МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«МОДУЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

образовательные программы базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2B7E195518A7FC2507B86912E91A409F
Владелец: Азарова Ольга Вячеславовна
Действителен: с 23.12.2024 до 18.03.2026

Лист согласования

Составители:

Суровегин В.В., старший преподаватель ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Ермакова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Сиренко В.С., старший преподаватель, заместитель директора Высшей школы образования и психологии ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» по воспитательной работе БФУ им. И. Канта

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета, А.О. Бударина
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры»
   Программа дисциплины «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве»
   Программа дисциплины «Основы вожатской деятельности»
   Программа дисциплины «Организация воспитательной работы в образовательной организации»
   Программа практики «Производственная (педагогическая (вожатская)) практика»
   Программа дисциплины «История религий России»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Модуль воспитательной деятельности»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Целью модуля являются формирование готовности обучающегося к проведению воспитательной работы в профессиональной педагогической среде в образовательных организациях различного типа и детских оздоровительных учреждениях (лагерях, центрах).

Задачи:

1. обеспечить готовность обучающегося к организации педагогической работы по поликультурному воспитанию в образовательном учреждении используя в работе богатый опыт мирового и российского национального и религиозного наследия, осуществляя педагогическое сопровождение процесса формирования у обучающихся гражданской, религиозной и культурной самоидентификации в соответствии с личными, семейными, национальными и общественными традициями в кросс-культурном обществе, уважительного отношения к нравственным и духовным традициям сограждан иных воззрений, научать ценить и беречь духовное наследие своей семьи, своего народа и государства;

2. обеспечить готовность обучающегося к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: - ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. Уметь: - применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса. Владеть: - системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира.
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную	ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и	Знать: - сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание

деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	педагогической системы образовательной организации детского оздоровительного центра, позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал; - моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования. - классические и современные концепции воспитания и организации воспитательной работы: формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся. Уметь: - руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства; - создавать воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся Владеть: - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам; - методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся; - методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе	ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и	Знать: - сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание педагогической системы образовательной организации детского оздоровительного центра,

технологии наставничества	индивидуальных особенностей	позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал; - моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования. - сущность понятий «проектирование образовательной системы», «профессиональная деятельность вожатого», теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности Уметь: - руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства - подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников Владеть: - навыками проектирования образовательной системы летнего оздоровительного центра и планирования профессиональной деятельности вожатого - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины: «Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры».

Цель дисциплины - профессиональная подготовка студента к работе педагога, понимающего значимость и особенности поликультурного и религиозного воспитания и развития, владеющего теоретическими основами поликультурного воспитания и методическими основами организации педагогической работы по поликультурному воспитанию в образовательном учреждении. Использовать в работе богатый опыт мирового и российского национального и религиозного наследия, осуществлять педагогическое сопровождение формированию у обучающихся гражданской, религиозной и культуральной самоидентификации в соответствии с личными, семейными, национальными и общественными традициями в кросс-культурном обществе, вырабатывать уважительное отношение к нравственным и духовным традициям сограждан иных воззрений, научать ценить и беречь духовное наследие своей семьи, своего народа и государства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: - ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. Уметь: - применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса. Владеть: - системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира.
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и	Знать: - классические и современные концепции воспитания и организации воспитательной работы: формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся. Уметь: - руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию

требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	наставничества и культурным традициям вожатства; - создавать воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся Владеть: - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам; - методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся; - методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей	Знать: - моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования. Уметь: - подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников Владеть: - навыками проектирования образовательной системы летнего оздоровительного центра и планирования профессиональной деятельности вожатого - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина К.М.04.01 «Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры» представляет собой дисциплину модуля К.М.04 «Модуль воспитательной деятельности» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	История религиозных культур	История возникновения религиозных верований и этимология основных терминов и понятий. Поликультурность и мультикультурность. Кросс-культурность. Религиозные верования и системы в человеческих цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней. Религиозное и национальное воспитание (в древнейшей истории, в истории древнего мира, античности, Средневековья, Нового и Новейшего времени, современности). Мировые и национальные религии. Национальные формы передачи духовного опыта и религиозных традиций. Современное религиозное и национальное воспитание народов мира.
2	Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные и философские вопросы. Гносеология и эпистемология.	Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека в религиозных культурах, античных философских школах и современные научные теории. Корреляция научных и религиозных взглядов. Их общие точки и разногласия.

		Экзистенциальные вопросы существования как причина и основа религии. Религия как обоснование нравственности. Обоснование нравственных императивов И.Канта. Проблемы атеистической духовности и источники нравственности в светской среде.
3	Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции. Секты.	Религиозно-философские мировоззренческие системы. Критический анализ и классификация. Деструктивные культы и секты. Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и социальная напряженность. Нерелигиозные деструктивные системы.
4	Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.	Войны и конфликты на религиозной почве. Локации террористической напряженности в религиозных учениях. Способы преодоления.
5	Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям.	Современное поликультурное и веротерпимое воспитание. Религиозная и национальная толерантность. Шовенизм, ханжество, консервативность или право на самоидентификацию. Современная европейская нравственная свобода. Где заканчиваются права, свободы и обязанности граждан? Разграничение терпимости и равнодушия, мимикрия ксенофобии, национальной и религиозной неприязни. К каким проявлениям национального самосознания и религиозности мы должны относится с пониманием и уважением, а к каким враждебным и/или вредительским действиям необходимо применять меры к пресечению в соответствии с действующим законодательством. Какие проявления национализма, шовенизма, агрессивного атеизма и религиозности недопустимы в современном российском обществе? Сохранение личной и групповой культурной, религиозной и национальной идентичности в многокультурном и многополярном мире. Формирование личной идентичности, идентичности группы, нации и народа, социорефлексии и позитивной религиозной гражданской позиции.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: История возникновения и этимология основных терминов и понятий. История религиозных культур Отличия поликультурности и мультикультурности.

Религиозные системы в человеческих цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней. Религиозное и национальное воспитание (в древнейшей истории, в истории древнего мира, античности). Мировые и национальные религии. Терминология. История изучения.

Тема 2: Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные вопросы. Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека в религиозных культурах, античных философских школах и современные научные теории. Корреляция научных и религиозных взглядов. Их общие точки и разногласия. Экзистенциальные вопросы существования как причина и основа религии. Религия как обоснование нравственности. Императивы И.Канта.

Тема 3: Религиозно-философские мировоззренческие системы. Критический анализ и классификация. Деструктивные культы и секты. Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и социальная напряженность.

Тема 4: Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности. Войны и конфликты на религиозной почве. Локации террористической напряженности в религиозных учениях. Способы преодоления.

Тема 5: Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям. Современное поликультурное и веротерпимое воспитание. Религиозная и национальная толерантность. Сохранение личной и групповой культурной, религиозной и национальной идентичности в многокультурном и многополярном мире. Формирование самоидентичности, идентичности группы и народа, социорефлексии и позитивной религиозной гражданской позиции.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Религиозные системы в человеческих цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней. Религиозное и национальное воспитание (В античности, Средневековье, Нового и Новейшего времени, современности). Мировые и национальные религии. Национальные формы передачи духовного опыта и религиозных традиций. Современное религиозное и национальное воспитание народов мира.

Тема 2: Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека в религиозных культурах и античных философских школах. Корреляция научных и религиозных взглядов. Их общие точки и разногласия. Экзистенциальные вопросы существования как причина и основа религии. Религия как обоснование нравственности.

Тема 3: Деструктивные культы и секты. Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и социальная напряженность.

Тема 4: Причина и повод религиозной напряженности. Войны и конфликты на религиозной почве. Локации террористической напряженности в религиозных учениях. Способы преодоления.

Тема 5: Терпимость (толерантность) или паритетное уважение? Современное поликультурное и веротерпимое воспитание. Религиозная и национальная толерантность. Шовенизм, консервативность или право на самоидентификацию? Современная европейская нравственная свобода. Где заканчиваются права, свободы и обязанности граждан? Разграничение терпимости и равнодушия, мимикрия ксенофобии, национальной и религиозной неприязни. К каким проявлениям национального самосознания и религиозности мы должны относится с пониманием и уважением, а к каким враждебным и/или вредительским действиям необходимо применять меры к пресечению в соответствии с действующим законодательством? Какие проявления национализма, шовенизма, агрессивного атеизма и религиозности недопустимы в современном российском обществе?

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы

1	История религиозных культур	Государственность и социальное устройство на основе Римской мифологии Милитаризм и воспитание подрастающего поколения в северных народах на основе скандинавской мифологии Магизм и воспитание молодежи в древне-кельтской культуре и культе друидов (доклад) Культурообразующая составляющая Греческой мифологии (доклад) Гонения на христиан как ренессанс гладиаторского искусства и культуры публичных истязаний и смерти Введение в эксплуатацию Колизея (и других арен) как олицетворение эпохи Ведическая культура как основа социального общества и воспитания подрастающего поколения Шумеро-аккадская культура как основа для развития наук и образования Древнего и Современного мира (доклад) Нравственные идеалы в Австралийской мифологии Магизм как деструктивный элемент в шаманизме и культе Вуду
2	Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные вопросы.	Нравственное воспитание молодежи в конфуцианстве Нравственное воспитание молодежи в даосизме (доклад) Религиозные основы для изучения наук в шумеро-аккадской культуре Исихазм как восхождение от чувственного к высшему. Анализ в сопоставлении с платонизмом
3	Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции	Деструктивное воспитание в учении Нью-эйдж Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации Рэйки Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации теософов Деструктивное воспитание в организациях пятидесятников (харизматы)

		Социальное бессилие и эскапизм в учении адвентистов Нравственные идеалы и этическое воспитание в кальвинизме Нравственные идеалы и этическое воспитание в лютеранских странах Старокатолицизм как эхо Великой схизмы и попытка возвращения к ценностям соборности христианства Деструктивная деятельность в образовании организации «Новый Акрополь» Влияние социализма на организацию «Новоапостольская церковь» Тоталитарное воздействие на адептов «Международного общества сознания Кришны» Деструктивная деятельность общества «Дети Божии» Неоязычество и гуризм как основа автохтонного антисоциализма в культе Порфирия Иванова Прозелитизм и деструктивная деятельность в культе «Радастея» Идеи Хуана Посадаса как основа нравственной свободы «Раэлитов» и коммуникации с дельфинами Тоталитарное и деструктивное воспитание адептов «Церкви последнего завета» (секта Виссариона) Псевдонаучная деятельность в образовании «Христианская наука» Деструктивное воздействие и тоталитарное воспитание адептов секты «Трансцендентальная медитация» («ТМ») Тоталитарное воспитание адептов общества «Свидетели Иеговы» («Общество Сторожевой башни») Псевдонаучная деятельность в образовании и деструктивное воспитание в организации сайентологии и дианетики «Российский объединенный союз христиан веры евангельской» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Церковь Христа» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в культе Грабового Григория Петровича

		Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Православная Церковь Божьей Матери "Державная"» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Богородичный центр» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Белое братство» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «АумСинрикё» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Эзотерический Ашрам Шамбалы» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Центр "Надежда"» Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в обществе культа Анастасии «Фонд "Анастасия"», «Движение "Звенящие кедры России"» Прозелитизм и эсхатологическое воспитание молодежи в организации «Адвентисты седьмого дня» Прозелитизм техногенной сект «Гербалайф» и «Цептер»
4	Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.	Эсхатология Скандинавской мифологии как основа милитаристического воспитание молодежи в древнескандинавских странах. Германское язычество как основа для идеологии национал-социализма и воспитания германской молодежи Националистическое воспитание и ксенофобия в езидизме и зороастризме (доклад) Террористическое воспитание и ксенофобия в ваххабизме (доклад) Национальная трагедия религиозных репрессий в Испании (Красный террор) в XX в. (доклад) Репрессивная деятельность советского государства после Октябрьской революции (Россия,

		Российское государство, РСФСР, СССР) в первой половине XX века (доклад) Религиозные репрессии советского правительства (СССР) во второй половине XX века (доклад) Влияние религиозных (гугенотских) войн во Франции на просвещение и образование Методология образования в чучхе (Северная Корея) националистическое воспитание движения Чхондогё (доклад) Синто как основа милитаристского воспитания, автаркии (самоизоляция) и ксенофобии в Японии (доклад) Ксенофобия и расовая дискриминация в воспитании в сионизме Расовая ксенофобия и дискриминация в воспитании Черных мусульман Расовая ксенофобия в воспитании Черных иудеев и черных мусульман (доклад) Технология вовлечения неофитов в секты «Семья» (Ч.М.Менсон) и «Храм народов»; и склонение к террористической деятельности и массовому суициду Национальный геноцид и религиозные гонения в XX-XXI в. (с исторической отсылкой)
5	Терпимость (толерантность) или паритетное уважение? Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям.	Нравственность и воспитание молодежи в зороастризме Рудименты славянской мифологии в современном воспитании, системе образования и культуре России. Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре майя Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре инков Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре ацтеков Нравственные нормы ислама и воспитание молодежи в суннитских странах (доклад) Шиитский ислам как основа социального устройства и культуры арабских стран (доклад)

		Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре суфизма Античные добродетели и их христианское осмысление (доклад) Кардинальные добродетели Амвросия Медиоланского (доклад) Сравнение социальной благотворительности и нравственного учения христианских терапевтов, эпикурейцев и пифагорейцев. Воспитание детей и молодежи в Великобритании в Средневековье и Новом времени (доклад) Национальное и религиозное воспитание в партии Саддукеев Патриотическое воспитание в партии Фарисеев Моральные нормы и нравственное воспитание в обществе Ессеев Воспитание подрастающего поколения в иудаизме

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим направлениям: Ознакомление с теоретическими положениями учебной дисциплины: исторические аспекты возникновения объекта науки: религия, религиозное воспитание, религиозная деятельность, религиозная культура, воздействие религиозного воспитания на развитие цивилизаций и личность принципы функционирования системы поликультурного и религиозного воспитания: наглядности, гуманизации, систематичности и последовательности, объективности.
2. Формирование представлений и умений, связанных с формированием поликультурного восприятия окружающего мира, общества, личности, смысловых и ценностных ориентаций, цивизационного религиозного наследия, поликультурного воспитания. Прогнозирование деструктивного и тоталитарного, либо развивающе-мотивационного воздействия на личность и общество различных религиозных тенденций и культов.
3. Формирование умений, связанных с представлением самостоятельного исследования религиозного наследия цивилизации, навыков публичной демонстрации и защиты результатов исследовательской работы.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Домашнее задание №1

1. Ознакомиться с различными значениями и выписать определения следующих терминов:

а). Воспитание, образование, культура, поликультурализм и мультикультурализм, религия, деноминация, конфессия, направление и течение в религии, религиозная философия;

б). анимизм, тотемизм, панпсихизм, пантеизм, атеизм, агностицизм, деизм, теизм, примитивные верования, магизм, выявить их различия. Выписать в конспект следующие позиции: общая информация о понятии - этимология, история происхождения, основные мыслители-основоположники, введшие термин в употребление, и их определения этих понятий, основные характеристики и принципы их понимания этики. Дать определение понятию этос.

в). Ознакомится с позициями трихотомии и дихотомии человеческой природы.

2. Ознакомиться с информацией античных философских школах и выписать в конспект следующие позиции: а) общая информация о школе - время возникновения и основатели, от какой школы отделились, с кем оппонировали; б) основные характеристики философской системы и принципы; в) метафизический кодекс (раздел учения философской школы о метафизике и происхождении Вселенной, жизни и человека) школы.

Домашнее задание №2

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих концепциях и феноменах. Кратко личность автора, предпосылки создания концепции, задачи, история создания, результаты и последствия:

а). Теория плоской земли;

б). Геоцентрическая система;

в). Гелиоцентрическая система;

г). Состояние научных представлений о Вселенной на конец 19 – начало 20 веков.

д). Галактика Млечный путь;

е). Открытие Генриетты Левитт (звездный параллакс и цефеиды), Красное смещение галактик, Теория общей относительности (гравитационная теория пространства и времени) А.Энштейна, Вселенная де Ситтера, Вселенная А. Фридмана, Георгий Гамов, Тигран Шмаонов, Реликтовое излучение, Теория Жоржа Леметра, Стационарная теория Хойла, доказательства Теории Большого взрыва и предсказания Теории относительности;

ж). Атомарная теория, История открытия радиоактивности, история открытия субатомных частиц, теория кварков, квантовая теория света, Идентичность материи и энергии, Корреляция материи и пространства-времени, невозможность избежания сингулярности Пенроуза при обратной экстраполяции расширения вселенной по Хокингу.

з). Схожесть и различие научных и религиозных теорий возникновения вселенной, пространства и материи.

Домашнее задание № 3

1. Ознакомиться и выписать основные сведения об исторических и современных, религиозных, философских и научных гипотезах возникновения жизни. Антропоморфность Бога. Теория эволюции и креационизм.

2. Ознакомится и выписать в конспект основные сведения об исторических и современных, религиозных, философских и научных гипотезах появления человека.

3. Метохондриальная Ева и Y-хромосомный Адам. Сопоставление научных и религиозных гипотез происхождения жизни и человека. Выявление схожих и разнящихся черт. Религия и наука – противоречия, взаимоопровержение или синтез.

Домашнее задание №4

Религия как культурообразующая система мировозренческих концептов в истории древних народов. Эволюция и динамика религиозных концепций на карте мира.

Религиозные конфликты и их анализ. Причины и повод религиозных войн. Религия – как средство объединения и разъединения людей. Национальная идея и религия. Патриотизм и религиозные верования. Возможна ли мультикультуральность? Недочеты и критика мультикультуральности. Возможно ли построение поликультурного гармоничного общества? Принципы баланса и мирного сосуществования различных религиозных и светских культур в одной многонациональной стране.

Домашнее задание №5

Воспитательная функция образования. Различные теории и гипотезы поликультурного воспитания. Историческое развитие религиозного и национального воспитания. Корреляция религиозности с уровнем образования. Нигилизм и атеизм, их история и разновидности. Агностицизм и его разновидности. Идеализм и материализм. Воинствующий атеизм, его история и жертвы. Мирное сосуществование различных религиозных культур и светского атеистического государства. Деконфликтизация межрелигиозных и межнациональных отношений. Воспитательный процесс и образование как средство снижения межкультурной напряженности, развитие пиетета и уважительного отношения к религиозным и философским воззрениям другого человека. Преодоление дистанцирования и совместный созидательный труд.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, категории, термины и формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать

преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблематики исследования на заранее выбранную тему, практические примеры и задачи, контрольное тестирование и работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде исследования на выбранную индивидуальную тему, изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных исторических ситуаций и прецедентов, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

ОПК-2; БК-5; ОПК-3

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
История религиозных культур	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные и философские вопросы. Гносеология и эпистемология.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции. Секты.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ОПК-3.2	
Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Кросс-культурность. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Изучите и проанализируйте методологию и теорию религиозного воспитания в эмпиризме Джона Локка.
2. Соотнесите научную гипотезу Митохондриальной Евы и Y-хромосомного Адама с библейским повествованием об Адаме и Еве. Укажите общие черты и отличия. С точки зрения гносеологии и эпистемологии эти данные к каким знаниям относятся и могут ли быть идентичны друг другу?
3. Согласно Теории Большого взрыва вселенная появилась из сингулярности. Из этой же сингулярности развивалось пространство и время согласно вычислениям Стивена Хокинга до Большого взрыва не существовало ничего. Согласуется ли эти научные знания с концепцией авраамических религий о творении Богом мира из ничего?

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к промежуточному тестированию:

1. Изоляционизм по отношению к обществу характерен для: (выбрать)
2. Деноминация в религоведении это?
3. Понятие святости существует только в христианстве. Какой смысл вкладывается христианством в это понятие?
4. По каким признакам можно определить, что та или иная юрисдикция находится в расколе, хотя бы она и именовала себя православной, истинно-православной и т.п.?
5. Последователи этой религии называют христиан "людьми Книги", хотя это наименование в большей мере подходит для их вероучения. Кто это?
6. Какой метод сравнения религий правильный?
7. Каббала - это эзотерическая, гностическая секта в рамках какой религии?
8. К одному ли Богу ведут все религии?
9. Назовите страну, которая первой провозгласила себя полностью атеистическим государством?
10. Как называется мировоззрение, отрицающее существование Бога?
11. Какое направление, по своей природе, носит агрессивный, захватнический характер?
12. Что должно быть главным в религии?

13. Как называется учение о переселении душ?
14. Какую из мировых религий основал Бог? При этом и Он осознавал Себя Богом, и его последователи исповедуют Его Богом.
15. В какой из приведённых религий есть внутренняя мистическая жизнь, выражающаяся в соединении человека и Бога?
16. Какая из перечисленных религий исповедует многобожие (язычество)?
17. Как называются религии, исповедующие единобожие?
18. Какова этимология (происхождение) слова "язычество"?
19. Как называется идея объединения представителей различных религий и вероисповедований?
20. Что из перечисленного является конфессией?
21. Концепция, утверждающая, что все или некоторые христианские конфессии являются разновидностями одной и той же сущности, несмотря на все внешние отличия. Католическая и Православная церкви не используют этот термин в своём богословии, так как данная богословская концепция несовместима с их учением. Данная точка зрения распространена среди протестантских церквей?
22. Протестанты XVI века выступали против политической власти (выбрать из предложенного)?
23. «Церковь» в переводе на русский язык означает: (выбрать)
24. Кто использует принцип «Solo fide»? (выбрать)
25. Отметьте авраамические религии: (выбрать)
26. Отметьте монотеистические религии: (выбрать)

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических	хорошо		75-89

	нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		60-75
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 60

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1856977 (дата обращения: 22.06.2023).
2. Павловский, В.П. Основы религиоведения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. - (Серия «Cogito ergo sum») - ISBN 978-5-238-01028-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028740 (дата обращения: 22.06.2023).
3. Классен, Е. В. Религия и искусство в межкультурной коммуникации : учебное пособие по переводу и практике устной и письменной речи / Е. В. Классен, О. В. Одегова. - Томск : Издательский Дом ТГУ, 2017. - 214 с. - ISBN 978-5-94621-643-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1702303 (дата обращения: 22.06.2023).

Дополнительная литература

1. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.12737/textbook_58eccdd3ca4411.93317576. - ISBN 978-5-369-01685-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1004044 (дата обращения: 22.06.2023).
2. Бабинов, Ю. А. Религия в условиях современного глобализационного процесса : монография / Ю.А. Бабинов. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 262 с. — (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0448-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1854867 (дата обращения: 22.06.2023).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

− НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

− eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
− Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
− ЭБС Консультант студента
− ПРОСПЕКТ ЭБС
− ЭБС ZNANIUM.COM
− РГБ Информационное обслуживание по МБА
− БЕН РАН
− Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

- Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849
- Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584
- Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931
- Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928
- Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7 и выше, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, программное обеспечение Вебинар.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой/маркерной или цифровой доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве».

Цель дисциплины – формирование у бакалавров педагогической компетенции, уровень которой позволяет иметь необходимые знания о религиозных и светских нравственных системах в истории цивилизаций (древнего мира, античности, моралистах Средневековья, Нового и Новейшего времени, современности) и их различиях, а также о теориях и практиках духовности в мировых религиозных культах и духовно-нравственных системах на Руси и в России. Использовать в работе богатый опыт мирового и российского этоса и духовного наследия, помогать формированию у обучающихся собственной идентификации в соответствии с личными, семейными, национальными и общественными традициями в кросс-культурном обществе, вырабатывать уважительное отношение к нравственным и духовным традициям сограждан иных воззрений, научать ценить и беречь этическое и духовное наследие своей семьи, своего народа и государства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: - ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. Уметь: - применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса. Владеть: - системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира.
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и	Знать: - классические и современные концепции воспитания и организации воспитательной работы: формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся. Уметь: - руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства;

федеральных государственных образовательных стандартов	воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	- создавать воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся Владеть: - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам; - методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся; - методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей	Знать: - моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования. Уметь: - подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников Владеть: - навыками проектирования образовательной системы летнего оздоровительного центра и планирования профессиональной деятельности вожатого - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина К.М.04.02 «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве» представляет собой дисциплину модуля К.М.04 «Модуль воспитательной деятельности» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.	История возникновения терминов и понятий, история исследования предмета. Различия понятий этики, морали, нравственности и духовности. Культурология религии. Различия духовности и душевности. Основы духовности. Религиозная и светская духовность. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу. Нормативно-правовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ.
2	Тема 2. Этическая система (этос) и воспитание в древних культурах.	История возникновения моральных норм и нравственного чувства в человеческом сообществе. Доисторические и исторические данные о морали в первобытном обществе. История и проблемы разграничения образовательного и воспитательного процессов. Первые институции (должности и учреждения) образования подрастающих поколений. Образование и воспитание в древних цивилизациях и античности.
3	Тема 3. Мораль и образование в Средние века.	История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической

		мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос. Преподавание этики и воспитание морали в университетской среде. Первые школы на Руси. Школы в допетровскую эпоху.
4	Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.	Наследие Ренессанса, деформация и отказ от схоластики Средневековья. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения. Отрыв воспитательных процессов от образовательных. Арелигиозная духовность эпохи Просвещения. Деистические воззрения. Образовательные и воспитательные структуры после Петра I. Синодальные период. Секуляризация в России.
5	Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.	Религиозное и нравственное просвещение в эпоху великих народных педагогов. Рачинский С.А., Ушинский К.Д., Толстой Л.Н., Каптерев П.Ф., и др.
6	Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.	Современные концепции нравственного воспитания в различных странах. Обмирщение нравственности. Светская духовность. Проблемы обоснования атеистической нравственности.
7	Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.	Деструктивная опасность псевдодуховных культов. Этические ценности и в религиозном духовно-нравственном воспитании сегодня. Светская духовность. Религиозная философия. Пограничные системы мировозренческих концептов и новая мораль. От эзотеризма теософов до техногенных сект. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. История возникновения терминов и понятий, история исследования предмета. Различия понятий этики, морали, нравственности и духовности. Различия духовности и душевности. Основы духовности. Религиозная и светская духовность. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу.

Тема 2. Этическая система (этос) и воспитание в древних культурах. История возникновения моральных норм и нравственного чувства в человеческом сообществе. Доисторические и исторические данные о морали в первобытном обществе. Первые институции (должности и учреждения) образования.

Тема 3. Мораль и образование в Средние века. История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос. Преподавание этики и воспитание морали в университетской среде. Первые школы на Руси. Школы в допетровскую эпоху.

Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения. Наследие Ренессанса, деформация и отказ от схоластики Средневековья. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения.

Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.

Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.

Тема 7. Пограничные системы мировозренческих концептов и новая мораль. От эзотеризма теософов до техногенных сект. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Нормативно-правовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ. Инклюзия. Восемь видов. Феральные дети. Эмпатия в школе и вне. Степень включенности и событийности в вузе. Толерантность и безразличие, неприязнь и безучастность. Через эмпатию к состраданию, через душевность к духовности.

Тема 2. Древние цивилизации и Античность. Анамнез систем воспитания в первобытных сообществах и изолированных племенах. Связь естественных религиозных культов и варварских обычаев. От дикости к нравственности.

Тема 3. Мораль и образование в Средние века. Моралисты Средневековья.

Тема 4. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения.

Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.

Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. Современные концепции нравственного воспитания в различных странах.

Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(при наличии)*

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.	
2	Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах.	Нравственные принципы в мифах Океании Аскетизм и нравственные категории назорейства Христианская мораль в трактатах Тертуллиана и Оригена (доклад) Аскеза терапевтов, их благотворительность и нравственное учение Регресс личности в смертных грехах Исихиастические учения (доклад) Апатия стоиков и эскапизм (доклад) Античные добродетели и их христианское осмысление (доклад) Нравственные категории Буси-до (доклад) Этика Дхармы (доклад) Умеренность в творчестве Платона Умеренность в творчестве Аристотеля Подаяние как добродетель Притчи как средство воспитания (доклад) Твердость как добродетель Терпимость (толерантность) и равнодушие Пост как добродетель Прощение как добродетель Тема мученичества в творчестве св. Игнатия Богоносца Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла к коринфянам Нравственные проблемы в посланиях ап. Иоанна Богослова Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла ко евреям Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла к римлянам Аксиология посланий ап. Иоанна Богослова Нравственные проблемы в послании св. Климента Римского Этика и милитаризм синто Многочадие как античная и христианская добродетель Нравственное учение метапсихоза Плотина Благо в мировозрении античных философов

3	Тема 3. Мораль и образование в Средние века.	Реформирование нравственных устоев Мартином Лютером (доклад) Кардинальные добродетели Амвросия Медиоланского (доклад) Благо в государственном устройстве Савонаролы и Макиавелли Нравственное воспитание в зороастризме и езидизме
4	Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.	Прыжок через отчаяние в творчестве С. Кьеркегора (доклад) Нравственные категории французского персонализма
5	Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового и Новейшего времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.	Сверхчеловек Ницше и богостроительство каприйской школы (доклад) Нравственные категории Мартина Бубера Моральный кодекс немецкой диалектической теологии (доклад) Нравственные категории махизма Проблема ненаблюдаемого в Венском кружке Духовная прелесть в творчестве свт. Игнатия Брянчанинова Добродетели в творчестве И. Гербарта Добродетельная жизнь согласно И. Канта Действительная нравственность в диалектике Гегеля Романтическая безнравственность Ж.Ж.Руссо Противопоставления Вольтера христианской нравственности Этическая мотивация и обоснование законотворческой деятельности в творчестве Монтескьё и Макиавелли Экзистенциальный кризис в апофеозе беспочвенности Льва Шестова Эсхатологическая детерминация Николая Бердяева Психология религиозного и этического мировоззрения Ясперса К. Нравственная свобода и ответственность в творчестве Ж.П.Сартра Иррелигиозная вера в Бога в творчестве А. Камю Экзистенциальная логотерапия Виктора Франкла Добродетельная жизнь в Викторианскую эпоху (Великобритания) (доклад) Компаративный анализ обоснования морали Предпосылки становления этической концепции Шефтсбери А. Формирование философии морального чувства в эпоху Просвещения Эмоции и аффекты как мотивы человеческой деятельности в трудах моралистов 17 в. Критика И. Канта к учению «морального чувства»

		Теоретические истоки этической теории Ф. Хатчесона Этика утилитаризма в творчестве Иеремии Бентама Тенеты пуританизма в Великабритании и его последствия в культуре Житейская мораль в Максимах Ларошфуко Обоснование нравственности Вовенарга в критике Паскаля и Ларошфуко Этика сенсуализма в творчестве Джонна Локка Социально-этические взгляды Франсуа Волтера Моральные принципы либерализма в творчестве Шарля Луи де Монтескьё Эгоистическая этика Томаса Гоббса в противопоставлении доброжелательности Ричарда Камберленда Критика гедонизма и эгоизма в творчестве Джозефа Батлера Деонтологические проблемы морали в трудах моралистов эпохи Просвещения Морализм в творчестве деистов
	Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.	Хюгге как смысл жизни и основание нравственности Шотландский реализм здравого смысла и моралистские взгляды его представителей Моральная философия американского практического идеализма
	Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.	Очерченая религия природы Уильяма Волластона и моральное зло Этика и ксенофобия черных иудеев и мусульман (доклад) Моральный коллапс эпохи капитализма Мораль эпохи потребления Нравственные вызовы XX-XXI вв.

Требования к самостоятельной работе студентов

4. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим направлениям: Ознакомление с теоретическими положениями учебной дисциплины: исторические аспекты возникновения объекта науки: этика, нравственное воспитание, этическая деятельность, духовно-нравственная культура в образовательном процессе, воздействие нравственного воспитания на развитие цивилизаций и личность, принципы функционирования системы духовного и нравственного воспитания в образовательном пространстве: наглядности, гуманизации, систематичности и последовательности, объективности.
5. Формирование представлений и умений, связанных с формированием этического восприятия окружающего мира, общества, личности, смысловых и ценностных ориентаций, цивилизационного духовно-нравственного наследия, нравственного воспитания. Прогнозирование деструктивного и разлагающего воздействия на личность и общество антисоциальных религиозных тенденций и деструктивных культов.

6. Формирование умений, связанных с представлением самостоятельного исследования духовного наследия цивилизации, навыков публичной демонстрации и защиты результатов исследовательской работы.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Домашнее задание №1

1. Ознакомиться с различными значениями и выписать определения следующих терминов:

а). Духовность (Дух, πνεῦμα, spiritus), Душевность (душа, ψυχή, anima);

б). Этос (как термин, выражающий понятие философии и этики), этика, мораль, нравственность, воспитание, образование, выявить их различия. Выписать в конспект следующие позиции: общая информация о понятии - этимология, история происхождения, основные мыслители-основоположники, введшие термин в употребление, и их определения этих понятий, основные характеристики и принципы их понимания этики. Дать определение понятию этос.

в). Ознакомится с позициями трихотомии и дихотомии человеческой природы.

2. Ознакомиться с информацией античных философских школах и выписать в конспект следующие позиции: а) общая информация о школе - время возникновения и основатели, от какой школы отделились, с кем оппонировали; б) основные характеристики философской системы и принципы; в) этический кодекс (учение об этике) школы.

Домашнее задание №2

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих концепциях и феноменах. Кратко личность автора, предпосылки создания концепции, задачи, история создания, результаты и последствия:

а). Фрэнсис Гальтон "Природа против воспитания". Тип "Благородного дикаря". Анархо-примитивизм. Мифологема Мирча Элиаде "Золотого века", "Буколики", "Аркадия". Томас Мор "Утопия". Двойственность утопии и утопизма. Антиутопия.

б). Ознакомиться с вымышленными и мифическими случаями феральных детей: Маугли Киплинга Р., Тарзан Берроуза Э. Р., Бинго Бонго, Ромул и Рэм, Маленький дикарь, Среди волков (2010), Мама (2012), и др.

в). Реальные феральные дети. Выписать краткие истории реальных частных случаев одичалых детей: Джини Уайли (США, 1970); Виктор из Авейрона (Франция, 1799); Мари-Анжелик ле Блан; Хаузер Каспар (Нюрнберг, Германия, 1812); Дин Саничар; Траян Калдарар; Амала и Камала (Индия, 1920); Джон Себунья (Уганда, 1991); Суджит Кумар (Фиджи, 1978); Питер (Гамельен, Ганновер, 1724); Мадина (2013, Россия); Марина Чапман (Колумбия, 1959); Шамдео (Индия, 1972); Оксана Малая (Украина, 1991); Ваня Юдин; Иван Мишуков (1998); Лобо; Белло из Нигерии; Рочом Пьенгенг; Тасадай; Wolfskinder 1945.

Домашнее задание №3

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих экспериментах. Кратко личность автора, предпосылки проведения эксперимента, задачи, история проведения, результаты, последствия.

1. Эксперимент Стенли Милгрэма (Йель);
2. Эксперимент Зимбардо (Стенфорд);
3. Эксперимент Джейн Эллиотт;
4. Эксперимент Рона Джонсона "Третья волна";

5. Эксперимент Соломона Аша (конформизм);

6. Эксперимент Джона Мани (Брюс Реймер, 1965-2004);

7. Спираль молчания

8. Эксперимент Гарри Харлоу (Источник отчаяния: изоляция молодых обезьян, 1960);

9. Эксперимент Марка Селигмана и Стива Майера (Выученая беспомощность, 1966);

10. Эксперимент Венделла Джонсона (Айова, 1939);

11. Эксперимент Джона Уотсона (Альберт, 1920);

12. Эксперимент Гарри Харлоу (искусственная "мать", 1950-е, Висконсин);

13. Эксперимент Эллен Джейн Лангер и Джудит Роден в доме престарелых Арден-Хауз (Коннектикут, 1976).

Домашнее задание №4

1. а. Выписать и описать действие всех нейромедиаторов так называемых "счастья, радости и удовольствия", а также действия их пониженного выделения (гипосекреции), сезонные просадки секреции и патологии секреции. Также необходимо описать механизм выделения (железа или орган выделения), условный механизм, продукты питания с наибольшим содержанием, способы обратного захвата.

б. По той же схеме т.н. "гормоны тревоги и стресса".

в. Описать состояния психики, самочувствия и здоровья при различных уровнях и сочетаниях выделения означенных нейромедиаторов.

2. Описать стадии интоксикации внешними нейромедиаторами, патологии и повреждения синаптических рецепторов при регулярной интоксикации. Распределить внешние нейромедиаторы по группам, описать признаки употребления и способы выявления.

Домашнее задание № 5

История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, категории, термины и формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблематики исследования на заранее выбранную тему, практические примеры и задачи, контрольное тестирование и работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде исследования на выбранную индивидуальную тему, изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных исторических ситуаций и прецедентов, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 3. Мораль и образование в Средние века.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.	БК-5.1 БК-5.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

4. Изучите и проанализируйте методологию и теорию религиозного воспитания в эмпиризме Джона Локка.
5. Соотнесите научную гипотезу Митохондриальной Евы и Y-хромосомного Адама с библейским повествованием об Адаме и Еве. Укажите общие черты и отличия. С точки зрения гносеологии и эпистемологии эти данные к каким знаниям относятся и могут ли быть идентичны друг другу?
6. Согласно Теории Большого взрыва вселенная появилась из сингулярности. Из этой же сингулярности развивалось пространство и время согласно вычислениям Стивена Хокинга до Большого взрыва не существовало ничего. Согласуется ли эти научные знания с концепцией авраамических религий о творении Богом мира из ничего?

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к промежуточному тестированию:

1) Понятие «биоэтика» было введено впервые: (указать)
2) Что такое талион? (выбрать)
3) Поддержание порядка при помощи жестких запретов и кровной мести – характерная черта: (указать)
4) Один из лидеров движения в защиту животных (указать)
5) Этос – это… (выбрать)
6) Это название науки образовано от греческого слова, обозначающего «нрав, характер»: (указать)
7) Человек – единственное существо, осознающее конечность своего бытия. Автор высказывания? (указать)
8) Что такое догматы? (выбрать)
9) «Наибольшее счастье для наибольшего количества людей» это принцип (выбрать)
10) Кто из этих философов не был утилитаристом? (выбрать)
11) Индивидуализм и полезность – характерные ценности для (выбрать)
12) Для первобытно-родового этоса характерны (выбрать)
13) Автор двух «принципов справедливости» (выбрать)
14) Предмет этики (выбрать)
15) Кто считается родоначальником этики как науки? (выбрать)
16) Конфуцианство – религиозно-этическое направление, возникшее в (выбрать)
17) Возникновение первых этических учений относится к: (выбрать)
18) Вера, надежда, любовь – это смысложизненные идеалы (выбрать)
19) Конкретно-социологические исследования морали в различных типах общества относятся к области (выбрать)
20) Стоическая апатия это (выбрать)
21) Вежливость представляет собой моральное качество (выбрать)
22) Святые, канонизированные Церковью – это: (выбрать)
23) Святые Отцы – это: (выбрать)
24) “Чтобы поступать морально, надо исходить из своих эгоистических интересов, но только при этом следует эти интересы понимать разумно” – принцип (выбрать)
25) Человек охватывает своим взглядом весь мир с помощью (выбрать)
26) Идеалы истины, добра, красоты были впервые предложены (выбрать)
27) Патриотизм как нравственная ценность (выбрать)
28) Создающиеся самим человеком факторы наступления счастья – это (выбрать)
29) Авторитет родителей – это: (выбрать)
30) «Ничто не обходится так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». Автор высказывания? (выбрать)
31) Какие из социальных норм относятся к поведенческим: (выбрать)
32) Одним из основателей этического рационализма был (выбрать)

33) Уважение – это (выбрать)
34) Политические свободы предоставляют личности и обществу действовать в соответствии с системой (выбрать)
35) Очиститься от несправедливости, по мнению древних греков, важно (выбрать)
36) Этические взгляды Гегеля изложены в книге: (выбрать)
37) Признание безусловного существования и истинности (несуществования или ложности) чего-либо с такой решительностью и твёрдостью, которые превышают убедительность фактических и логических доказательств, – это: (выбрать)
38) Руссо считал, что человек по природе (выбрать)
39) Содержание профессиональной этики (выбрать)
40) Существую две группы факторов, способствующих наступлению счастья, – это (выбрать)
41) Самоценность общения (выбрать)
42) Смерть не является завершением существования человека, по мнению (выбрать)
43) Дружба – форма межличностных отношений, основанная на (выбрать)
44) К категориям добра и зла стоики добавили категорию (выбрать)
45) Основой духовных мотивов поведения человека выступает (выбрать)
46) Нравственный смысл этикета проявляется в том, что с его помощью можно выразить (выбрать)
47) Культурой поведения является (выбрать)
48) Совокупность взглядов, принципов, убеждений, определяющих направление деятельности и отношения к реальности, – это (выбрать)
49) Исповедовать общечеловеческие ценности – значит: (выбрать)
50) Согласно Аристотелю, среднее между расточительностью и скупостью, это (выбрать)
51) Моральное чувство, в котором человек выражает осуждение своих действий, мотивов и моральных качеств – это: (выбрать)
52) Гармония мыслей, чувств и поведения, выраженная в этикете, предполагает: (выбрать)
53) Свобода, Равенство, Братство – это лозунг освободительного движения: (выбрать)
54) Центральная категория этического учения Конфуция называется: (выбрать)
55) Стоицизмом называют: (выбрать)
56) Передача моральных ценностей осуществляется в сфере (выбрать)
57) Тунеядство – это: (выбрать)
58) К основным видам этикета относятся: (выбрать)
59) Искусство ценить других: (выбрать)
60) стоик Сенека является: (выбрать)
61) Мысль, что человеку свойственно стремиться к наслаждению и избегать страданий, принадлежит: (выбрать)
62) Платон выделял в душе три части (выбрать)
63) Автором категорического нравственного императива является: (выбрать)
64) Главная функция морали: (выбрать)
65) Категорический императив И.Канта формулируется так: (выбрать)
66) Золотое правило морали звучит так: (выбрать)
67) Тезис о непротивлении злу насилием выдвинул: (выбрать)
68) Первым европейским моралистом считается: (выбрать)
69) Термин «этика» ввёл в оборот: (выбрать)
70) Этика и мораль соотносятся между собой, как: (выбрать)
71) Мораль – это: (выбрать)
72) Каким из перечисленных свойств обладает мораль: (выбрать)
73) Автор трактата «Никомахова этика»? (выбрать)
74) Совесть – это: (выбрать)
75) Гуманизм означает: (выбрать)
76) Принцип, выражающий осознание неразрывной связи со своим отечеством: (выбрать)
77) Ущемление прав человека: (выбрать)

78) Перверсия – это: (выбрать)
79) Пограничность положения человека между какими-либо социальными группами? (выбрать)
80) Первичная работа с больным, находящимся в состоянии наркотической или алкогольной зависимости? (выбрать)
81) Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим? (выбрать)
82) Социальная благотворительность? (выбрать)
83) Толерантность означает: (выбрать)
84) Братолюбие? (выбрать)
85) Неприятие, ненависть к человечеству. Неприязнь, презрение к «правилам», «моральным ценностям», догматам. (выбрать)
86) К какому времени относится возникновение этики как науки? (выбрать)
87) О какой этической категории Н.А.Бердяев сказал: «Это глубина личности, где человек соединяется с Богом»? (выбрать)
88) Эмпатия означает: (выбрать)
89) Честолюбие заслуживает положительной моральной оценки? (выбрать)
90) Какой философ рассматривал сознание в эволюционном аспекте как форму приспособления к среде при переходе от гомогенности к гетерогенности? (выбрать)
91) Какая этическая антонимия передает оценку человеком как своих, так и чужих поступков? (выбрать)
92) Продолжительный эмоциональный процесс невысокой интенсивности, образующий эмоциональный фон для протекающих психических процессов? (указать)
93) Эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам? (указать)
94) Практика прекращения жизни человека, страдающего неизлечимым заболеванием, испытывающего невыносимые страдания? (указать)
95) Геноцид — действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путём: (указать)
96) По мнению правозащитных организаций, бесчеловечными методами усыпления животных являются те, которые вызывающие мучительную смерть, такие как: (указать)

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		75-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		60-75
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 60

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

4. Сергеева, В. П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: Методическое пособие / В.П. Сергеева. - Москва : УЦ Перспектива, 2011. - 28 с. (Современные направления в развитии воспитания). ISBN 978-5-98594-276-7, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/368073.

5. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264.

Дополнительная литература

3. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование).

4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

− НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
− eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций

− Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
− ЭБС Консультант студента
− ПРОСПЕКТ ЭБС
− ЭБС ZNANIUM.COM
− РГБ Информационное обслуживание по МБА
− БЕН РАН
− Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

- Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849
- Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584
- Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931
- Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928
- Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
− система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
− серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
− установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7 и выше, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, программное обеспечение Вебинар.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой/маркерной или цифровой доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Основы вожатской деятельности».

Цель изучения дисциплины: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: - ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. Уметь: - применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса. Владеть: - системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира.
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	Знать: - сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание педагогической системы образовательной организации детского оздоровительного центра, позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал; - классические и современные концепции воспитания и организации воспитательной работы: формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся. Уметь:

	федеральных государственных образовательных стандартов	- руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства; - создавать воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся Владеть: - методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся; - методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей	Знать: - сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание педагогической системы образовательной организации детского оздоровительного центра, позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал; - сущность понятий «проектирование образовательной системы», «профессиональная деятельность вожатого», теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности Уметь: - руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства - подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников

		Владеть: - навыками проектирования образовательной системы летнего оздоровительного центра и планирования профессиональной деятельности вожатого - навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» представляет собой дисциплину основной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (18 часов лекции/ 18 часов практические занятия/ 0 часов лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (2 часа контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	История вожатского дела	Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. История коммунарского движения. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских

		центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. «Российское движение школьников».
2.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Устав РДШ. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего работу первичного отделения Российского движения школьников. Правовые основы информационной деятельности. Правовые аспекты организации детского отдыха.
3.	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	Педагогическое мастерство вожатого. Конфликты в детском коллективе, способы их разрешения, медиация. Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Методика формирования временного детского коллектива и управление им. Характеристика основных периодов смены.
4.	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линеек
5.	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий. Профилактика травматизма при проведении спортивных мероприятий. Туризм и краеведение. Песенное и танцевальное творчество.
6.	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	Творческое развитие как направление деятельности детских и молодежных общественных организаций. Патриотическое воспитание. Экологическое воспитание. Профориентация.
7.	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	Информационно-медийное направление деятельности «Движение первых». Ценностно-смысловое содержание деятельности по информационно-медийному направлению «Движение первых». Основные направления информационно-медийной деятельности «Движение первых». Различные подходы к типологии СМИ. Организация работы пресс-центра. Информационная безопасность. Игры с использованием информационных технологий.
8.	Профессиональная этика и культура вожатого	Основы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Корпоративная культура. Имидж вожатого.
9.	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	Ответственность вожатого за физическое и психологическое благополучие ребенка. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Первая

		доврачебная помощь. Дети с ОВЗ как объект особого внимания сотрудников образовательной организации и детских оздоровительных лагерей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История вожатского дела

Тема 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности

Тема 3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности

Тема 4. Сопровождение деятельности детского общественного объединения

Тема 5. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива

Тема 6. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере

Тема 7. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности

Тема 8. Профессиональная этика и культура вожатого

Тема 9. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Профессиограмма вожатого.

Вопросы для обсуждения: Права и обязанности педагога в условиях организованного детского отдыха. Взаимодействие напарников и субъектов воспитания в условиях ДОЛ. Имидж вожатого.

Тема 2. Технология создания коллектива с учётом возрастных особенностей детей.

Вопросы для обсуждения: Особенности физиологического и психологического развития детей школьного возраста. Временный детский коллектив. Деятельность вожатого по обеспечению безопасного пребывания детей в лагере. Временный детский коллектив. Характеристика и специфика работы. Учет половозрастных особенностей воспитанников.

Тема 3. Логика лагерной смены.

Вопросы для обсуждения: Планирование работы отряда: план на смену и план на день. Карта рабочего дня вожатого. Задачи вожатого, задачи ребёнка. Организационный период смены: задачи и пути решения. Основной период смены: задачи и пути решения. Заключительный период смены: задачи и пути решения.

Тема 4. Формы организации различных видов деятельности.

Вопросы для обсуждения: Особенности организации дружинных и отрядных мероприятий. Типы мероприятий. Методика написания и подготовки сценария дружинного мероприятия. Режиссура мероприятия. Место отрядного мероприятия в лагерной жизни. Особенности проведения отрядных мероприятий. Огоньки. Формы и методы проведения.

Тема 5. Формы работы с отрядом. Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных СМИ. Методы и формы работы с отрядом в условиях плохой погоды. 44.

Тема 6. Игровые технологии в ДОЛ.

Вопросы для обсуждения: Игра как педагогическое средство. Сущность и структура игры. Специфика игр детей разного возраста. Классификация игр: игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, игры на выявление лидера, игры в автобусе, дидактические, ролевые, подвижные и т. д. Игры, используемые во временном коллективе. Коллективные творческие дела. Конструирование КТД.

Тема 7. Деятельность вожатого по обеспечению безопасного пребывания детей в лагере.

Вопросы для обсуждения: Правила оказания доврачебной помощи. Правила спасения на воде.

Тема 8. Взаимодействие субъектов воспитания в условиях ДОЛ.

Вопросы для обсуждения: Система межличностного взаимодействия в условиях загородного оздоровительного лагеря. Субъекты, основные принципы взаимодействия. Технология решения конфликтов.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Формы организации и учреждения, организующие летний отдых детей. Организация летного отдыха детей в учреждениях образования, социальной защиты и др. Нормативно-правовая база организации летнего отдыха детей. Права и обязанности педагога в условиях организованного детского отдыха.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Особенности физиологического и психологического развития детей младшего школьного возраста 7 - 9 лет. Особенности физиологического и психологического развития детей среднего школьного возраста 10 - 13 лет. Особенности физиологического и психологического развития детей старшего школьного возраста 14 - 17 лет. Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных СМИ. Методы и формы работы с отрядом в условиях плохой погоды. Формы и методы проведения огоньков. Технология решения конфликтов. Формы организации различных видов деятельности. Игровые технологии в ДОЛ. Тематические дни в лагере.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1. История вожатского дела	УК-3	Дискуссия
2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	ОПК-3	Доклад
3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	УК-3	Групповое творческое задание
4. Сопровождение деятельности детского общественного объединения	УК-3 ОПК-3	Дискуссия, презентация
5. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	УК-3 ОПК-3	Групповое творческое задание
6. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	УК-3	Решение кейсов
7. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	УК-6	Презентация
8. Профессиональная этика и культура вожатого	УК-6	Дискуссия, эссе
9. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	УК-6	Доклад

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Письменная работа

1. Какие профессиональные обязанности выполняют вожатые до приезда детей в детские оздоровительные учреждения?

2. Кто распределяет задания отрядам при проведении мероприятий, игр?

3. Какой стиль воспитания выбрать вожатому в работе с трудными подростками?

4.С кем должны находиться дети и подростки во время отрядных, спортивных мероприятий?

5. Кто несёт персональную ответственность за жизнь и безопасность детей и подростков во время занятий их в кружках, мастерских, секций и т.д.?

6. Какова первая помощь пострадавшему в случае пожара?

7. Что необходимо учитывать вожатому при подготовке к воспитательному мероприятию?

8. Что должно учитываться при выборе форм и методов работы с детьми и подростками в детском лагере?

9. На что необходимо обратить внимание в день отъезда детей из лагеря?

10. Какой порядок оформления похода, экскурсии, прогулки?

Групповое творческое задание

Защита проекта: участники делятся на микрогруппы и в течение прохождения курсов подготавливают проект.

Тема проекта «Наш вожатский отряд». Участникам предлагается в группах по 5-6 человек придумать свой вожатский отряд, его название, традиции, подходы к работе и т.д.

Набор кейсов

Задание: *Проанализируйте ситуации и опишите свои действия в каждом из предложенных случаев:*

1. У вас хороший, веселый, ответственный напарник. Из-за его необычной внешности дети (не только ваш отряд) стали его дразнить.

2. У ребенка в вашем отряде День рождения. В тихий час вы были на репетиции. Возвращаетесь, а на вашем отрядном месте накрыт стол: фрукты, кремовые торты, газировка, все это привезли родители ребенка. Они здесь же, ждут окончания тихого часа.

3. Вы готовите номер на вечернее мероприятие. Отряд разделился на две части. Одни предлагают свою идею, другие свою. Начали ссориться.

4. Отряд участвовал в конкурсе инсценированной песни. Номер был подготовлен великолепно, и вы явно претендовали на победу, но солист переволновался и забыл слова последнего куплета. Объявили результаты - отряд не вошел даже в тройку лидеров.

5. У вас младший отряд. Один из мальчиков боится спать в темноте. Другие дразнят и обзывают его.

6. Ваш отряд готовит номер на вечернее мероприятие. Яркий лидер, за которым тянется весь отряд, предложил переодеться мальчикам в девочек. Ребята в восторге от идеи.

7. На разновозрастном отряде работают две вожатые. Они заметили, что младшие мальчики (8 и 9 лет) плохо моются.

8. Две девочки из отряда подошли к вам с просьбой поменяться комнатами. Вы разрешили. После чего узнали, что с этой же просьбой они обращались к вашему напарнику, он им отказал.

9. Вы вместе с напарником проспали подъем. Вас разбудили проснувшиеся дети, сказали о том, что вы опаздываете на завтрак.

10. На обед давали бульон с сосиской в тесте (на первое). Два мальчика сфотографировали прозрачный бульон. И отправили родителям, написав, что их кормят соленой водой. Вам звонят родители и требуют объяснения.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Формы организации и учреждения, организующие летний отдых детей

2. Организация летного отдыха детей в учреждениях образования, социальной защиты и др.

3. Нормативно-правовая база организации летнего отдыха детей.

4. Права и обязанности педагога в условиях организованного детского отдыха.

5. Профессиограмма вожатого. Профессиональный стандарт.

6. Взаимодействие напарников и субъектов воспитания в условиях ДОЛ

7. Летний отдых как фактор социализации личности

8. Специфика социализации личности ребенка в условиях летнего отдыха.

9. Временный детский коллектив.

10. Логика лагерной смены.

11. Организация воспитывающей деятельности в летний период.

12. Психолого-педагогические требования к организации деятельности.

13. Формы организации различных видов деятельности.

14. Учет половозрастных особенностей воспитанников.

15. Планирование работы отряда: план на смену и план на день

16. Организационный период смены: задачи и пути решения

17. Основной период смены: задачи и пути решения

18. Заключительный период смены: задачи и пути решения

19. Охрана жизни и здоровья детей в условиях организованного летнего отдыха

20. Режим дня и бытовые вопросы в лагере.

21. Тематические дни в лагере.

22. Правила внутреннего трудового распорядка детского оздоровительного лагеря.

23. Технология создания коллектива с учётом возрастных особенностей детей.

24. Отрядное планирование.

25. Особенности организации дружинных и отрядных мероприятий. Типы мероприятий.

26. Методика написания и подготовки сценария дружинного мероприятия. Режиссура мероприятия.

27. Место отрядного мероприятия в лагерной жизни.

28. Особенности проведения отрядных мероприятий.

29. Игровые технологии. Игра как педагогическое средство. Сущность и структура игры.

30. Специфика игр детей разного возраста. Классификация игр: игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, игры на выявление лидера, игры в автобусе, дидактические, ролевые, подвижные и т. д. Игры, используемые во временном коллективе.

31. Карта рабочего дня вожатого. Задачи вожатого, задачи ребёнка.

32. Коллективные творческие дела. Конструирование КТД.

33. Особенности физиологического и психологического развития детей младшего школьного возраста 7 - 9 лет.

33. Особенности физиологического и психологического развития детей среднего школьного возраста 10 - 13 лет.

34. Особенности физиологического и психологического развития детей старшего школьного возраста 14 - 17 лет.

35. Деятельность вожатого по обеспечению безопасного пребывания детей в лагере.

36. Временный детский коллектив. Характеристика и специфика работы.

37. Имидж отряда и имидж вожатого.

38. Правила оказания доврачебной помощи.

39. Правила спасения на воде.

40. Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных СМИ.

41. Методы и формы работы с отрядом в условиях плохой погоды.

42. Технология решения конфликтов.

43. Система межличностного взаимодействия в условиях загородного оздоровительного лагеря. Субъекты, основные принципы взаимодействия.

44. Огоньки. Формы и методы проведения.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н.Илюшина, Н.П.Павлова, Т.Н.Щербакова [и др.] ; под ред. М.М.Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 216 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25002. - ISBN 978-5-16-012565-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863274 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учебное пособие / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010876-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1045286 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки : учебное пособие / С. А. Цепляева. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/615241 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого : методические рекомендации / Н. П. Болотова, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко [и др.] ; под. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. - Москва : МПГУ, 2017. - 66 с. - ISBN 978-5-4263-0512-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1341000 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Профессиональная подготовка студентов к вожатской деятельности : учебно-методическое пособие / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко, Е. А. Леванова Елена Александровна [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Левановой. - Москва : МПГУ, 2020. - 150 с. - ISBN 978-5-4263-0927-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1340998 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Организация воспитательной работы в образовательной организации».

Цель изучения дисциплины:
Становление профессиональной компетентности бакалавра в проектировании и организации воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие личности, освоение методов и приемов, основ современных технологий воспитания

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями*	**Знать:** • Сущность реформ Российского образования в области организации воспитательной работы; • Нормативные документы, регламентирующие организацию воспитательной работы. **Уметь:** • Анализировать возможности использования требований федеральных образовательных стандартов, необходимых для планирования рабочих программ воспитания. **Владеть:** • Способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; • Навыками управления (планирование, организация, контроль) в вопросах духовно-нравственного воспитания обучающихся с позиции педагога дополнительного образования, классного руководителя, педагога-организатора, методиста, заместителя директора по воспитательной работе и т.д.
	ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	**Знать:** • Классические и современные концепции воспитания, формы, методы и технологии проектирования и организации воспитательной работы; • Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся

	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	с особыми образовательными потребностями. **Уметь:** • Организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. • Участвовать в проектировании, реализации и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей; • Проектировать программу воспитания группы/класса, учебной группы, образовательной организации; • Анализировать возможности использования источников, необходимых для планирования рабочих программ воспитания (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы). **Владеть:** • Методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся; • Методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	*БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде*	**Знать:** • Ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. **Уметь:** • Применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса. **Владеть:** • Системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира.

	БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	**Знать:** • Классические и современные концепции воспитания и организации воспитательной работы: формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся. **Уметь:** • Создавать воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся **Владеть:** • Методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся; • Методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.
ОПК-3	*ОПК-3.1. Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации*	**Знать:** • Современные формы наставничества, специфику деятельности наставника, типы наставничества; • Методы и технологии наставнической деятельности и средства их реализации в образовательной организации. **Уметь:** • Организовывать и внедрять наставнические практики в образовательной организации; • Участвовать в проектировании, реализации и коррекции наставнических практик в образовательной организации; • Разрабатывать программы наставничества в образовательной организации; **Владеть:** • Способами оценки эффективности и анализа результатов реализации программы наставничества.
	ОПК-3.2. Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей	**Знать:** • Ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. **Уметь:**

		• Применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей. **Владеть:** • Системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация воспитательной работы в образовательной организации» представляет собой дисциплину *«Комплексные модули»* части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела

1	Воспитание как педагогический процесс	Воспитание как общественноисторический процесс и предмет педагогики. Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, целостность, концентризм, вариативность и неопределенность результатов и др. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Виды воспитания; умственное, нравственное, трудовое, физическое; семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное, воспитание по месту жительства, воспитание в детских и юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях; авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание и др.
2	Современные концепции воспитания	Концепция системного построения процесса воспитания (Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.); концепция воспитания как педагогического компонента социализации (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова и др.) Системно-ролевая концепция формирования личности ребенка (Н.М. Таланчук); концепция формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова); концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман); концепция самовоспитания школьников (Г.К. Селевко) и др.
3	Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса.	Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса в РФ; основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов.
4	Цели воспитания и содержание образования и воспитания	Всестороннее и гармоничное развитие личности как общая цель воспитания. Содержание понятия «всестороннее развитие личности». Формирование у обучающихся научного мировоззрения. Воспитание у обучающихся общечеловеческих и национальных нравственных

		ценностей. Подготовка воспитанников к труду и выбору профессии; формирование позитивных установок к различным видам труда и профессиональное самоопределение обучающихся. Эстетическое воспитание обучающихся. Правовое воспитание обучающихся. Экологическое воспитание. Физическое воспитание. Воспитание культуры межнационального общения, веротерпимости, толерантности, патриотизма. Методическая разработка сценария воспитательного мероприятия (включая стадии целеполагания и планирования, подготовки и проведения, анализа и самоанализа)
5	Педагогическое взаимодействие в воспитании	Субъекты процесса воспитания. Личность ребенка в воспитательном процессе. Взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей. Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач. Разработка планов воспитательной работы.
6	Средства воспитания	Общение как средство воспитания: социальная основа общения, особенности педагогического общения, педагогическое общение с учащимися разных возрастных групп, условия эффективного педагогического общения. Учение как средство воспитания. Роль игры в воспитании личности. Труд как средство воспитания
7	Система форм и методов воспитания	Методы, приемы, средства воспитания. Классификации методов воспитания. Методы формирования сознания личности, их характеристика. Методы организации деятельности. Методы педагогического стимулирования. Выбор методов воспитания в педагогическом процессе. Формы организации воспитательного процесса.

		Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности.
8	Воспитательные системы	Школа как воспитательная система. Основные функции воспитательной системы школы: интегрирующая, регулирующая, развивающая и др. Формирование воспитательной системы школы. Воспитательная система класса. Анализ произведения «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко с теоретической позиции по вопросу становления коллектива Воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы: понятие о коллективе, признаки коллектива, функции ученического коллектива, этапы развития детского коллектива, задачи педагога по формированию детского коллектива.
9	Технологии воспитания	Понятие воспитательной технологии. Требования к педагогическим технологиям. Классификация воспитательных технологий. Сущность воспитательных технологий (технология КТД; Игровые технологии; технология «Информационного зеркала»; шоутехнологии и др.)
10	Закономерности и принципы воспитания	Принципы воспитания: природосообразности, культуросообразности, персонификации, дифференциации и гуманизации и др. Составление информационного портфолио.
11	Итоговое тестирование	Тест

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Воспитание как педагогический процесс

Воспитание как общественноисторический процесс и предмет педагогики. Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.

Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, целостность, концентризм, вариативность и неопределенность результатов и др.

Движущие силы и логика воспитательного процесса.

Раздел 2 Современные концепции воспитания

Концепция системного построения процесса воспитания (Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.); концепция воспитания как педагогического компонента социализации (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова и др.)

Раздел 3 Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса.

Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса в РФ

Раздел 4 Цели воспитания и содержание образования и воспитания

Всестороннее и гармоничное развитие личности как общая цель воспитания.

Содержание понятия «всестороннее развитие личности». Формирование у обучающихся научного мировоззрения. Воспитание у обучающихся общечеловеческих и национальных нравственных ценностей. Подготовка воспитанников к труду и выбору профессии; формирование позитивных установок к различным видам труда и профессиональное самоопределение обучающихся.

Раздел 5 Педагогическое взаимодействие в воспитании

Субъекты процесса воспитания. Личность ребенка в воспитательном процессе. Взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей.

Раздел 6 Средства воспитания

Общение как средство воспитания: социальная основа общения, особенности педагогического общения, педагогическое общение с учащимися разных возрастных групп, условия эффективного педагогического общения.

Раздел 7 Система форм и методов воспитания

Методы, приемы, средства воспитания. Классификации методов воспитания. Методы формирования сознания личности, их характеристика. Методы организации деятельности.

Раздел 8 Воспитательные системы

Школа как воспитательная система. Основные функции воспитательной системы школы: интегрирующая, регулирующая, развивающая и др.

Формирование воспитательной системы школы. Воспитательная система класса.

Раздел 9 Технологии воспитания

Понятие воспитательной технологии. Требования к педагогическим технологиям. Классификация воспитательных технологий.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Раздел 1. Воспитание как педагогический процесс

Виды воспитания; умственное, нравственное, трудовое, физическое; семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное, воспитание по месту жительства, воспитание в детских и юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях; авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание и др.

Раздел 2 Современные концепции воспитания

Системно-ролевая концепция формирования личности ребенка (Н.М. Таланчук); концепция формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова); концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман); концепция самовоспитания школьников (Г.К. Селевко) и др.

Раздел 3 Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса.

Основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов.

Раздел 4 Цели воспитания и содержание образования и воспитания

Эстетическое воспитание обучающихся. Правовое воспитание обучающихся. Экологическое воспитание. Физическое воспитание. Воспитание культуры межнационального общения, веротерпимости, толерантности, патриотизма.

Раздел 5 Педагогическое взаимодействие в воспитании

Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач.

Раздел 6 Средства воспитания

Учение как средство воспитания. Роль игры в воспитании личности. Труд как средство воспитания

Раздел 7 Система форм и методов воспитания

Методы педагогического стимулирования. Выбор методов воспитания в педагогическом процессе. Формы организации воспитательного процесса. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности.

Раздел 8 Воспитательные системы

Воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы: понятие о коллективе, признаки коллектива, функции ученического коллектива, этапы развития детского коллектива, задачи педагога по формированию детского коллектива

Раздел 9 Технологии воспитания

Сущность воспитательных технологий (технология КТД; Игровые технологии; технология «Информационного зеркала»; шоутехнологии и др.)

Раздел 10 Закономерности и принципы воспитания

Принципы воспитания: природосообразности, культуросообразности, персонификации, дифференциации и гуманизации и др.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Раздел 2 Программа нравственно-духовного воспитания учащихся

Комплексная программа воспитания

Раздел 3 Написание научной статьи на одну из предложенных тем:

• Толерантность как условие межэтнического общения детей (студентов)

• Коллективная творческая деятельность как способ развития творческих способностей

• Особенности планирования классного часа (кураторский час) и его организация

• Особенности организаторской деятельности куратора группы

• Воспитательная деятельность классного руководителя (куратора) как условие повышения педагогического мастерства

Раздел 4 Методическая разработка сценария воспитательного мероприятия (включая стадии целеполагания и планирования, подготовки и проведения, анализа и самоанализа) Подготовка к практическим занятиям и всем видам контроля.

Раздел 5 Разработка планов

- План воспитательной работы класса
- План работы с обучающимися с отклонениями в поведении
- План работы с неблагополучными семьями
- План работы на каникулярное время
- План работы с родителями

Раздел 8 Анализ произведения «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко с теоретической позиции по вопросу становления коллектива

Раздел 10 Составление информационного портфолио.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Раздел 1. Воспитание как педагогический процесс	ОПК-2.2 БК-5.1 БК-5.2 ОПК-3.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия*
Раздел 2 Современные концепции воспитания	ОПК-2.2 БК-5.2 ОПК-3.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия, доклад*
Раздел 3 Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса.	ОПК-2.1	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия, научная статья*
Раздел 4 Цели воспитания и содержание образования и воспитания	ОПК-2.2 БК-5.1 БК-5.2 ОПК-3.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия, сценарий мероприятия*
Раздел 5 Педагогическое взаимодействие в воспитании	ОПК-2.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия, план, эссе "Ценность личности ребенка"*
Раздел 6 Средства воспитания	ОПК-2.2 БК-5.1 ОПК-3.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия*
Раздел 7 Система форм и методов воспитания	ОПК-2.2 БК-5.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия*
Раздел 8 Воспитательные системы	ОПК-2.2 ОПК-3.1.	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия, письменная работа*
Раздел 9 Технологии воспитания	ОПК-2.2 БК-5.2 ОПК-3.1.	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия*
Раздел 10 Закономерности и принципы воспитания	ОПК-2.2 БК-5.1 БК-5.2 ОПК-3.2	*Конспект лекций, устный ответ, дискуссия, портфолио*
Раздел 11 Итоговое тестирование	ОПК-2.1 ОПК-2.2	*Тестирование*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестирование

Воспитание как педагогический процесс

1. Воспитание – это …

а) целенаправленный процесс осуществления деятельности воспитуемых;

б) планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе;

б) целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей;

г) целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности развивающейся личности по
овладению общественным опытом;
д) деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта
2. Движущая сила процесса воспитания:
а) активность воспитанников;
б) педагогическое воздействие воспитателя;
б) диалектическое противоречие;
г) ценностные ориентации личности;
д) установки общества
3. Как называется совокупность требований воспитательного процесса?
а) концепция воспитания;
б) принципы воспитания;
б) методика воспитания;
г) теория воспитания;
д) система воспитания
4. Кем обоснован принцип воспитания в коллективе и через коллектив?
а) Ушинский К.Д.
б) Макаренко А.С.
б) Крупская Н.К
г) Коменский Я.А.
д) Алтынсарин Ы.
5. Принцип, который характеризует опору на личностные качества воспитанника, его ценностные ориентации, жизненные
планы?
а) общественной направленности;
б) стимулирования активности;
б) единства воспитательных воздействий;
г) личностной направленности;
д) учета индивидуальных и половозрастных особенностей

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Темы и вопросы для устного ответа
Воспитание как педагогический процесс
Виды воспитания; умственное, нравственное, трудовое, физическое; семейное, школьное, внешкольное,
конфессиональное, воспитание по месту жительства, воспитание в детских и юношеских организациях, воспитание в
специальных образовательных учреждениях; авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание
Цели воспитания и содержание образования и воспитания
Эстетическое воспитание обучающихся. Правовое воспитание обучающихся.
Экологическое воспитание. Физическое воспитание. Воспитание культуры межнационального общения, веротерпимости,
толерантности, патриотизма и интернационализма.
Педагогическое взаимодействие в воспитании
Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач
Закономерности и принципы воспитания
Принципы воспитания: природосообразности, культуросообразности, персонификации, дифференциации и гуманизации
и др

Перечень тем для научной статьи
Толерантность как условие межэтнического общения детей (студентов)
Коллективная творческая деятельность как способ развития творческих способностей
Особенности планирования классного часа (кураторский час) и его организация
Особенности организаторской деятельности куратора группы
Воспитательная деятельность классного руководителя (куратора) как условие повышения педагогического мастерства
(тема может быть предложена студентом по согласованию с преподавателем)
Подготовка к практическим занятиям и всем видам контроля

Тема для эссе
Ценность личности ребенка

Перечень тем для доклада по теме: Современные концепции воспитания
Системно-ролевая концепция формирования личности ребенка Н.М. Таланчука;
Концепция формирования образа жизни достойной Человека Н.Е. Щурковой;
Концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития О.С. Газмана;
Концепция самовоспитания школьников Г.К. Селевко

Тема письменной работы
Анализ произведения «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко с теоретической позиции по вопросу становления
коллектива

Перечень планов для составления
План воспитательной работы класса
План работы с обучающимися с отклонениями в поведении
План работы с неблагополучными семьями
План работы на каникулярное время
План работы с родителями

Темы для создания портфолио
Воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы
Закономерности и принципы воспитания

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера	отлично	зачтено	86-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Педагогика: теория и методика воспитательной работы : учебное пособие / под общ. ред. д-ра пед. наук В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 334 с. — (Высшее образование). Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»
2. Организация воспитательной работы в современном вузе: традиции и новации : монография / под ред. проф. В.А. Ивановой, доц. О.М. Кузевановой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 195 с. — (Научная мысль). Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»

Дополнительная литература

1. Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып. 1: сборник научных трудов / отв. за вып. Е. Э. Грибанская, М. И. Ивашко, Т. Е. Кузнецова. - Москва : РАП, 2012. - 248 с. (по итогам семинаров-практикумов). Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»
2. Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып. 2 : сборник научных трудов / отв. за вып. Е. Э. Грибанская, М. И. Ивашко, Т. Е. Кузнецова. - Москва : Российская академия правосудия, 2012. - 336 с. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»
3. Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып. 8 : сборник научных трудов / отв. за вып. Л. И. Новикова, Е. Э. Грибанская, Н. Ю. Соловьева [и др.]. -

Москва : РГУП, 2018. - 588 с. (ИОП РГУП: www.op.raj.ru). Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»
4. Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып. 9 : сборник научных трудов / отв. за вып. Л. И. Новикова, Е. Э. Грибанская, Н. Ю. Соловьева [и др.]. - Москва : РГУП, 2019. - 580 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»
5. Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып. 10 : материалы конференции. - Москва : РГУП, 2021. - 499 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная (педагогическая (вожатская))»

1. **Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения**

Вид практики: *производственная.*

Тип практики: *педагогическая (вожатская).*

Способ проведения практики: *выездная.*

Форма проведения практики: *дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.*

2. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Цель практики – формирование комплекса компетенций, позволяющих на практике осуществлять научно-обоснованный педагогический процесс во временном детском коллективе в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Перечень планируемых результатов
ОПК-3 **Способен применять закономерности и принципы проектирования образовательных систем в профессиональной деятельности**	ОПК-3.1. Демонстрирует знание закономерностей и принципов проектирования образовательных систем и профессиональной деятельности. ОПК-3.2. Умеет проектировать образовательные системы и профессиональную деятельность.	**Знать:** Сущность понятий «проектирование образовательной системы», «профессиональная деятельность вожатого», теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности **Уметь:** подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников **Владеть:** навыками проектирования образовательной системы летнего оздоровительного центра и планирования профессиональной деятельности вожатого.
БК-5 Способность проектировать и осуществлят	БК-5.1. Демонстрирует знание понятийного аппарата и содержания форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся.	**Знать:** Сущность понятий «форма воспитания», «метод воспитания»,

ь образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	БЕ-5.2. Способен применять педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся.	«средство воспитания», «прием воспитания» применительно к работе вожатого в условиях летнего оздоровительного центра **Уметь:** подбирать обоснованные формы, методы, средства и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитаннико **Владеть:** навыками проведения индивидуальных и совместных занятий с детьми, используя корректные методы и приемы воспитательной работы
ОПК-2 **Способен к формированию системы раскрытия и совершенствования педагогического потенциала и мастерства начинающего педагога на основе технологии профессионального наставничества**	ОПК-2.1. Демонстрирует знание структуры и содержания системы раскрытия и совершенствования педагогического потенциала и мастерства начинающего педагога. ОПК-2.2. Умеет применять технологии профессионального наставничества для формирования системы раскрытия и совершенствования педагогического потенциала и мастерства начинающего педагога.	**Знать**: сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание педагогической системы образовательной организации детского оздоровительного центра, позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал; моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования. **Уметь**: руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно

		относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства **Владеть**: навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам

3. Место практики в структуре образовательной программы

«Производственная (педагогическая (вожатская) » практика представляет собой практику основной части подготовки студентов.

4. Содержание практики

Этапы практики, их содержание	Виды деятельности обучающихся	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	*Инструктаж по технике безопасности*	*Заполнение листа инструктажа*
	Получение и анализ задания	*Заполнение разделов дневника*
Производственный этап	*Выполнение задания*	*Заполнение разделов дневника*
	Ведение дневника	*Заполнение разделов дневника*
Заключительный этап	*Оформление отчета*	*Оформление отчета*
	Представление результатов	*Защита отчета*

Указываются разделы (этапы) практики.

- *подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности,*
- *производственный (работа в детском оздоровительном центре в течение одной смены) этап,*
- *заключительный этап - обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.*

5. Сведения о местах проведения практики

Практика проводится:

− непосредственно в образовательной организации, в том числе в ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;

− в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора.

В период производственной практики студенты работают вожатыми или воспитателями в летних оздоровительных центрах и лагерях, в пришкольных лагерях на территории г. Калининграда и Калининградской области, а руководитель практики

курирует этот процесс с выездом в места прохождения студентами производственной практики. Летние лагеря должны соответствовать действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ, СНиП и Регламентам в данной области; иметь минимально необходимую материально-техническую базу, обеспечивающую эффективную воспитательную и физкультурно-оздоровительную работу.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по практике является:

1. Дневник практики;
2. Отчет по практике с приложениями;

Указанные документы представляются руководителю практики.

Дневник практики.

С момента прибытия и до конца пребывания на практике студент обязан вести «Дневник прохождения производственной практики», который является составной частью отчета о практике и используется при его написании. Записи в дневнике должны быть ежедневными. В дневнике фиксируются следующие виды работ:

В дневнике необходимо также отразить встретившиеся в работе затруднения, их характер, какие меры были приняты для их устранения, отметить недостатки в теоретической подготовке. Дневники периодически проверяются руководителем практики, в нем делаются отметки по его ведению, качеству выполняемой студентом работы. В дневнике руководитель практики дает отзыв о прохождении обучающимся практики (выполнении программы практики, отношении к порученной работе, собранных материалов) и выставляет оценку практики.

Отзыв руководителя практики от университета должен отражать основные структурные элементы: степень реализации плана практики; грамотность и полнота изложения материала в отчете; уровень самостоятельности выполнения работы; недостатки и замечания, выявленные как в процессе практики, так и в представленном отчете; положительные стороны, выявленные как в процессе практики, так и в представленном отчете; общий вывод об отчете с заключением о проделанной работе.

Отзыв руководителя практики от профильной организации, на базе которой студент проходил практику, должен отражать: краткую характеристику предоставленной информации, с которой работал обучающийся; методы и технологии, уровень самостоятельности, степень ответственности, добросовестности при выполнении работы; недостатки и замечания, выявленные в процессе прохождения практики; положительные стороны, выявленные в процессе прохождения практики; общий вывод об отчете с заключением о проделанной работе.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом в соответствии с методическими рекомендациями по прохождению практики и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете следует отразить все вопросы, изученные во время прохождения практики, представить аналитические результаты анализа, выводы и рекомендации. Отчет о практике должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы (при необходимости) и приложений (при необходимости). В заключении обобщаются результаты проделанной работы и делаются выводы и рекомендации. В конце отчета приводится список литературы и нормативных материалов, а также материалы приложений (графики, таблицы и т.д.).

Отчетная документация по практике (с приложениями) предоставляется в институт/школу не позднее 5 дней по окончании практики. Если практика проходит летом

или в конце учебного семестра, то не позднее последнего рабочего (учебного) дня практики. За обучающихся заочной форы обучения отчетная документация предоставляется в период экзаменационной сессии (не позднее последнего учебного дня) соответствующего семестра.

7. Фонд оценочных средств

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- Методическая разработка воспитательного мероприятия;
- Психолого-педагогическая характеристика одного ребенка.

Промежуточная аттестация производится в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных средств:

- Карта самодиагностика;
- Анализ проведения одного мероприятия (отрядного или лагерного) по выбору студента

При оценке результатов практики принимается во внимание:

- соответствие отчета заданию на практику;
- степень полноты выполненных задач, достижения цели практики;
- соблюдение графика прохождения практики;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от профильной организации;
- оформление отчета по практике;
- содержательность доклада, аргументированность и полнота ответов на вопросы при защите результатов практики.

Зачёт по практике (в виде защиты отчёта) принимает *групповой руководитель в индивидуальном порядке.*

Во время защиты обучающийся должен подтвердить уровень образовательных результатов практики в соответствии с требованиями, определенными программой практики.

При оценке итогов практики обучающегося принимается во внимание отзыв руководителя практики от профильной организации

По результатам защиты студенту выставляется зачет с оценкой.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	хорошо	71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 55

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

3. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н.Илюшина, Н.П.Павлова, Т.Н.Щербакова [и др.] ; под ред. М.М.Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 216 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25002. - ISBN 978-5-16-012565-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863274 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
4. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учебное пособие / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010876-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1045286 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

4. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки : учебное пособие / С. А. Цепляева. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/615241 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого : методические рекомендации / Н. П. Болотова, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко [и др.] ; под. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. - Москва : МПГУ, 2017. - 66 с. - ISBN 978-5-4263-0512-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1341000 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
6. Профессиональная подготовка студентов к вожатской деятельности : учебно-методическое пособие / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко, Е. А. Леванова Елена Александровна [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Левановой. - Москва : МПГУ, 2020. - 150 с. - ISBN 978-5-4263-0927-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1340998 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе практики используются информационные технологии:

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения отчетной конференции используются аудитории института/ школы; занятия проводятся с применением компьютера и видеопроектора. На всех компьютерах установлено необходимое программное обеспечение, требуемое в учебном процессе. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, подлежащего ежегодному обновлению. Типовое программное обеспечение: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

При реализации практики в профильной организации на основании договора о практической подготовке обучающихся в качестве материально-технического обеспечения практики используется материальное оснащение профильной организации.

12. Методические рекомендации по прохождению практики

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: *определение цели и задач задания*	*Мотивирует, помогает обучающемуся в постановке задач*	*Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с*

		преподавателем гипотезу исследования
Планирование: *определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов, установление критериев оценки результата и процесса*	*Корректирует в случае необходимости деятельность обучающегося, предлагает идеи, высказывает предположения*	*Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования*
Сбор информации*: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. литературы*	*Наблюдает за деятельностью обучающегося, косвенно руководит его исследовательской деятельностью*	*Собирает и систематизирует информацию*
Анализ информации: *формулирование выводов*	*Корректирует деятельность обучающегося, наблюдает, советует*	*Анализирует собранную информацию*
Оформление работы*: подготовка и представление результатов*	*Консультирует в оформлении документов по практике*	*Оформляет конечные результаты*
Представление задания	*Оценивает результаты исследования по заранее установленным критериям*	*Представляет результаты по заданию в форме письменного отчета и его устной защиты*
Подведение итогов*: рефлексия, оценка*	*Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента*	*Участвует в коллективном обсуждении итогов практики*

При выборе базы практики целесообразно использовать оптимальное количество объективных критериев, оценивающих наиболее важные стороны организации или структурного подразделения университета как базы практики. К таким критериям относятся:

- соответствие профиля организации направлению обучения;
- обеспечение квалифицированными кадрами;
- оснащенность организации современным оборудованием и технологиями;
- наличие возможности дальнейшего трудоустройства и др.

Условия проведения практики в сторонних организациях регламентируются договорами о практической подготовке.

1.Наименование дисциплины: «История религий России».

Цель изучения дисциплины:

Дисциплина «История религий России» нацелен на представление адекватных и актуальных знаний о религиозных традициях России в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности.

Основной целью освоения курса является получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.8. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	**Знать**: достижения современной исторической науки и смежных гуманитарных дисциплин, особенности российского исторического развития на общемировом фоне, строительства российской государственности на всех его этапах, наиболее существенные процессы в сфере экономической, социальной истории, развития духовной культуры, науки и просвещения. **Уметь**: объективно и научно оценивать существующие в историческом сознании стереотипы и мифы, причины их формирования, вклад России в развитие мировой цивилизации, педагогической мысли, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияние в мировой политике в целом; использовать компаративистский подход к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов

		государственности, организационных форм социума и др. **Владеть**: навыками осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История религий России» включена в учебный план ООП как дисциплина обязательной части блока дисциплин подготовки студентов (1 курс, 1 семестр).

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

	Наименование раздела	Содержание раздела

1	Историко-религиоведческий раздел	Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем мире. Тема 2. Предыстория христианства: Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Ветхозаветный иудаизм. Иудаизм периода Второго Храма. Формирование и кодификация библейского канона. Иулаизм и античный мир. Современный иудаизм. Тема 3. Возникновение христианства. Новый Завет. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Христианство до разделения церквей. Древневосточные церкви. Тема 4. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Поместные православные церкви. Древневосточные церкви. Католицизм. Протестантизм. Тема 5. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы его вероучения. Основные направления в исламе. Распространение ислама. Современный ислам. Тема 6. Возникновение буддизма. Основы буддийского учения. Основные направления буддизма. Формирование буддийских канонических текстов. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Особенности северного буддизма. Современный буддизм. Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Новые религиозные движения. Религиозный радикализм и экстремизм. Риски и угрозы в религиозной сфере.
2	Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Крещение Алании. Крещение Руси. Принятие ислама народами Волжской Булгарии. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви. Тема 9. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий. Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Укрепление веротерпимости. Признание буддизма. Российская империя в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в. Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х – 1990-х гг. Тема 12. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации.

3	Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	Тема 13. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская антропологии. Основные проблемы религиозной антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Память в системе религиозных ценностей. Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении. Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация. Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Что такое религия.
Тема 2. Предыстория христианства.
Тема 3. Возникновение христианства.
Тема 4. Великая схизма.
Тема 5. Возникновение ислама. Современный ислам.
Тема 6. Возникновение буддизма. Современный буддизм.
Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Риски и угрозы в религиозной сфере.
Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Установление автокефалии Русской церкви.
Тема 9. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Развитие православного и мусульманского духовенства.
Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Российская империя в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.
Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе.

Тема 12. Религиозная жизнь в современной России.

Тема 13. Человек и его место в мире.

Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность.

Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 7. Религиозный радикализм и экстремизм.

Тема 12. Традиционные религии Российской Федерации.

Тема 13. Основные проблемы религиозной антропологии.

Тема 14. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих.

Тема 15. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация.

Тема 16. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Что такое религия.

Тема 2. Предыстория христианства.

Тема 3. Возникновение христианства.

Тема 4. Великая схизма.

Тема 5. Возникновение ислама. Современный ислам.

Тема 6. Возникновение буддизма. Современный буддизм.

Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Риски и угрозы в религиозной сфере.

Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Установление автокефалии Русской церкви.

Тема 9. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Развитие православного и мусульманского духовенства.

Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Российская империя в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.

Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе.

Тема 12. Религиозная жизнь в современной России.

Тема 13. Человек и его место в мире.

Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность.

Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего выполнение заданий, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Тема 7. Религиозный радикализм и экстремизм.

Тема 12. Традиционные религии Российской Федерации.

Тема 13. Основные проблемы религиозной антропологии.

Тема 14. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих.

Тема 15. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация.

Тема 16. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа и т.п. В том числе предусмотрены следующие виды образовательных технологий: интеллектуальные и деловые игры, презентационные проекты, обращение к мультимедийным образовательным порталам, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, открытые дискуссии и студенческие дебаты.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Историко-религиоведческий раздел	УК-1	тестирование, опрос на практическом занятии, защита проектов
Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	УК-1	тестирование, опрос на практическом занятии
Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	УК-1	тестирование, опрос на практическом занятии

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерный

Вопрос 1

Второй Храм в Иерусалиме был завершен

А) …при Дарии Великом	В) …при царе Ироде
Б) … при Александре Македонском	Г) …при Иисусе Христе

Вопрос 2

Почитание Али ибн Абу Талиба и его потомков как глав ислама является отличительной чертой

А) …друзов	В) …хариджитов
Б) … шиитов	Г) …суннитов

Вопрос 3

В каком году в России был издан первый указ, регулирующий деятельность буддистских общин?

А) 1675	В) 1781
Б) 1741	Г) 1917

Вопрос 4

Восстановление патриархата в России произошло в

А) …1812 г.	В) …1917 г.
Б) … 1914 г.	Г) …1989 г.

Примерный перечень тем семестровых проектов

1. **Предыстория христианства.**
2. **Возникновение буддизма.**
3. Основные направления в исламе.
4. Специфика религиозной антропологии.
5. Протестантизм в России.
6. Католицизм в России.
7. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества.
8. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне.
9. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали.
10. Память в религиозном сознании.
11. Религиозный радикализм и экстремизм.
12. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация.
13. Государственно-религиозные отношения.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету

1. **Что такое религия.**
2. **Возникновение христианства.**
3. **Великая схизма.**
4. **Возникновение ислама.**
5. **Современный ислам.**
6. **Современный буддизм.**
7. **Религиозная ситуация в современном мире.**
8. **Риски и угрозы в религиозной сфере.**
9. **От Древней Руси к Российскому государству.**
10. **Установление автокефалии Русской церкви.**
11. **Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству.**
12. **Развитие православного и мусульманского духовенства в России.**
13. **Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи.**
14. **Российская империя в XIX – начале XX вв.**
15. **Религиозная жизнь в начале XX в.**
16. **Россия в «годы великих потрясений».**
17. **Религия в советском обществе.**
18. **Религиозная жизнь в современной России.**
19. **Человек и его место в мире.**
20. **Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей.**
21. **Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность.**
22. **Российское законодательство о религиозных объединениях.**

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные

связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её

написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Данильян О. Г. Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В. М. Титаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 335 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-010564-2(print). ISBN 978-5-16-102585-7(online).
2. Соловьев К. А. Религиоведение: учебное пособие / К.А. Соловьев. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 370 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10/12737/17209. ISBN 978-5-16-010813-1(print). ISBN 978-5-16-102809-4 (online).

Дополнительная литература:

1. Алексеева СИ. Святейший Синод в системе высших государственных учреждений пореформенной России. 1856-1904 гг. СПб., 2003.
2. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам: Очерки истории и культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019.
3. Арапов Д.Ю. Система государственного регулирования ислама в Российской империи (последняя треть XVIII - начало XX в.). М., 2004.
4. Балагушкин Е. Г. Нетрадиционные религии в современной России. М., 2002.
5. Васильева О.Ю., Трофимчук Н.А. История религий в России. Учебник. М., 2004.
6. Вихнович В.В. Иудаизм. СПб, 2006.
7. Ислам в Российской империи (законодательные акты, описания, статистика) / Составление, комментарии, вводная статья Д.Ю. Арапов. М., 2001.
8. Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. М., 1998-2004. Вып. 1-4.
9. История и теория религии: учебное пособие / Е.В. Иванова, О.М. Фархитдинова, Е.В. Мельникова и др. Екатеринбург, 2019.
10. Карташев А.В. Очерки по истории Русской Церкви. М., 1991.Т.1-2.
11. Ланда Р.Г. Ислам в истории России. М., 1995.
12. Матвиенко В.А. Политико-правовые основы деятельности Русской Православной Церкви: учебное пособие. М.-Берлин, 2016.
13. Мельник С.В. Межрелигиозный диалог: типологизация, методология, формы реализации. Монография. Москва, 2022.
14. Модусы религиозного в контекстах философии, науки и культуры: монография / науч. ред. О.М. Фархитдинова. Екатеринбург, 2021.
15. Мухетдинов Д. История ислама в России. Учебное пособие. М., 2019.
16. Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.

17. Никишин В.Д. Словесный религиозный экстремизм. Правовая квалификация. Экспертиза. Судебная практика. Монография. М., 2022.
18. Одинцов М.И. Государство и церковь в России: 20 век. М., 1994.
19. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2000
20. Пинкевич В.К., Сторчак В.М., Кравчук В.В. Современные подходы к анализу этнорелегиозной специфики регионов России. М., 2016.
21. Поспеловский Д.В. Русская Православная Церковь в XX веке. М., 1995.
22. Религии России: Информационно-аналитические материалы по вопросам государственно-конфессиональных отношений / общ. ред. О.Ю. Васильева. М., 2013.
23. *Религиоведение*. *Учебник* для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. / И.Н. Яблоков, Н.Н. Бектимирова, А.В. Бочковская и др. М., *2016.*
24. Религиозные объединения. Свобода и вероисповедания: нормативные акты. Судебная практика. М., 2004.
25. Религия, свобода совести, государственно-церковные отношения в России. Справочник. М. ,1997.
26. Современная религиозная жизнь России. Опыт систематического описания. В 4 томах. 2003-2006.
27. Федоров В.А. Русская Православная Церковь и государство. Синодальный период. 1700-1917. М., 2003.
28. Цыпин В. История Русской Православной Церкви. 1917-1990. М., 1994.
29. Щапов Я.Н. Государство и церковь в Древней Руси X-XШ вв. М., 1989.
30. Элбакян Е.С. История религий: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2023.
31. Этничность и религия в современных конфликтах / отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман. М., 2012.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.
-

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального п

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ ЯЗЫКА ЯЗЫК»

образовательные программы базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета, А.О. Бударина
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Введение в славянскую филологию»
   Программа дисциплины «Старославянский язык»
   Программа дисциплины «Историческая грамматика»
   Программа дисциплины «История русского литературного языка»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «История языка»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи:

– знакомство студентов с процессом происхождения и развития восточнославянских языков, выделение из этой ветви древнерусского языка и его развитие, показать системный характер происходящих в языке изменений, помочь формированию у студентов практических навыков анализа фонетических изменений в слове, сопоставления родственных по значению слов в разных языках (славянских и неславянских);

– формирование представления о лексической, фонетической, морфологической системах старославянского языка в сопоставлении с системными особенностями русского церковнославянского; подготовка базы для изучения курса «История русского языка»; на материале различных памятников славянской письменности воспитание интереса к духовной культуре славян средневековья;

– знакомство студентов с основными процессами, происходившими в истории русского языка в период с обособления восточнославянского диалекта (общевосточнославянского языка) до наших дней, и дать возможность, на основании изученного, судить о тенденциях развития русского языка;

– освоение студентами базовых понятий, специального терминологического аппарата; получение представлений о формировании и развитии русского литературного языка в диахронии; использовании концептуальных положений курса для решения практических задач профессиональной деятельности.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	*БК-5.1. Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде* *БК-5.2. Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся*	**Знать**: проблемы славянского этно – и глоттогенеза; проблемы изучения праславянского языка; фонетические процессы в праславянском языке **Уметь**: организовывать историко-филологическое исследование, проводить анализ полученных данных, делать выводы; обобщать, анализировать факты, применяя основные славистические знания **Владеть**: навыками анализа славянских языков и чтения текста; объяснения чередований гласных и согласных, обусловленных праславянскими фонетическими процессами; навыками подготовки и проведения праздника славянской письменности и культуры
БК-6 Способен осуществлять	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ*	**Знать:**

педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	- становление науки «Славянская филология»; - происхождение и родство славянских языков; - историю развития фонетической системы русского языка от древнейшего до современного **Уметь:** - читать тексты письменных памятников древнерусского языка; - делать сравнительно-исторический анализ словоформ и давать им исторический комментарий; - объяснять факты современной фонетической системы, особенности современной орфографии **Владеть:** - навыком исторического комментирования фактов современного русского языка, - навыком диахронического лингвистического анализа текста **Знать:** - фонетическую и морфологическую системы старославянского языка; - историю фонологической системы праславянского языка с точки зрения процессов; - относительной хронологии фонетических процессов **Уметь:** - читать и переводить старославянские тексты; - пользоваться этимологическими словарями **Владеть:** - навыками транскрибирования старославянского языка; - навыками реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка **Знать:** - историю фонетической системы русского языка **Уметь:** - объяснять факты не только современной фонетической системы, но и современной орфографии **Владеть:**

		- навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста
ОПК-1 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования)	*ОПК-1.1. Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)* *ОПК-1.2. Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)*	**Знать:** - основные факты истории морфологической системы праславянского языка **Уметь:** - изменять различные части речи **Владеть:** - навыками применения полученных знаний при проведении ретроспективного исторического комментирования современных текстов **Знать:** - историю фонетической системы русского языка **Уметь:** - объяснять факты не только современной фонетической системы, но и современной орфографии **Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в*	**Знать:** - процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста **Знать:** - процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий

	соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	*ОПК-3.1. Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации* *ОПК-3.2. Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей*	**Знать:** - основные пути развития синтаксического строя **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - применять полученные знания при описании языковой ситуации в конкретный исторический период **Знать:** - основные пути развития синтаксического строя **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - применять полученные знания при описании языковой ситуации в конкретный исторический период

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины: «Введение в славянскую филологию»

Цель дисциплины – знакомство студентов с процессом происхождения и развития восточнославянских языков, выделение из этой ветви древнерусского языка и его развитие, показать системный характер происходящих в языке изменений, помочь формированию у студентов практических навыков анализа фонетических изменений в слове, сопоставления родственных по значению слов в разных языках (славянских и неславянских).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	*БК-5.1. Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде* *БК-5.2. Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся*	**Знать**: проблемы славянского этно – и глоттогенеза; проблемы изучения праславянского языка; фонетические процессы в праславянском языке **Уметь**: организовывать историко-филологическое исследование, проводить анализ полученных данных, делать выводы; обобщать, анализировать факты, применяя основные славистические знания **Владеть**: навыками анализа славянских языков и чтения текста; объяснения чередований гласных и согласных, обусловленных праславянскими фонетическими процессами; навыками подготовки и проведения праздника славянской письменности и культуры
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	**Знать:** - становление науки «Славянская филология»; - происхождение и родство славянских языков; - историю развития фонетической системы русского языка от древнейшего до современного **Уметь:** - читать тексты письменных памятников древнерусского языка; - делать сравнительно-исторический анализ словоформ и давать им исторический комментарий; - объяснять факты современной фонетической системы, особенности современной орфографии **Владеть:** - навыком исторического комментирования фактов современного русского языка, - навыком диахронического лингвистического анализа текста

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» представляет собой дисциплину модуля «История языка» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История изучения проблемы происхождения славянских языков	Древнейший памятник письменности – «Повесть временных лет» о славянах. Сведения о славянах у древних писателей и историков. Ведущие ученые-слависты XVIII-XIX веков. Открытие сравнительно-исторического метода изучения языков
2.	Происхождение общеславянского языка. гипотезы о прародине славян	Вопрос о прародине славян в работах славистов. Языковые контакты славян. Значение лексических данных для определения прародины славян. Развитие славянского языкознания в XX в.

3.	Характеристика общеславянского (праславянского языка)	Ранний период истории общеславянского языка, долгие и краткие гласные, дифтонгические сочетания, система склонения имен. Изменения, произошедшие в поздний период общеславянского языка, процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма. Изменения в морфологической системе
4.	Распад общеславянского языкового единства. Образование древнерусского языка. Элементы, общие для всех славянских языков.	Распад общеславянского единства и выделение восточных славян. Значение Киевской Руси и киевского койне в укреплении единства древнерусского языка. Образование языков русской, украинской и белорусской народности. Элементы, общие для всех славянских языков.
5.	Система гласных и согласных фонем древнерусского языка. чередования гласных звуков. классификация согласных фонем по артикуляционным признакам. Отличия фонетической системы древнерусского языка X в. от системы современного русского литературного языка.	Лингвистическая характеристика эпохи конца X – начала XI вв. Система гласных фонем древнерусского языка, изменения в составе гласных. Чередования гласных, отражение этих чередований в современном русском языке. Система согласных фонем древнерусского языка, ее развитие. классификация согласных по артикуляционным признакам
6.	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка	Результат древнейших изменений, вызванных действием тенденций к открытости слогов: монофтонгизация дифтонгов, происхождение и судьба носовых гласных, образование первого полногласия. чередования, обусловленные этими явлениями. Результаты изменений, вызванных к слоговому сингармонизму: палатализации согласных звуков, общеславянский характер этих изменений и различия в разных группах славянских языков. Отражение всех древних чередований в чередованиях звуков современного русского языка
7.	Утрата редуцированных гласных как основной процесс письменного периода древнерусского языка, определивший основные особенности фонетической системы восточнославянских языков	Процесс падения редуцированных гласных, закономерности этого процесса и отступления от него. Изменение редуцированных в сочетании с плавными, история редуцированных ы, и. Последствия утраты редуцированных: беглость гласных о и е, явления ассимиляции и диссимиляции согласных, упрощение труднопроизносимых групп согласных, изменения на конце слова и др. Становление соотносительности по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
8.	Переход <е> в <о>. История звука, обозначавшегося буквой «ять»	Изменения <е> в <о> под ударением перед твердыми согласными. Гипотезы о времени и этапах этого изменения. Случаи морфологической обусловленности перехода <е> в <о>.. Отражение действия этого

		процесса в орфографии. история звука, обозначавшегося буквой h («ять»). Рефлексы старого «ять» в русских говорах и украинском языке.
9.	Фонетические процессы в русском языке XIV-XVI вв.	Вопрос о возникновении аканья в качестве орфоэпической нормы литературного языка. Случаи отражения этого явления в орфографии. Отвердение шипящих ж, ш и ц. Диалектные различия в произношении этих согласных. Изменение сочетаний гы, кы, хы в ги, ки, хи. Смягчение заднеязычных согласных.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Происхождение славянских языков. Вопрос о прародине славян. Древнейшие сведения о славянах. Ведущие ученые-слависты.
Фонолого-фонетические процессы праславянского периода: возникновение новых звуков, основные фонетические законы и изменения, вызванные их действием. Общие фонетические элементы славянских языков. Распад общеславянского единства.
Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке и его результаты: беглость гласных <о> и <е>, фонетические изменения согласных (процессы ассимиляции и диссимиляции, упрощение групп согласных, развитие категории звонкость-глухость и твердость-мягкость)
Позднейшие фонетические изменения письменной поры: закон перехода <е> в <о>, развитие аканья, смягчение заднеязычных согласных, отвердение шипящих и ц.
Завершение фонетических изменений к XVII в.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема: Проблема происхождения славянских языков
Вопросы:
1. Древние сведения о славянах. («Повесть временных лет», античные ученые и писатели о славянах).
2. Сведения о славянах в последующие периоды.
3. Вопрос о прародине славян.
4. Характеристика общеславянского языка раннего периода.
5. Характеристика общеславянского языка позднего периода.

а) явления, связанные с действием закона открытого слога
б) явления, вызванные законом слогового сингармонизма
Упражнения.

Тема: Система гласных фонем древнерусского языка
Вопросы:
1. Лингвистическая характеристика эпохи конца X вв.
2. Соответствие славянских гласных гласным праславянского языка.
3. Характеристика гласных фонем др.русского языка к началу XI в.
4. Изменение в системе гласных. Употребление их в начале слова.
5. Чередование гласных.

Упражнения.

Тема: Система согласных фонем древнерусского языка
Цель: усвоить содержание фонетических законов древнерусского языка, закрепить навыки написания слов по-древнерусски.
Вопросы:
1. Физиологическая характеристика согласных звуков:
а) по месту образования;
б) по способу образования;
в) по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
2. Закон слогового сингармонизма и чередования звуков, обусловленные этим законом:
а) пути образования шипящих звуков (I палатализация и влияние j);
б) появление мягких свистящих (II и III палатализации);
в) изменение губных согласных под влиянием j;
г) изменение сочетаний дj, тj, гти, кти.
3. Составить таблицу происхождения вторичных согласных: ж, ш, ч, щ, с, з.
Упражнения.

Тема: Фонетические процессы восточнославянского языка дописьменного периода
Цель: уяснить специфику фонетических явлений древнерусского языка в сравнении со старославянским.
Вопросы:
1. Гласные дифтонгического происхождения и чередования звуков связанных с их образова-нием (повторить из курса старославянского языка)
2. Образование носовых гласных. Чередования, связанные с судьбой носовых гласных.
3. Образование полногласных сочетаний.
4. Составить таблицу происхождения вторичных гласных: а, и, у, h.
Упражнения.

Тема: Фонетические процессы восточнославянского языка письменного периода. Реду-цированные гласные
Цель: уяснить судьбу носовых гласных и отличия восточнославянских фонетических элементов от южнославянских и западнославянских.
Вопросы:
1. Редуцированные Ъ и Ь, их происхождение, условия сильной и слабой позиции. Процесс падения редуцированных гласных.
2. Изменения в произношении редуцированных, основные этапы их падения.
Упражнения.

Тема: Последствия утраты редуцированных гласных древнерусского языка
Вопросы:
1. Сильные и слабые позиции редуцированных.
2. Изменения в системе гласных, появление беглых О и Е.
3. Ассимиляция согласных, типы ассимиляции.
4. Диссимиляция как результат выпадения редуцированных.
5. Упрощение групп согласных.
6. Изменения конца слова после утраты конечных редуцированных.
Упражнения.

Тема: Переход Е в О. История звука, обозначаемого буквой h
Вопросы:
1. Обязательные условия перехода Е В О,
2. В каких случаях переход Е В О не наступает?
3. Случаи незакономерного перехода.

4. Объясните отсутствие перехода Е В О в данных словах: Ущерб, зеркало, пекло, сквер, би-лет, небо, пел, бег, юнец, бездна, огурец, жертва, смена, пещера, храбрец, надежда, декрет, четверг, сосед, смоленский, надменный.
5. Чтение перевод и фонетический анализ текста «Месть Ольги».
6. История звука обозначаемого буквой h.
7. Доказать происхождение современного звука Е в словах; Бегать, верхний, купец, ведать, темнить, сено, дело.

Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе
а) фонетические процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма;
б) фонетические изменения, вызванные утратой редуцированных гласных.
В целях подготовки к контрольной работе рекомендуется выполнить следующие упражнения:
1. Объяснить происхождение вторичных согласных в словах: шлем, почивать, вождение, купля, ненавистный, князь.
2. Доказать, что данные слова являются однокоренными: приведут – привести – привел; запятая – запинаться; невежа –невеста; хождение – шел.
3. Объясните фонетические изменения, в словах после утраты редуцированных гласных: пришел, свадьба, здесь, солнце, с шумом.
4. Объясните, почему отсутствует переход е > о в словах: аптека, крест, отец, душевный, репка, крепкий.

Требования к самостоятельной работе студентов
1. Источники славянской филологии. Античные авторы о славянах.
2. Индоевропейские истоки славянства. Ностратическая гипотеза. Проблема изучения происхождения и истории древних славян.
3. Духовная культура древних славян.
4. Сравнительно-исторический метод в языкознании и его роль в реконструкции праславян-ского и праиндоевропейского языков.
5. Происхождение общеславянского языка. Древнейшие сведения о славянах. Развитие славянского языка
6. Характеристика общеславянского языка и его распад
7. Общеславянские фонетические элементы в славянских языках
8. Падение редуцированных гласных и его последствия в древнерусском языке
9. Фонетические изменения в древнерусском языке XIV-XV вв.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Происхождение славянских языков. Вопрос о прародине славян. Древнейшие сведения о славянах. Ведущие ученые-слависты.	*БК-5.1. БК-5.2. БК-6.1. БК-6.2.*	*Тестирование, практическая работа*
Фонолого-фонетические процессы праславянского периода: возникновение новых звуков, основные фонетические законы и изменения, вызванные их действием. Общие фонетические элементы славянских языков. Распад общеславянского единства.	*БК-5.1. БК-5.2. БК-6.1. БК-6.2.*	*Тестирование, практическая работа*
Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке и его результаты: беглость гласных <о> и <е>, фонетические изменения согласных (процессы ассимиляции и диссимиляции, упрощение групп согласных, развитие категории звонкость-глухость и твердость-мягкость)	*БК-5.1. БК-5.2. БК-6.1. БК-6.2.*	*Тестирование, практическая работа*
Позднейшие фонетические изменения письменной поры: закон перехода <е> в <о>, развитие аканья, смягчение заднеязычных согласных, отвердение шипящих и ц.	*БК-5.1. БК-5.2. БК-6.1. БК-6.2.*	*Тестирование, практическая работа*
Завершение фонетических изменений к XVII в.	*БК-5.1. БК-5.2. БК-6.1. БК-6.2.*	*Тестирование, практическая работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Комплекс тестовых заданий

1. В определение термина филология включаются следующие компоненты:
1) Наука;
2) Изучает культуру человечества;
3) Изучает явления окружающей действительности;
4) Изучает культуру человечества, воплощенную в языке.

2. Систему филологических наук составляют:
1) Языкознание;
2) Религиоведение;
3) Литературоведение;
4) Археология.

3. Объект изучения славянской филологии – это:
1) Культура славянских народов;
2) Древние славянские тексты;

3) История славянских народов;
4) Славянские языки.

4. Первыми славянскими филологами были:
1) Л.В. Щерба;
2) Черноризец Храбр;
3) Константин;
4) О.Н. Трубачев.

5. В число компонентов славянской филологии входит:
1) Полонистика;
2) Русистика;
3) Украинистика;
4) Герменевтика.

6. Этногенез славян - это:
1) Миграции протоиндоевропейцев;
2) Индоевропейский генезис германцев;
3) Развитие славянских народов;
4) Происхождение славянских народов.

7. Первые упоминания о славянах обнаруживаются в источниках:
1) «Политика» Аристотеля;
2) «О происхождении в деяниях гетов» Иордана;
3) «Повесть временных лет» Нестора;
4) «История государства Российского» Н.М. Карамзина.

8. Первыми именованиями славян были:
1) Геты;
2) Славяне;
3) Немцы;
4) Склавины.

9. Восточнославянскими племенами являются следующие:
1) Древляне;
2) Поляне;
3) Кашубы;
4) Моравane.

10. Источниками данных об ареале проживания славян являются:
1) Народные легенды;
2) Аэрофотосъемка;
3) Топонимика;
4) Археография.

11. Хронологически истоки славянских народов соотносятся с:
1) Концом IIIтысячелетия до н.э.;
2) Концом IIтысячелетия до н.э.;
3) V в. н.э.;
4) Серединой II тысячелетия до н.э.

12. Авторами основных теорий славянской прародины были ученые:
1) Н.В. Крушевский;

2) Н.М. Карамзин;
3) А.А. Шахматов;
4) О.Н. Трубачев.

13. Самые известные и обоснованные теории славянской прародины - это:
1) Дунайская теория;
2) Карпатская теория;
3) Балканская теория;
4) Теория двух славянских прародин.

14. Согласно дунайской теории славянской прародины, ареалом поселения славян является:
1) Территория от истоков Волги до Днепра;
2) Бассейн р. Дунай и Балканы;
3) Территория между средним течением Днепра и верховьями Днестра и Южного Буга;
4) Верхнее Поднестровье и Западное Побужье.

15. Основными проблемами глоттогенеза славян являются:
1) Проблема происхождения романских языков;
2) Проблема определения языка-основы славянской группы языков;
3) Проблема происхождения и развития славянских языков;
4) Проблема соотношения понятий «праславянский язык», «общеславянский язык».
16. Основным методом реконструкций праславянской языковой системы является:
1) метод статистических подсчетов;
2) сравнительно-исторический метод;
3) метод компонентного анализа;
4) метод глоттохронологии.

17. Основными понятиями реконструкции праславянской языковой системы являются:
1) вокализм и консерватизм;
2) система архетипов;
3) абсолютная хронология;
4) этногенез

18. Понятие «духовный мир славянства» вмещает:
1) религиозные воззрения славян;
2) мифологические представления о мире;
3) расположение святилищ и погребений;
4) территории проживания славян.

19. Исторически первой формой объединения мифологических представлений славян о мире было:
1) христианство;
2) язычество;
3) даосизм;
4) брахманизм.

20. Наиболее почитаемым тотемным животным был(-а):
1) коза;
2) медведь;
3) волк;
4) сова.

21. Славянский пантеон представляют боги:
1) Перун;
2) Нептун;
3) Сварог;
4) Юпитер.

22. Верховным мужским божеством и первоначалом всего сущего славяне считали:
1) Зевса;
2) Велеса;
3) Рода;
4) Ярило.

23. Первым священным обрядом славян был обряд:
1) имянаречения;
2) гадания;
3) Купалья;
4) Свадьбы.

24. Реликтами язычества в современном мире можно считать:
1) имянаречение;
2) языковое табу
3) умение говорить по-украински;
4) умение вязать на спицах.

25. Основным элементом общественной жизни славянина был(-о):
1) участие в охоте;
2) рождение потомства;
3) род, семья;
4) магические обряды.

26. Подтверждением родового уклада жизни славян является:
1) упоминание соответствующих социальных организаций в летописях;
2) обширная общеславянская терминология родственных отношений;
3) данные топонимики;
4) исследования социологов.

27. Понятие «материальный мир славян» включает:
1) данные об устройстве славянского социума;
2) особенности уклада жизни;
3) товарно-денежные отношения;
4) существование во времени и пространстве.

28. Современными славянскими этносами являются:
1) поляки;
2) радимичи;
3) сербы;
4) шотландцы.

29. Общая численность славянских народов составляет:
1) 300000 человек;
2) 145200000 человек;
3) Около 6000000000 человек;
4) Свыше 300000000 человек.

30. Из современных славянских языков статусом языка международного общения обладает:
1) польский;
2) чешский;
3) русский;
4) белорусский.

31. Славянская филология как гуманитарная наука не связана с:
1) археологией;
2) квантовой физикой;
3) фольклористикой;
4) палеографией.

32. Столицами славянских государств являются все города ряда;
1) Белград, Подгорица, Киев;
2) Воронеж, Тирана, Белфаст;
3) Бишкек, Лагос, Любляна;
4) Варшава, Прага, Минск.

33. По мнению академика А.А.Шахматова, первой славянской прародиной была:
1) территория, в пределах которой сложился славянский язык;
2) территория, в пределах которой сложился праславянский язык;
3) территория, которую занимали славянские племена до расселения по Центральной и Восточной Европе;
4) территория Центральной и Восточной Европы.

34. Праславянский язык – это:
1) старый язык;
2) генетический источник несколько языков;
3) язык-основа
4) общеславянский для русского, белорусского, украинского языков.

35. Астерикс (*) – это графический знак, указывающий на:
1) славянскую грамматическую форму;
2) древнерусскую грамматическую форму;
3) праславянскую форму;
4) праиндоевропйскую форму.

36. Славянское выражение «чур, меня!» означало:
1) Не пренебрегайте общением со мной;
2) Не пугай меня;
3) Здравствуй, предок;
4) Предок, храни меня.
37. Ритуальный весенний танец, обычай печь на Масленицу блины и катать зажженные колеса связаны с культом бога:
1) Дажьбога;
2) Рода;
3) Сварога;
4) Хорса.

38. К Древнейшему земледельческому культу Матери-земли восходит общеславянское почитания богини:

1) Морены;
2) Лады;
3) Макоши;
4) Лели.

39. Одним из важнейших сакральных элементов славянского жилища был(-и):
1) Полати;
2) Горшки и кувшины:
3) Очаг;
4) Порог.

40. Соотношения «хороший»-«плохой», «изначальность»-«завершенность», «святость»-«греховность» определяют смысловую символику:
1) Севера-запада;
2) Юга-востока;
3) Севера-юга;
Востока-запада.

Реферативное задание

Примерная тематика рефератов

1. Малые славянские языки (русинский, кашубский, ляшский и др.).
2. Украинский язык: история и современность.
3. Белорусский язык: история и современность.
4. Современное язычество.
5. Лужицкие сербы и их языки.
6. Судьба сербохорватского языка.
7. Гипотеза О.Н. Трубачева о прародине славян.
8. Гипотеза Г.А. Хабургаева о проблеме прародины славян.
9. Языческий пантеон древних славян.
10. Первые исторические сведения о славянах.
11. Жизнь древних славян по данным археологии.
12. Христианизация восточных славян.
13. Первые государства на территории современной Чехии: Само, Великая Моравия, Чехия (Богемия).
14. Отражение в славянском фольклоре языческих представлений.
15. Влияние Византии на культуру и язык славян.
16. Языческие обряды у современных славянских народов.
17. Балто-славянская проблема.
18. Этимология названий *Русь* и *Россия*.
19. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия.
20. Индоевропейский праязык и индоевропейцы.
21. Санскрит – древнейший индоевропейский язык.
22. Славянская демонология.
23. Праславянский язык как ветвь индоевропейского.
24. Гипотезы о существовании письменности у славян до Константина и Мефодия.
25. Две славянские азбуки.
26. Славянские народы и их языки в современном мире.
27. Образование восточнославянских языков.
28. Сравнительно-исторический метод и реконструкция праславянского языка.
29. Киевская Русь и Болгария (политические, военные и культурные контакты).
30. Особенности славянской кириллической палеографии.

31. Старославянский язык: его основа, характер и функции.
32. История кириллицы от времени создания до наших дней.
33. Чешский язык и его носители.
34. Польский язык и его носители.
35. Словацкий язык и его носители.
36. Македонцы и македонский язык.
37. Словенцы и словенский язык.
38. Болгарский язык: история и современность.

Контрольная работа

Задание

1. Сгруппировать тексты в зависимости от принадлежности к той или иной подгруппе славянских языков (восточнославянской, западнославянской, южнославянской).
2. Указать наиболее яркие показатели данной подгруппы.
3. Выписать из текстов слова а) из общеславянского лексического фонда, б) заимствования (по возможности указать язык-источник).
4.Определить язык каждого текста (или нескольких), указать отличительные (от русского языка) фонетические и грамматические черты.

Дополнительное задание (для всех): определить, а) к какой подгруппе славянской группы относятся данные тексты, б) на каком славянском языке (или диалекте) написаны данные тексты.

Вариант 1

Текст 1. BYT

Soudruh Novak je dělníkem v továrné na automobily. Má v novém domě pěkny byt: dva pokoje a kuchyň. Kuchyň není velká, ale pochodlná. Je tam plynový sporák, kuchyňsky stůl, židle a kredenc na nádobi.Vedle je obývací pokoj, je to zároveň jídelna. Je tam pěkný nábytek. Uprostřed stojí velký stůl, kolem stolu stojí čtyři židle. Pod stolem leží červený koberec. U stěny stojí pohovka, v koutě je velká skříň, b okna je psací stůl. Na stole stojí pěkný psaci příbor, leží tam knihy a sešity. Vedle stolu stojí stojan na kníhy. Na stěně visi hodiny, obrazy a kalendář.

Текст 2. СПАДЧЫНА

Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына;
Паміж сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчына.
Аб ёй мне баюць казкі-сны
Вясеннія праталіны,
І лесу шэлест верасны,
І ў полі дуб апалены.
Аб ёй мне будзіць устамін
На ліпе бусел клёкатам
І той стары амшалы тын,
Што лёг ля вёсак покатам,
. . . . . .
Нашу яго ў жывой душы,
Як вечны светач-полымя,
Што сярод цемры і глушы.
Мне свеціць між вандаламі
Жыве з ім дум маіх сям'я
І сніць з ім сны нязводныя…
Завецца ж спадчына мая

Ўсяго Старонкай Роднаю.

Текст 3. MOJA PRACOVŇA

Toto je moja pracovňa. Je to malá, ale príjemná izba svetlá a teplá. Na okne sú biele záclony. V izbe je písací stôl a stolička. Na stole je lampa, pero, ceruzky a papier. Na stene sú obrazy. Oproti je veľká knižnica. Sú tam odborné knihy aj umelecká literatúra. V jednom rohu je malý stolík. Na stolíku je rádio a telefón.

Текст 4. БОЧКА ДАНАЇД

За грецькою міфологією, 49 дочок царя Ливії Даная були приречені вічно наливати воду в бездонні бочки.

Вислів вживається у значенні «постійна безплідна праця».

На цю псевдоборотьбу з філоксерою ми, мов у бочку Данаїд, кидаємо гроши, силу, час ...(М. Коцюбинский).

Текст 5. JAK MIESZKA PAN NOWAK?

- Czy tu mieszka pan Lech Nowak?
- Tak, to jest mieszkanie pana Nowaka. To jest przedpokój, tu wisi lustro, tam stoi szafa. A to je pokój pana Nowaka. Pokój jest duży i sloneczny. Są tu krzesła, stął, tapczan i fotel.
- A co tam stoi?
- To jest nowe biurko. Tu stoi lampa, leżą książki i gazety. Jest tu także radio. A tam jest okno i balkon.
- A to co?
- To kuchnia. Jest tutaj mała lodówka, są także białe szafki kuchenne.
- A co tam?
- Tam jest łazieka i toaleta.
- To mieszkanie jest bardzo ładne i wygodne.

Текст 6.

О невене, мој невене,
Благо томе ко те бере!
И ја бих те млада брала,
Али сада немам када.
Ја се млада на пут спремам
Туђе дворе дворовати,
Туђа баба бабом звати,
И свога ћу споминати,
Туђу мајку мајком звати,
А своју ћу споминати.

Текст 7. ZGODOVINA

Dober večer, dober večer,
Stari očka, voščim vam!
Al mi daste, al mi daste
Svoje hčerko al pa ne?

Текст 8.

Как съм бела и червена,

Малко да съм по-висока,

Цели свет би изгорила:

Годени бе разгодила,

Венчаните разженила,

Старий поп распоила.

Текст 9.

Ženje njehasńće, wy złote hwězdy!
Ludej serbskemu, kiž swětłe słonco
Mojich pešni je a spěwne ranje
Mojim spěwam swěćće w połnym błyšću
Tež, zo hrěłe, swěćiłe kaž woheń
Bychu do zymy a do ćmy nocy!

Текст 10.

Откупи мене, браке ле!
Јас не сум скъпо ценето,
За двесте – тристе грошеи.

Текст 11.

На коня садится,
А конь веселится,
По улице скачет –
Улица сияет.
К роще подъезжает –
Роща зашумела.
К лугам подъезжает-
Луга зеленеют.
К садам подъезжает-
Сады расцветают,
Пташки воспевают.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Современные славянские народы, их этническая близость.
2. Славянские языки, их классификация.
3. Славянские литературные языки и диалекты.
4. Генетическое родство славянских языков.
5. Индоевропейцы – предки славян.
6. Вопрос о прародине славян, существующие в науке гипотезы.
7. Данные различных наук о прародине славян.
8. Праславянский язык, его периодизация.
9. Расширение территории славян в первом тысячелетии нашей эры.
10. Распад праславянского языка.
11. Античные авторы о славянах.

12. Жизнь славян в период родового строя.
13. Язычество древних славян, его периодизация.
14. Народный календарь.
15. Первые славянские государства.
16. Возникновение славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия.
17. Старославянский и церковнославянские языки.
18. Две славянские азбуки.
19. Вопрос о письменности славян до Константина и Мефодия.
20. Древнейшие памятники письменности. Палеография.
21. Виды древних памятников, палеографические приметы.
22. Источники славянской филологии.
23. Археологические данные о славянах.
24. Языковые черты, характеризующие три группы славянских языков.
25. Родство славянских языков в сфере лексики.
26. Родство славянских языков в сфере фонетики.
27. Родство славянских языков в сфере грамматики.
28. Основные этапы истории славянской филологии.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятель	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	хорошо		71-85

	ности и инициативы	обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Иваницкая, Е.Н. Старославянский язык: учебник.- Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Дуличенко,А. Д. Введение в славянскую филологию: учебник - М.: Академия, 2021. 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

– установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

2. Наименование дисциплины: «Старославянский язык»

Цель дисциплины: формирование представления о лексической, фонетической, морфологической системах старославянского языка в сопоставлении с системными особенностями русского церковнославянского; подготовка базы для изучения курса «История русского языка»; на материале различных памятников славянской письменности воспитание интереса к духовной культуре славян средневековья.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	**Знать:** - фонетическую и морфологическую системы старославянского языка; - историю фонологической системы праславянского языка с точки зрения процессов; - относительной хронологии фонетических процессов **Уметь:** - читать и переводить старославянские тексты; - пользоваться этимологическими словарями **Владеть:** - навыками транскрибирования старославянского языка; - навыками реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка
ОПК-1 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования)	*ОПК-1.1. Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)* *ОПК-1.2. Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)*	**Знать:** - основные факты истории морфологической системы праславянского языка **Уметь:** - изменять различные части речи **Владеть:** - навыками применения полученных знаний при проведении ретроспективного исторического комментирования современных текстов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Старославянский язык» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание раздела
1	Введение. Предмет и задачи курса.	Старославянский язык как условное наименование книжно-литературного языка первых славянских переводов с греческого. Роль старославянского языка в истории современных славянских языков. Происхождение старославянского языка. Деятельность Кирилла и Мефодия в Моравии и в Паннонии. Проблема диалектной основы языка первых греческих переводов на славянский язык. Проблема славянских азбук – глаголицы и кириллицы. Письменность старославянского языка. Корпус текстов на старославянском языке. Древнейшие старославянские памятники, являющиеся источниками реконструкции языка кирилло-мефодиевских переводов середины X-XI вв. Общая характеристика кириллической азбуки: звуковое и числовое значение букв, их название, лигатуры, надстрочные знаки.
2	Фонетический строй старославянского языка.	Проблема старославянской «фонетики» с учетом происхождения старославянского языка как книжно-письменного. Система гласных и согласных фонем,

		редуцированные гласные, их сильные и слабые позиции. Слогообразующие плавные. Принципы определения слогообразующего плавного в старославянском тексте.
3	Фонетические закономерности праславянской эпохи	Законы открытого слога и слогового сингармонизма, их суть. История праславянского языка в свете данных сравнительно-исторической фонологии.
4	Отражение действия закона открытого слога в праславянском языке.	История праславянских дифтонгов и дифтонгических сочетаний, II и III ряды чередований звуков, их отражение в старославянском и современном русском языках.
5	Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке.	Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке. Процессы I, II и III палатализации заднеязычных согласных *g, *k, *h в праславянском языке и их отражение в старославянском и современном русском языках. Процесс влияния *j на предшествующий согласный и группы согласных звуков. Влияние гласных переднего ряда на группы согласных *kv, *gv, *kt,*gt. Отражение указанных процессов в старославянском и современном русском языках.
6	Грамматика старославянского языка.	Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке: имена существительные и прилагательные, местоимения и счетные слова. Глаголы (с причастиями); наречия и служебные слова. Общая характеристика. Счетные слова, группы счетных слов, особенности их склонения. Наречия, предлоги, союзы и частицы в старославянском языке.
7	Основные грамматические категории существительного	Основные грамматические категории существительного: род, число, падеж. Формы двойственного числа, специфика их употребления. Категория собирательности. Типы склонения имен существительных, распределение парадигм в зависимости от суффикса-детерминанта, с помощью которого присоединялось окончание к основе. Происхождение падежных окончаний именного склонения. Взаимодействие склонений, отражаемое памятниками старославянской письменности.
8	Местоимения и прилагательные в старославянском языке.	Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Имена прилагательные в старославянском языке. Грамматическая противопоставленность личных и неличных местоимений. Грамматические категории и формы склонения личных местоимений. Разряды и специфика изменения неличных местоимений.
9	Основные грамматические категории старославянского глагола.	Формообразующие глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего времени. Классы глаголов, I, II и нетематическое спряжение глаголов.

		Система времен глаголов старославянского языка: настоящее, будущее и прошедшее время. Простые и аналитические формы будущего и прошедшего времен. Действительные и страдательные причастия в старославянском языке. Причастия настоящего и прошедшего времени.
10	Лексика старославянского языка.	Разнообразие лексического фонда (свыше 10 000 словарных единиц). Особенности употребительности лексики старославянского языка, количественные характеристики (300000 тысяч словоупотреблений). Заимствования слов (греческих, латинских). Древнейший индоевропейский словарь. Понятие гапакса (единичные употребления только в одном памятнике). Исконно славянская лексика и грецизмы в старославянских текстах. Причины распространённости синонимов и дублетов в старославянском языке. Факторы, обусловливающие формирование специфически старославянской лексики. Способы словообразования. Способы передачи греческих слов в старославянских текстах: калькирование и словосложение как способ калькирования. Словосложение как способ словообразования. Аффиксация как основной способ словообразования в старославянском языке. Происхождение и степень распространённости различных словообразовательных аффиксов. Наиболее продуктивные суффиксы в старославянском языке.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Введение. Предмет и задачи курса. Происхождение старославянского языка. Древнейшие старославянские памятники.	1. Укажите предмет и задачи курса «Старославянский язык». 2. В чем заключается условность названия этой дисциплины, изучающей историю всех уровней языковой системы первого письменного языка древних славян. 3. Определите место курса «Старославянский язык» в кругу дисциплин сравнительно-исторического цикла с их преимущественным вниманием к проблемам реконструкции древнейшего состояния родственных языков и к общим тенденциям их развития.

		4. Перечислите памятники старославянской письменности как основной источник изучения истории славянских языков. 5. Определите суть сравнительно-исторического метода как основного приема при реконструкции «исходной» праславянской языковой системы. 6. Опишите метод внутренней реконструкции как частный случай применения сравнительно-исторического метода. Дайте характеристику методу структурного анализа, сопоставительно-типологического метода.
2	Система гласных и согласных фонем.	1. Определите состав гласных фонем старославянского языка к моменту появления письменности. 2. Дайте классификацию гласных по ряду, подъему, участию губ. 3. Какова судьба носовых гласных в древнерусском языке? 4. Какова роль данных «Остромирова Евангелия», записей Константина Багрянородного в установлении хронологии исчезновения носовых гласных? 5. Определите состав согласных фонем старославянского языка к моменту появления письменности. 6. Дайте классификацию согласных по месту и способу образования. 7. Назовите согласные глухие и звонкие. Укажите три степени мягкости согласных. 8. В чем суть вторичного смягчения согласных? **Задание:** Разберите гласные и согласные старославянского языка по образцу из методического пособия.
3	Фонетические закономерности праславянского языка. Первый ряд чередований гласных звуков.	1. Подготовьте обзор основных изменений в истории звукового строя праславянского языка, определивших характер фонетической системы древних славянских диалектов. 2. В чем состоит суть преобразования количественных отношений в качественные. 3. Укажите условия и результаты палатализации (I, II, III). 4. Каковы причины появления основных исторических чередований? 5. С чем связан I ряд чередований? 6. С чем связан II ряд чередований? 7. С чем связан III ряд чередований? 8. Дайте общую характеристику древнерусского слога. 9. Значение тенденции к построению слога по принципу восходящей звучности. 10. В каких условиях происходит развитие протетических и эпентических звуков в связи с построением слогов по нарастающей звучности?

		Задание. В приведенных рядах слов установите чередование гласных звуков, дайте им историческое объяснение: зьдь (глина) — зьдьчии — созьдати — созидати; вълагати — лешти (ср. русск. *лечь*) — ложе — налhгати; оумирати — оумьрети — оуморити; греб@ — гробъ — съгрhбати — грабити; замъкъ — замъкн@ти — замыкати; стел\ — столъ — стьлати — подъстилати; ходити — хаждати; тек@ — потокъ — оутhкати — растачати; родити — раждати; бер@ — съборъ — бьрати — събирати; посълъ — сълати — посылати, chк@ — секыра. **Образец выполнения задания**: phчь — решти — рьци — нарицати — рокъ — отърокъ. Чередование h [ě] /// е [е] /// ь [ь] /// и [и] /// о [о] в корнях данных слов старославянского языка восходит к древнейшему чередованию гласных, которое праславянский язык унаследовал из *индоевропейской* языковой системы. При этом в основе чередования [е] // [о] (решти — рокъ — отърокъ) лежит древнейшее качественное чередование индоевропейских звуков *ě // *ŏ; чередование [о], [е] со звуком [ь] (в слове рьци) восходит к количественному чередованию кратких звуков *ě и *ŏ со ступенью их редукции, звуком *α («shwa indogermanicum secundum») — *ě // *ŏ // *α; в основе чередования звуков [е] (решти) и [ě] (phчь) лежит также древнейшее количественное чередование индоевропейских долгих и кратких звуков *ē // *ě . Таким образом, чередование h [ě] /// е [е] /// ь [ь] // /// о [о] восходит *к качественно-количественному чередованию индоевропейского языка.* Звук [и] в слове нарицати связан с образованием в *праславянском языке итеративных* глаголов со значением длительности, повторяемости действия от индоевропейских основ со значением **не**длительности, **не**повторяемости действия. Процесс формирования новой грамматической категории сопровождался удлинением гласного в производящей основе, если он не был долгим. В данном случае звук [и] является результатом удлинения [ь], восходящего к *α. **Следует запомнить!!!** При образовании итеративных глаголов [ъ] из *α удлинялся до [ы]: дъхн@ти - дышати; [ь] из *α — до [и]: льн@ти - прилипати; [е] из * ě удлинялся до [h]: гнететъ - оугнhтати; [о] из * ŏ — до [а]): косн@тис# - касатис#.
4	II и III ряды чередований звуков, их отражение в старославянском языке.	На занятии рассматривается история дифтонгов и дифтонгических сочетаний, обусловленная действием ЗОС и тенденция расположения звуков в слове по

		принципу возрастающей звучности. Определение дифтонга и дифтонгического сочетания. **Задание.** В приведенных рядах слов определите чередования звуков, связанные с историей дифтонгов и дифтонгических сочетаний, дайте им историческое объяснение: роуда — ръдhти — рыждь; кроушити — кръшити — кръха; начинати — нач#ло — коньць — начьн@; ж#ти — пожинати — жьн@; ж#ти — жьм@ — пожимати; крыти — кровъ — съкръвенъ; вън#ти — вънимати — въньмл\; сън#ти — сънимати — съньмл\; ръвъ — ръвати — роуно — рыти — порывъ; пити — поити — пи\ — напа"ти; вити — вhньць — ви\ — повои; зв#кн@ти — звьнети — звонъ — зв@къ; пльвати — плю\; плыти — плоути — плавати — пловьць; chм# — chмене. **Образец выполнения задания** (дифтонги): бити — бь\ — бои В корнях данных слов представлено чередование звуков и // [ӣj] // о[j], которое отражает историю дифтонгов *oi и *ei, связанную в свою очередь с действием закона открытого слога. В положении *перед согласными* и *на конце слова* все дифтонги, унаследованные праславянским языком из индоевропейского языка, монофтонгизировались, в частности, из дифтонга *ei образовался монофтонг **и** [и], что и отражено в структуре слова би-ти. В положении же *перед гласными* дифтонги разрушались, что вызывало перемещение слоговой границы, так как слоговой компонент дифтонга оставался в пределах слога, а неслоговой отходил к последующему, что и находит отражение в структуре слова бь\ [бь-jǫ], в котором дифтонг *ei находится в положении перед гласным [ǫ]. В структуре слова бои [бо-jӣ] отражено распадение дифтонга *oi в положении перед гласным. Слоговые компоненты дифтонгов *ei и *oi , образующие чередование в корнях данного ряда слов, вступают в собственное *качественное* чередование кратких звуков *ĕ // *ŏ, унаследованное из индоевропейской языковой системы.
5	Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке.	На занятии закрепляется содержание терминов *закон слогового сингармонизма, переходное и непереходное смягчение, палатализация.* **Задание.** Из приведенного ряда слов выпишите слова с первым, вторым и третьим переходными смягчениями заднеязычных согласных, восстановите первоначальный согласный звук. Затем выпишите слова с переходным смягчением согласных под влиянием звука *j, восстановив в каждом слове первоначальный согласный: слоужити, вож@, слышати, въ велицh,

		шьдъшии, прош@, ч#до, кън#зь, свhшта, кън#жьскъ, ишт\, чьто, о бозh, мышл~ни~, звhзда, жаръ, пригвожд>, цhна, о влъцh, дъштица, рьци, можданъ (ср.ст.-сл. мозгъ), отроци, цвhсти, чьловhци, мрьцати, тишь, лице, немошть, польза, дрьжати, пастоуси, лешти, кричати, въ оцh, роубль, ножька, испештрение (ср.ст.-сл. пестръ), коупл", печетъ, въ соцh, зhло, нарицати, въпль, живъ, жьдати. Образец выполнения задания: служити, сажд", бhжати, пеми, врамати. В словах служити, бhжати звук [ж'] восходит к звуку *g (ср. слоужити - слоуга; бhжати - бhгъ), изменившемуся в шипящий в результате I смягчения заднеязычных согласных. При этом в слове бhжати смягчение исконного *g произошло перед гласным переднего ряда *ě, который, вызывая смягчение заднеязычного согласного, в результате диспалатализации изменяется в гласный заднего ряда [а].
6	Лексико-грамматические разряды слов в старославянском языке.	На занятии закрепляется знание частей речи в старославянском языке. **Задание:** Прочитайте текст, выполните письменный перевод. Найдите разные части речи в предложенном тексте. Распределите их по колонкам таблицы. Члвкъ единъ сътвори вечер\ вели\. и зъва мъногы. и посъла рабъ свои въ годъ вечер#. рещти зъванымъ гр#дhте hко оуже готова с@тъ вьсh. и нач#с# въкоупh отърицати с# вьси. пръвы рече ~моу. село коупихъ и имамъ н@жд@ изити и видhти ~. мол\ т# имhи м# отърочьна. и дроугы рече с@пр@гъ воловьныихъ коупихъ п#ть. и гр#д@ искоуситъ ихъ. мол\ т# имhи м# отърочьна. и дроугы рече жен@ по>съ и сего ради не мог@ прити. и пришьдъ рабъ тъ повhдh се гспдиноу сво~моу. тогда разгнhвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу. изиди >дро на расп@тиh и стьгны града. и ништ#> и бhдъны> и хромы> и слhпы> въведи chмо. и рече рабъ ги бысть hкоже повелh. и еште мhсто естъ. и рече гъ рабоу. изиди на п@ти и хал@гы. и оубhди вьнити. да наплънитъ с# домъ мои. гл\ бо вамъ. hко ни ~динъ же м@жь тhхъ зъваныхъ. не въкоуситъ мое> вечер#. мъноsи бо с@тъ зъвании мало же избьраныхъ
7	Основные грамматические категории существительного. Типы	Вопросы по теории именного склонения в старославянском языке. 1. Перечислите грамматические категории и назовите основные формы их выражения.

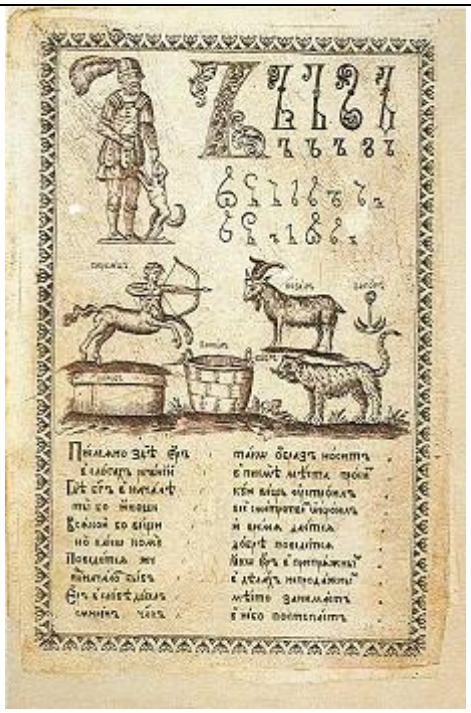
	склонения имен существительных.	2. Укажите основные тенденции развития морфологического строя старославянского языка. 3.С чем связано ограничение круга частей речи при рассмотрении истории категориальных значений и форм словоизменения? 4. Опишите имя существительное в период старейших памятников. 5. Опишите категорию рода как основную классифицирующую грамматическую категорию существительных. 6. Перечислите типы склонения, восстанавливаемые по показаниям старейших текстов. 7. Опишите состав старославянских словоизменительных классов в его отношении к составу индоевропейских именных основ. 8. Каково значение категории рода в перегруппировке именных основ? 9. Найдите отражение в старейших памятниках процесса разрушения древних типов склонения под действием тенденции к преодолению синонимии падежных окончаний. 10. С чем связано объединение в одном типе склонения существительных мужского рода? 11. С чем связано развитие мужским склонением вариативных флексий в родительном, местном и дательном падежах? **Задание:** найдите в предложенном отрывке существительные и выполните их морфологический разбор. и дроугы рече с@пр@гъ воловьныихъ коупихъ п#ть. и гр#д@ искоуситъ ихъ. мол\ т# имhи м# отърочьна. и дроугы рече жен@ по>съ и сего ради не мог@ прити. и пришьдъ рабъ тъ повhдh се гспдиноу сво~моу. тогда разгнhвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу. изиди >дро на расп@тиh и стьгны града. и ништ#> и бhдъны> и хромы> и слhпы> въведи chмо. и рече рабъ ги бысть hкоже повелh. и еште мhсто естъ. и рече гъ рабоу. изиди на п@ти и хал@гы. и оубhди вьнити. да наплънитъ с# домъ мои. гл\ бо вамъ. hко ни ~динъ же м@жь thхъ зъваныхъ. не въкоуситъ мое> вечер#. мъноsи бо с@тъ зъвании мало же избьраныхъ
8	Местоимения, в старославянском языке. Имена прилагательные в старославянском языке. Счетные слова в старославянском языке.	Вопросы по теории: 1. Назовите основные грамматические категории прилагательного, разряды по значению. 2. Чем отличаются членные прилагательные в старославянском языке от стяженных? Их общее значение и синтаксическая функция. 3. Какова история именных и местоименных форм прилагательных? 4. С чем связана архаичность форм личных и возвратного местоимений? Какова их роль в развитии категории одушевленности. 5. Как происходит

		оформление личного местоимения третьего лица. Назовите грамматические свидетельства происхождения русского местоимения третьего лица из указательного. 5. С чем связано сближение склонения неличных местоимений со склонением членных прилагательных? 6. Назовите счетные слова в старейших старославянских памятниках. Какова их связь с существительными, прилагательными, местоимениями? Определите особенности склонения и синтаксических связей отдельных групп счетных слов. Установите историю слова *сорокъ*. Какова судьба собирательных числовых наименований в русском языке, их грамматического сближения с количественными числительными? **Задание:** найдите в предложенном отрывке местоимения и прилагательные и выполните их морфологический разбор. Члвкъ единъ сътвори вечер\ вели\. и зъва мъногы. и посъла рабъ свои въ годъ вечер#. решти зъванымъ гр#дhте hко оуже готова с@тъ вьсh. и нач#с# въкоупh отърицати с# вьси. пръвы рече ~моу. село коупихъ и имамъ н@жд@ изити и видhти ~. мол\ т# имhи м# отърочьна. и дроугы рече с@пр@гъ воловьныихъ коупихъ п#ть. и гр#д@ искоуситъ ихъ. мол\ т# имhи м# отърочьна.
9	Основные грамматические категории старославянского глагола.	Опишите систему глагольных категорий и форм в старославянском языке и ответьте на вопросы: 1. Опишите спряжение форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов. 2. Расскажите о преобразовании системы прошедших времен. В чем различия в судьбе системы прошедших времен в книжно-письменном языке и в живой речи? 3. Как происходило развитие видового противопоставления глагольных основ в лексико-семантические различия основ совершенного-несовершенного вида? 4. В чем состоит специфика категории вида в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком? Прочитайте текст, найдите в нем формы глагола и разберите их по образцу в учебно-методическом пособии по старославянскому языку. дроугы рече жен@ по>съ и сего ради не мог@ прити. и пришьдъ рабъ тъ повhдh се гспдиноу сво~моу. тогда разгнhвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу. изиди >дро на расп@тиh и стьгны града. и ништ#> и бhдъны> и хромы> и слhпы> въведи chмо.

10	Лексика старославянского языка	**Задание: Из самостоятельно подобранного современного текста (текстов) выпишите лексемы, распределив их по следующим группам:** 1) Индоевропейская лексика (***индоевропеизмы***) – слова, сохранившиеся с эпохи индоевропейской общности (2-е тысячелетие до н.э.) и имеющие, как правило, соответствия в других индоевропейских языках: – термины родства (*мать, отец, сын, дочь)*; – животные (*овца, мышь, волк, свинья);* 2) Общеславянская лексика (***общеславянизмы***) – слова, существование которых восходит к эпохе общеславянского языка (до VI в.). К ним относятся: – названия частей человеческого тела (*око, сердце, борода*); – названия животных (*петух, соловей, конь, лань*); – названия явлений природы и отрезков времени (*весна, вечер, зима*)*;* – названия растений (*дерево, ветка, дуб, липа*); – названия цветов (*белый, чёрный, русый*); – названия поселений, построек, орудий труда и т.п. (*дом, сени, пол, кров*); – названия чувственных ощущений (*тёплый, кислый, чёрствый*); 3) Восточнославянская (древнерусская) лексика (***восточнославянизмы, древнерусизмы***) – слова, появившиеся в русском языке в период расселения славян в Восточной Европе (VI–IX вв.), а также в период образования древнерусского языка (IX–XIV вв.); 4) Собственно русская лексика (***русизмы***) – слова, появившиеся в языке великорусской народности (XIV–XVII вв.) и национальном русском языке (с середины XVII в. по настоящее время). 5) Заимствования из других языков.

Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Тематика самостоятельных работ
1	История создания славянской письменности.	Прочитайте фрагмент из книги Истрина В.А. "1100 лет славянской азбуки". Выпишите основные факты: имена, даты, топонимы, связанные с историей создания славянской письменности, деятельностью солунских братьев Кирилла и Мефодия.

2	Фонетическая система старославянского языка. Гласные и согласные фонемы.	Просмотрите лекцию доктора филологических наук Владимира Плунгяна "Фонетика языков мира". В лекции Владимира Плунгяна, доктора филологических наук, профессора, академика РАН, заместителя директора Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН, заведующего кафедрой теоретической и прикладной лингвистики МГУ им. М. В. Ломоносова, специалиста в области лингвистической типологии и корпусной лингвистики рассматриваются дифференциальные признаки гласных и согласных фонем языков мира, в том числе и славянских.
3	Редуцированные гласные старославянского языка. Их сильные и слабые позиции.	 Найдите в предложенном тексте редуцированные и определите их позиции.
4	Слогообразующие плавные в старославянском языке.	Особое место в фонетической системе старославянского языка занимают слоговые (слогообразующие) плавные, обладающие дифференциальными признаками обычных плавных р и л, с одной стороны, и признаком ряда, характерным для гласных звуков, – с другой. В старославянском тексте слогообразующие плавные передавались следующим образом: – ръ–, –лъ–, –рь–, –ль–. Следует отличать подобные написания от тождественного сочетания букв, обозначающих сочетание обычного плавного с редуцированным гласным звуком. ЗАДАНИЕ: Разделите приведенные ниже слова на слоги, докажите наличие или отсутствие в составе слов слогообразующих плавных. Укажите количество букв и звуков в каждом слове, охарактеризуйте их: прьстъ, скрьжьтъ, плънъ (полный), зрьно, плъть, длъгъ, жльтъ, блъха, прьвъ, чрьвь, врьба, крьстъ, кръвь, врьтьпъ, сльза, дрьжати, дрьзость, врьгнеши.
5	I ряд чередований. Древнейшие чередования	Выполнение тестового задания по теме «I чередований».

<table>
<tr><td></td><td>гласных (аблаут)</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>История дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными. II и III ряды чередований</td><td>Выполнение тестового задания по теме «II и III чередований».</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Процессы, связанные с действием Закона слогового сингармонизма в праславянском языке. Палатализации и влияние*J.</td><td>Выполнение тестового задания по теме «Процессы трех палатализаций и влияние *j».</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Упрощение групп согласных в праславянском языке.</td><td>Работа с таблицей. ЗАДАНИЕ: Объясните, упрощение каких групп согласных праславянского языка отражают следующие примеры из современного русского языка (при выполнении данного задания используйте материал приведенной ниже таблицы):
живу — жить; веду — вести; мету — мел; облако — обволакивать — волочить — наволочка; блеснуть — блеск; область — волость; долото — долбить; время — вертеть; обязать — вязать; скрести — скребу; мести — сметать; мыло; шило; крыло; пропал — пропаду; сгинуть — погибать; кануть — капать; зависть — видеть; чту — честь.
Образец выполнения задания: спать — уснуть — сон.
В корнях слов современного русского языка корневое чередование согласных п // н отражает процесс упрощения групп согласных, осуществлявшийся в праславянском языке позднего периода под действием закона открытого слога. В соответствии с этим процессом открытие слога могло проходить за счет утраты смычного взрывного *p перед носовым *n в глагольных формах с суффиксом *non: *ousŭpnonti → ст.-сл. оусън@ти, русск. уснуть.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>История групп *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке.</td><td>Задание. Установите, к каким праславянским сочетаниям восходят старославянские неполногласные, древнерусские полногласные и польские сочетания ło, le, rze в данных ниже словах, укажите причину и покажите путь этих изменений:
<table>
<tr><th>Ст.-сл.</th><th>Др.-рус.</th><th>Польск.</th><th>Ст.-сл.</th><th>Др.-рус.</th><th>Польск.</th></tr>
<tr><td>класъ</td><td>колосъ</td><td>kłos</td><td>сладъкъ</td><td>солодъ</td><td>słodki</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

млhти	молоти	mleć	влhшти	волочи	wlec
слама	солома	słomka	млhко	молоко	mleko
шлhмъ	шеломъ	szłom	врhтено	веретено	wrzeciono
злато	золото	złoto	краль	король	król
плhти	полотbbи	pleć	крабии	коробъ	krobia

Выполняя данное задание, помните, что изменение сочетаний гласных с плавными не в начале слова (*tort, *tert, *tolt, *telt) обусловлено действием закона открытого слога. Согласно теории А.М.Селищева, данное изменение можно представить в виде следующей схемы: **Образец выполнения задания**: ст.-сл. блато – др.р. болото — пол. błoto. Указанные старославянское, древнерусское и польское слова восходят к единому праславянскому звукосочетанию *bolt (модель *tolt) с древним закрытым слогом, где гласный предшествовал плавному. В праславянском языке позднего периода в связи с действием закона открытого слога это звукосочетание подверглось трансформации, по-разному отразившейся в разных славянских языках. В южнославянских языках, а также чешском и словацком, основная долгота слога сосредоточивалась на гласном, в связи с чем происходила перестановка (метатеза) гласного за плавный, сопровождающаяся удлинением гласного: *bolt →*blōt →*blat → ст.-сл. блато. В восточнославянском диалекте основная долгота слога сосредоточивалась на плавном. Раскрытие закрытых слогов данного типа происходило путем развития гласного призвука у плавного, аналогичного по артикуляции предшествующему гласному, который затем превращается в гласный полного образования: *bolt → *bolᵇt → *bolot → др.-р. болото//. В польском языке, как и в других языках лехитской группы, изменение закрытого слога шло путем, аналогичным восточнославянскому, однако на раннем этапе здесь происходит утрата исконного гласного: *bolt → *bolᵇt → *blot → пол. błoto.

10	Повторение раздела «Фонетика»	Выполнение тестового задания по теме «Фонетика».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение. Предмет и задачи курса.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Беседа, опрос*
Фонетический строй старославянского языка.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Фонетические закономерности праславянской эпохи	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Тестирование, практическая работа*
Отражение действия закона открытого слога в праславянском языке.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Практическая работа*
Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Опрос, контрольная работа*
Грамматика старославянского языка.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Основные грамматические категории существительного.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Практическая работа*
Местоимения и прилагательные в старославянском языке.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Основные грамматические категории старославянского глагола.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Лексика старославянского языка.	*ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.*	*Практическая работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тематика контрольных работ (образцы тестов)

Тема «I ряд чередований»

Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответа	
Single Selection	Какой ряд чередований гласных отражен в словах бер@ – съборъ – събирати?	I	
		II	
		III	
		Не входит в ряды чередований	
Comparison	Установите соответствие между старославянскими и индоевропейскими гласными.	Ст. – сл.	Индоевропейск.
		А	*ŏ
		О	*ā
		Е	*ī
		И	*ĕ
		Ы	*ŭ
		Ъ	*ū

Comparison	Подберите соответствия среди слов неславянского происхождения старославянским словам со звуком [а] в корне.	МАТИ	лат. sēmen
		ДАТИ	лит. gélti
		ОРАТИ	лат. dōno
		ЖАЛЬ	гр. ματηρ
		lLllllLДЫШАТИ	лат. orāre
Single Selection	Какое чередование отражено в словах бер@ - съборъ?	Качественно	
		Количественное	
		Качественно-количественное	
Single Selection	Какое чередование отражено в словах стелити - стьлати?	Качественное	
		Количественно	
		Качественно-количественное	
Single Selection	Какое чередование отражено в словах нести - нош"?	Качественное	
		Количественное	
		Качественно-количественное	
Single Selection	Какое чередование отражено в словах phчь - рокъ?	Качественное	
		Количествен ое	
		Качественно-количественное	
Single Selection	Какое чередование отражено в словах греб@ - грабити?	Качественное	
		Количественное	
		Качественно-количественное	
Single Selection	Какое чередование отражено в словах лешти - ложе?	Качественное	
		Количественно	
		Качественно-колич ственное	
Single Selection	Какое чередование отражено в словах	Качественное	

	оythкати – растачати?	Количественное Качественно-количественное
Single Selection	Какое чередование отражено в словах chдhти – садъ?	Качественно Количественное Качественно-количественное
Single Selection	Какое чередование отражено в словах лепthти – лhтати?	Качественное Количественное Качественно-количественное
Single Selection	Какое чередование отражено в словах вода – ведро?	Качественное Количественное Качественно-количественное

Тема «II ряд чередований»

Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответа
Single Selection	Какой ряд чередований гласных отражен в словах ПЛАВАТИ – ПЛОВЬЦЬ?	I I III Не входит в ряды чередований
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах гоумьно – гов#до?	*ei *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах пhти – по\?	*ei *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах пити – пи\?	*ei *oi *ou

Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах бити – би\?	*ei *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах лити – ли\?	*ei *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах ликоу\ – ликовати?	*ei *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах клюн@ти – клевати?	*eu *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах плюн@ти – плевати?	*ei *oi *eu
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах дһт# – доити?	*ei *oi *ou
Single Selection	История какого дифтонга отражена в словах коу\ – ковати?	*ei *oi *ou

Тема «III ряд чередований»

Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответа
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах въз#ти – възимати?	*en *on *ĭm

		*ĭn
		*ŭm
		*ŭn
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах `расп#ти - распьнетъ`?	*en
		*on
		*ĭm
		*ĭn
		*ŭm
		*ŭn
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах `зв@къ - звонъ`?	*en
		*on
		*ĭm
		*ĭn
		*ŭm
		*ŭn
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах `начьн@ -начинати`?	*en
		*on
		*ĭm
		*ĭn
		*ŭm
		*ŭn
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах `нач#ти - начьнетъ`?	*en
		*on
		*ĭm
		*ĭn
		*ŭm
		*ŭn

Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах искор#ти- корень?	*en *on *ĭm *ĭn *ŭm *ŭn
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах им# - имене?	*en *on *ĭm *ĭn *ŭm *ŭn
Single Selection	История какого дифтонгического сочетания отражена в словах бphм# - бphмене?	*en *on *ĭm *ĭn *ŭm *ŭn
Multiple Selection	История каких дифтонгических сочетаний отражена в словах т@гъ - т#га?	*en *on *ĭm *ĭn *ŭm *ŭn
Multiple Selection	История каких дифтонгических сочетаний отражена в словах см@та - м#тежь?	*en *on *ĭm

		*ĭn
		*ŭm
		*ŭn

Терминологические диктанты

Проводятся периодически на практических занятиях для проверки пройденного терминологического материала (время проведения – 15 минут)

Образец. Терминологический диктант по теме «Ряды чередований»

Дайте определение следующим терминам: дифтонг, дифтонгическое сочетание, ступень редукции, монофтонгизация, итеративные глаголы.

Вопросы для промежуточного контроля (тестирование)

Пороговый уровень:

	Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответа
Создание письменности	1. Multiple Selection	Какие языки римская католическая церковь считала священными?	английский греческий древнееврейский латинский французский
Памятники	2. Multiple Selection	В приведенном списке выберите кириллические памятники.	Ассеманиево евангелие Зографское евангелие Отромирово евангелие Саввина книга Супрасльская рукопись
Памятники	3. Multiple Selection	В приведенном списке выберите глаголические памятники.	Ассеманиево евангелие Зографское евангелие Отромирово евангелие Саввина книга Супрасльская рукопись

Согласные	4. Multiple Selection	В каких словах старославянского плавные являются слогообразующими?	ГРЪЛО ТРЪГЪ КРЬСТЪ СЛЬЗА ТВРЬДО КРЪВЬ БЛЪХА
Создание письменности	5. Short Answer	Назовите имя патриарха, учителя Кирилла.	
Создание письменности	6. Comparison	Установите соответствие между именем и статусом исторического персонажа.	Борис — Император Византии Коцел — Болгарский царь Михаил — Великоморавский князь Ростислав — Князь Паннонии
Создание письменности	7. Single Selection	Выберите из предложенных вариантов год создания первой славянской азбуки.	833 г. 863 г. 893г.
Создание письменности	8. Single Selection	В каком городе родились создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий?	В Константинополе В Солуни В Херсонесе В Велеграде В Блатно

			Рим Преслав
Создание письменности	9. Single Selection	Кто является автором «Сказания о письменах»	Константин-Философ Кирилл Мефодий Черноризец Храбр Ростислав
Азбука	10. Multiple Selection	Какие звуки обозначали в древних славянских языках буквы Ъ и Ь?	Редуцированные гласные Сверхкраткие гласные Лабиализованные гласные Звуков не обозначали Были показателями твердых и мягких согласных
Азбука	11. Comparison	Установите соответствие между буквами кириллицы и их числовым значением	А 2 Б 4 В - Г 1 Д 3 И 8
Гласные	12. Single Selection	Сколько гласных фонем было в старославянском языке?	11 12 13 14
Гласные	13. Multiple Selection	Из перечисленных гласных	А

		выберите гласные переднего ряда.	О Е И Ь # h Ы
Гласные	14. Multiple Selection	Из перечисленных гласных выберите гласные нижнего подъема.	А О Е И Ь # h Ы
Гласные	15. Multiple Selection	Из перечисленных гласных выберите гласные заднего ряда.	А О Е И Ь # h Ы Ъ

			ОУ @
Гласные	16. Multiple Selection	Из перечисленных гласных выберите гласные среднего подъема.	А О Е И Ь # h Ы Ъ ОУ @
Гласные	17. Single Selection	Из перечисленных гласных выберите гласный среднего ряда.	А О Е И Ь # h Ы Ъ ОУ @
Гласные	18. Multiple Selection	Из перечисленных гласных	А О

		выберите гласные верхнего подъема.	Е И Ь h Ы Ъ ОУ @
Гласные	19. Multiple Selection	Из перечисленных гласных выберите лабиализованные гласные.	А О Е И Ь # h Ы Ъ ОУ @

Продвинутый уровень:

1 ряд	20. Single Selection	Какой ряд чередований гласных отражен в словах БЕРУ – СБОРЪ – СОБИРАТЬ?	I II III

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Не входит в ряды чередований</td></tr>
<tr><td>1 ряд</td><td>21. Comparison</td><td>Установите соответствие между старославянскими и индоевропейскими гласными.</td><td><table><tr><td>Ст. – сл.</td><td>Индоевропейск.</td></tr><tr><td>А</td><td>*ŏ</td></tr><tr><td>О</td><td>*ā</td></tr><tr><td>Е</td><td>*ī</td></tr><tr><td>И</td><td>*ĕ</td></tr><tr><td>Ы</td><td>*ŭ</td></tr><tr><td>Ъ</td><td>*ū</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2 ряд</td><td>22. Single Selection</td><td>Какой ряд чередований гласных отражен в словах ПЛАВАТИ – ПЛОВЬЦЬ?</td><td><table><tr><td>I</td></tr><tr><td>II</td></tr><tr><td>III</td></tr><tr><td>Не входит в ряды чередований</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Гласные</td><td>23. Short Answer</td><td>Как называются гласные, обозначаемые буквами ЮСЪ БОЛЬШИИ и ЮСЪ МАЛЫИ?</td><td></td></tr>
<tr><td>Согласные</td><td>24. Single Selection</td><td>Какими по месту образования являются согласные Г, К, Х?</td><td></td></tr>
<tr><td>Согласные</td><td>25.Single Selection</td><td>Какими по признаку твердости – мягкости – полумягкости являются согласные Ж,</td><td></td></tr>
</table>

		Ч, Ш, ШТ, ЖД?	
Согласные	26. Single Selection	Какими по признаку твердости – мягкости – полумягкости являются согласные в старославянских словах БИТИ, ПИТИ, ВИТИ?	Твердыми Мягкими Полумягкими
Законы	27. Multiple Selection	В праславянском языке слог был открытым, если заканчивался:	Гласным Согласным Слогообразующим плавным
Законы	28. Single Selection	Установите последовательность согласных, соответствующую закону открытого слога.	РЗД ДЗР РДЗ ЗДР
Законы	29. Single Selection	Установите последовательность согласных, соответствующую закону открытого слога.	ЛМЗ ЗМЛ ЛЗМ МЛЗ
Гласные	30. Comparison	Установите соответствие между гласными и их количественной характеристикой.	О, Е – Долгие А, У Ы – Краткие Ъ, Ь – Сверхкраткие

Ряды чередований	31. Comparison	Установите соответствие между словами и отраженными в них рядами чередований.	плететъ-плотъ — III ряд ковати-коуеши — I ряд начинати-начьнеши — II ряд
Ряды чередований	32. Multiple Selection	Укажите позиции, в которых дифтонги и дифтонгические сочетания монофтонгизируются.	Перед согласным Перед гласным В конце слова
Ряды чередований	33. Single Selection	Укажите позиции, в которых дифтонги и дифтонгические сочетания распадаются на составные компоненты.	Перед согласным Перед гласным В конце слова

Высокий уровень:

Глагол прошедшее время	264. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста	придетъ видh знаеши
Глагол прошедшее время	265. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста	рече дати помилоу~тъ
Глагол прошедшее время	266. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста	оуслышите иде желааше
Глагол прошедшее время	267. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста	ходитъ б@д@ прокл#

Глагол прошедшее время	268. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста	зъна придетъ облhчетъ
Глагол прошедшее время	269. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта	оуслышите иде желааше
Глагол прошедшее время	270. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта	приде да"аше знаеши
Глагол прошедшее время	271. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта	зънааше придетъ облhчетъ
Глагол прошедшее время	272. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта	рече дати вhроваахъ
Глагол прошедшее время	273. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта	ходитъ нechаше прокл#
Глагол прошедшее время	274. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта	~стъ пришьлъ нechаше прокл#
	275. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта	иде оумрьлъ ~стъ идетъ
Глагол прошедшее время	276. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта	при#ти с@ събьрали зъва
Глагол прошедшее время	277. Single Selection	Выберите из числа приведенных	пришли с@ изъгыблъ бh да съб@детъ

		глаголов глагол в форме перфекта	
Глагол прошедшее время	278. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта	погыбе съхранихъ далъ ~си
Глагол прошедшее время	279. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта	ходитъ нhсть оумрьла речетъ
Глагол прошедшее время	280. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта	въврати ~стъ обидhлъ насади
Глагол прошедшее время	281. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта	бh бh обидhлъ огради
Глагол прошедшее время	282. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта	ископа съзьда бhаше посълалъ
Глагол прошедшее время	283. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта	бhах@ chдhаше стави искоусити
Глагол прошедшее время	284. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта	отиде бh помыслилъ огради
Глагол прошедшее время	285. Single Selection	Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта	ошьли бhах@ ~стъ обидhлъ приближи

Причастие	286. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия	веды печенъ ведомъ
Причастие	287. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия	хвалимо мокны чита~ма
Причастие	288. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия	хвал# прошенъ доушенъ
Причастие	289. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия	соушенъ прошенъ нес@шти
Причастие	290. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия	възможенъ глаждьши поуштенъ
Причастие	291. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий страдательные причастия	прос# бредъши оумъвенъ
Причастие	292. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий страдательные причастия	плетена chкъши несы
Причастие	293. Single Selection	Выберите из числа приведенных причастий страдательные причастия	падъши читана ход#

Тексты на старославянском языке для анализа

Текст 1

Члвкъ единъ сътвори вечер\ вели\. и зъва мъногы. и посъла рабъ свои въ годъ вечер#. рещти зъванымъ гр#дhте hко оуже готова с@тъ вьсh. и нач#с# въкоупh отърицати с# вьси. пръвы рече ~моу. село коупихъ и имамъ н@жд@ изити и видhти ~. мол\ т# имhи м# отърочьна. и дроугы рече с@пр@гъ воловьныихъ коупихъ п#ть. и гр#д@ искоуситъ ихъ. мол\ т# имhи м# отърочьна. и дроугы рече жен@ по>съ и сего ради не мог@ прити. и пришьдъ рабъ тъ повhдh се гспдиноу сво~моу. тогда разгнhвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу. изиди >дро на расп@тиh и стьгны града. и ништ#> и бhдъны> и хромы> и слhпы> въведи chмо. и рече рабъ ги быстъ hкоже повелh. и еште мhсто естъ. и рече гъ рабоу. изиди на п@ти и хал@гы. и оубhди вьнити. да наплънитъ с# домъ мои. гл\ бо вамъ. hко ни ~динъ же м@жь thхъ зъваныхъ. не въкоуситъ мое> вечер#. мънosи бо с@тъ зъвании мало же избьраныхъ

(**Мариинское евангелие**[1]).

Словарь:

гр#дhте от гр#сти– идите	расп@тиh (мн.ч.)— улица, переулок
вьнити – войти	стьгны (мн.ч.) — широкие улицы
>дро – быстро	хал@гы (мн.ч.) — ограды, стены, заборы

Задания к тексту:

1) укажите старославянские фонетические черты в приведенных словах (для объяснения подбирайте праславянские параллели): рещти, пръвы, н@жд@, града, наплънитъ, вечера (ср. лит. vakaras), пришьдъ, мънози, м@жь, отрицати;

2) распределите согласные в приведенных словах по признаку мягкость — твердость — полумягкость; посчитайте количество букв и звуков в словах: избьраныхъ, ништ#>, прьвы, отърочьна;

3) найдите супин, объясните особенности перевода и употребления этой формы глагола.

Текст 2

Въ онв... Въшедъшоу исоу въ капернаоумъ. прист@пи кь немоу сътьникъ. мол# и и гл҃#. ги отрокъ мои лежитъ въ домоу моемъ ослабленъ. лютh hко стражд#. гла емоу исъ азъ пришедъ ицhл\ и: и отъвhштавъ сътьникъ рече емоу ги нhсмь достоинъ да въ домъ мои вънидеши. нъ тъкьмо рьци словомъ. и ицhлhетъ отрок мои. ибо азъ чкъ~есмъ подъ влдко\. имы подъ собо\ воины. И гл\ семоу иди. и идетъ и дроугоумоу приди и придеть~ и рабоу моемоу. сътвори се и сътворитъ. Слышавъ же исъ диви с# емоу

(**Ассеманиево евангелие,** Мф. 43)

Словарь:

[1] Помните, что в глаголических текстах буква " часто передается буквой h.

капернаоумъ — название города
сьтьникъ, сътьникъ — командир отряда в сто воинов
тъкьмо — только

Задания к тексту:

1) укажите, какие праславянские фонетические черты отражены в приведенных лексемах: ослабленъ, стражд#, рьци, влдко\=+++=====владыко\;

2) найдите оборот «дательный самостоятельный» и переведите его, найдите причастия, выступающие в роли «второстепенных сказуемых».

Текст 3

Чкъ етеръ съхождааме от ерслма вь ерих@. и въ разбоиникьи вьпаде. іже съвлhкъше и и hзвы възложьше на нь. отід@ оставльше и елh жива. По приключаю же. иереи етеръ. съхождааше п@темь thмъ. и видhвъ и мімо иде. такожде левітъ. бывъ на томьжде mhcth. пришедъ и відhвъ и мимо иде. Самарhни же етеръ гр>ды. и пріде надъ нь. и видhвъ и млсрдова. и пріст@пль об#за строупы его. възлива> олhи. и вино. въсаждъ же и на свои скотъ. пріведе и въ гостіньниц@. и прілежа емъ. и на оутріа ишедъ. вьземъ дъва пhн#sa . дастъ гостинникоу. и рече емоу прилежі емъ. и еже аште пріиждивеши. азь егда възвращт@ с# въздамъ ти. кьто оубо отъ thхъ тріи мьнитъ ті с# бъити искрьнии въпадшоумоу въ разбоиникъи. онъ же рече. сътвореи млстъ сь нимъ. рече же емоу исъ. иди и ты твори такожде

(Ассеманиево евангелие, ук. IX, 37 — 43; X, 25 — 37)

Словарь:

етеръ — некоторый, некто	пhн#зь — монета, деньги
hзвы (мн.ч.) — раны	строупы (мн.ч.) — раны
левітъ — церковный служитель	гостинникъ — хозяин гостницы
об#зати — обвязать	прилежати — заботиться, быть усердным
олhи — масло оливковое	

Задания к тексту:

1) укажите в тексте все примеры палатализаций заднеязычных *g, *k, *h и все проявления воздействия *j на предшествующие согласные;

2) определите, правильно ли употреблены буквы ь, ъ и е в приведенных ниже словах, если бы они были написаны в IX веке — вь ерих@, азь, кьто, надъ нь, сь нимъ., ишедъ, въпадшоумоу.

Текст 4

і пришедъ исъ въ домъ петровъ. видh тъм@ его леж#m@. огнемъ жегом@. и прикосн@ с# р@цh е>. и остави \ огнь. и въста и слоужаше емоу. поздh же бывъшоу. привhс# къ немоу. бhсъны мъногы. і изгъна словомъ дхы. і вьс# нед@жьны> исцhли. да събд@етъ с# реченое пророкомъ. исаиемъ. гл\темь тъ. нед@гы наш# при>тъ. и болhзни понесе. оузърh же иссъ мъногы народы окръсть себе. повелh ити на онъ полъ. і прист@пь единъ кънижъникъ рече емоу. оучителю ид@ по

тебh. hможе колижъдо идеши гла емоу исъ. лиси hзвины им@тъ і птиц# нбскы> гннзда. а снъ члвчскы не иматъ къде главы подъклонити дроугыи же отъ оученикъ рече емоу ги. повели ми прhжде ити і погрети отца. моего съ же гла емоу. гр#ди по мьнh і остави мртвы> погрети сво> мртвъц#. і вьлhзъшоу емоу въ корабь по немь ид@ оученици его. і се тр@съ великъ бystъ въ мори. hко покрывати с# кораблю влънами. а тъ съпаше. і пришедъше оученици его. възбоудиш# и гл\ме ги съпсі ны погыблемъ/ і гла имъ что страшиви есте маловhри. тогда въставъ запрhти вhтромь и морю. і бысть тишина велиh **(Мариинское евангелие)**.

Словарь:

тъm@ (им.пад. тъма)- теща	погрети (инф.)- похоронить
бhсъны (мн.ч.) – бесноватые, одержимые бесом	гр#ди (повел. накл) - иди
на онъ полъ – на другой берег	маловhри (прилагат, мн.ч.) - маловерные
hзвины (мн.ч.) – норы, логовища	

Текст 5

і пришьдъшюмоу на онъ полъ въ стран@ **h**ер'**h**есин'ск@ сърhтосте и дъва бhсъна. отъ гребишть іхъ ісход#шта л'юта село. hко~на можааше ник'тоже. мин@ти п@темь тhмь. і се възъписте гл\шта. чьто есть нама і тебh исе сне бжіи. пришелъ ли еси chмо. прhжде врhмене м@читъ насъ. бh же далече отъ н'ею. стадо свин'ии много пасомо. бhси же мол'hах@ и гл\ште аште ізгониши ны.

повели намъ іти въ стадо свиное. і рече имъ ідhте. они же шьдъше вънид@ въ свини>. абие оустръми с# стадо все по брhгоу въ море. і оумрhш#. і оутопош# въ водахъ. і пас@штеи бhжаш#. і шьдъше въ градъ. възвhстиш# всh. і о бhсъноую. і се всь градъ ізиде против@ ісви. і видhвъше и молиш#. да би прhшьлъ от прhдhлъ іхъ

і вьлhзъ въ корабь ис. прhhде і приде въ свои гра[д]: і се принесош# емоу ослабл'енъ жилами. на одрh леж#шть. і видhвъ іс вhр@ іхъ. рече ослабл'еноумоу дръзаи ч#до отъпоушта\тъ ти с# грhси твои. і се етери отъ кънижьникъ рhш# къ себh. сь власвимисаетъ, і видhвъ ис помышлениh іхъ, рече. въск@\ вы мыслите зъло въ сръдьцихъ вашихъ. чьто бо естъ оудобhе решти. отъпоушта\тъ ти с# грhси твои, ли решти въставъ ходи. нъ да оувhсте hко власть іматъ снъ чскъі на зем'и отъпоуштати грhхы. тъгда гла ослаблен'оумоу. въставъ възьми одръ твои. і иди въ домъ твои: видhвъше же народи чюдиш# с#. і прославиш# ба давъшааго власть так@ чкомъ

(Зографское евангелие, Мф. VII, 28 — IX, 8).Словарь:

на онъ полъ — на тот берег	абие — тотчас
сърhтосте и — встретили его	доньдеже — до тех пор пока
гребишть — склепы, пещеры	решти — говорить
chмо — сюда	власвимисати— богохульствовать

аште — если	одръ - кровать
вънид@ от вънити— вошли	въск@\ — зачем, к чему

Задания к тексту:

1) укажите старославянские фонетические черты в приведенных словах (для объяснения подбирайте праславянские параллели): стран@, прhжде, сръдьцихъ, врhмене, дрьзаи, власть, помышлениh;

2) определите позиции редуцированных звуков, посчитайте количество букв и звуков: дрьзаи, свин'ии, свини>, сръдьцихъ;

3) найдите оборот «дательный самостоятельный» и переведите его, найдите причастия, выступающие в роли «второстепенных сказуемых», найдите супин, объясните его употребление.

Текст 5

архиереi же стар'ци наоустиш# народы. да iспрос#тъ Вараав@. и иса погоуб#тъ. wтъвhштавъ же i**h**емонъ рече iмъ. кого хоштете отъ обою отъпоушт@ вамъ. Они же phш# вараав@ гла iмъ пилатъ. чьто же сътвор\. iса нарицаемого ха. глаш# емоу вси да расп#тъ б@детъ. i**h**емонъ же рече iмъ. чьто зъло сътвори. они же iзлиха въпиhх@ гл\ште. да расп#тъ б@детъ. видhвъ же пилатъ hко ничьсоже оуспhетъ. нъ паче мльва. бываетъ. приiмъ вод@ оумы р@цh прhдъ народомь. гл# неповиненъ есмь, отъ кръве сего правьдьника. вы оузьрите. i отъвhштавъше вси 'людие phш# кръвь его на насъ i на ч#дhхъ нашихъ. тъгда отъпоусти iмъ вараав@. iса же бивъ. прhдастъ i да i распьн@тъ. тъгда воiни **h**емонови. прhiмъше iса на с@дишти, събъраш# на н'ь вьс@ спир@. съвлькъше и. хламvдо\ чръвлено\ одhш# i. i съплетъше вhньць отъ тръниh. възложиш# на глав@ его. i трьсть въ десниц@ его. i поклон'ьше с# прhдъ нимъ на колhноу. р@гах@ с# емоу гл\ште. радоуi с# црю iюдhiскъ. i плин@въше на н'ь. при>ш# трьсть. i биhх@ i по главh i егда пор@гаш# с# емоу. съвлhш# съ него хламvд@ облhш# въ ризы сво>. i ведош# и на расп#тие. i сход#ште же обрht@ чка кvринhiска. iменемь симона семоу задhш# понести крстъ его. i пришьдъше на мhсто нарицаемое **h**ель**h**ота. еже естъ нарицаемо краниево мhсто. даш# емоу пити оцьть съ зльчи\ размhшьнъ. i въкоушь не хотhаше пити, пропьнъше же и, раздhльше ризы его меташ# жрhби>. i chдъше стрhжах@ i тоу. i положиш# връхоу главы его. вин@ напсан@ сь естъ iс. црь iюдеhiскъ. тъгда расп#ш# съ н'имъ два разбоiника. единого о десн@\. i единого о шю\\

(**Зографское евангелие,** Мф. XXVII, 20 -38).

Словарь:

Вараава — имя собственное	hельhота — Голгофа
i**h**емонъ — наместник римского императора, в данном тексте Понтий Пилат	оцьть съ зльчи\ — уксус с желчью
о десн@\ — справа	на с@дишти — на судилище
спира — отряд войска	о шю@\ — слева

Задания к тексту:

1) укажите старославянские фонетические черты в приведенных словах (для объяснения подбирайте праславянские параллели): wтъвhштавъ, хоштете, млъва, кръве, съвлhш#, облhш#, злъчи\;

2) какие согласные старославянского языка могли быть только твердыми, а какие только мягкими в приведенных ниже словах: старьци, wтъвhштавъ, рече, чьто, кръвь, тъгда, съвлькше, хоштете, кого, р@цh, царь;

4) найдите предложения с прямой речью; найдите причастия в роли «второстепенного сказуемого».

Текст 6

Не ос@ждаите. да не ос@ждени б@дете. імь же бо с@домь с@дите. с@д#тъ вамъ. і вь н\ же мhр@ мhрите. възмhр#тъ вамъ. чьто же видиши с@чьць іжь естъ въ оцh братра твоего. а брьвна еже естъ въ оцh твоемь не чюеши. ли како речеши братоу своемоу. остави і изъм@ с@чець із очесе твоего. і се бръвъно въ оцh твоемь лицемhре. ізъми пръвhе брьвъно із очесе твоего і тъгда оузьриши із#ти і с@чьць. из очесе брата твоего. Не дадите стаго псомъ. ни помhmаіте бисеръ вашихъ прhдъ свиниhми. да не попер@тъ іхъ ногами своіми. і враштьш# с# растръгн@тъ вы. Просите. і дастъ с# вамъ. імhте. і обр#mттете. тлъцhте і отвръзетъ с# вамъ/. вьсhкъ бо прос# и приемлетъ. і ишт#и обрhтаетъ. і тлък@штоумоу отвръзетъ с#

(**Зографское евангелие,** Мф., VII, 1-8)

Всhкъ оубо іже слышитъ словеса моh си и сътворитъ h. оуподобл\ и м@жю м@дроу. ижь съзъда храмин@ сво\ на камене і сънид@ дъжди. и прид@ рhкы. и вьзвh"ш# вhтри. и напад@ на храмин@ т@. и не паде с#. основана бо бh на камени. и всhкъ слыш# и словеса моh си. і не твор# іхъ. оуподобитъ с# м@жю боую. іжь съзъда храмин@ сво\ на пhсъцh. и съниде дъждь. и прид@ рhкы. и вьзвh"ш# вhтри. и опьрhш# с# храминh тои. і паде с#. и бh раздроушение е> велие зhло

(**Зографское евангелие,** Мф., VII, 24-27).

Задания к тексту:

1) укажите, к какому склоению относятся следующие имена существительные: словеса, м@жю, храмин@, камене, дъждь, раздроушение;
2) выпишите из текста все слова со слогообразующими плавными, докажите свою точку зрения.

Текст 7

Въ он^{в}о оубhди ис оученикы сво# вьлhсти въ корабь. и варити его на онъ полъ морh. доньдеже отъпоустить народъ. и отъпоушть народъ вьзиде на гор@ единъ. помолитъ с#. поздh же бывъшю въ д\ же годин@ ношти. приде къ нимъ ис по мороу ход#. и видhвъше і оученици его

по мороу ход#шта. оубо"ш# с# гл@ште. "ко призракъ естъ и отъ страха възъпиш#. и гла імъ ісъ. надhните с# "ко азъ есмь и не боіте с#. отъвhшта# же петръ рече емоу ги. аште ты е^{си} повели ми прити къ себh. іс же рече емоу приди. излhзъ же ис кораблh петръ. и хождаше по водh и придh къ ісu. вид# же вhтръ лютъ оубо" с#. и нач# потаплhти с#. и възъпи гл# ги спс м#. іс же простьръ р@к@ #тъ его. и гла емоу маловhре. почто с# с@мнh. и вьлhзъшю емоу въ корабh оулеже вhтръ. а с@штеі въ кораби поклониш# с# емоу гл@ште. "ко ты еси въ истин@ бжиі снъ. и прhпливъше. прид@ въ земь\ генисарефь

(**Саввина книга,** Мф.)

Словарь:

варити — предварять, опережать, приходить раньше
на онъ полъ — на тот берег
въ д\ же годин@ ношти — в четыре часа ночи

Задания к тексту:

Укажите, какого происхождения подчеркнутые звуки в следующих словах: отъпоу<u>шть</u>, оул<u>еже</u>, но<u>шти,</u> потапл<u>h</u>ти, р@к<u>@.</u>

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. От основы инфинитива старославянского глагола пешти образуйте формы 1 л. ед.ч., 2-3 л. ед.ч., 3 л. мн.ч. сигматического аориста.

2.Зная, что существительное медъ в старославянском языке относится к склонению с основой на *u, укажите рефлексы его древней основы в приведенных ниже формах: им.п ед.ч. медъ (med-u-s); род.п. ед.ч. медоу (med-ou-s); дат.п. ед.ч. медови (med-ou-i); тв.ед.ч. медъмь (med-u mi); им-вин.п. дв.ч. меды (med-u).

3. Зная, что старославянское существительное звhрь относится к склонению с основой на *i, установите рефлексы его древней основы в следующих падежных формах: род.п. ед.ч. звhри (zver-ei-s); тв.п. ед.ч. звhрьмь (zver-i-mi); им.-вин.п. дв.ч. звhри (zver -i).

4. Зная, что старославянское существительное столъ относится к склонению с основой на *o, установите рефлексы его древней основы в следующих падежных формах: им.п. ед.ч. столъ (stol-o-s); род.п. ед.ч. стола (stol-o-d); дат.п. ед.ч. столоу (stol-o-u); местн.п. ед.ч. столh (stol-o-i); им.п. мн.ч. столи (stol -o-i); им.-вин.п. дв.ч. стола (stol -o).

5. Зная, что старославянское существительное сестра; боур" относится к склонению с основой *a, на установите рефлексы его древней основы в следующих падежных формах: им.п. ед.ч. сестра (sestr -a), боур" (bur -ja); дат.п. ед.ч. сестрh (sestr-a-i), боури (bur-ja-i); зв.п. ед.ч. сестро (sestr-a), боуре (bur-ja).

6. Объясните происхождение подчеркнутых звуков: **су<u>ша</u>, слы<u>ша</u>ть, бе<u>жа</u>ть, са<u>жа</u>, высо<u>ча</u>йший, ту<u>ча</u>, молч<u>а</u>ть.**

7. Произведите этимологический разбор по составу слов современного русского языка **ШЕЛ - ШЕДШИЙ - ШЕСТВИЕ - ХОДИТЬ - ХОЖДЕНИЕ**. Чем исторически вызвано чередование звуков в соответствующих морфемах?

8. Произведите этимологический разбор по составу слов современного русского языка **КОЛЮ-КОЛОТЬ-ЗАКЛАНИЕ**. Объясните их звуковые несоответствия в основах.

9. К русским глагольным формам **ВИЖУ, ХОЧУ, ЛЕЧЬ** подберите соответствующие глагольные формы старославянского и польского языков. Объясните различия в основах.

10. Из приведенных примеров выпишите слова с переходным смягчением согласных (не только заднеязычных) под влиянием йота, восстановите в каждом случае первоначальный согласный: мъножьство, мошти, отвhшти, соуша, пиш@, ножь, вопль, вражьда.

11. Докажите историческую связь приведенных слов: ст.сл. шлhмъ, др.русск. шелом, нем. **Helm.**

12. Из приведенных примеров выписать те, в которых отразились явления первой, второй и третьей палатализации. Восстановите первоначальный звук, укажите причины его изменения: бhжати, пиш@, ос-зати, клиYь, лиж@, р@цh.

13. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: вити - ви\ - вhньць - повои.

14. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: роуно - ръвати - рыти - зарывати.

15. К приведенным словам подберите однокоренные, объясните происхождение подчеркнутых звуков: извhштати, сапози, даждь, бр-цати, дьшати.

16. Выявите чередование звуков в корнях слов старославянского языка, установите причину чередований: дышати - дъхн@ти - доухъ.

17.Укажите количество звуков в словах милосрьдьныи, бръвь. Охарактеризуйте гласные и согласные в первом слове.

18. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: крыти - кровъ - съкръвенъ.

19. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: пити - поити - пь\ - пии.

20. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: ж-ти - пожимати - жьм@.

21. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: въз-ти - възимати - възьм@.

22. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: над@ти - надъменъ - дымъ.

23. Объясните чередования в основе при склонении слов chм–, thло (приведите парадигму единственного числа).

24. Установите, к каким праславянским сочетаниям восходят русские полногласные и старославянские неполногласные сочетания в данных словах, укажите причину изменения соответствующих праславянских сочетаний: злато - золото; млhко - молоко.

25.Установите причину звукового различия соответствующих старославянских, русских и польских слов: ст.сл. сажда, русск. *сажа*, пол. *sadza*; ст.сл. мошти, русск. *мочь*, пол. *moc*.

26. Объясните происхождение звука [**шт**] в следующих старославянских словах, восстановите исконные звуки: крьштени~, пешти, блештетъ, стрhшти.

27. В корнях данных слов выявите чередование звуков, восходящих к индоевропейским и праславянским чередованиям: рек@ - рокъ - рьци - нарицати.

28. Объясните происхождение звука [**ч**] в следующих словах современного русского языка: **изречение, изречь, укорочу, лечь.**

29. Докажите этимологическое родство приведенных ниже слов: ст.- сл. Y#до, др.- русск. Yадо, нем. **Kind**.

30. В корнях данных слов выявите чередование звуков, восходящих к индоевропейским и праславянским чередованиям: тек@ - притhкати - токъ - тьци.

31. Объясните звуковые различия приведенных старославянских, древнерусских и польских слов: ст.сл влhшти, др.русск. волоYити, польск. **wlec** (волочить, тащить).

32. Укажите количество звуков в словах милосрьдьныи, бръвь. Охарактеризуйте гласные и согласные в первом слове.

33. Докажите историческую связь приведенных слов: ст.сл. кън#зь, русск. **князь**, др.-верхненем. **Kuning.**

34. Из текста выписать слова с редуцированными **Ь, Ъ, [Ы], [И]**. Установить способы графической передачи редуцированных. Определите их позиции.

35. Разделите приведенные слова на слоги, назовите слогообразующий звук. Укажите количество звуков в каждом слове: хлъмъ, кръшити, кръвавыи, срьдьце.

36. Определите количество звуков в приведенных старославянских словах, выделите гласные и согласные, охарактеризуйте их: крьштени~, жажда.

37.Выявите чередование звуков в приведенных словах старославянского языка, установите причину чередований: звонъ - зв@къ - звьнhти - зв#цати.

38.Выявите соответствия звуков в корнях приведенных слов современного русского языка, установите причину данных соответствий: **облако - обволакивать - наволочка; кануть - капнуть.**

39. Докажите историческую связь приведенных слов: ст.-сл. шлѣмъ, др.- русск. шеломъ, нем. **Helm.**

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие о старославянском языке. Лингвистическое, педагогическое и историческое значение изучения старославянского языка.
2. Общественно- исторические условия возникновения письменности у славян. Значение славянской письменности в борьбе за независимость славян. Деятельность Константина /Кирилла/ и Мефодия.
3. Старославянское письмо. Кириллица и глаголица. Вопрос об их происхождении.
4. Важнейшие памятники глаголического письма. Их характеристика.
5. Важнейшие памятники кириллического письма. Их характеристика.
6. Важнейшие закономерности фонетической системы старославянского языка и древних славянских языков.
7. Система гласных звуков старославянского языка, их классификация.
8. Редуцированные гласные в старославянском языке /Ъ, Ь, [Ы], [И]/. Их сильные и слабые позиции.
9. Изменения общеиндоевропейских гласных в праславянском языке.
10. Качественно-количественные чередования праславянского языка. Отражение данных чередований в старославянском языке.
11. История дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными в общеславянском языке. Чередование звуков, обусловленные данным процессом.
12. История дифтонгов в общеславянском языке. Чередование звуков, обусловленные данным процессом.
13. Твердые, мягкие и полумягкие согласные в старославянском языке.
14. Система согласных звуков старославянского языка, их классификация.
15. История дифтонгических сочетаний с плавными типа *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке.
16. История дифтонгических сочетаний гласных с плавными в начале слова *ort, *olt.

17. Упрощение групп согласных: *tl, *dl, *kt, *gt, *tt, *dt, *pt, *bt, *tm, *dm.
18. История дифтонгических сочетаний с плавными типа *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке.
19. Палатализация задненёбных согласных.
20. Упрощение групп согласных: *pn, *bn, *tn, *dn, *ts, *ds, *ps, *skn, *bv.
21. Система склонений имён существительных к моменту появления старославянской письменности /общая характеристика/.
22. Краткие имена прилагательных в старославянском языке.
23. Полные прилагательные. Их образование, склонение.
24. Степени сравнения имён прилагательных старославянского языка. Образование, склонение.
25. Личные местоимения в старославянском языке. Их склонение.
26. Неличные местоимения. Их классификация, склонение.
27. Классификация числительных по структуре. Склонение.
28. Классы глаголов старославянского языка. Тематические и нетематические глаголы.
29. Настоящее время. Спряжение тематических и нетематических глаголов.
30. Будущее время и способы его выражения. Простое и сложное будущее время. Образование и спряжение.
31. Система глагольных форм старославянского языка к моменту появления письменности. /Общая характеристика/.
32. Образование форм повелительного и сослагательного наклонений.
33. Сложные формы прошедшего времени. Значение, образование и спряжение.
34. Аорист, его значение. Формы простого и сигматического аориста.
35. Имперфект, его значение, образование и спряжение.
36. Образование и склонение кратких и полных форм действительных причастий прошедшего времени.
37. Образование и склонение страдательных причастий.
38. Образование и склонение кратких и полных действительных причастий настоящего времени.

Конструкция “дательный самостоятельный” в старославянском языке. Образование, функция.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

Основная литература

1. Старославянский язык [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / [С. А. Аверина [и др.], 2013 on-line, 446, [1] с.
2. Хабургаев Г. А. Старославянский язык [Текст] / Г. А. Хабургаев, 2012. - 287, [1] с.
3. Чапаева Л. Г. Введение в историю русского языка : старославянский язык [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Чапаева, 2017. - 1 on-line, 100 с.

Дополнительная литература

1. Кузенная Т. Ф. Старославянский язык [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. Ф. Кузенная, Ю. А. Шкуркина, 2002. - 62 с.
2. Словарь старославянского языка/ С.-Петерб. гос. ун-т, Межкаф. словар. каб. им. Б. А. Ларина ; [сост. Зое Гауптова]. - Репр. изд.[4 т. словаря, изд. Чеш. акад. наук с 1966 по 1997г.]. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006 - 2006. - ISBN 978-5-2888-04041-2 Т. 4: . - 1049 с. - ISBN 5-288-04045-1: 562.59, 562.59, р.
3. Полный церковно-славянский словарь (с внесением в него важнейших древне-русских слов и выражений): всего сл. объяснено ок. 30 000 : пособие/ сост. Григорий Дьяченко (Протоиерей). - [Репр. воспроизведение изд. 1900 г.]. - М.: Отчий дом, 2007. - 1120 с. - ISBN 5-86809-048-9: 654.00, 654.00, р.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3. Наименование дисциплины: «Историческая грамматика»

Целью освоения дисциплины «Историческая грамматика» является знакомство студентов с основными процессами, происходившими в истории русского языка в период с обособления восточнославянского диалекта (общевосточно-славянского языка) до наших дней, и дать возможность, на основании изученного, судить о тенденциях развития русского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	**Знать:** - историю фонетической системы русского языка **Уметь:** - объяснять факты не только современной фонетической системы, но и современной орфографии **Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,*	**Знать:** - процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста

	в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	*ОПК-3.1. Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации* *ОПК-3.2. Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей*	**Знать:** - основные пути развития синтаксического строя **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - применять полученные знания при описании языковой ситуации в конкретный исторический период

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историческая грамматика» представляет собой дисциплину модуля «История языка» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи истории древнерусского языка грамматики. Основные источники изучения истории языка. Основные методы изучения истории русского языка.	Предмет и задачи истории древнерусского языка, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Языковые аспекты культуры славян. Основные источники изучения истории языка: письменные памятники, данные современного русского языка, диалектов, родственных языков. Вспомогательные источники: данные топонимики, ономастики, заимствования, факты истории и археологии. Основные методы изучения истории русского языка (сравнительно-исторический метод, внутренняя реконструкция, типологические сопоставления).
2.	Периодизация истории русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.	Сведения из истории выделения восточных славян. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Высокий уровень культуры восточных славян. Первая славянская азбука. Деятельность Кирилла и Мефодия как просветителей и объединителей славян. Старославянский язык как язык книжной культуры Киевской Руси. Образование русской народности и ее языка. Периодизация истории русского языка. Основные этапы развития грамматического строя русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.
3.	Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв. ЗОС и ЗСС в строении слога. Характеристика древнерусских гласных и согласных.	Звуковая система древнерусского языка X–XI вв. Закон открытого слога, закон слогового сингармонизма и их отражение в звуковой системе древнерусского языка. Сочетаемость гласных и согласных в слоге. Начало слова в древнерусском языке. Характеристика гласных и согласных. Отличия фонетической системы (гласных и согласных) древнерусского языка от фонетической системы современного русского языка. Диалектные явления в древнерусском языке.
4.	Фонетические признаки нерусских по происхождению слов.	Фонетические признаки нерусских по происхождению слов. Соотносительные признаки, свидетельствующие о южнославянском (старославянском) и

	Фонетические признаки старославянизмов.	восточнославянском (древнерусском) происхождении слова. Роль старославянизмов в формировании словарного запаса русского литературного языка.
5.	Происхождение древнерусских гласных. Происхождение древнерусских согласных. Исторические чередования.	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка. Результаты древнейших изменений, вызванных действием тенденции к открытости слогов: изменения дифтонгов и дифтонгических сочетаний в зависимости от положения в слове (монофтонгизация или распадение на два звука). Отражение этих изменений в современных чередованиях, типа [и]//[ej], [е]//[oj], [у]//[ов], [у]//[он], [’а]//[ен]. Происхождение полногласия и неполногласия. Результаты древнейших изменений, вызванных тенденцией к слоговому сингармонизму: три палатализации заднеязычных согласных, йотовые процессы. Отражение этих изменений в чередованиях в русском языке, типа [г]//[ж], [к]//[ч’], [х]//[ш] или [г]//[з’], [к]//[ц], а также [д]//[ж], [д]//[жд], [т]//[ч’], [т]//[ш’ш’] и под.
6.	Редуцированные гласные, их позиции в слове. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога.	История редуцированных гласных. Позиции редуцированных гласных. Причины их утраты (двоякого изменения) и отражение этого процесса в древнерусских памятниках. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога. Судьба редуцированных гласных в сочетаниях с плавными согласными и явление второго полногласия. Беглость гласных как следствие падения редуцированных.
7.	Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ].	Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ]. Двоякое происхождение звука (монофтонгическое и дифтонгическое), диалектные особенности в произношении этого звука на различных территориях восточного славянства. Судьба гласного звука [Ѣ] в русском, украинском и белорусском языках. Рефлексы древнего [Ѣ] в говорах русского языка. Орфографическая судьба буквы *«Ѣ»* («ять»).
8.	История аканья.	Гипотезы о развитии аканья. Отдельные случаи отражения аканья в современном правописании.
9.	Вторичное смягчение полумягких согласных. Отвердение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е].	Изменения в системе согласных. Вторичное смягчение полумягких согласных. Отвердение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных согласных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е]. Особое положение мягких заднеязычных звуков [к’], [г’], [х’], обусловленное отсутствием у них позиций корреляции с твердыми заднеязычными звуками [к], [г], [х]. Развитие соотносительности согласных по признакам «глухости-звонкости» и «твердости-мягкости».
10.	Морфологический строй древнерусского языка, средства выражения	Характеристика морфологического строя древнерусского языка в сравнении с современным русским языком. Морфологические средства древнерусского языка, их изменения в результате

	грамматических значений, словообразование, части речи.	опрощения, переразложения. Устойчивость грамматического строя. Основные факторы морфологического развития языка. Чередование как один из способов выражения грамматических значений. Части речи в древнерусском языке, принципы их выделения. Имя и глагол. Вопрос о степени дифференциации различных частей речи в пределах имени.
11.	Грамматические категории и формы имен существительных, типы склонения.	Имя существительное, его категории и формы. Продуктивные и непродуктивные типы склонения. Унификация типов склонения, ее причины и характеристика. Пережиточные явления в склонении существительных современного русского языка.
12.	История формирования современного склонения имен существительных. История форм ед. и мн. числа.	Утрата звательной формы и форм двойственного числа. Развитие категории одушевленности. История формирования современных типов склонения.
13.	История местоимений: личные, неличные местоимения, изменения в склонении.	Местоимения. Лексико-семантические группы местоимений, их различия по грамматическим категориям и синтаксическим функциям, особенности их склонения. История личных (первого и второго лица) и возвратных местоимений. Развитие местоимения третьего лица. История неличных местоимений.
14.	История прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения. Наречия	Имя прилагательное. Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные, история их склонения. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Формирование наречий как самостоятельной части речи. Первообразные наречия и наречия, образованные от других частей речи.
15.	История формирования числительных как особой части речи, этимология числительных.	Счетные имена (числительные-существительные и числительные-прилагательные) в древнерусском языке. Развитие числительных как особой части речи. Перестройка системы склонения древнерусских числительных, изменения в сочетаемости числительных с существительными.
16.	История категорий и форм глагола: спрягаемые (времена и наклонения), склоняемые формы (причастия), супин, инфинитив. Формирование деепричастия.	Глагол. Грамматические категории и формы древнерусского глагола. Основы и классы глаголов. Тематическое и нетематическое спряжение. Соотношение вида и времени, система временных форм глагола и ее преобразование в видовременную систему. История форм настоящего и будущего времен тематических и нетематических глаголов. Утрата аориста, имперфекта, плюсквамперфекта, изменение формы и грамматического значения перфекта. Остатки старых форм прошедших времен в современном русском языке и в говорах. История форм условного и повелительного наклонений. Система причастных форм древнерусского языка и ее история. Формирование современных деепричастий. Инфинитив и супин.

17.	История синтаксических явлений	Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка. Простое предложение. Его виды. Главные члены предложения. Особенности согласования сказуемого с подлежащим в древнерусском языке. Второстепенные члены. Определение и способы его выражения в древнерусском языке. Особенности управления в древнерусском языке. Конструкции с двойными косвенными падежами и судьба их в русском языке. Конструкция дательного самостоятельного в древнерусском языке и его судьба. Сложное предложение. Сочинение и подчинение в древнерусском языке.
18.	Словарный состав древнерусского языка	Праславянский лексический фонд. Старославянизмы, их роль в развитии словарного состава древнерусского языка. Сведения по истории формирования восточнославянского лексического фонда.
19.	Историко-лингвистическое комментирование фактов современного русского языка. Исторические чередования звуков. Архаичные грамматические формы различных частей речи в современном русском языке.	Объяснение исторических чередований звуков (гласных и согласных) в морфемах. Объяснение архаичных грамматических форм различных частей речи в современном русском языке.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Предмет и задачи истории древнерусского языка грамматики. Основные источники изучения истории языка. Основные методы изучения истории русского языка.
Периодизация истории русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.
Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв. ЗОС и ЗСС в строении слога. Характеристика древнерусских гласных и согласных.
Фонетические признаки нерусских по происхождению слов. Фонетические признаки старославянизмов.
Происхождение древнерусских гласных. Происхождение древнерусских согласных. Исторические чередования.
Редуцированные гласные, их позиции в слове. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога.
Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ].
История аканья.
Вторичное смягчение полумягких согласных. Отвердение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е].
Морфологический строй древнерусского языка, средства выражения грамматических значений, словообразование, части речи.

Грамматические категории и формы имен существительных, типы склонения.
История формирования современного склонения имен существительных. История форм ед. и мн. числа.
История местоимений: личные, неличные местоимения, изменения в склонении.
История прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения.
История формирования числительных как особой части речи, этимология числительных.
История категорий и форм глагола: спрягаемые (времена и наклонения), склоняемые формы (причастия), супин, инфинитив. Формирование деепричастия.
История синтаксических явлений
Словарный состав древнерусского языка
Историко-лингвистическое комментирование фактов современного русского языка. Исторические чередования звуков. Архаичные грамматические формы различных частей речи в современном русском языке.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Историческая грамматика русского языка как учебный курс.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о сравнительно-историческом методе.
2. Периодизация истории русского языка.
3. Происхождение русского письменности.
4. Основные памятники древнерусского языка.

Тема 2. Фонетическая система X - XI вв.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:
1. Утрата носовых гласных.
2. Соотношение мягкости и полумягкости.
3. Позиционное варьирование гласных и согласных.
4. Диалектные особенности.

Тема 3. Падение редуцированных и его последствия.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:
1. Причины падения редуцированных.
2. Последствия падения редуцированных в области гласных.
3. Последствия падения редуцированных в области согласных.
4. Последствия падения редуцированных на уровне морфологии.

Тема 4. Фонетические процессы эпохи после падения редуцированных.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:

1. Причины перехода е в о.
2. Последствия перехода е в о.
3. Появление мягких задненебных.
4. Судьба шипящих.

Тема 5. Имя существительное.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:
1. Происхождение именного склонения.
2. Категория одушевленности в истории русского языка.
3. Утрата двойственного числа.
4. Продуктивные типы склонения.

Тема 6. История категорий качества и количества.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:
1. Судьба именных прилагательных.
2. Окончания местоименных прилагательных.
3. Синтаксические особенности прилагательных.
4. Появление имени числительного.

Тема 7. История глагола.
Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.
Вопросы для обсуждения:
1. Происхождение форм настоящего времени.
2. Формирование видо-временной системы глагола.
3. Судьба аориста и перфекта.
4. Происхождение деепричастия.

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельных работ

1. Крупнейшие исследователи истории русского языка, их вклад в изучение исторического процесса (составление презентации).
2. Восточнославянские племена, их расселение и группировка (составление презентации).
3. Отражение важнейших праславянских фонетических процессов в русском языке (составление презентации).
4. Распределение существительных по склонениям. Парадигмы именного склонения (заучи-вание наизусть).
5. Парадигмы местоименного склонения. Склонение личных и возвратного местоимений (заучивание наизусть).
6. Парадигмы спряжения глаголов в настоящем времени, аористе и имперфекте (заучивание наизусть).
7. Наречия в древнерусском языке, история наречий (составление презентации).
8. Предлоги, союзы и частицы, их история (составление презентации).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв. ЗОС и ЗСС в строении слога. Характеристика древнерусских гласных и согласных.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Фонетические признаки нерусских по происхождению слов. Фонетические признаки старославянизмов.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Происхождение древнерусских гласных. Происхождение древнерусских согласных. Исторические чередования.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Редуцированные гласные, их позиции в слове. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ].	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История аканья.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Вторичное смягчение полумягких согласных. Отвердение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е].	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Морфологический строй древнерусского языка, средства выражения грамматических значений, словообразование, части речи.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Грамматические категории и формы имен существительных, типы склонения.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История формирования современного склонения имен существительных. История форм ед. и мн. числа.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История местоимений: личные, неличные местоимения, изменения в склонении.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения. Наречия	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История формирования числительных как особой части речи, этимология числительных.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История категорий и форм глагола: спрягаемые (времена и наклонения), склоняемые формы (причастия), супин, инфинитив. Формирование деепричастия.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
История синтаксических явлений	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Словарный состав древнерусского языка	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Историко-лингвистическое комментирование фактов современного русского языка. Исторические чередования звуков. Архаичные грамматические формы различных частей речи в современном русском языке.	*БК-6.1. БК-6.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2.*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерная тематика рефератов

1. Письменные памятники XI-XVII веков.
2. История слогового принципа графики.
3. Графика церковнославянского языка.

4. История фонемы «о закрытое».
5. Древнейшие диалектные различия.
6. История формирования современных диалектных особенностей.
7. Возникновение новых сочетаний согласных после падения редуцированных.
8. Развитие принципов русской орфографии после падения редуцированных.
9. Заместительное удлинение гласных.
10. Причины отсутствия перехода *е→о* в говорах.
11. Влияние отвердения шипящих и *ц* на принципы орфографии.
12. Формирование и развитие категории одушевленности.
13. Архаичные формы винительного падежа.
14. Происхождение парадигм разносклоняемых существительных.
15. Происхождение особого склонения существительных на *-ий, -ие, -ия.*
16. Распространение флексии *-и* в среднем роде.
17. История собирательных существительных.
18. Утрата двойственного числа.
19. Разряды местоимений в древнерусском языке.
20. Развитие системы личных местоимений.
21. Развитие системы указательных местоимений.
22. История местоимения *язъ*.
23. Архаичные формы местоимений в период до реформы 1917–1918 гг.
24. Церковнославянские формы полных прилагательных.
25. Происхождение древнерусских форм сравнительной степени.
26. Образование неизменяемой формы сравнительной степени.
27. Происхождение современных форм превосходной степени.
28. История будущего времени глагола.
29. Повелительное наклонение и его история.
30. Сослагательное наклонение и его история.
31. Происхождение современных форм действительных причастий.
32. Происхождение современных форм страдательных причастий.
33. Формирование деепричастия как особой части речи.
34. Происхождение и история инфинитива.
35. Типы древнейших наречий.
36. Основные способы образования наречий в истории русского языка.
37. Употребление причастий в предикативной функции.
38. Конструкция «дательный самостоятельный» в истории русского языка.
39. Предлоги, союзы и частицы в древнерусском языке.

Контрольная работа

1. Объясните происхождение шипящих и [ц]: служат, продвижение, полочка, беречь, порошок, пуговица, крепчайший, творец, отвечать, скачете, вождение, хожу.
2. Объясните происхождение выделенных гласных: память, отец, время, собирать, дыхание.
3. Напишите по-древнерусски в орфографии X-XI вв.: отверг, мрачный, пенек, дорожка, подобрать. Изложите фонетическую историю слов.
4. Объясните отсутствие перехода [е] в [о]: сосед, первый, процент, мятеж, хвалебный, недруг, шлем, земский, аптека, серп.
5. По фонетическим чертам определите происхождение слов (древнерусское, старославянское, общеславянское или неславянское), ответ обоснуйте, подчеркнув фонетический признак (или признаки): изюм, переждать, алгебра, половодье, резерв, исцеление, свеча, брат, утро, сокращение.
6. Объясните чередование в словах: начало-начинать, вредный-привередливый, клюнуть-клевать, застилать-стланец, реять-рой.
7. Объясните образование современных слов, сравнив их с древнерусскими: шьдлъ > шел, казачьскыи > казацкий, полъ вътора > полтора.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Предмет и задачи исторической грамматики. Основные источники и методы изучения истории языка.
2. Периоды исторического развития русского языка. Значение старославянского языка в развитии древнерусской письменности. Структура слога в древнерусском языке X-XI вв. Отражение основных общеславянских тенденций (ЗОС и ЗСС) в строении слога и сочетаемости звуков внутри слога.
3. Характеристика системы гласных фонем древнерусского языка к моменту появления первых письменных памятников (X-XI вв.). Отличия системы гласных современного русского языка.
4. Система согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. Отличия от системы согласных современного русского языка.
5. Явления начала слова. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения.
6. Первое полногласие. Разграничение в употреблении полногласных и неполногласных форм в русском языке.
7. Монофтонгизация дифтонгов как результат действия о.сл. закона открытого слога. Отражение этого процесса в чередованиях в русском языке.
8. История носовых гласных в древнерусском языке. Рефлексы носовых гласных в современном русском языке и связанные с ними чередования.
9. Отражение общеславянских сочетаний редуцированных с плавными между согласными (типа *tъrt, *tьrt, *tъlt, и *trъt, *trьt, *tlъt) в древнерусском языке.
10. Палатализации заднеязычных согласных, отражение результатов палатализаций в чередованиях звуков в современном русском языке.
11. Смягчение согласных перед *[j] и отражение результатов йотовых процессов в чередованиях согласных в современном русском языке.
12. Вторичное смягчение согласных в древнерусском языке конца XI в. и его следствия в фонетической системе древнерусского языка.
13. Редуцированные гласные. История появления их в славянских языках. Характеристика редуцированных, их позиции (сильная и слабая) и позиционные варианты в древнерусском языке.
14. Падение редуцированных, причины этого процесса, этапы, отражение в памятниках древнерусской письменности.
15. Последствия падения редуцированных в области гласных звуков.
16. Последствия падения редуцированных в области согласных звуков.
17. Беглость гласных как следствие падения редуцированных, новый тип чередований (гласного с нулем звука), отражение его в словах современного русского языка.
18. Второе полногласие и его история.
19. История редуцированных гласных [и] и [ы] в связи с процессом падения редуцированных.
20. Переход [е] в [о] (3-я лабиализация), причины, время, условия перехода. Отражение этого процесса в современных чередованиях.
21. История согласных письменной поры (заднеязычных, шипящих).
22. История звука [Ѣ] в древнерусском языке.

ИСТОРИЧЕСКАЯ МОРФОЛОГИЯ

1. Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления письменности.
2. Имя существительное, основные категории и формы древнерусского имени существительного в сравнении с современными существительными.

3. Типы склонения древнерусских существительных, основания для их объединения в группы по склонению.
4. История склонения существительных с основой на ***-ā /*-’ā**.
5. История склонения существительных с основой на ***-ŏ/*-’ŏ**.
6. История склонения существительных с основой на ***-ŭ** и ***-ū**.
7. История склонения существительных с основой на ***-ĭ**.
8. История склонения существительных с основой **на согласный**.
9. Преобразование древнерусской системы склонения в современную и его причины.
10. История форм единственного числа.
11. История форм двойственного числа.
12. История форм множественного числа.
13. Развитие категории одушевленности.
14. Местоимения в древнерусском языке, их типы и грамматические категории.
15. История формирования группы личных местоимений.
16. Изменения в склонении личных и неличных местоимений.
17. История указательных местоимений.
18. Имя прилагательное в древнерусском языке, его основные категории.
19. История именных (кратких) прилагательных.
20. Местоименные (полные) прилагательные, их функции в предложении и изменения в склонении.
21. История притяжательных прилагательных.
22. История форм сравнительной степени.
23. Образование и развитие форм превосходной степени.
24. Числительные. Их типы в зависимости от семантики и синтаксических функций.
25. Формирование числительных как особой части речи.
26. Дробные и собирательные числительные.
27. Система глагольных форм к моменту появления письменности.
28. Грамматические категории древнерусского глагола.
29. Простые прошедшие времена – аорист и имперфект – в древнерусском языке, их употребление и история.
30. Сложные прошедшие времена – перфект и плюсквамперфект – в древнерусском языке, их образование, употребление и история изменений.
31. Настоящее и будущее простое время в древнерусском языке. История форм нетематического спряжения.
32. Сложные формы будущего времени – будущее сложное I и будущее сложное II.
33. Сослагательное наклонение, его история.
34. Повелительное наклонение. История форм нетематических глаголов.
35. История действительных причастий.
36. История страдательных причастий.
Образование особой глагольной формы – деепричастия.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	отлично	зачтено	86-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Иванова, М. В. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие. -М.: Академия, 2013.

Дополнительная литература

1. Бедина, Н.Н. Жанры и формы в русской средневековой письменной культуре : учебное пособие / Н.Н. Бедина, С.В. Репневская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00855-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436183 (22.07.2016).

2. Харламова, М.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика: учебно-методическое пособие / М.А. Харламова. - Омск: Омский государственный университет, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7779-1569-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238205 (22.07.2016).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Наименование дисциплины: «История русского литературного языка»

Цель дисциплины – освоить базовые понятия, терминологический аппарат дисциплины, получить представление о формировании и развитии русского литературного языка в диахронии; использовать концептуальные положения курса для решения практических задач профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	**Знать:** - историю фонетической системы русского языка **Уметь:** - объяснять факты не только современной фонетической системы, но и современной орфографии **Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,*	**Знать:** - процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов; диахронического лингвистического анализа текста

	в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	*ОПК-3.1. Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации* *ОПК-3.2. Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей*	**Знать:** - основные пути развития синтаксического строя **Уметь:** - читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий **Владеть:** - применять полученные знания при описании языковой ситуации в конкретный исторический период

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «История языка» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Становление истории русского литературного языка как научной дисциплины	Предмет и задачи курса. Основные теоретические понятия: «литературный язык», «общенародный язык», «язык художественной литературы», их соотношение. Связь истории русского литературного языка с другими дисциплинами. Филологическая направленность курса и его методологическая основа. Проблема происхождения русского литературного языка. Гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; современные модификации этих гипотез (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Ф.П. Филин, Б.А. Успенский и др.). Периодизация истории русского литературного языка.
2.	Литературный язык Киевской Руси..	Понятие языковой ситуации, источники её изучения. Языковая ситуация в Киевской Руси. Образование древнерусского литературного языка, его истоки и формы существования. 1.2. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка. Его воздействие на словарный состав, словообразовательную систему и грамматический строй древнерусского языка. Значение первого южнославянского влияния. 1.3. Особенности основных типов древнерусского литературного языка и их отражение в памятниках письменности. Памятники книжно-славянского типа языка («Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Слово в новую неделю по пасце…» Кирилла Туровского, «Сказание о Борисе и Глебе» и др.). Особенности языка и ораторского стиля. Памятного народно-разговорного типа языка (древнерусские грамоты, «Русская правда»). Особенности делового письма. «Слово о полку Игореве» как источник изучения русского литературного языка старшего периода. Язык

		летописей. «Повесть временных лет». 1.4. Тенденции развития языка в период феодальной раздробленности.
3.	Литературный язык Московского государства	Сложение языка великорусской народности. Образование Московского государства. Особенности московского говора. Новые черты великорусского языка в сравнении с древнерусским: изменение в содержании понятия "русский язык"; развитие лексики, перестройка фонетической и грамматической системы. 2.2. Развитие книжно-славянского типа литературного языка в этот период. Распространение его на новые жанры. Второе южно-славянское влияние: исторические внешние и внутренние причины, сущность влияния в области графики, орфографии, пунктуации, оформления рукописей; значение этого влияния на русский литературный язык. Стиль «плетения словес», его основные черты. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского» и др. памятники книжно-славянского типа языка. Зарождение публицистического стиля. Особенности народно-разговорного типа великорусского литературного языка. Деловой язык Московского государства, его отличие от делового языка древнерусских памятников. Расширение его функций. Отражение в «Хожении за три моря» Афанасия Никитина новых тенденций в развитии языка. Перестройка отношений между двумя типами литературного языка и разговорной речью. «Домострой», переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка. Лексикография в XIV–XVI вв.
4.	Литературный язык периода начального формирования русской нации	Формирование языка русской нации: хронологические рамки этого процесса; понятие нации и национального языка; вопрос о диалектной основе русского национального языка. Отличия литературного языка донационального периода и национального литературного языка. 3.2. Развитие словарного состава литературного языка во второй половине XVII в. Юго-западное влияние на русский язык. 3.3. Особенности изменения двух типов русского литературного языка во второй половине XVII в. Отражение новых черт литературного языка в художественной литературе (литература «русского барокко», пародийно-сатирические произведения, «Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть об осадном Азовском сидении» и др.). Язык «Жития протопопа Аввакума».
5.	Литературный язык Петровской эпохи	Изменения в общественной жизни страны и развитие словарного состава. Отражение процесса перестройки лексической и грамматической системы в памятниках письменности («Книга о скудости и богатстве» И.Т. Посошкова, «Путешествия стольника Петра Андреевича

		Толстого», «Юности честное зерцало» и др.). Первая русская газета. Реформа графики, ее сущность и последствия для истории русского литературного языка.
6.	Ломоносовский период в истории русского литературного языка	Языковая ситуация в середине XVIII в. Попытки нормализации языка: А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский. Языковые особенности метода классицизма. М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка ("О пользе книг церковных в российском языке"). Понятие стиля у Ломоносова. Стилистическое разграничение лексики в его теории. «Российская грамматика»: общая характеристика; новаторство Ломоносова в описании грамматического строя языка. Система норм в области орфоэпии и грамматики. Значение теории трех стилей, решенные и нерешенные в ней вопросы. Язык художественных и научных произведений Ломоносова. Вклад Ломоносова в развитие русской терминологии. Основы ораторского искусства в работах Ломоносова.
7.	Литературный язык в конце XVIII века	Общественно-политическая и языковая ситуация в 70-80-е гг. XVIII в. Причины кризиса теории трех стилей. Разрушение строй стилистической системы. Демократизация литературного языка и разрушение трех стилей в художественной литературе (поэзия, язык произведений Державина; драматургия; художественная проза). Языковые особенности реалистического метода. Развитие научного стиля. Журнальная публицистика. Вклад Н.И. Новикова в преобразование русского литературного языка. Политическая публицистика ("Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева). Влияние французского языка на русский в конце XVIII в. и борьба с галломанией. Карамзинское направление в истории русского литературного языка. Общественные условия распространения «нового слога». Языковые особенности метода сентиментализма. Взгляды карамзинистов на литературный язык. Отношение к церковнославянской лексике и простонародно речи. Использование заимствований. Обогащение словаря сторонниками карамзинского направления. Развитие средств речевой образности. Преобразование синтаксиса. Дискуссия о «новом слоге». Взгляды А.С. Шишкова и его сторонников.
8.	Русский литературный язык в XIX веке. Историческая ситуация в начале XIX в.	Язык декабристской литературы. Изменение национального языка в первой трети XIX в. Значение басен И.А. Крылова для развития русского литературного языка. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как источник изучения языка своего времени. Новаторство Грибоедова в жанре комедии. Пушкинский период в истории русского литературного языка. Расширение границ русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Использование Пушкиным церковнославянской и мифологической

		лексики. Преобразование стилистической системы. Употребление заимствованной лексики. Особенности художественной прозы Пушкина; соотношение языка поэзии и прозы. Развитие нехудожественных стилей. Значение Пушкина в истории русского литературного языка. 7.3. Литературный язык второй и третьей трети XIX в. М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских традиций. Использование им традиционных поэтических средств и средств народной речи. Особенности лермонтовского синтаксиса и стиля. Своеобразие прозы Лермонтова. Значение Н.В. Гоголя в развитии русского литературного языка (обогащение языка художественной литературы и литературного языка; развитие синтаксиса; черты индивидуального стиля Гоголя). Основные тенденции развития языка художественной литературы середины и конца XIX в. Вклад В.Г. Белинского в развитие русского литературного языка. Взгляды критика на русский литературный язык и роль писателей в его совершенствовании. Демократизация языка и развитие публицистического стиля в творчестве Белинского. Борьба за народность языка и литературы. Основные тенденции развития языка публицистики в середине и конце XIX в. Взаимодействие художественного и нехудожественных стилей. Обогащение словарного состава и грамматического строя языка во второй половине XIX в. Лексикография в 40-90-е гг. XIX в. "Словарь церковнославянского и русского языка" 1847 г. Словарь В.И. Даля. Словарь под ред. Я.К. Грота
9.	Русский литературный язык в XX – начале XXI века	Основные этапы эволюция норм литературного языка и 20-80-е гг. XX в. и их отражение в языке художественной литературы. Государственная политика в области сохранения норм литературного языка. Словари и грамматики русского литературного языка XX в. Современная языковая ситуация (с 90-х гг. XX в.) Развитие лексической системы в XX − начале XXI в. Архаизация части лексики. Новая русская лексика, способы ее образования. Заимствования. Пополнение словарного состава литературного языка за счет нелитературных источников. Изменения в орфоэпии и грамматическом строе языка. Развитие системы функциональных стилей.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Литературный язык Киевской Руси..
Литературный язык Московского государства
Литературный язык периода начального формирования русской нации
Литературный язык Петровской эпохи

Ломоносовский период в истории русского литературного языка
Литературный язык в конце XVIII века
Русский литературный язык в XIX веке. Историческая ситуация в начале XIX в.
Русский литературный язык в XX – начале XXI века

Требования к самостоятельной работе студентов

Подготовка к самостоятельной работе № 1. Литературный язык периода начального формирования русской нации: Освоение понятия «литературный язык нации» и его важнейших признаков. Самостоятельное дополнение опорных конспектов лекции. Русский язык в Петровскую эпоху. Самостоятельное освоение темы, не читаемой на лекциях, по учебнику Захаровой Вопросы для подготовки: Развитие словарного состава языка в Петровскую эпоху. Язык памятников письменности петровского времени. Первая русская газета. Реформа графики и азбуки.

Примерные образцы самостоятельных работ: 1. (выполняется на занятии) Проанализировав фрагмент текста периода Киевской или Московской Руси, определить представленный в нем тип литературного языка (книжнославянский или народно-разговорный). То ли вам не весть, то ли вам не повеление, то ли вам не наказание, то ли вам не писание? Ох, ох! Увы, увы! горе, горе! люте, люте! И где идем? и камо [куда] бежим? Како не восплачемся, како не возрыдаем, како от сердца не воздыхаем, како в перси не бием? како сами себя не презираем и не радим о себе, видя за великия и безчисленныя грехи наша от создателя и зижителя всех конечное на нас смирение, и их, тех врагов чюжих и своих, попущение и всякое от них на себя ругание и смеяние? 2. (выполняется на занятии) В художественном тексте периода классицизма определить стиль в соответствии с теорией Ломоносова. Великое свѢтило миру, Блистая съ вѢчной высоты На биссеръ, злато и порфиру, На всѢ земныя красоты, Во всѢ страны свой взор возводитъ; Но краше в свѢтѢ не находитъ Елисаветы и тебя. Ты кромѢ Той всего превыше; Но духъ Ея Зефира тише И зрак пріятнѢе Рая. 3. (выполняется как домашняя самостоятельная работа) В тексте, отражающем этап современного русского литературного языка (выбрать его самостоятельно, объем – не более 0.5 стр. формата А4), найти и прокомментировать типичные черты развития его лексической, грамматической и стилевой системы. в) План практических занятий по дисциплине. Занятие 1. Литературный язык Киевской Руси. – 2 аудиторных часа. Занятие 2. Литературный язык Московского государства – 2 ч. Занятие 3. Ломоносовский период в развитии литературного языка – 2 ч. Занятие 4. Карамзинский период в развитии литературного языка – 2 ч. Занятие 5. Литературный язык XX – начала XXI вв. – 2 ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Литературный язык Киевской Руси..	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Литературный язык Московского государства	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Литературный язык периода начального формирования русской нации	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Литературный язык Петровской эпохи	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Ломоносовский период в истории русского литературного языка	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Литературный язык в конце XVIII века	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Русский литературный язык в XIX веке. Историческая ситуация в начале XIX в.	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*
Русский литературный язык в XX – начале XXI века	*БК-6 ОПК-2 ОПК-3*	*практическая работа, реферат, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерные практические задания

1.Приведите примеры изменения системы книжно-славянского типа языка в текстах:
а) в области глагольных форм,
б) в области именных форм (имя существительное, имя прилагательное, местоимение),
в) в способах выражения союзной связи,
г) в использовании типичных синтаксических конструкций.
2.Опишите лексический состав панегириков по происхождению.
3.Укажите в тексте иноязычную лексику и объясните ее назначение? К какой лексико-семантической группе она относится?
4.Сравните отрывки А и Б из панегириков Феофана Прокоповича: какой из текстов ближе к народной разговорной речи? В чем это проявляется?
5.Приведите античные и библейские аллюзии и реминисценции, упомянутые в текстах, определите их стилистическую значимость.
6.Укажите специфические приемы ораторской прозы в приведенных отрывках; какие из них традиционные, какие - новые?
7.Какая группа лексики - с точки зрения генетической - является преобладающей?
8.Опишите лексический состав панегириков по стилистической и эмоциональной окрашенности.

9.Какова роль старославянских и общеславянских элементов? 10.Как меняются средства образности конфессионального стиля?

Примерные вопросы для устного опроса

1.История русского литературного языка как наука о формировании и функционировании нормализованной письменной разновидности языка. Цели, задачи, основные методы научной дисциплины.
2.Понятие о литературном языке. Проблема определения древнерусского языка как литературного. Свойства нормы в древнерусском и старославянском (церковнославянском) языках.
3.Проблема происхождения русского литературного язы ка. Концепция «русификации» церковнославянского языки (А.А. Шахматов, Б.О. Унбергаун, Б.А. Успенский), концепция «славянизации» древнерусского литературного языки (С.П. Обнорский). Критика концепции в трудах А.М. Селищева, В.В. Виноградова, Ф.П. Филина, А.И. Горшкова.
4.Академик В.В. Виноградов о проблеме формировании древнерусского литературного языка (ДРЛЯ) старшей поры. Понятие типа литературного языка в работах В.В. Виноградова и в исследованиях историков литературного языка Б.А. Ларина, Ф.П. Филина, А.И. Горшкова, А.Н. Кожина и др.
5.Проблема периодизации истории русского литературного языка. Связь истории русского литературного языка с историей общества, культуры и литературы. Особенности развития и функционирования литературного языка в донациональный и национальный периоды.
6.Понятие «языковой ситуации». Языковая ситуация Киевской Руси: концепции «диглоссии», «двуязычия» и типов литературного языка. Значение старославянского (церковнославянского) языка в истории русского литературного языка.
7.Памятники древнерусской письменности как источники изучения истории русского литературного языка (рукописи, надписи, грамоты), реализация в них типов литературного языка, стилевых разновидностей и жанров.
8.Язык книжно-литературных памятников, особенности языкового типа ДРЛЯ, характер проявления нормы. Жанро-вое своеобразие.
9.«Слово» как жанр книжно-литературных памятников: Иларион Киевский, Кирилл Туровский, Лука Новгородский. Элементы публицистичности в жанре слова. Стилевые отли¬чия ораторских «школ» - Киева и Новгорода. Элементы формирующегося конфессионального стиля.
10.Язык деловых памятников. Особенности языкового типа ДРЛЯ. Проблема определения языка деловой письменности как литературного. «Русская правда» как образец языка юридических памятников.

Примерные темы для составления реферата

1.Полемика В.В. Виноградова и О. Унбегауна в связи с проблемой происхождения русского литературного языка.
2.Двуязычие или диглоссия: вопросы полемики в работах московских и петербургских ученых.
3.Проблема литературности языка берестяных грамот Древней Руси в трудах Н.А. Мещерского.
4.Книжные центры Древней Руси.
5.Летописные центры Древней Руси.
6.Традиции древнерусского красноречия в проповедях Кирилла Туровского.
7.Слово о полку Игореве в оценке Д.С. Лихачева.
8.Н.С. Трубецкой о традиции русского летописания.
9.Договоры русских князей с греками как первые дипломатические документы на Руси.
10.Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Иосифо-Волоколамский и другие монастыри как центры духовной культуры Московской Руси.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. История русского литературного языка как научная дисциплина: этапы становления, предмет и задачи, базовые теоретические понятия. Связь с другими дисциплинами.
2. Периодизация истории русского литературного языка
3. Проблема происхождения русского литературного языка.
4. Языковая ситуация в Киевской Руси.
5. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка и его отражение в памятниках письменности.
7. Народно-разговорный тип древнерусского литературного языка и его отражение в памятниках письменности.
8. Особенности "Слова о полку Игореве" как источника изучения истории русского литературного языка.
9. Язык древнерусских летописей. "Повесть временных лет".
10. Тенденции развития языка в период феодальной раздробленности.
11. Сложение Московского государства. Формирование языка русской народности. Развитие словарного состава и грамматики.
12. Особенности книжно-славянского типа литературного языка русского народности. "Второе южнославянское влияние". Реформа правописания. Стиль плетения словес.
13. Особенности народно-разговорного типа литературного языка русской народности. Деловой язык Московского государства.
14. Взаимодействие двух типов литературного языка в Московский период.
15. Книгопечатание. Грамматическое изучение языка и лексикография в XIV – начале XVII вв.
16. Понятие "национальный язык". Диалектная основа русского национального языка. Отличия литературного языка донационального и национального периода.
17. Развитие словарного состава во второй половине XVII в. и юго-западное влияние.
18. Особенности двух типов литературного языка во второй половине XVII в.
19. Язык "Жития протопопа Аввакума".
21. Развитие словарного состава языка в Петровскую эпоху.
22. Язык памятников письменности петровского времени. Первая русская газета. Реформа графики и азбуки.
25. Языковая ситуация и задачи нормализации литературного языка в середине 18 века. Деятельность Кантемира и Тредиаковского. Языковые особенности классицизма.
26. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка. Понятие стиля и стилистическое разграничение лексики в теории Ломоносова.
27. «Российская грамматика» Ломоносова: общая характеристика; система орфоэпических и грамматических норм.
28. Язык художественных и научных произведений Ломоносова. Разработка русской терминологии.
29. Основы ораторского искусства в работах Ломоносова.
30. Причины кризиса теории трех стилей в конце XVIII в. Разрушение старой стилистической системы в художественной литературе 70-80-х гг. XVIII в.
31. Язык публицистики конца XVIII в. (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев).
32. Влияние французского языка на русский в конце XVIII в. и борьба с галломанией.
33. Общественные условия распространения «нового слога». Языковые особенности сентиментализма. Общие взгляды сентименталистов на литературный язык.
34. Взгляды карамзинистов на развитие лексической системы литературного языка (церковнославянизмы, просторечие, заимствования). Обогащение ими словарного состава русского литературного языка.
35. Преобразование синтаксиса и развитие средств речевой образности в произведениях писателей сентиментального направления.

36. Дискуссия о "новом слоге". Взгляды Шишкова и его сторонников.
37. Вклад И.А. Крылова в развитие русского литературного языка.
38. Роль А.С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
39. Расширение границ русского литературного языка и использование народноразговорной речи в творчестве Пушкина.
40. Пушкин и языковое наследие прошлого. Преобразование стилистической системы в его творчестве. 41. Особенности художественной прозы Пушкина. Соотношение языка поэзии и прозы.
42. Развитие русского литературного языка в творчестве Лермонтова.
43. Обогащение лексики литературного языка в творчестве Гоголя.
44. Развитие синтаксиса и индивидуальные особенности стиля в творчестве Гоголя.
45. Основные тенденции развития языка художественной литературы в середине и конце XIX в.
46. Вклад В.Г. Белинского в развитие русского литературного языка.
47. Основные тенденции развития публицистики в середине и конце XIX в.
48. Развитие словарного состава в этот период.
49. Развитие грамматики в этот период.
50. Лексикография середины и конца XIX в.
51. Этапы борьбы за чистоту русского литературного языка и сохранение и его норм в 20-80-е гг. XX в.
52. Современная языковая ситуация (с 90-х гг. XX в.)
53. Развитие лексической системы в литературном языке XX – начала XXI в.
54. Изменения в орфоэпии и грамматическом строе в XX – начале XXI в.
55. Развитие функциональных стилей в XX – начале XXI в.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионал	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	хорошо		71-85

	ьной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Захарова М.В. История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов: [по гуманитарным направлениям и специальностям] / М.В. Захарова. М.: Юрайт, 2020. 261 с. URL: https://urait.ru/bcode/450273. (Электронная библиотека Юрайт).
2. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. 2- е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018. 333 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/429784

Дополнительная литература

1. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 432 с. (Бакалавр. Академический курс). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/411966

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1R_1+k_2R_2+k_3R_3+\cdots+k_nR_n+k_{\text{пр}}R_{\text{пр}}+R_{\text{кур}}}{k_1+k_2+k_3+\cdots+k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

образовательные программы базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета, А.О. Бударина
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Древнерусская литература»
   Программа дисциплины «Русская литература XVIII века»
   Программа дисциплины «Русская литература XIX века»
   Программа дисциплины «Русская литература XX века»
   Программа дисциплины «Современная русская литература»
   Программа дисциплины «Литература русского зарубежья»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «История русской литературы»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи:

– формирование у студентов представлений о своеобразии средневековой русской литературы и подготовка их к глубокому пониманию истории русской литературы XVIII – XIX вв., на основе сравнения литературы средневекового типа и литературы нового и новейшего времени.

– формирование целостного представления о литературном процессе XVIII, XIX, XX веков средствами предмета способствование развитию гармоничной личности.

– раскрытие истории литературы конца второй половины XX – начала XXI вв. как постепенного вырождения и отмирания идеологического типа творчества, взаимоотчуждения социального и художественного процесса; представление литературного процесса как сложного переплетения имманентных законов эволюции художественного мышления, духовных настроений, обусловленных историческими, политическими обстоятельствами, и логики творческого поиска ярких творческих индивидуальностей, влияющих на общее развитие литератур;

– изучение основных этапов развития литературы русского зарубежья (1920-1990-е годы), анализ творчества наиболее ярких представителей каждой из трех волн эмиграции, выявление идейно-эстетических взаимосвязей между литературой диаспоры и метрополии, её единства и целостности.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** особенности русской средневековой литературы; ее связи с национальном фольклором, русской литературой Нового времени, европейской литературой Средневековья и Возрождения, барокко и классицизма; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси **Уметь:** - профессионально читать и комментировать древнерусский текст; - соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского Средневековья. **Владеть:** - навыками вычленять в истории русской средневековой литературы спорные и нерешенные проблемы. **Знать:** - специфику литературного процесса XVIII века;

		- закономерность и эволюцию литературы XVIII века; - основные направления, течения, школы XVIII века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи; - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв. **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; - определять авторский замысел и способы его реализации; - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений **Знать:** - специфику литературного процесса XIX века; - закономерность и эволюцию литературы XIX века **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений **Знать:** - специфику литературного процесса XX века; - закономерность и эволюцию литературы XX века **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял

		Владеть: - навыками анализа литературных произведений Знать: - литературный процесс и ориентироваться в нем. Уметь: - характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя. Владеть: - культурой мышления; - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору пути ее достижения. **Знать:** - исторические предпосылки появления, содержание и эволюцию художественных концептуализаций текущей истории: основные художественные тексты и историко-литературные факты; - содержательные тенденции и формотворческие поиски, им соответствующие **Уметь:** - соотносить факты и тенденции текущей истории с их художественной интерпретацией; - формулировать характеристики собственно художественного осмысления жизненных процессов; - вырабатывать собственную позицию в оценке текстов, явлений и тенденций литературы. **Владеть:** - навыком системного видения явлений в их противоречивом единстве.
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	*ОПК-3.1. Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации* *ОПК-3.2. Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей*	**Знать:** - основные этапы закономерности развития русской литературы XI-XVII вв. **Уметь:** - анализировать произведения литературы Древней Руси с учетом их средневековой специфики, в единстве форм и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики **Владеть:**

		- умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее; вести научную дискуссию
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - специфику литературного процесса XVIII века; - закономерность и эволюцию литературы XVIII века; - основные направления, течения, школы XVIII века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи; - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв. **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; - определять авторский замысел и способы его реализации; - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений **Знать:** - основные направления, течения, школы XIX века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи XIX вв. **Уметь:** - определять авторский замысел и способы его реализации **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений **Знать:** - основные направления, течения, школы XX века;

		- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи **Уметь:** - определять авторский замысел и способы его реализации **Владеть:** - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений Знать: - литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья. Уметь: - характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя. Владеть: - культурой мышления; - навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции **Знать:** - логику и хронологию развития литературного процесса в связи с историческим процессом; - творческий путь отдельных выдающихся авторов как реализацию своеобразной художественной системы **Уметь:** - анализировать и интерпретировать художественный текст как отражение социокультурных проблем исторического времени, как воплощение эстетических принципов автора, как звено интертекстуальных связей внутри литературной истории; - различать влияние имманентных законов художественного мышления и социальных факторов на самоопределение мастера. **Владеть:** - умением выявлять мироощущенческий подтекст формы.
ПК-2 Способен обосновывать	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и*	**Знать:**

выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	- специфику литературного процесса XVIII века; - закономерность и эволюцию литературы XVIII века; - основные направления, течения, школы XVIII века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи; - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв. **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; - определять авторский замысел и способы его реализации; - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений **Знать:** - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XIX вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XIX вв. **Уметь:** - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений. **Знать:**

		- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XX вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XX вв. **Уметь:** - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений Знать: - творческое наследие крупнейших русских писателей. Уметь: - анализировать: художественные произведения, закономерности литературного развития. Владеть: - навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции **Знать:** - ключевые понятия, характеризующие содержание эстетических и мировоззренческих систем внутри литературной истории; - научную и учебную литературу, освещающую предмет. **Уметь:** - различать влияние имманентных законов художественного мышления и социальных факторов на самоопределение мастера; - рассматривать художественный текст как единство условного и безусловного, как реализацию творческой утопии и разрешение духовно-нравственных коллизий авторского сознания; - понимать специфику художественного знания о мире и роли литературы в деконструкции иллюзий и утверждении смыслов. **Владеть:**

		- представлением о литературном фоне (творчестве писателей второго-третьего ряда)
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	**Знать:** - идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников литературы Древней Руси. **Уметь:** - вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях и т.п.; - представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий **Владеть:** - умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее; вести научную дискуссию

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины: «Древнерусская литература»

Цель дисциплины – формирование у студентов представлений о своеобразии средневековой русской литературы и подготовка их к глубокому пониманию истории русской литературы XVIII – XIX вв., на основе сравнения литературы средневекового типа и литературы нового и новейшего времени.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** особенности русской средневековой литературы; ее связи с национальном фольклором, русской литературой Нового времени, европейской литературой Средневековья и Возрождения, барокко и классицизма; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси **Уметь:** - профессионально читать и комментировать древнерусский текст; - соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского Средневековья. **Владеть:** - навыками вычленять в истории русской средневековой литературы спорные и нерешенные проблемы.
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	*ОПК-3.1. Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации* *ОПК-3.2. Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей*	**Знать:** - основные этапы закономерности развития русской литературы XI-XVII вв. **Уметь:** - анализировать произведения литературы Древней Руси с учетом их средневековой специфики, в единстве форм и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики **Владеть:** - умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее; вести научную дискуссию

ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	**Знать:** - идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников литературы Древней Руси. **Уметь:** - вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях и т.п.; - представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий **Владеть:** - умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее; вести научную дискуссию

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Древнерусская литература» представляет собой дисциплину модуля «История русской литературы» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение в древнерусскую литературу**.**	Предмет, содержание, задачи курса. Основные этапы развития.
2.	Специфика древнерусской литературы	Особенности средневековой литературы. Система жанров и периодизация древнерусской литературы. Соотношение переводной и оригинальной литературы
3.	*Древнерусская литература 11—нач.12 веков. История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.*	История ранних русских летописных сводов. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. Композиция, жанровый состав летописи. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.
4.	*Становление жанров ораторской прозы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона*	«Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Личность и судьба Иллариона. Композиция, ритмическая организация, религиозное начало памятника
5.	*Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила*	Формирование житийного жанра в литературе Киевской Руси. Виды жития. «Житие Бориса и Глеба» - тип княжеского жития. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила».
6.	*Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве».*	История открытия и публикации памятника. Сюжет и композиция. Гипотезы об авторе «Слова». Переводы «Слова» в 19-20 вв.
7.	*Развитие культуры и литературы в 13- 14вв. «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли» «Повесть о*	Развитие культуры русских княжеств. История создания и редакции «Киево-Печерского патерика». «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития А.Невского».

	разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития Александра Невского».	
8.	*Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».*	Исторические условия существования Руси. Развитие жанра воинской повести в произведениях Куликовского цикла: «Сказание о Мамаевом побоище», «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина».
9.	*Основные жанры литературы 15 века: жития, хождения, беллетрическая повесть. Стиль «плетения словес»*	Историческая и культурная обстановка в стране в 15 веке. Ведущие жанры литературы: жития, хождения, беллетрическая повесть. «Хождение за три моря «Афанасия Никитина Повесть о Дракуле. Создание стиля «плетения словес». Творчество Епифания Премудрого.
10.	*Расцвет публицистики в 16 в. Возникновение теории «Москва-третий Рим».*	Культурно-экономические условия развития литературы в 16 веке. Полемика «стяжателей» и «нестяжателей». Возникновение теории «Москва-третий Рим», ее литературное выражение. Светская публицистика 16 века. Переписка Ивана грозного и Андрея Курбского. Особенности стиля Ивана Грозного. Развитие разных жанров литературы в 16 веке: «Домострой», «Великие Четьи-Минеи», «Повесть о Петре и Февронии».
11.	*Особенности литературы «смутного времени».*	Литература первой половины 17 века: рост демократических элементов, начало процесса обмирщения литературы. Особенности литературы о «Смуте». Публицистика смутного времени. Книжное стихотворство
12.	*Литература эпохи раскола русской церкви. Эволюция жанра «жития».*	Церковная реформа XVII в. и связанный с ней раскол. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» как отражение раскола.
13.	*Бытовые и сатирические повести 17 века.*	Возникновение сатирической литературы. – Тематика и формы повестей. Проблематика бытовых повестей XVII в. «Повесть о Горе-Злосчастии». Система образов, стилистика и стих произведения. Беллетристические повести. Переводная литература.
14.	*Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения. Вопрос о русском барокко. Творчество С. Полоцкого*	Литературная деятельность Симеона Полоцкого. Появление драматургии. Вопрос о русском барокко.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1 ***Литература Киевской Руси и периода феодальной раздробленности (11-14 вв.)***

Литература 11–первой трети 12 вв. Специфика древнерусской литературы.

Древнерусская литература 11–нач.12 веков. История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.

Становление жанров ораторской прозы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона

Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила

Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве».

Раздел 2 ***Литература периода феодальной раздробленности (13-14 вв.)***

Развитие культуры и литературы в 13- 14вв. «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли» «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития Александра Невского».

Раздел 3 Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования русского централизованного государства (конец 14-16 вв.)

Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».

Основные жанры литературы 15 века: жития, хождения, беллетрическая повесть. Стиль «плетения словес».

Раздел 4 ***Литература 16 в. – периода укрепления русского централизованного государства***

Расцвет публицистики в 16 в. Возникновение теории «Москва-третий Рим».

Раздел 5 Литература «переходного» 17 века

Особенности литературы «смутного времени»

Литература эпохи раскола русской церкви. Эволюция жанра «жития»

Бытовые и сатирические повести 17 века

Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения. Вопрос о русском барокко. Творчество С.Полоцкого.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Летопись как культурно-исторический памятник. Повесть временных лет.	История жанра. Русские летописные своды. Повесть временных лет. История создания, редакции, композиция. Анализ известных сказаний, легенд «Повести».
2	Слово о полку Игореве – величайший памятник древней русской литературы 12 века	Открытие и опубликование «Слова».Композиция. Образы русских князей. Образ природы в «Слове»
3	Повесть о разорении Рязани Батыем.	Композиция. Историческая основа. Образ князя Юрия Ингоревича и его сына Федора. Образы русских женщин. Подвиг Е. Коловрата. Фольклорные элементы в «Повести»
4	Куликовская битва и ее отражение в литературе.	Историческая основа памятников. Композиция «Сказания о Мамаевом побоище». Сюжет, композиция «Задонщины» и «Слова о полку Игореве».

5	Бытовые повести.	Место бытовой повести в системе жанров литературы 17 века. «Повесть о Савве Грудцыне» - сюжет, темы, образы главных героев.»Повесть о Фроле Скобееве»
6	Сатирические повести 17 века.	История возникновения жанра сатиры. «Повесть о Шемякином суде» и «Повесть о Ерше Ершовиче». Композиция, сюжет, темы повестей.»Повесть о Куре и лисице»
7	Житие протопопа Аввакума	Жанр «жития» в 17 веке. Раскол русской церкви и старообрядческая литература. Творчество Аввакума. Новаторство его «Жития».
8	Начало русского стихотворства.	Стиль барокко. Симеон Полоцкий - создатель силлабической поэзии. Сборники стихов Полоцкого. С.Медведев-ученик С.Полоцкого.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Современность древнерусской литературы и культуры. Художественный мир Древней Руси. (Своеобразие художественного сознания русского средневековья).
2. Проблема возникновения и периодизации древнерусской литературы.
3. Переводная литература XI--XIII вв.
4. Апокрифы и их значение в формировании древнерусской литературы.
5. Библия как памятник духовной литературы.
6. Торжественная проповедь. «Слово о Законе и Благодати» Илариона.
7. Учительская литература. «Поучение Владимира Мономаха».
8. Русская летопись как конфессиональный текст. Философия истории древнего летописца.
9. «Повесть временных лет». Источники и состав. Погодный принцип повествования.
10. «Слово о полку Игореве» и русская культура XII в. Герменевтика текста.
11. Особенности поэтики «Слова о полку Игореве».
12. Канон жанра жития в ДРЛ и типология жанровых разновидностей.
13. Сказание о Борисе и Глебе – житие-мартирий.
14. Житие Феодосия Печерского – житие-биос.
15. Киево-Печерский патерик.
16. Жанр хождений в ДРЛ. Возникновение хождений и канон жанра.
17. Хождение игумена Даниила в святую землю – образец паломнического жития.
18. Моление и Слово Даниила Заточника как пример словесной «хытрости».
19. Слово о погибели Русской земли.
20. Жанровое своеобразие Жития Александра Невского.
21. Повесть о разорении Рязани Батыем как пример воинской повести.
22. Исихазм в русской литературе и культуре творчество Епифания Премудрого.
23. Житие Стефана Пермского или Житие Сергия Радонежского.
24. Цикл повестей о Куликовской битве.
25. Отражение в литературе политической идеи «Москва – третий Рим»: Повесть о взятии Царьграда Нестора-Искандера, Сказание о князьях Владимирских.
26. Областнические тенденции в Новгородской литературе ХУ века.
27. Эволюция жанра хождений и «Хождение за три моря Афанасия Никитина».
28. Повесть о Петре и Февронии как повесть-притча.
29. Публицистика первой половины XVI века (Максим Грек, митрополит Даниил, Иван Пересветов).
30. Послания Ивана Грозного.
31. Обобщающие литературные произведения XVI века.
32. Домострой как выражение общественно-этических норм своего времени.
33. Раскол русской церкви и возникновение старообрядческой литературы.
34. Проблема жанра и стиля Жития протопопа Аввакума.
35. Стиль барокко и творчество Симеона Полоцкого.

36. Бытовая (городская) повесть XVII века: Повесть о Савве Грудцыне и Повесть о Горе-Злочастии
37. Смеховой мир Древней Руси и юродство.
38. Смеховой мир Древней Руси и демократическая сатира XVII века.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных

работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в древнерусскую литературу**.**	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Специфика древнерусской литературы	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Древнерусская литература 11—нач.12 веков. История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Становление жанров ораторской прозы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве».	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Развитие культуры и литературы в 13- 14вв. «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли» «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития Александра Невского».	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Основные жанры литературы 15 века: жития, хождения, беллетрическая повесть. Стиль «плетения словес»	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Расцвет публицистики в 16 в. Возникновение теории «Москва-третий Рим».	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Особенности литературы «смутного времени».	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Литература эпохи раскола русской церкви. Эволюция жанра «жития».	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Бытовые и сатирические повести 17 века.	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*
Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения. Вопрос о русском барокко. Творчество С. Полоцкого	БК-1; ОПК-3; ПК-4	*Опрос, тест, реферат, поисковое задание*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1.Комплекс тестовых заданий

1. Основными положительными качествами князя по «Поучению» Мономаха являются:
1) мужество
2) трудолюбие
3) милосердие
4) забота о сиротах и вдовах
5) хитрость

2. По приказу княгини Ольги ее слуги так четырежды отомстили послам древлян:
1) сбросили вместе с ладьей в яму
2) сожгли в бане
3) напоили и иссекли около 5 тысяч древлян рядом с могилой Олега
4) угостили отравленным вином
5) с помощью голубей и воробьев сожгли город

3.Какой исторический документ повествует об историческом событии, описанном в «Слове о полку Игореве»:
1) Ипатьевская летопись
2) Лаврентьевская летопись
3) Повесть временных лет
4) Поучение Владимира Мономаха
5) Исторические хроники

4.В каком веке было открыто «Слово о полку Игореве»:
1) В конце 18в.
2) В конце 12
3) В середине 18в.
4) В 13в.
5) В конце 19в.

5.Описание жизни «святого» является содержанием какого жанра:
1) апокрифа
2) агиографии
3) хождения
4) поучения
5) слова

6.Когда впервые было опубликовано «Слово о полку Игореве»?
1) 1790 г.
2) 1800 г.
3) 1810 г.
4) 1811г.
5) 1812 г.

7.«Братья и друзья, сыновья земли русской! Соберемся вместе, составим слово к слову, возвеселим русскую землю, отбросим печаль в восточные страны- удел Симов, и восхвалим победу над поганым Мамаем, а великого князя Дмитрия Ивановича и брата его, князя Владимира Алксеевича, прославим!»Эти строки из:
1) «Повести временных лет»
2) «Повести о битве на реке Калке»

3) «Повести о разорении Рязани Батыем»
4) «Задонщины»
5) «Слова о погибели Русской земли»

8. Вл. Мономах пишет свое «Поучение» - *«седя на санех»*, т.е.
1) собираясь в дорогу
2) собираясь умирать
3) выполняя определенный ритуал древнерусских сказителей
4) думая о потомках
5) размышляя о прошлом

9. В древнерусском языке слово «брань» означает:
1) сражение
2) ругань
3) спор
4) дружина
5) поход

10. «Слово о полку Игореве» оказало особое влияние на написание
1) «Задонщины»
2) «Повести о битве на реке Калке»
3) «Сказание о Мамаевом побоище»
4) «Слова о погибели Русской земли»
5) «Домостроя»

11. Перечислите имена князей, принимавших участие в походе князя Игоря в «Слове о полку Игореве…»:
1) Владимир
2) Святослав
3) Олег
4) Ярослав Мудрый
5) Всеволод

12. Ярославна в своем «плаче» обращается к следующим силам природы:
1) ветру
2) солнцу
3) луне
4) Днепру
5) морю

13. «Тогда...сеяшется и растяшеть усобицами;погибашеть жизнь Даждьбожа внука; в княжих крамолах веци человекомъ скратишась...»- это отрывок из:
1) «Поучения В.Мономаха»
2) «Слова о полку Игореве»
3) »Задонщины»
4) »Битвы на реке Калке»
5) »Слова о погибели Русской земли»

14. К специфическим чертам древнерусской литературы можно отнести следующие особенности:
1) анонимность
2) рукописный характер бытования и распространения
3) существование в виде отдельнлй, самостоятельной рукописи

4) деление книг на »мирские» и «духовные»
5) стихийный реализм

15. Узнай князя, следуя за описанием ,данным в «Повести временных лет»: сын княгини Ольги, живет интересами дружины, поэтому отказывается принять христианство, боясь насмешек, презирает богатство, гибнет в неравном бою с печенегами, из его черепа, по приказу князя Куря, была сделана чаша :
1) Игорь
2) Олег
3) Святослав
4) Борис
5) Глеб

16. «Слово о Полку Игореве» было обнаружено:
1) М.М. Херасковым
2) А.И. Мусиным-Пушкиным
3) Н.М. Карамзиным
4) Екатериной 2
5) Максимом Греком

17. Композиция канонического жанра «жития» предполагает следующие части:
1) обращение автора к Богу за помощью
2) рассказ о родителях и детстве святого
3) описание детских игр, друзей будущего святого
4) чудеса, творимые героем жития при жизни и после смерти
5) завещание святого своим «духовным чадам»

18. «И повелел ... (имя князя) своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И с попутным ветром подняли они паруса и пошли по полю к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали через послов ... (имя князя):»Не губи города, дадим тебе дани, какой захочешь».Имя какого князя необходимо поставить в этом отрывке вместо пропусков:
1) Владимира
2) Игоря
3) Олега
4) Святослава
5) Ярополка

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:
1. Задачи изучения древнерусской литературы. Специфические особенности древнерусской литературы.
2. Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Проблема ее периодизации.
3. Жанровое многообразие, язык, композиция «Повести Временных лет».
4. Жанр «сказания» в «Повести временных лет». Сказание о Рюрике, Трувере и Синеусе. Сказание о «Вещем Олеге».
5. Сказание об Игоре Рюриковиче и его жене Ольге. Игорь и Ольга в оценке автора.
6. Сказание о Святославе Игоревиче и сыне его Владимире I Святославиче. Оценка их летописцем.
7. Жанр «поучения» в составе «Повестей временных лет». «Поучение» Владимира II Мономаха. Образ Владимира Мономаха – государственного деятеля, воина и писателя.

8. Военно-политическое могущество и культурный расцвет Киевской Руси при Ярославе Мудром. «Слово о законе и благодати» Митрополита Иллариона. Публицистическая острота, патриотизм, стиль «Слова».
9. Появление жанра «хождений» к началу 12 века. «Хождение» игумена Даниила. Образ автора, его мировоззрение, патриотизм, язык памятника.
10. «Сказание о Борисе и Глебе». Обличие в повести княжеских междоусобиц. Элементы жанра «жития» и «воинской повести» в «Сказании».
11. История открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Проблема подлинности произведения.
12. Историческая обстановка в период написания «Слова о полку Игореве».Проблема подлинности произведения. Летописное повествование о походе на половцев Игоря Святославовича в 1185 т.
13. Автор «Слова о полку Игореве». Идейный замысел автора при создании величайшего памятника 12 века. Прочитать наизусть вступительную часть «Слова».
14. Образ Бояна в «Слове о полку Игореве». Отношение к Бояну автора. Идейно-художественное значение образа. Прочитать наизусть вступительную часть «Слова».
15. Идейно-тематическое содержание «Слова о полку Игореве». Характер изображения событий в «Слове» в сравнении с летописным повествованием о походе Игоря.
16. Общее композиционное построение «Слова о полку Игореве». Прочитать наизусть вступительную часть «Слова».
17. Образы русских князей в «Слове о полку Игореве» в изображении и оценке автора. Прочитать наизусть «плачь Ярославны».
18. Образ в «Слове о полку Игореве» древнерусской женщины. Прочитать наизусть «плачь Ярославны».
19. Образ природы, мифические, языческие образы в «Слове о полку Игореве», символика в «Слове». Идейно-художественное значение образов.
20. Язык «Слова о полку Игореве». Язык повествования, авторских отступлений, действующих лиц. Прочитать наизусть «плачь Ярославны». Показать поэтическую красоту ее языка.
21. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник русской и мировой средневековой литературы. Вопрос о жанре «Слова».
22. «Моление Даниила Заточника». Элементы критики в памятнике. Стиль «Моления» .В.Г. Белинский о Данииле Заточнике.
23. Татаро-монгольское нашествие на Русь в 1223 г. Битва на реке Калке, отражение ее в воинской «Повести о битве на реке Калке». Идейный смысл повести.
24. Воинская «Повесть о разорении Батыем Рязани» в 1237 г. Образ Евпатия Коловрата. Высокая художественность, идейный смысл произведения.
25. «Слово о гибели земли Русской» как лирико-эпический отклик на татаро-монгольское нашествие. Образ земли русской в «Слове».
26. «Житие Александра Невского». Образ Александра-полководца и государственного деятеля. Элементы жанра «жития» и жанра «воинской повести» в произведении.
27. «Задонщина» как одна из повестей о Куликовской битве. Идейный пафос и стиль повести. Воздействие «Слова о полку Игореве» на «Задонщину».
28. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Личность путешественника в «Хождении». Идейный пафос, стиль произведения.
29. «Повесть о Петре и Февронии». Антибоярская направленность, демократические симпатии автора «Повести». Стиль «Повести».
30. История возникновения политической теории «Москва – третий Рим» ее отражение в «Послании Филофея» Василию III. Идея всемирного значения государства Русского в «Послании».
31. «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария. Никоновский летописный свод и его «лицевая» редакция. Идейно-художественное значение этих памятников 16 века.

32. «Степенная книга» и «Домострой», идейно-художественное значение этих памятников 16 века.
33. Переписка князя Андрея Курбского и царя Ивана Грозного. Политические идеи и стиль посланий Курбского и Грозного в 1654 г. Литературная деятельность Симеона Полоцкого.
34. Социально-исторические причины проявления сатирической литературы в 17 веке. Сатирическая направленность произведения этой эпохи /общая характеристика/.
35. Сатирическая повесть втор.пол.17в. Особенности жанра, объекты сатиры, главные герои. Анализ «Повести о Ерше Ершовиче».
36. «Повесть о Шемякином суде» и «Повесть о Карпе Сутулове», их сатирическая направленность, стиль .
37. Церковная реформа 17 века и «раскол» русской церкви. Литературная деятельность протопопа Аввакума.
38. «Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра, идейное содержание произведения.
39. Литературное новаторство «Жития протопопа Аввакума» в изображении человека. Юмор, сарказм повествования, психологизм изображения. М.Горький и другие писатели об Аввакуме.
40. Бытовые почести 17 века. Проблема «отцов и детей» в бытовой повести.
41. «Повесть о Савве Грудцыне». Принципы изображения человека в «Повести», особенности «Повести».
42. «Повесть о Фроле Скобееве» как «плутовская» новелла. Образ нового героя. Реалистические тенденции в «Повести…»
43. «Повесть о Горе-Злосчастии». Обобщающий образ героя. Поэтический стиль «Повести…», связь ее с устной народной поэзией.

Переводы западноевропейских и восточных памятников: басни Эзопа. «Великое зерцало», «Повести о Бове Королевиче и Еруслане Лазаревиче». Значение переводной литературы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и	хорошо		71-85

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Травников, С.Н. История древнерусской литературы: учебник.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Древнерусская литература 11 - середины 16 веков. Фольклор.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

2. Наименование дисциплины: «Русская литература XVIII века»

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XVIII века, средствами предмета способствование развитию гармоничной личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** - специфику литературного процесса XVIII века; - закономерность и эволюцию литературы XVIII века; - основные направления, течения, школы XVIII века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи; - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв. **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; - определять авторский замысел и способы его реализации; - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений

ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях *ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста*	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде* *ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Знать:** - специфику литературного процесса XVIII века; - закономерность и эволюцию литературы XVIII века; - основные направления, течения, школы XVIII века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи; - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв. **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; - определять авторский замысел и способы его реализации; - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература XVIII века» представляет собой дисциплину модуля «История русской литературы» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	История русской литературы XVIII века: общая характеристика	Русская литература XVIII века и древнерусская литература. Общая характеристика литературной культуры 1690-1810-х гг. Динамика взаимодействия направлений в русской литературе данного периода и основные современные научные школы.
2.	Литература начала XVIII века	Любовная, панегирическая и книжная лирика. Общая характеристика драматургии начала века и феномен «государственных пьес». Проза первой трети XVIII века и жанр «гисторий».
3.	Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович	Своеобразие взаимодействия явлений в словесности переходного периода. Общий обзор системы творчества Ф. Прокоповича и главные положения философско-эстетической программы писателя.
4.	Классицизм: идеология и эстетика	Ранний русский классицизм и специфика творчества А. Кантемира и В. Тредиаковского. Ломоносовская и сумароковская школы

		классицизма. Теория «лирического восторга» и ее роль в формировании русского классицизма.
5.	Идеология русского Просвещения	Основные постулаты европейского просветительства и теория Дж. Локка. Н. Новиков и его журналы в истории и теории русского Просвещения.
6.	Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир	Поэтика сентиментализма и роль идеи калокагатии в ней. Ранний сентиментализм и творчество М.Хераскова. Масонство и русский сентиментализм. Н.Карамзин и «карамзинская школа». Поздний русский сентиментализм, творчество И.Дмитриева и явление «легкой поэзии» в русской литературы.
7.	Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.	Влияние просветительской идеологии. Эволюция современных научных представлений о просветительском реализме. Воспитательный просветительский реализм и его основные тенденции в творчестве А.Радищева и Д.Фонвизина. Роман-трактат и «высокая комедия». Иронический просветительский реализм и творчество И.Крылова.
8.	Русская литература последней четверти XVIII века	Поэтика русского предромантизма. Н.Львов и львовский кружок в истории русской литературной культуры. М.Муравьев и его основные открытия. Система Г.Державина. Итоги русской литературы XVIII века и русский оссианизм.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

История русской литературы XVIII века: общая характеристика
Литература начала XVIII века
Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович
Классицизм: идеология и эстетика
Идеология русского Просвещения
Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир
Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.
Русская литература последней четверти XVIII века

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Литература начала XVIII века	**Феномен русской прозы начала XVIII века** Тексты: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском». «Гистория о российском кавалере Александре или Гистория о некоем шляхецком сыне» или «Гистория о российском купце Иоанне Жизнь И.И.

		Неплюева». Путевые записки Петровского времени (2 любых источника, по выбору студентов). Основные вопросы: 1. Гистории: государственная идеология или сказка? («Гистории») 2. Мемуары начала столетия: идеология и быт. Культ Петра Первого как литературно-политическая проблема («Жизнь И.И.Неплюева»). 3. Путевые записки Петровской эпохи (вопрос рассчитан на творческие сообщения студентов).
2	Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович	**Явление позднего русского барокко и трагедокомедия Ф. Прокоповича «Владимир»** Текст: Прокопович Ф. «Владимир» Основные вопросы: 1. Русское барокко: основные этапы эволюции, соотношение вариативности и инвариантного стержня, специфика диалога с западной традицией. 2. Взгляды Ф.Прокоповича как система и подходы писателя к эстетике классицизма (предклассицизм в творчестве Ф.Прокоповича). 3. Общая характеристика жанра трагедокомедии и основные особенности диалога барокко и (пред)классицизма в пьесе «Владимир»
3	Классицизм: идеология и эстетика	**Реформа русского стихосложения** Тексты: Тредиаковский В.К. «Новый и краткий способ к сложению российских стихов...», Ломоносов М.В. «Письмо о правилах российского стихотворства», Кантемир А.Д. «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских». Основные вопросы: 1. Какую систему стихосложения каждый из авторов отстаивает и как трактаты располагать по степени возрастания новаторства? 2. Что «консервативного» и нового в труде В.К. Тредиаковского? 3. Концепция М.В. Ломоносова: в чем связь с В.К. Тредиаковским, в чем новизна взглядов теоретика? 4. Своеобразие позиции А.Д. Кантемира. Основные отличительные показатели его теоретической системы, новизна. **Эволюция русской оды** Тексты: Ломоносов М.В. «Ода ... на день восшествия на престол Елисаветы Петровны...» («Царей и царств земных отрада...»). Державин Г.Р. «Фелица». Тредиаковский В.К. «Вешнее тепло». Муравьев М.Н. «Ода десятая». «Весна». «Ода четвертая» Львов Н.А. «Музыка, или Семитония». Сумароков А.П. «Вздорные оды» (одну на выбор). Дмитриев И.И. «Чужой толк». Основные вопросы: 1. Структура оды и ее композиция.

		2. Понятие «лирического восторга» [оды М.В. Ломоносова «На взятие Хотина» (первая строфа) и на восшествие Елисаветы]. 3. Основная тема и ее вариации. 4. Образы прославляющего поэта и прославляемого «предмета». 5. Соотношение лирики и публицистики **Эволюция трагедии в русском классицизме** Тексты: Сумароков А.П. «Димитрий Самозванец». Княжнин Я.Б. «Вадим Новгородский». Основные вопросы: 1. Проблематика [Власть и Истина, феномен Свободы в России, проблема Долга и любви, мотивы дара и продажи (предательства)]. 2. Характер конфликта (идеологический, нравственный и др.). 3. Образная система трагедии. Принципы изображения человека [проблема разума и чувств (страстей), характеристика героев в авто-монологах, в речи других персонажей и др.]. 4. Выражение авторской позиции. 5. Структура трагедии и правила ее построения (теория трех единств в целом, теоретическое обобщение).
4	Идеология русского Просвещения	**Проблемы русской журналистики XVIII века** Тексты: Сумароков А.П. «Трудолюбивая пчела» (материалы по выбору). Новиков Н.И. «Трутень» («Смеющийся Демокрит»; сатирические рецепты (3 любых на выбор)). «Живописец» («Отрывок путешествия в *** И*** Т***»). «Утренний свет» (материалы по выбору) Карамзин Н.М. Московский журнал (материалы по выбору) Основные вопросы: 1.Своеобразие миропозиции журнала А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела». 2.Формы гротеска и идеология антиутопии в журнале Н.И. Новикова «Трутень» 3.Проблема Страдания в «Живописце» Н.И. Новикова («Отрывок путешествия в *** И*** Т***»). 4. Философия Добродетели в журналах: «Утренний свет» Н.И. Новикова и «Московский журнал» Н.М. Карамзина.
5	Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир	**Эстетическая мысль: от классицизма к сентиментализму** Тексты: Сумароков А.П. «Эпистола о стихотворстве». Муравьев М.Н. «Опыт о стихотворстве». Основные вопросы: 1. Отношение к проблеме «Разум и Чувства». 2. Тема природного таланта и вдохновения. 3. Комплекс жанров, охарактеризованных в эпистолах, и причины их (жанров) выбора. 4. Общее кредо автора. **Прелагательное направление в русской литературе XVIII века**

		Тексты: Попов М.И. «Анюта». Лукин В.И. «Мот, любовию исправленный». Чулков М.Д. «Пригожая повариха» Основные вопросы: 1. Своеобразие восприятия авантюрно-любовной модел западной литературы. 2. Бытовая поэтика и представления о российском национальном характере. 3. Проблема воспитания: преодоление пороков и созидание добродетели. **«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина в русле эволюции русской прозы** Основные вопросы: 1. Основные идеи повести (добродетель, красота и эгоизм; слезы и очищение страданием; трагедия смерти). 2. Своеобразие конфликта: нравственные и социальные аспекты [Город и Природа (Город и Деревня); дворянин и крестьянка; сердце добродетельное и сердце ветреное [проблема разрушения идиллии]. 3. Принципы изображения человека. Роль природы в повести и ключевые природные символы. 4. Своеобразие авторской позиции и стиля.
6	Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.	**«Недоросль» Д.И. Фонвизина как вершина русской комедии XVIII ВЕКА** Основные вопросы: 1. Композиция и образная система пьесы. 2. Основной круг проблем комедии (воспитание, служение Отечеству, идеал государства, проблемы Просвещения, добродетель и благонравие и др.). 3. Своеобразие конфликта и принципы изображения человека. 4. Средства создания комического. 5. Своеобразие художественного метода драматурга. 6. Своеобразие реализации просветительского реализма как литературного феномена в фонвизинской пьесе. **Феномен романа А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»: ключевые проблемы и связь с литературным процессом XVIII века в России** Основные вопросы: 1. Реликты классицизма и тема Утопии в романе, культ Вольности и Свободы («Слово о Ломоносове», вступление к главе «Торжок», ода «Вольность» [в последнем случае важно еще найти приметы разрушения одического жанра]. 2. Проблема человеческого достоинства и сентименталистские тенденции в «Путешествии...» («Клин», «Едрово») [в качестве дополнения полезно будет сравнить отмеченные главы с повестью Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и «слезной комедией» М.И. Попова «Анюта»].

		3. Проблема «Власть и Истина» («Спасская полесть») и «Власть и Свобода» («Новгород») в радищевском романе, взаимосвязь с традициями просветительской прозы (повесть И.А. Крылова «Каиб»). 4. Теория просветительского воспитания («Крестьцы»). 5. Размышления писателя о судьбах России. Своеобразие жанра «путешествия».
7	Русская литература последней четверти XVIII века	**Феномен шутотрагедии в русской литературной культуре рубежа XVIII-XIX веков (на материале творчества И.А. Крылова)** Тексты: «Почта духов». «Каиб». «Подщипа». Основные вопросы: 1. Феномен шутотрагедии и общее своеобразие мировоззрения писателя. 2. «Почта духов» в русле сатирико-просветительской и эпистолярной традиций, проблемы абсурдизации жизни и своеобразие гротесковых приемов и форм. 3. «Каиб» и основные направления разрушения эстетики философской сказки. 4. Итоги поэтики шутотрагедии в наследии И.А. Крылова: «Подщипа». **Г.Р. Державин и Львовский кружок** Тексты: «Разсуждение о лирической поэзии», или «Об оде». «Фелицианский» цикл («Фелица». «Благодарность Фелице». «Видение Мурзы». «Изображение Фелицы». «Послание мурзы Багрима к царевне Доброславе»). «Пленирин» цикл («Призывание и явление Плениры». «Ласточка». «На смерть Катерины Яковлевны»). «Добрыня». Основные вопросы: 1. Своеобразие художественно-философских установок Львовского кружка и их отражение в трактате Г.Р. Державина «Разсуждение о лирической поэзии». 2. «Фелицианский» и «Пленирин» циклы в системе «общежительных од» Державина как два варианта поиска идеала в творчестве поэта-философа. 3. Театральное представление «Добрыня» в контексте представлений предромантиков львовского кружка об Истории. **Элегия и баллада в русской лирике последней четверти XVIII века** Тексты: Херасков М.М. «Прошедшее». Муравьев М.Н. «Время». «Неверность». Львов Н.А. «Ночь в чухонской избе...» Основные вопросы: *А. Элегия:* 1. Своеобразие тематики, ключевые мотивы (мотив сна и преходящести жизни, философия мгновения, мотив раскаяния и символ «святого оставленного залога»). 2. Авторское начало и его роль.

		3. Специфика концовки, ключевая философская мысль финала (при анализе элегии Муравьева особо оговорить феномен «просветляющего финала»). 4. Своеобразие элегии как жанра. Философская элегия. *Б. Баллада:* 1. Особенности сюжетного действия и смысл финала (особое внимание обратить на своеобразие реализации фольклорных сюжетов). 2. Трагедийность в балладе и уровни ее отражения [психологизм, символика природы и др.]. 3. Типологические особенности баллады как жанра, вида баллад.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Русская литература XVIII века как литература нового времени. Периодизация русской литературы XVIII века
2. Особенности русской литературы Петровской эпохи
3. Становление и этапы развития русского классицизма.
4. Творчество А. Кантемира.
5. Творчество В.К. Тредиаковского. Тредиаковский и реформа русского стихосложения.
6. Творчество А.П. Сумарокова.
7. Творчество М.В. Ломоносова. Ломоносов как теоретик литературы.
8. Своеобразие литературной и культурной ситуации в России последней трети XVIII века. Новые тенденции в литературе. Развитие сатирической журналистики. Разночинная проза 1760-1770-х гг.
9. Творчество Д.И. Фонвизина. Роль Фонвизина в истории русской комедиографии.
10. Творчество И.А. Крылова. Восточная повесть И.Крылова Каиб: проблематика и художественные особенности
11. Творчество Н. Карамзина. Поэтика сентиментальных повестей Н. Карамзина. Бедная Лиза Н. Карамзина в переводе на татарский язык.
12. Творчество Г. Державина. Державин и татарская литература.
13. Творчество А. Радищева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
История русской литературы XVIII века: общая характеристика	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Литература начала XVIII века	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Классицизм: идеология и эстетика	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Идеология русского Просвещения	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Русская литература последней четверти XVIII века	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, реферат, коллоквиум

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1. Контрольная работа

I вариант

1. Композиционные особенности трагедии А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец».
2.Анализ строфики, размера стиха, приемов рифмовки (на примере одной строфы Ломоносовской оды).

II вариант

1. Композиционные особенности «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
2. Анализ строфики, размера стиха, приемов рифмовки (на примере одной строфы оды Г.Р. Державина «Фелица»).

III вариант

1. Композиционные особенности комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
2. Анализ строфики, размера стиха, приемов рифмовки (на примере одной строфы оды А.Н. Радищева «Вольность»).

8.2.2. Реферативное задание

1. «Роковое предназначение» XVIII века, столетия «безумна и мудра».
2. Петербургская культура как единый текст.
3. Развитие русского литературного стиха XVII–XX веков.

4. Анакреонтическая традиция в русской литературе XVIII века (А. Кантемир, М. Ломоносов, А. Сумароков, М. Херасков, Г. Державин).
5. Горацианская традиция в русской литературе XVIII века (А. Кантемир, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков, Г. Державин).
6. Поэтические состязания в литературе XVIII века.
7. Опыт духовной поэзии (переложения псалмов): М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков, Г. Державин.
8. Статус жанра в нормативной эстетике классицизма.
9. Эволюция жанра трагедии в русской литературе XVIII века (от А. Сумарокова до Я. Княжнина).
10. Эволюция жанра комедии в русской литературе XVIII века (от А. Сумарокова до В. Капниста).
11. Поэтическая школа А. Сумарокова. Стихотворные эксперименты А. Ржевского.
12. Любовная поэзия XVIII века (от В. Тредиаковского до Н. Карамзина).
13. Русская масонская поэзия второй половины XVIII века.
14. Поэзия Г. Державина и М. Муравьева: предромантическая концепция личности и жанрово-стилевые новации.
15. Романические тенденции в русской прозе второй половины XVIII – начала XIX века (от Ф. Эмина к Н. Карамзину).
16. Пушкин и русская литература XVIII века.

8.3.3. Коллоквиум

1. Стиховедческий анализ оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».
2. История и современность в трагедии А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец» (к вопросу о характере историзма).
3. «Говорящие» имена героев в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
4. Смысл эпиграфа в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
5.Новаторский характер оды «Вольность» А.Н. Радищева.
6.Особенности языка повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. А.Д.Кантемир как первый крупный светский писатель в русской литературе нового времени. Позиция писателя в спорах о реформе стихосложения. Сатиры А.Д.Кантемира, их основные
идеи.
2. А.П.Сумароков: общие взгляды писателя. Поэзия А.П.Сумарокова и ее жанры.
3. В.К.Тредиаковский: общий обзор творчества. Открытия Тредиаковского (реформа стихосложения, новые жанры поэзии и др.).
4. Взгляды Д.И.Фонвизина. Д.И.Фонвизин - комедиограф (общая характеристика).
5. Г.Р.Державин - реформатор жанра оды в русской поэзии XVIII века.
6. Гражданственно-просветительский пафос творчества А.Н.Радищева.
7. Два русла в зрелом классицизме, их сущность.
8. Итоги русской литературы XVIII века.
9. Картина жанров поэзии Г. Р. Державина.
10. Ключевые идеи Просвещения.
11. Литература начала XVIII века: общая характеристика (проза, поэзия, драма). Понятие о
стиле барокко.
12. Любовная лирика начала XVIII века: основные темы и образы (на конкретных стихотворениях).

13. Общая характеристика деятельности и творчества Н.И.Новикова. Журналы Н.И.Новикова.
14. Общая характеристика деятельности и творчества Н.М.Карамзина. Основные творческие
принципы писателя.
15. Общая характеристика жанра трагедии в классицизме.
16. Общая характеристика поэзии И.И.Дмитриева. Понятие о «легкой поэзии».
17. Ода в русской поэзии XVIII века: общая характеристика. Виды од.
18. Основные идеи комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Тема воспитания.
19. Основные литературные направления в России XVIII века, их взаимосвязь.
20. Повесть «Гистория о российском матросе...» как пример начального этапа в развитии русской прозы. Связь содержания с менталитетом петровского времени.
1. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»: основные идеи. Своеобразие языка повести.
2. Поэзия М.М.Хераскова как переходное явление от классицизма к сентиментализму. Ранний русский сентиментализм (М.Н.Муравьев).
3. Проблематика романа «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева. «Путешествие...» как социальный, философский и политический роман.
4. Проза Н.М.Карамзина: общая характеристика.
5. Просветительский реализм: общая характеристика.
6. Разночинная проза. М. Д. Чулков.
7. Русская литература XVIII века как литература нового времени: основные черты. Периодизация русской литературы XVIII в.
8. Русский предромантизм: общая характеристика. Баллада.
9. Русский сентиментализм: общая сущность, связь с предшествовавшей традицией (классицизм и масонство).
10. Теория лирического восторга М.В.Ломоносова. Оды М.В.Ломоносова.
11. Трагедия А.П.Сумарокова «Димитрий Самозванец»: основные образы и проблемы пьесы.
12. Философские основы классицизма (метафизика, рационализм). Своеобразие русского классицизма.
13. Эстетика сентиментализма: основные проблемы. Жанр идиллии в сентиментализме.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы): учебник. – Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА

- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3. Наименование дисциплины: «Русская литература XIX века»

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XIX века средствами предмета способствование развитию гармоничной личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** - специфику литературного процесса XIX века; - закономерность и эволюцию литературы XIX века **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял; **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений

ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде образовательной организации*	**Знать:** - основные направления, течения, школы XIX века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи XIX вв. **Уметь:** - определять авторский замысел и способы его реализации **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений.

ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование*	**Знать:** - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XIX вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XIX вв. **Уметь:** - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений; - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература XIX века» представляет собой дисциплину модуля «История русской литературы» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Литература первой половины XIX века	Первая половина XIX в. («пушкинская эпоха»); реформа поэзии, драматургии, прозы, национальная специфика романтизма и реализма
2	Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.	Романтизм в поэзии В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова. Романтическая повесть и роман. Художественное своеобразие русского романтизма. Движение декабристов и литература
3	А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды	Романтизм раннего периода (лирика, «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник») и критика байронизма в поэме «Цыганы». Поэзия А. С. Пушкина: темы, мотивы, ключевые образы, особенности поэтики. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма. Система образов, сюжет, композиция романа, роль лирических отступлений, особенности стиха. Образ Онегина и возникновение галереи «лишних людей» в русской литературе. Поэма «Медный всадник»: синтез романтических и реалистических устремлений поэта. Шекспировская и мольеровская традиции в процессе формирования А. С. Пушкиным основ русской драматургии («Борис Годунов», «Маленькие трагедии», статьи о театре и драматургии). Новаторство прозы А. С. Пушкина («Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»). А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды
4	Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов	Идейные и художественные особенности его лирики. Пушкинская тема («Смерть поэта»). Трактовка русской истории («Бородино», «Песня про купца Калашникова»). Романтизм и реализм в поэмах («Демон», «Тамбовская казначейша», «Мцыри»). Психологизм в поэзии (любовная лирика), драматургии («Маскарад»), прозе (роман «Герой нашего времени»).
5	Литературная критика, ее роль в развитии литературы	Русская журналистика первой половины XIX в. Журнал «Современник» А. С. Пушкина16.

		Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Критическое наследие В. Г. Белинского. А. Я. Чаадаев и начало противостояния западников и славянофилов. Литературная картина мира в русской литературе первой половины XIX в.
6	«Натуральная школа» 1840-х гг	И. С. Аксаков и славянофильство. Философская поэзия Ф. И. Тютчева.
7	Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века	Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в. Усиление роли литературной критики в развитии русской литературы и культуры. «Современник» и другие журналы во второй половине XIX в. Литература и религиозно-философская мысль. Начало мирового признания русской литературы.
8	Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы	Русский реалистический роман (темы, образы, жанровые и стилевые особенности, психологизм, историзм, этико-эстетические проблемы). Многообразие художественных решений в русской прозе («Былое и думы» А. И. Герцена, «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Что делать?» Н. Г. Чернышевского, «Левша» Н. С. Лескова и др.), поэзии (Н. А. Некрасов, А. А. Фет), драматургии («Гроза», «Бесприданница», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Таланты и поклонники», «Лес», «Снегурочка», «Без вины виноватые» А. Н. Островского, трилогия А. В. Сухово-Кобылина, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого). Сатирическая литературная мистификация: Козьма Прутков.
9	Н. В. Гоголь	«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» и проблема народности. Образ Петербурга («Петербургские повести»). Образ «маленького человека» («Шинель»). Особенности реализма. Гротеск в гоголевской поэтике («Нос»). Формирование национальной реалистической комедии в «Ревизоре», «Женитьбе», «Игроках». Поэма «Мертвые души»: замысел, система образов, сюжет, композиционные особенности, реализм и гротеск, язык. Религиозные искания Н. В. Гоголя («Выбранные места из переписки с друзьями»).
10	И. С. Тургенев и западничество	Творчество И. С. Тургенева. Ранний этап («Записки охотника», поэзия, драматургия). Романы и повести И. С. Тургенева: психологизм образов и ситуаций (создание «атмосферы»), особенности языка («Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и др.). И. С. Тургенев и мировая литература.
11	И. А. Гончаров	Романы И. А. Гончарова. «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».

12	Л. Н. Толстой	Творчество Л. Н. Толстого. «Диалектика души» в ранних произведениях («Детство», «Отрочество», «Юность»). Способы описания войны в «Севастопольских повестях». Роман «Война и мир»: эпичность (жар романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль. Роман «Анна Каренина»: содержание и форма, психологизм образов, картина современного общества. Критический пафос романа «Воскресение». Экзистенциальные вопросы в повестях «Отец Сергий», «Смерть Ивана Ильича». Драматургия Л. Н. Толстого («Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп») и европейская «новая драма». Эстетические работы Л. Н. Толстого, его трактовка искусства, отношение к Шекспиру, к Пушкину, к современной декадентской литературе. Нравственные, философские, религиозные, педагогические, эстетические искания и ориентиры Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и мировая литература.
13	Ф. М. Достоевский	Творчество Ф. М. Достоевского. Связь с пушкинской и гоголевской традициями. Ранние произведения: образ маленького человека («Бедные люди»), появление темы двойничества («Двойник»). Арест, каторга, ссылка («Записки из мертвого дома»). Роман «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм». Диалогичность и другие особенности поэтики романов Ф. М. Достоевского («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»). Ф. М. Достоевский и мировая литература.
14	Мировое значение русской литературы XIX века	Русская классика и массовая беллетристика в XIX в. Литературная картина мира в творчестве русских писателей второй половины XIX в. Мировое значение русской классики XIX в.
15	А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма	А. П. Чехов. Жанры «малой прозы»: юмор и сатира, реалистическая деталь, лаконизм и другие стилевые черты. Психологизм повестей «Дама с собачкой», «Степь», «Дом с мезонином» и др. Новаторство чеховской драматургии («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»). А. П. Чехов и Московский художественный театр.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Литература первой половины XIX века
Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.

А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды
Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов
Литературная критика, ее роль в развитии литературы
«Натуральная школа» 1840-х гг
Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века
Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы
Н. В. Гоголь
И. С. Тургенев и западничество
И. А. Гончаров
Л. Н. Толстой
Ф. М. Достоевский
Мировое значение русской литературы XIX века
А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Художественный мир А.С. Пушкина. Лирика и драматургия.	1. Проблема творческого метода А.С. Пушкина. 2. «Пушкинский» человек. Своеобразие лирического героя Пушкина. 3. Нравственно-философская проблематика и основной эмоциональный тон лирики Пушкина, ее художественные особенности и эволюция. 4. Драматургия Пушкина
2	Жанровое своеобразие романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1. Образ Печорина. Его социально-психологическая характеристика. 2. Своеобразие лермонтовского психологизма. Формы и средства психологического анализа. 3. Логика композиции романа.
3	Мастерство Гоголя - сатирика в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	1. Своеобразие и назначение отдельных приемов сюжетосложения в гоголевской повести. Реальное и фантастическое в сюжете повести. 2. Специфика гоголевских портретных характеристик главных и второстепенных персонажей (особенности и внутренний смысл деталей, гиперболизация, гротеск, алогизм и т.п.). 3. Карнавальное начало и своеобразие его использования в повести. 4. Соотношение в повести образа рассказчика и образа автора. 5. Сатирическое использование Гоголем сказовой формы повествования. 6. Жанровая природа повести Гоголя (сатиричность и лиризм, гротескно-фантастическое и реальное, комическое и драматическое и т.д.).
4	Художественный мир А.К. Толстого	1. Эстетические взгляды и литературные мнения А.К. Толстого (А.К. Толстой и «искусство для искусства», своеобразие метода Толстого). 2. Идейно-художественное своеобразие лирики А.К. Толстого: ведущие мотивы (любовная лирика, лирика природы, философская тема), особенности поэтики (элегичность, тонкость психологического рисунка,

		музыкальность, своеобразие символики, конкретность пейзажных зарисовок, параллелизм между состоянием души и состоянием природы, фольклоризм и др.). 3. Баллады, былины и другие стихотворения, посвященные истории России. 4. Драматическая трилогия А.К. Толстого («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»). 5. Сатирические произведения А.К. Толстого. 6. Образ Козьмы Пруткова.
5	А.И. Герцен, его место в русском литературном процессе и становлении русского общественного самосознания.	1. А.И. Герцен и его роман «Кто виноват?» 2. Повести «Доктор Крупов», «Сорока-воровка». 3. Идейно-художественное своеобразие «Былого и дум».
6	Природа в художественном мире Ф.И. Тютчева	1. Картина Вселенной (стихия дня и ночи, космос и хаос). Поиски универсума, единство сознательного и бессознательного, человек и бездна в мире Тютчева. Мистерия природного бытия в его лирике, «визуальность» восприятия действительности (В.Н. Касаткина), образ завесы или покрова – романтический символ двоемирия, динамизм. Двучастность структуры «космических» стихотворений Тютчева, контраст, антитезы, аналогии в них. 2. Ночь и хаос в лирике Тютчева. Хаос как тайна, основа, начало и конец всего сущего. Иррациональность тютчевской «ночной поэзии», мотивы сна, «бестелесного» мира, связи ночного мира человеческой души с хаосом. Космические и обобщенно-психологическое в тютчевском понятии хаоса. 3. Поэзия Дня. Образ «Матери-Земли» в творчестве Тютчева. Любовь поэта к «Матери-Земле». Пантеистическое и натурфилософское в лирике Тютчева. Одушевление и очеловечивание, «мифологическая персонификация» природы (В.Я. Бухштаб). Обращение поэта к телесному и земному, к изображению природных стихий воды, огня, воздуха и земли. 4. Человек в его связи с природой. Прием «проведения полной параллели между явлениями природы и состоянием души (В. Брюсов)». 5. Поэтика тютчевского пейзажа.
7	Идейно-художественное своеобразие лирики А.А. Фета	1. Фет и «чистое искусство» (Фет в критике шестидесятников и современные представления о нем). 2. Противопоставленность жизни и искусства в творчестве Фета. Проявление этого в жизни. Философские основы противопоставленности жизни и искусства (Фет и Шопенгауэр). 3. Антологические стихотворения Фета (см. стихотворения «Диана», «Венера Милосская»,

		«Эндимион и сатир», «Нимфа и молодой сатир», «Аполлон Бельведерский»). 4. Фет как мастер субъективной, интимной поэзии, «гейневские стихотворения» Фета (новизна психологического содержания, фиксация неопределенных и бессознательных состояний, своеобразие антропоморфизма и др 5. Лирика природы у Фета. Новизна изображения природы. Стремление к конкретности и эстетизации. Импрессионизм в поэзии Фета. Ассоциативность, метафоричность, импрессионистичность, стремление к символам в лирике Фета. Новаторство Фета. Музыкальность поэзии Фета (ритм, подбор звуков, строфические формы). 6. Сборник «Вечерние огни». Философская тема в позднем творчестве Фета. Фет и Шопенгауэр. Фет и Тютчев. Фет и последующая русская литература (поэзия).
8	Эволюция «героя времени» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Жанровое своеобразие романов Тургенева	I. Тип «лишнего человека» в изображении И. С. Тургенева (роман «Рудин»). 1. Общественно–исторические предпосылки обращения И.С. Тургенева к изображению передовой дворянской интеллигенции 30–40–х годов XIX века. «Лишние люди» как типическое явление русской жизни николаевской эпохи. Проблема их социальной ценности в условиях 50–х годов. Рудин в ряду других представителей «лишних людей» (Онегин, Печорин и др.). 2. Интеллектуальное и нравственное превосходство Рудина над большинством обитателей и гостей в усадьбе Ласунской. Юность Рудина. Кружок Покорского. Возможные прототипы героев романа. 3. Главное противоречие в характере Рудина. Испытание Рудина любовью как решающая проверка его жизненной несостоятельности. Сцена у Авдюхина пруда и ее идейно–композиционная роль в романе. 4. Субъективные и объективные причины краха общественных начинаний Рудина. Драматизм его судьбы. Две исповеди Рудина. Трагический финал скитальческой жизни Рудина, роль эпилога романа в раскрытии сложности и противоречивости судьбы и характера героя. 5. Лежнев как главный идейный антипод Рудина. Критика им отрицательных черт рудинского характера с позиций либерального помещика–практика. Эволюция лежневского отношения к Рудину. Конечная оценка Лежневым характера, жизни и общественной значимости деятельности Рудина. 6. «Рудин» как произведение, в котором складывается своеобразная форма тургеневского романа (концентрация развития сюжета вокруг одной напряженной коллизии, ограниченность пространственно-временной сферы и круга

		действующих лиц, «тайный» и «косвенный» психологизм, масштабность мировоззренческих споров, лирико-философская «концентрация» повествования, знаменующая приближение сюжета к вечным вопросам бытия). II. Историческая судьба дворянского сословия в романе «Дворянское гнездо». Дворянская культура и народно-крестьянская нравственная традиция в жизни героев нового типа, Федора Лаврецкого и Лизы Калитиной. 1. Проблема национального характера: Лиза Калитина и мать Лаврецкого - «русские душою» героини, Варвара Павловна Лаврецкая - их антипод (сравнить ключевые слова, присутствующие в портретных характеристиках, описании поведения и жизненных целей трех героинь; обратить внимание на естественность и подлинность поведения и облика Лизы, а также на мотив игры как на основной прием создания образа Варвары Павловны). Федор Лаврецкий: его происхождение, судьба, программа деятельности. Лаврецкий и тип «лишнего человека»: сходство и различие. 3. Жанровое своеобразие романа «Дворянское гнездо». III. Проблема героического характера в романе «Накануне». 1. Елена Стахова - «тургеневская девушка». Ее сходство и различие с другими положительными героинями Тургенева. Жизненный выбор Елены и его символический смысл. 2. Инсаров как воплощение мысли Тургенева «о необходимости сознательно-героических натур… - для того, чтобы дело продвинулось вперед». Возможные интерпретации смысла названия романа. Споры современников Тургенева о возможности появления «русских Инсаровых» (Н.А. Добролюбов), о будущем России. 3. Жанровое своеобразие романа «Накануне».
9	Обломов и «обломовщина»	1. Формирование характера героя. «Сон Обломова» как одна из ключевых глав романа. 2. Внешнее и внутреннее в Обломове. Проблема выбора личностью социальных ролей в крепостнической России. 3. Испытание героя любовью. 4. Обломов и Штольц. Содержание и смысл противопоставления. Его неоднозначность. 5. Сложность отношения автора к своему герою. 6. Обломов и «обломовщина», их социально-историческое и философско-эстетическое значение. Обломов как социальный тип и национальный характер.
10	Художественный мир Н.А.Некрасова	1. Лирика Некрасова, ее основные темы, образы, художественное своеобразие.

		2. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Коробейники». Их связь с мотивами устного народного творчества. 3. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как народная эпопея. 4. Поэма «Дедушка» и «Русские женщины».
11	А.Н.Островский - создатель русского национального театра	1. А.Н. Островский в 1840-1850 годы. «Свои люди – сочтемся!». 2. Москвитянский период в творчестве Островского. «Бедность - не порок». 3. Предреформенный период – «Доходное место», «Гроза». 4. Творчество Островского в пореформенный период. Исторические сюжеты в его пьесах. 5. Островский в1870-1880-е годы. «Волки и овцы», «Лес». «Снегурочка». Драма «Бесприданница».
12	Творчество Л. Н. Толстого.	1. Социально-философские воззрения «раннего» Л. Н. Толстого: жизнь и смерть, смысл жизни, рассуждения о страстях и их преодолении, «барское» и крестьянское мирочувствование. Природа и человек – и человеческая природа 2. Ранее творчество Л. Н. Толстого: социально-философское содержание. Рассказ «Записки маркёра». 3. Повести «Утро помещика» и «Казаки». 4. Роман-эпопея «Война и мир» 5. «Анна Каренина» 6. «Воскресение»
13	Ф. М. Достоевский.	1. Повесть «Записки из подполья» 2. «Преступление и наказание» 3. «Идиот» 4. «Бесы». 5. «Братья Карамазовы».
14	Творчество А. П. Чехова. Идейно-художественные принципы Чехова-прозаика. Новаторство чеховской драматургии	1. Проза А. П. Чехова 2. Новаторство чеховской драматургии 3. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишнёвый сад».

Требования к самостоятельной работе студентов

1. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина и «История города Глупова в новое и новейшие времена» В. Пьецуха (к проблеме литературной традиции).
2. Сказочная традиция в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина и «Кролики и удавы» Ф. Искандера.
3. М.Е. Салтыков-Щедрин литературный критик и редактор «Отечественных записок» .
4. Житийная традиция в романах Ф.М. Достоевского.
5. Карнавальное начало в произведениях Ф.М. Достоевского.
6. Достоевский-романист в литературно-критическом восприятии Д.И. Писарева и Н.К. Михайловского.
7. Творчество Ф.М. Достоевского в интерпретации В.В. Розанова.
8. Литературно-критическая деятельность Н.С. Лескова и журнал «Русский вестник».
9. Мир русской культуры в цикле произведений Н.С. Лескова о праведниках.
10. Идейно-художественное своеобразие «народных рассказов» Л.Н. Толстого.

11. Л. Толстой в оценках Н.Г. Чернышевского, Н.И. Страхова, Н.К. Михайловского.
12. Романтические тенденции в творчестве В.Г. Короленко.
13. Изображение исканий русской интеллигенции в произведениях народников («Золотые сердца» Н.Н. Златовратского, «Хроника села Смурина» П.В. Засодимского).
14. Публицистическое начало в произведениях Г.И. Успенского.
15. «Экзистенциальное» в рассказах В.М. Гаршина.
16. Водевильная традиция в драматургии А.П. Чехова.
17. «Чайка» А.П. Чехова и Б. Акунина (к проблеме литературной традиции).
18. Творчество А. Чехова в оценке Н. Михайловского.
19. Внутренний мир человека в поэзии 1880-х годов (Я.П. Полонского, А.Н. Майкова, К.К. Случевского).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Литература первой половины XIX века	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Литературная критика, ее роль в развитии литературы	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
«Натуральная школа» 1840-х гг.	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
литературы второй половины XIX века		
Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Н. В. Гоголь	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
И. С. Тургенев и западничество	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
И. А. Гончаров	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Л. Н. Толстой	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Ф. М. Достоевский	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Мировое значение русской литературы XIX века	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма	БК-1 ПК-1 ПК-2	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1. Контрольная работа

Примеры контрольных работ

Тема: Идейно-художественное своеобразие творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина

1. Автор «Губернских очерков» как продолжатель гоголевского направления в русской литературе.
2. Тема народа в «Истории одного города».
3. Гипербола и гротеск как средства создания реалистических образов в «Истории одного города».
4. «Господа Головлевы» как новый тип сатирического социально-психологического романа.
5. Особенности сатирического психологизма в образе Иудушки Головлева.
6. Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина как особый сатирический жанр.
7. «Современная идиллия»: проблематика, жанровое своеобразие, средства создания комизма.
8. Особенности повествования в «Пошехонской старине».

9. Жанровое разнообразие прозаического наследия М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема: Жанр рассказа в прозе 1870-1890 годов

1. Рассказ-анекдот в творчестве Н.С. Лескова (на примере 3–4 произведений).
2. Мастерство Л.Н. Толстого-психолога в «Севастопольских рассказах».
3. Проблематика рассказов «Утро помещика», «Поликушка», «Три смерти», «Холстомер» Л.Н. Толстого.
4. Художественное изображение пореформенной деревни в рассказах-очерках Г.И. Успенского («Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли»).
5. Образы революционеров в рассказах В.Г. Короленко («Чудная») и Г.И. Успенского («Выпрямила»).
6. Проблематика и сюжетосложение рассказов В.М. Гаршина «Происшествие», «Трус», «Художники», «Денщик и офицер».
7. Своеобразие реализма В.М. Гаршина в рассказах «Красный цветок», «Attalea princeps».
8. Тематика, образы персонажей, жанровое своеобразие рассказов В.Г. Короленко («Сон Макара», «Река играет», «Лес шумит», «Убивец», «Соколинец», «Мгновение», «Огоньки»).
9. Проблематика, жанр, своеобразие комизма в рассказах «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Унтер Пришибеев» А.П. Чехова.
10. Поэтика «рассказа открытия» А.П. Чехова (на примере 3–4 произведений).
11. Проблематика и символика в рассказах «маленькой трилогии» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») А.П. Чехова.

8.2.2. Коллоквиум

Типовые задания коллоквиума

Пример 1:

Задание: Определите автора, укажите название произведения; дайте четкий, развернутый и аргументированный анализ эпизода.

О. Христофор и Кузьмичов переглянулись. Ни тот, ни другой не поняли Соломона. Кузьмичов строго и сухо поглядел на него и спросил:

- Как же ты, дурак этакой, равняешь себя с Варламовым?

- Я еще не настолько дурак, чтобы равнять себя с Варламовым, - ответил Соломон, насмешливо оглядывая своих собеседников. - Варламов хоть и русский, но в душе он жид пархатый; вся жизнь у него в деньгах и в наживе, а я свои деньги спалил в печке. Мне не нужны ни деньги, ни земля, ни овцы, и не нужно, чтоб меня боялись и снимали шапки, когда я еду. Значит, я умней вашего Варламова и больше похож на человека!

Пример 2:

Задание: Определите автора, укажите название произведения; дайте четкий, развернутый и аргументированный анализ эпизода.

На полу была еще куча немытого белья, и около него на скамье, задирая свои красные ножки, лежал Никифор, так что если бы он упал, то не ушибся бы. Как раз, когда Аксинья вошла, Липа вынула из кучи ее сорочку и положила в корыто, и уже протянула руку к большому ковшу с кипятком, который стоял на столе...

- Отдай сюда! - проговорила Аксинья, глядя на нее с ненавистью, и выхватила из корыта сорочку. - Не твое это дело мое белье трогать! Ты арестантка и должна знать свое место, кто ты есть!

Липа глядела на нее, оторопев, и не понимала, но вдруг уловила взгляд, какой та бросила на ребенка, и вдруг поняла, и вся помертвела...

- Взяла мою землю, так вот же тебе!

Сказавши это, Аксинья схватила ковш с кипятком и плеснула на Никифора.

После этого послышался крик, какого еще никогда не слыхали в Уклееве, и не верилось, что небольшое, слабое существо, как Липа, может кричать так. И на дворе вдруг стало

тихо. Аксинья прошла в дом, молча, со своей прежней наивной улыбкой...

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Художественное своеобразие русского романтизма.
2. Романтизм в поэзии В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова.
3. Романтическая повесть и роман.
4. Движение декабристов и литература.
5. Творчество А. С. Пушкина (общая характеристика).
6. Поэзия А. С. Пушкина: темы, мотивы, ключевые образы, особенности поэтики.
7. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма.
8. Драматургия А. С. Пушкина.
9. Новаторство прозы А. С. Пушкина («Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»).
10. А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды.
11. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идейные и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени».
12. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии.
13. «Натуральная школа» 1840-х гг.
14. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Критическое наследие В. Г. Белинского.
15. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.
16. Начало мирового признания русской литературы.
17. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.
18. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.
19. Творчество И. С. Тургенева.
20. Творчество Л. Н. Толстого.
21. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль.
22. Творчество Ф. М. Достоевского.
23. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».
24. Роман И. А. Гончарова «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».
25. Русская классика и массовая беллетристика в XIX в.
26. Мировое значение русской классики XIX в.
27. Проза и драматургия А. П. Чехова.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XIX века (1700–1750-е годы): учебник. – Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века : учебник для академического бакалавриата. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Наименование дисциплины: «Русская литература XX века»

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XX века, средствами предмета способствование развитию гармоничной личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** - специфику литературного процесса XX века; - закономерность и эволюцию литературы XX века **Уметь:** - соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял **Владеть:** - навыками анализа литературных произведений

ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде образовательной организации*	**Знать:** - основные направления, течения, школы XX века; - личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи **Уметь:** - определять авторский замысел и способы его реализации **Владеть:** - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений

ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование*	**Знать:** - своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XX вв.; - классические традиции и их влияние на литературный процесс XX вв. **Уметь:** - использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения; - развивать поэтической чутье. **Владеть:** - навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература XX века» представляет собой дисциплину модуля «История русской литературы» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литература конца XIX - начала XX вв.	Новые тенденции в литературе рубежа веков. Литература и первая российская революция1905–1907 гг. Обновление реалистической литературы. Мировое значение прозы и драматургии позднего Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и М. Горького.
2.	М. Горький	Ранние произведения: реалистическое бытописание и «революционный романтизм» («Челкаш», «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе», драмы «Мещане», «На дне», «Дачники», «Васса Железнова», «Враги», Дети солнца»). Роман «Мать» и проблема формирования литературы социалистического реализма.
3.	Реалистическая проза рубежа веков	Проза В. Г. Короленко («Дети подземелья»), А. И. Куприна («Поединок», «Гранатовый браслет»). Проза и поэзия И. А. Бунина. Новый уровень психологизма в новелле «Легкое дыхание». Создание лирической атмосферы в описании природы и повседневной жизни («Антоновские яблоки» и др.). Проза и драматургия Л. Н. Андреева: соединение реализма и символизма. Натурализм и символизм в русской прозе и драматургии. 1880-е гг.: развитие массовой беллетристики, кризис поэзии
4.	«Серебряный век» русской поэзии	«Серебряный век» русской поэзии (А. Ахматова, А. Белый, В. Брюсов, Д. Бурлюк, М. Волошин, З. Гиппиус, Н. Гумилев, С. Есенин, Вяч. Иванов, М. Кузмин, О. Мандельштам, В. Маяковский, Д. Мережковский, И. Северянин, Ф. Сологуб, В. Хлебников, В. Ходасевич, М. Цветаева и др.). Проблема традиций и новаторства в поэзии различных направлений начала XX в., формы ее решения в символизме, футуризме, акмеизме и др.

5.	А.А. Блок	Синтетический характер поэтического творчества А. А. Блока. Мир и человек в его поэмах и лирике («Незнакомка», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить» и др., поэмы «Скифы», «Возмездие», «Двенадцать»). Психологизм и космизм Блока. Образы-символы в его произведениях.
6.	Юмор и сатира на рубеже веков	Юмор и сатира на рубеже веков. Массовая беллетристика. Литературная картина мира: многообразие литературных картин мира на рубеже XIX–XX вв.
7.	Литература советского периода	1917 г. - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия. Советский период русской литературы: традиции и новаторство, достижения и потери. Русская литература после 1917 г.: многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства». Литературные группировки и журналы 1920-х - начала 1930-х гг. Роль М. Горького в формировании советской литературы, его произведения нового периода («Жизнь Клима Самгина», пьеса «Егор Булычев и другие», публицистика), обоснование понятия «социалистический реализм» в речи на Первом съезде советских писателей.
8.	1917 год - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия.	Тема России и революции в творчестве представителей традиций «серебряного века» и нового поколения поэтов. Значение поэзии С. Есенина в раскрытии этой темы. В. Маяковский как поэтической голос эпохи, создание нового поэтического языка. Эксперименты со словом и смыслом (В. Хлебников, поэты-обериуты и др.). Поиски героя новой эпохи в прозе («Чапаев» Д. Фурманова, «Железный поток» А. Серафимовича, «Разгром» А. Фадеева, произведения Вс. Иванова, И. Бабеля, Б. Лавренева и др.) и драматургии («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренева и др.). Возникновение жанра антиутопии («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Плато-нова»). Сатира и юмор в описании новой действительности («Золотой теленок» и «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Собачье сердце» М. Булгакова, рассказы М. Зощенко и др.).

9.	Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.	Новая историческая ситуация, сложившаяся в СССР в 1930-е гг., и ее отражение в советской литературе. Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг.23 Борьба за единство метода - социалистического реализма - как отражение политических реалий этого периода. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в. Утверждение пафоса и драматизма переустройства общества в творчестве М. А. Шолохова («Тихий Дон», «Поднятая целина»), А. Н. Толстого («Хождение по мукам»), Н. А. Островского («Как закалялась сталь»), А. С. Макаренко (Педагогическая поэма»), В. П. Катаева («Время, вперед!») и др. Возрождение эпичности повествования, глубина психологизма, новое понимание народности. Вульгаризация принципа партийности литературы, ожесточенное преследование писателей за инакомыслие (судьба О. Э. Мандельштама, А. А. Ахматовой, А. П. Платонова и др.). Особое место в советской литературе творчества М. А. Булгакова. Психологизм в описании белого движения («Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Бег»). Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: влияние традиций мировой литературы, сочетание гротескной картины современности с фантастикой и библейским планом повествования.
10.	Литература периода Великой Отечественной войны	Патриотизм и его художественное воплощение в произведениях К. М. Симонова (лирика, драма «Русские люди»), Л. М. Леонова (драма «Нашествие»), А. А. Фадеева (роман «Молодая гвардия»), А. Т. Твардовского («Василий Теркин»), в поэзии А. А. Ахматовой, О. Ф. Берггольц, П. Г. Антокольского и др. Тема Великой Отечественной войны в последующие десятилетия («Судьба человека» и «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова, «Живые и мертвые» К. М. Симонова, «Горячий снег» Ю. В. Бондарева, «Вечно живые» В. С. Розова, и др.)

11.	Литература периода «оттепели»	«Оттепель» И. Эренбурга и возникновение термина для обозначения нового периода в русской советской культуре и литературе. Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1970-х гг. Твардовский и журнал «Новый мир». А. П. Платонов. Снятие запрета с темы сталинских репрессий («Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына, «По праву памяти» А. Т. Твардовского и др.). Новые темы, идеи и образы в поэзии (А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, Р. Рождественский). Противоречивость периода: судьба романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Присуждение Нобелевских премий Б. Л. Пастернаку (1959) и М. А. Шолохову (1964).
12.	«Лейтенантская» и «деревенская» проза.	«Производственный роман». Литература и НТР («Иду на грозу» Д. Гранина и др.). «Документальная драма» («Шестое июля» М. Шатрова). Нравственная проблематика, новые формы ее воплощения писателями 1970–1980-х гг. (В. Астафьев, В. Распутин, В. Шукшин, А. Вампилов, произведения Ч. Айтматова на русском языке и др.).
13.	А.И. Солженицын	Позиция А. И. Солженицына, определившая новый уровень критицизма в русской литературе («В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»). Присуждение А. И. Солженицыну Нобелевской премии.
14.	Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.	Использование юмора для передачи трагического мироощущения, разочарования в прежних идеалах («Москва - Петушки» В. Ерофеева, произведения Ф. Искандера и др.). Литературная картина мира в русской литературе советского периода.
15.	Литература постсоветского периода	Постсоветский период в развитии русской литературы. Процессы развития русской культуры и литературы в посттоталитарное время. Кризис традиций и ценностей литературы советского периода. Русский постмодернизм. Бум массовой беллетристики. Роль литературы в формировании демократического общества. Перспективы развития литературного процесса в России. Литературная картина мира в отечественной литературе постсоветского периода. Русская литература и экранные искусства

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Литература конца XIX - начала XX вв.
М. Горький
Реалистическая проза рубежа веков
«Серебряный век» русской поэзии
А.А. Блок
Юмор и сатира на рубеже веков
Литература советского периода
1917 год - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия.
Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.
Литература периода Великой Отечественной войны
Литература периода «оттепели»
«Лейтенантская» и «деревенская» проза.
А.И. Солженицын
Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.
Литература постсоветского периода
Промежуточная аттестация

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Литература после 1917 года	1. Проблема и принципы периодизации литературы XX века после 1917 года. 2. Источники и учебная литература. 3. Переходные черты литературы 1917 - 21 годов. Антиутопия в литературе новой эпохи. 4. Роман Е.Замятина "Мы".
2	Проза 20-х годов	1. Своеобразие ее художественно-стилевого развития. Развитие "малых" форм прозы, тенденция к циклизации. 2. Цикл новелл И.Бабеля "Конармия". 3. М.Булгаков "Белая гвардия". 4. Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко).
3	Роман Ю.Олеши «Зависть»	1. Роман «Зависть» в контексте дискуссий 20-х годов о личности. 2. Специфика композиции романа. 3. Проблема соотношения разума и чувства, тела и духа. Образы братьев Бабичевых и Кавалерова. 4. Специфика и роль литературных и историко-культурных реминисценций в романе. 5. Образ мира в романе. 6. Сатирическое начало в романе.
4	Творчество М.Цветаевой	1. Романтическая природа поэзии М.Цветаевой: принцип двоемирия 2. Одиночество, избранность и бунт лирической героини

		3. Специфика трактовки темы смерти у М.Цветаевой 4. Драматизм темы любви у М.Цветаевой 5. Тема поэзии
5	Литература 1930-х годов	1. Роман А.Платонова «Котлован» 2. Творчество М.Шолохова. Пристальное внимание к судьбе простого человека и устремленность к созданию масштабных картин событий эпохи. Роман «Тихий Дон». 3. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
6	Литература 1930 - первой половины 50-х гг	1. Произведения о Великой Отечественной Войне (Фадеев, Гроссман, Казакевич, В.Некрасов, А.Бек и др.). 2. Историческая проза (Ю.Тынянов, О.Форш, В.Шишков, В.Ян). 3. Творчество М.Пришвина. 4. Поэзия 30 - первой половины 50-х гг. 5. Поэтический “авангард” (Д.Хармс, А.Введенский и др.). 6. Философская лирика Н.Заболоцкого. 7. Драматургия 30-х - первой половины 50-х гг.
7	Творчество А.Солженицына	1. «Один день Ивана Денисовича» 2. «Матренин Двор» 3. Публицистика Солженицына. Особенности языка и стиля писателя
8	Творчество Ф.Абрамова.	1. «Пряслины» 2. «Пелагея», «Алька». 3. Поэтика Абрамова. Психологизм. Стиль. Язык.
9	Творчество В.Распутина	1. Тема духовных корней, памяти и совести в повестях. 2. Поэтика Распутина
10	Постмодернизм	1. Художественный мир И. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Поэтика. 2. Творческие поиски поэтов современного «авангарда» (Д. Пригов, А. Еременко, Е. Шварц, И. Иртеньев и др.). 3. Постмодернистские тенденции в современной прозе (В. Сорокин, В. Пелевин, Т. Толстая, Вен. Ерофеев и др.).

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельных работ

1. Периодизация русской литературы 20 века.
2. Поэзия русской эмиграции 1920-х годов. Идейно-тематическое и жанровое многообразие. Поэтика.
3. Послеоктябрьское творчество А. Блока. Особенности изображения революции в поэме “Двенадцать”. Поэтика
4. Судьба и творчество Н. Клюева. Поэма “Погорельщина”. Эсхатологическая концепция мира. Своеобразие поэтики.
5. Антипсихологические тенденции в литературе 20-х годов.
6. Проблема массы и личности в прозе 20-х годов (“Падение Даира” А. Малышкина, “Бронепоезд 14-69” Вс. Иванова, “Чапаев” Д. Фурманова, “Железный поток” А. Серафимовича).

7. Изображение “нового человека” в прозе 20-х годов. (“Голый год” В. Пильняка. “Города и годы” К. Федина, “Разгром” А. Фадеева).
8. Роман М. Горького “Дело Артамоновых”. Художественные средства раскрытия характеров. Жанровые особенности произведения. Место романа в проблемно-жанровых исканиях прозы 20-х годов.
9. Драматургия Горького советских лет. “Егор Булычев и другие”. Система образов. Своеобразие композиции.
10. Тема любви в лирике и поэмах В. Маяковского 1920-х годов.
11. Лирика В. Маяковского. Маяковский и теория “социального заказа”.
12. Поэмы С. Есенина. Трагическое в “Черном человеке”. Жанровая природа “Анны Снегиной”.
13. Народ и личность в романе А. Толстого «Петр I». Система образов. Психологизм. Стиль.
14. Проза 40-х годов о событиях Великой Отечественной войны («Волоколамское шоссе» А. Бека, “В окопах Сталинграда” В. Некрасова, «Звезда» и «Двое в степи» Э. Казакевича и др. произведения).
15. Творчество А. Фадеева. Нравственный и психологический аспекты изображения человека в романе “Разгром”. Композиция произведения. Традиции Л. Толстого в сфере психологизма.
16. Роман М. Булгакова “Мастер и Маргарита”. Объемность и многогранность изображения действительности. Взаимодействие двух потоков времени. Прием «роман в романе». Сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности.
17. Послеоктябрьское творчество И. Бунина. Роман “Жизнь Арсеньева”. Жанровые особенности. Психологизм.
18. Исповедальность и трагизм поэзии А. Ахматовой. Духовный облик лирического “я”. Идейно-художественное своеобразие поэмы “Реквием”.
19. Трагедийные и героические мотивы в стихах О. Берггольц об осажденном Ленинграде.
20. Основные тенденции развития прозы 1930 - первой половины 50-х годов.
21. Философская лирика Н. Заболоцкого. Проблема жизни и смерти. Поэтика.
22. Литература русского зарубежья первой половины 20-го века (идейно-художественный анализ 1-2 произведений по выбору экзаменующегося).
23. Абсурд и бессмыслица в лирике А. Введенского. Своеобразие поэтики.
24. Эпопея И.С. Шмелева «Солнце мертвых». Апокалиптические мотивы. Своеобразие манеры повествования. Жанр и композиция.
25. Этико-философская проблематика дилогии И.С. Шмелева “Богомолье” и “Лето Господне”. Характерологическая система. Художественное время и художественное пространство. Композиция. Стиль.
26. Пути развития прозы о событиях Великой Отечественной войны (1960-1990-е гг.).
27. Социально-философская проза 1970-90-х гг. Основные проблемы и конфликты. Утверждение ценностей “естественного мира”. Духовные искания современника
28. Трагические противоречия эпохи в романе М. Шолохова «Поднятая целина». Психологизм. Стиль.
29. Поэма А. Твардовского «За далью даль» – произведение о времени и о себе. Своеобразие жанра и стиля. Смысл главы «Так это было».
30. Основные мотивы лирики Б. Пастернака. Проблема вечных ценностей жизни. Поэтика.
31. Творчество В. Белова в контексте нравственно-философский исканий современной прозы.
32. Пути развития лирики 1960 - 1990-х годов.
33. Лагерная тема в творчестве А. Солженицына (нравственный и психологический аспекты изображения человека). Эпическая основа «Архипелага ГУЛАГа». Стиль.
34. Изображение событий войны и человека на войне в трилогии К. Симонова “Живые и мертвые”. Толстовские традиции “генерализации” и “мелочности”. Жанр и композиция.
35. Романы Ю. Бондарева “Горячий снег”, “Берег”, “Выбор”, “Игра”. Нравственный и психологический аспекты изображения человека. Классические традиции, стиль.

36. Творчество Л. Леонова. “Русский лес” - синтез многолетних художественных исканий писателя. Тема исторических судеб народа, русской науки и культуры. Взаимоотношения человека и природы. Композиция. Психологизм. Стиль. Эсхатологическая проблематика в романе “Пирамида”. Поэтика Леонова. Своеобразие языка, стиля.
37. Лагерная тема в “Колымских Рассказах” В. Шаламова. Нравственный аспект изображения человека. Принципы раскрытия характера. «Новая проза» Шаламова. Поэтика.
38. Основные мотивы лирики Ю. Кузнецова. Поэтика.
39. Дилогия Ю. Домбровского “Хранитель древностей” и “Факультет ненужных вещей “. Многоплановость изображения тоталитаризма. Новозаветные мотивы. Символы и их роль в структуре произведения. Композиция. Стиль.
40. Основные тенденции развития современной драматургии.
41. Социально-философская проза С. Залыгина (“Комиссия”, “После бури”). Жанр. Композиция. Стиль.
42. Пьесы А. Вампилова. Острота социальной и нравственной проблематики. Философичность. Психологизм. Классические традиции.
43. Творчество С. Довлатова. Тема экзистенциального одиночества в прозе. Основные черты поэтики.
44. Творческие поиски поэтов современного «авангарда» (Д. Пригов, А. Еременко, Е. Шварц, И. Иртеньев и др.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Литература конца XIX - начала XX вв.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
М. Горький	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Реалистическая проза рубежа веков	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
«Серебряный век» русской поэзии	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
А.А. Блок	БК-1 ПК-1	*Реферат, опрос*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-2	
Юмор и сатира на рубеже веков	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Литература советского периода	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
1917 год - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Литература периода Великой Отечественной войны	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Литература периода «оттепели»	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
«Лейтенантская» и «деревенская» проза.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
А.И. Солженицын	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*
Литература постсоветского периода	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Реферат, опрос*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.3.1. Реферативное задание

1. Основные тенденции развития поэзии периода революции и гражданской войны.
2. Основные литературные группировки 1917-1932 гг.
3. Поэзия М. Волошина 1917-1932 гг. Концепция гуманизма. Своеобразие стиля и языка.
4. Рассказы М. Зощенко. Своеобразие комического у писателя. “Возвращенная молодость” как разновидность научно-художественной повести.
5. Фрейдизм и проблемы подсознания в прозе 20-х годов.
6. “Донские рассказы” М. Шолохова и “Конармия” И. Бабеля (проблема творческого метода).
7. Общечеловеческие ценности и их значение в книге М. Горького “Несвоевременные мысли”.

8. Система образов и средства раскрытия характеров в “Жизни Клима Самгина” М. Горького. Своеобразие жанра и композиции.
9. “Тихий Дон” М. Шолохова как роман-эпопея. Трагедия Григория Мелехова. Сюжет и композиция. Классические традиции в сфере психологизма.
10. Трагедия В. Маяковского.
11. Исповедальный характер лирики С. Есенина (тема родины и природы, контраст между “живым” и “железным”, пафос общечеловеческих ценностей; поэтика).
12. Изображение интеллигенции и революции в трилогии А. Толстого “Хождение по мукам”. Композиция. Психологизм. Стиль.
13. Изображение нравственной красоты личности в рассказе А. Толстого “Русский характер”.
14. Лирика Б. Пастернака. Основные черты поэтики.
15. Проза М. Булгакова 20-х годов. Роль общечеловеческих нравственных ценностей. Средства раскрытия человеческих характеров. Своеобразие сатиры.
16. Роман Е. Замятина “Мы”. Проблематика и идейное содержание. Роль фантастики в произведении. Жанр, композиция, стиль.
17. Тема любви в цикле рассказов И. Бунина “Темные аллеи”. Поэтика.
18. Судьба и поэзия М. Цветаевой. Образ лирической героини. Поэтика.
19. Судьба и творчество П. Васильева. Своеобразие лирического героя. Поэтика.
20. Конкретно-историческая и философская проблематика произведений А. Платонова. Трагическая концепция мира и комическое у писателя. Язык и стиль.
21. Лирика О. Мандельштама. Тема одиночества и отчаяния. Мотивы противостояния ударам судьбы. Основные черты поэтики.
22. Агитационность и психологизм в лирике 1941 - 1945 гг.
23. Автобиографическая тетралогия Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба». Проблема вечных ценностей жизни. Своеобразие жанра и композиции.
24. Роман И.С. Шмелева «Пути небесные» как произведение духовного реализма. Христианская проблематика. Психологизм. Стиль.
25. Современная проза о деревне. Основные тенденции развития. Тема исторической памяти и преемственности поколений. Поэтика.
26. “Возвращенная” литература: личность и тоталитарное государство; трагедия народа, пережившего массовые репрессии.
27. Жизненный путь и творческая судьба В. Набокова. Литературная традиция и пародийное начало в прозе писателя.
28. Поэма А. Твардовского “Василий Теркин”. Пафос “горькой правды” в картинах войны. Теркин как воплощение народного характера. Жанровые особенности и композиция произведения.
29. Идейно-художественное своеобразие поэмы А. Твардовского “По праву памяти”.
30. Роман Б. Пастернака “Доктор Живаго” (изображение интеллигенции и революции, классовое и общечеловеческое в произведении, художественное своеобразие, лиризм романа). Роль стихотворений для раскрытия авторской концепции бытия.
31. Тетралогия Ф. Абрамова “Братья и сестры” (основные проблемы и конфликты, изображение противоречий народной жизни в послевоенные годы).
32. Рассказы В. Шукшина (конфликты, характерология, психологизм).
33. Эпопея А. Солженицына «Красное колесо». Историософия. Жанр. Манера повествования.
34. Основные мотивы поэзии А. Вознесенского.
35. Повести В. Распутина (основные проблемы и конфликты, соединение вечных тем с актуальной социальной проблематикой, психологизм, ономастическая концепция писателя, жанр и композиция).
36. Духовный мир лирического героя в поэзии Е. Евтушенко.
37. Тема родины и природы в лирике Н. Рубцова. Основные черты поэтики.

76. Нравственно-философское осмысление войны в романе В. Гроссмана “Жизнь и судьба”. Многогранность и объемность в показе тоталитарной системы. Классические традиции. Композиция. Стиль.
38. Современная литература русского зарубежья (анализ 2-х произведений по выбору).
39. Нравственно-философская проблематика творчества В. Астафьева. Средства раскрытия внутреннего мира героев. Жанровое и композиционное своеобразие произведений.
40. Личность и история в романе В. Тендрякова “Покушение на миражи”. Сопряжение разных временных потоков как способ многогранного изображения добра и зла. Особенности композиции.
41. Творчество В. Маканина. Образ «срединного» человека. «Конфузная» ситуация. Черты постреализма и постмодернизма в прозе писателя.
42. Художественный мир И. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Поэтика.
43. Постмодернистские тенденции в современной прозе (В. Сорокин, В. Пелевин, Т. Толстая, Вен. Ерофеев и др.).

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:
1. Литература конца XIX - начала XX вв.42 Новые тенденции в литературе рубежа веков. Литература и первая российская революция 1905–1907 гг. Обновление реалистической литературы.
2. Проза и драматургия М. Горького.
3. Проза и поэзия И. А. Бунина. Новый уровень психологизма в новелле «Легкое дыхание».
4. 1880-е гг.: развитие массовой беллетристики, кризис поэзии.
5. «Серебряный век» русской поэзии.
6. Проблема традиций и новаторства в поэзии различных направлений начала XX в., формы ее решения в символизме, футуризме, акмеизме и др.
7. Синтетический характер поэтического творчества А. А. Блока.
8. 1917 г. - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия. Советский период русской литературы: традиции и новаторство, достижения и потери (общий обзор).
9. Литература после 1917 г.: многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусств
10. Литературные группировки и журналы 1920-х - начала 1930-х гг.
11. Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.
12. Творчество М. А. Шолохова.
13. Творчество А. Н. Толстого.
14. Творчество А. П. Платонова.
15. Творчество М. А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»: влияние традиций мировой литературы, сочетание гротескной картины современности с фантастикой и библейским планом повествования.
16. Литература периода Великой Отечественной войны. Тема Великой Отечественной войны в последующие десятилетия.
17. Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1970-х гг.
18. Творчество А. Т. Твардовского. Нравственная проблематика, новые формы ее воплощения писателями 1970–1980-х гг.
19. Позиция А. И. Солженицына, определившая новый уровень критицизма в русской литературе.
20. Литература русского зарубежья
21. Творчество В. В. Набокова
22. Процессы развития русской культуры и литературы в посттоталитарное время

23. Роль литературы в формировании демократического общества

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XX века (1700–1750-е годы): учебник. – Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XX века : учебник для академического бакалавриата. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

5. Наименование дисциплины: «Современная русская литература»

Целью освоения дисциплины является раскрытие истории литературы конца второй половины XX – начала XXI вв. как постепенного вырождения и отмирания идеологического типа творчества, взаимоотчуждения социального и художественного процесса; представление литературного процесса как сложного переплетения имманентных законов эволюции художественного мышления, духовных настроений, обусловленных историческими, политическими обстоятельствами, и логики творческого поиска ярких творческих индивидуальностей, влияющих на общее развитие литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** - исторические предпосылки появления, содержание и эволюцию художественных концептуализаций текущей истории: основные художественные тексты и историко-литературные факты; - содержательные тенденции и формотворческие поиски, им соответствующие **Уметь:** - соотносить факты и тенденции текущей истории с их художественной интерпретацией; - формулировать характеристики собственно художественного осмысления жизненных процессов; - вырабатывать собственную позицию в оценке текстов, явлений и тенденций литературы. **Владеть:** - навыком системного видения явлений в их противоречивом единстве.
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том*	**Знать:** - логику и хронологию развития литературного процесса в связи с историческим процессом; - творческий путь отдельных выдающихся авторов как реализацию своеобразной художественной системы **Уметь:** - анализировать и интерпретировать художественный текст как отражение социокультурных проблем исторического времени, как

предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде образовательной организации*	воплощение эстетических принципов автора, как звено интертекстуальных связей внутри литературной истории; - различать влияние имманентных законов художественного мышления и социальных факторов на самоопределение мастера. **Владеть:** - умением выявлять мироощущенческий подтекст формы.
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование*	**Знать:** - ключевые понятия, характеризующие содержание эстетических и мировоззренческих систем внутри литературной истории; - научную и учебную литературу, освещающую предмет. **Уметь:** - различать влияние имманентных законов художественного мышления и социальных факторов на самоопределение мастера; - рассматривать художественный текст как единство условного и безусловного, как реализацию творческой утопии и разрешение духовно-нравственных коллизий авторского сознания; - понимать специфику художественного знания о мире и роли литературы в деконструкции иллюзий и утверждении смыслов. **Владеть:** - представлением о литературном фоне (творчестве писателей второго-третьего ряда)

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Современная русская литература**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Политическая, общественная и литературная ситуация рубежа XX-XXI веков. Понятие современного литературного процесса.	Политическая, историческая, литературная характеристика последнего десятилетия XX века и первого десятилетия XXI века. Этапные романы конца XX — начала XXI века: В. Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени» (1998), В. Пелевин «Поколение П» (1999), Т. Толстая «Кысь» (2000). Определение понятий «современный литературный процесс», «актуальная литература», «литература мейнстрима». Основные тенденции развития современного литпроцесса. Отмена цензуры в 1991 году, влияние свободы слова на современную литературу. Знакомство с основными отечественными литературными премиями, которые в отсутствии цензуры становятся регулятором СРЛП. Премии: «Русский Букер», «Большая книга», «Имени И. П. Белкина», «Имени Ю. Казакова», «Национальный бестселлер» и др.
2.	Формирование трехуровневой системы современной литературы: элитарная,	Переход современной русской литературы от идеологической к качественно дифференциальной структуре: массовая, беллетристическая и элитарная

	массовая и беллетристическая литература.	литературы. Особенности каждого уровня, жанры, имена, тенденции развития.
3.	Направление реализма в современном литературном процессе.	
4.	Судьбы реализма в развитии русской литературы 1990-2000-х годов.	Развитие реалистических тенденций в современной литературе. Последние годы творчества В. Астафьева, позднее творчество В. Распутина, рассказы Б. Екимова. Творчество А. Солженицына 1990-2000-х годов. Реалистическая «женская» проза. Рассказы и романы Л. Улицкой, Л. Петрушевской.
5.	Новое понимание реализма в современном литературном процессе.	Понятие «нового реализма», манифесты. Концепция «постреализма» Н. Л. Лейдермана. Творчество З. Прилепина в контексте «нового реализма».
6.	Направление постмодернизма в современном литературном процессе.	
7.	Постмодернизм как литературно-эстетический феномен в современном литературном процессе.	Постмодернизм: прошлое или будущее. Философские и теоретические категории русского постмодернизма. Особенности отношения к истории, социуму, культуре. Концепция человека. Интегральные мотивы и образы русского постмодернизма. Современные постмодернисты в прозе, поэзии и драме.
8.	Индивидуальные постмодернистские картины мира.	Всплеск постмодернизма в 1990-е годы, культовые имена 1990-х: В. Пелевин, Ю. Буйда, И. Бродский, В. Сорокин, Т. Толстая и др.
9.	Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.	
10.	Жанр романа в современном литературном процессе и его разновидности.	Анализ жанрового разнообразия современного литературного процесса: тематические группы современного рассказа, исторический и псевдоисторический роман, филологический метатекстовый роман, мемуарная и псевдомемуарная проза, философский роман, постмодернистский роман.
11.	«Новая драма» как разновидность жанра психологической драмы.	Понятие «новой драмы», хронологические границы, перформанс, основные художественные миры и имена: И. Вырыпаев, бр. Пресняковы, бр. Дурненковы, К. Драгунская и др.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Понятие современного литературного процесса: черты, признаки, характеристика.
2. Направление реализма в современном литературном процессе.
3. Направление постмодернизма в современном литературном процессе.
4. Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.

Тема 1. Поэтика рассказов В. Распутина 1990-х годов.

1. Реалистическая традиция в современном литпроцессе: кризис и переосмысление. Периодизация творчества В. Распутина.

2. В. Распутин: утверждение безусловных основ существования народа и личности (память-природа-совесть), попытка защитить национальный образ миропонимания.

3. Рассказ «Женский разговор»: анализ поэтики пространства, смыслы разговора бабки Натальи и внучки Виктории, выявление ценностей патриархального русского бытия.

4. Рассказ «В ту же землю...»: анализ семантической оппозиции «город-деревня», характеристики современного социума. Нарушение традиционного погребального обряда в поэтике рассказа как разрушение основ человеческой жизни.

5. Образы ребенка, дома в прозе В. Распутина.

Тема 2. Поэтика сборника рассказов З. Прилепина «Грех» (2008).

1. Манифест С. Шаргунова «Новый реализм». Черты «нового реализма». Основные этапы творчесвта З. Прилепина.

2. Анализ рассказа «Грех»: идиллический топос, система персонажей, мотивы жизни/смерти, искушения, счастья.

3. Анализ рассказов «Шесть сигарет и так далее», «Сержант»: поэтика натурализма.

Тема 3. Рассказы и повести В. Астафьева 1990-х годов.

1. Периодизация творчества В. П. Астафьева.

2. Тема Великой Отечественной войны в прозе В. Астафьева.

3. Анализ рассказов «Пролетный гусь», «Жестокие романсы». Повесть «Веселый солдат».

Тема 4. Постмодернистская поэзия И. А. Бродского.

1. Периодизация творчества И. А. Бродского. Период 1990-х годов как заключительный этап, поэтический сборник «Пейзаж с наводнением» (1996).

2. Анализ структуры сборника «Пейзаж с наводнением» (1996). Соединение циклов.

3. Начальное стихотворение «Рождественская звезда» (1987) — семантика пространства, евангельский сюжет, образ звезды. Центральное стихотворение «Пейзаж с наводнением» (1993) и финальное «Меня упрекали во всем, окромя погоды...» (1994).

4. Анализ стихотворений «На столетие Анны Ахматовой», «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...», «Вертумн», «Вид с холма», «Письмо в оазис», «Выступление в Сорбонне».

5. «Рождественский цикл» в структуре сборника.

Тема 5. Поэтика рассказов В. Пелевина.

1. Периодизация творчества В. Пелевина.

2. Анализ поэтики рассказов «Ника», «Затворник и Шестипалый», «Зигмунд в кафе». Выявление черт постмодернистской поэтики.

Тема 6. Жанр рассказа в современном литературном процессе.

1. Литературная премия им. Ю. Казакова за лучший рассказ года.

2. Анализ рассказов-лауреатов премии: О. Славникова «Сестры Черепановы» (2010), Н. Кононов «Аметисты» (2012), А. Иличевский «Воробей» (2006).

Тема 7. Жанр мелодрамы в современном литературном процессе.

1. Творческий путь Л. Улицкой.

2. Поэтика романа «Медея и ее дети» (1996). Выделение характерных черт мелодрамы в романе.

Тема 8. Фантастика и ее разновидности.

1. Анализ рассказов писателя-фантаста С. Лукьяненко.

2. Рассказы: «Л — значит люди», «Донырнуть до звезд», «Переговорщики».

Тема 9. «Новая драма»: поэтика и характеристика.

1. Несколько тенденций развития в «новой драме» (НД): неоисповедальная — Е. Гришковец, И. Вырыпаев, М. Курочкин, С. Решетников; гипернатурализм — В. Сигарев, О. Богаев, А. Шипенко, М. Волохов; синтез натурализма и интеллектуальной метафоры — братья Пресняковы.

2. Экзистенциальные проблемы в современной драматургии.

3. Поэтика: особенности драматургического конфликта, язык пьесы, хронотоп.

4. Герой: жизнь современника на сцене (взгляд на самих себя со стороны).

Требования к самостоятельной работе студентов

Тема	Содержание самостоятельной работы
Понятие современного литературного процесса: черты, признаки, характеристика.	Чтение научной, учебной и критической литературы и составление конспектов
Направление реализма в современном литературном процессе.	Ведение читательского дневника
Направление постмодернизма в современном литературном процессе.	Ведение читательского дневника
Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.	Контрольная работа: - Это лучшее произведение, что я прочитал(а) за последний год... - Почему ребенку необходимо читать... - Это произведение может нас научить... - Анализ поэтики рассказа из предложенного списка и обнаружение смысловой значимости...

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Политическая, общественная и литературная ситуация рубежа XX-XXI веков. Понятие современного литературного процесса.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Формирование трехуровневой системы современной литературы: элитарная, массовая и беллетристическая литература.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Судьбы реализма в развитии русской литературы 1990-2000-х годов.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Новое понимание реализма в современном литературном процессе.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Постмодернизм как литературно-эстетический феномен в современном литературном процессе.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Индивидуальные постмодернистские картины мира.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Жанр романа в современном литературном процессе и его разновидности.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
«Новая драма» как разновидность жанра психологической драмы.	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерные тестовые задания

Часть 1.

1. Дайте определение термину «литературный процесс».
2. Что можно считать одной из внутренних, пока еще скрытых тенденций литературного процесса? Что называли культурой андеграунда?
3. Какие произведения прошлого составляют современный литературный процесс в пятилетие с 1986 по 1990 год?
4. Назовите, кто из нижеперечисленных писателей не относится к литературе конца XX – начала XXI века: В. Белов, А. Битов, А. Блок, В. Маканин, А. Ким, А. Ахматова, Е. Носов, В. Маяковский, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Л.Н. Толстой, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков.
5. Определите авторов романов и рассказов:

А) В. Богомолов
Б) В. Распутин
Г) В. Астафьев
Д) Г. Владимов
1) «Нежданно-негаданно»
2) «Прокляты и убиты»
3) «Момент истины»

4) «В родную землю»
5) «В Кригере»
6) «Генерал и его армия».
6. Перечислите произведения на так называемую лагерную тему, которые породили специфическую сферу Историко-революционного романа в 60 – 80-е годы.
7. В чем Астафьев видит причины сегодняшнего «озверения» народа, «многих бед и преступлений, истоки обывательского равнодушия и безразличия»?

Часть 2.
1. Что включает в себя литературный процесс?
2. Назовите определяющую качественную черту современного литературного процесса.
3. Как повлияла «перестройка» на литературу?
4. Когда было законодательно оформлено фактическое освобождение культуры от государственного идеологического контроля и давления во второй половине 80-х годов?
5. Почему именно «деревенская проза» стала своеобразной вершиной обновления современного литературного процесса?
6. Назовите авторов, в произведениях которых внимание обращено на описание «абсурдного быта», оправдывающими проповедничество «эстетики эпатажа и шока».
7. Кому принадлежат автобиографические строки:
«Я входил вместо дикого зверя в клетку,
Выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке,
Жил у моря, играл в рулетку;
Обедал черт знает с кем во фраке».
1) И. Бродскому
2) Е. Евтушенко
3) Б. Пастернаку
4) А. Вознесенскому?
8. Назовите авторов расцвета внеофициозной культуры (и субкультуры).
9.В чем смысл афоризма Беллы Ахмадулиной «Слово равно поступку»?

Часть 3.
1. Что можно считать одной из внутренних, пока еще скрытых тенденций литературного процесса?
2. Определите хронологические рамки современного литературного процесса в России.
3. Обоснуйте, чем теснейшим образом связана новейшая литература, несмотря на принципиальную и несомненную новизну, с литературной жизнью и социокультурной ситуацией предшествующих ей десятилетий, так называемым периодом «современной литературы».
4. Кому принадлежат строки: «Литературная политика перестройки имела ярко выраженный компенсаторный характер. Надо было наверстывать упущенное - догонять, возвращать, ликвидировать лакуны, встраиваться в мировой контекст...»?
5. Что нового открыли в историческом прошлом России В.Пикуль, Д. Балашов, В Чивилихин?
6. Назовите авторов, в произведениях которых внимание обращено на описание «абсурдного быта», оправдывающими проповедничество «эстетики эпатажа и шока».
7. Назовите основную направленность реализма.
8. Определите Символику названия повести В. Распутин «Пожар» и дайте характеристику главного героя повести - Ивана Петровича Егорова.

Часть 4.
1. Перечислите непременные составляющие литературного процесса.
2. Назовите субъекты литературного процесса.

3. Какие реалии книгоиздательской деятельности существенно влияют на современное литературное развитие, обогащая литературный процесс?
4. Какие произведения были отнесены к так называемой «задержанной литературе»?
5. Каких писателей андеграунд в нашей культуре объединил по принципу несогласия с партийной линией в литературе?
6. Кто ввел в литературный обиход определение «другая литература»?
7. Продолжите: самиздат - это возможность…
8. Какие проблемы и темы Астафьев поднимает в романе «Прокляты и убиты»?

Часть 5.
1. Назовите современные модификации реалистического искусства.
2. Назовите субъекты литературного процесса.
3. Какие произведения прошлого составляют современный литературный процесс в пятилетие с 1986 по 1990 год?
4. Назовите авторов расцвета внеофициозной культуры (и субкультуры).
5. Дайте определение понятию «Историческая романистика» (В.Пикуль).
6.Какими процессами характеризуется современный литературный процесс?
7. В чем опасность замены лирического «Я» «потоком реальности», разрушающим поэтику смыслового стиха?
8. Какое содержание вкладывают поэты современного авангарда в понятие «закон поэтической биологии», обоснованное Владиславом Ходасевичем?

Часть 6.
1. Определите водораздел между поэзией и стихотворством. Приведите примеры и дайте анализ.
2. Охарактеризуйте «постмодернизм» в поэзии.
3. В каких жанрах современной лирики (элегия, послание, баллада, сонет) проявляется наибольшее влияние поэтики Иосифа Бродского?
4. Кто из участников дискуссии «Мемуары на сломе эпох» справедливо подчеркивает высокое художественное качество мемуарной литературы: «При сближении со сферой художественной литературы мемуарный жанр начинает терять свою документальность, давая урок ответственности литературе в отношении слова...»?
5. Перечислите некоторые точки зрения нашей критики на современный литературный процесс и самое предназначение литературы.
6.В чем заключается проблематика современного литературного развития в ситуации нашей страны?
7. Соотнесите актуальное и вечное в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».

Реферативное задание

1. Мифологема родства в романе Л. Улицкой «Медея и ее дети».
2. Специфика реализации женской прозы в романе Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик».
3. Карнавальность как одна из доминант художественного мира Д. Рубиной.
4. Хронотоп в постколониальном романе.
5. Концепт «пустота» в романистике В. Пелевина.
6. «Ледяная» трилогия В. Сорокина.
7. Своеобразие филологического романа в творчестве М. Елиферовой.
8. «Роман с языком» Вл. Новикова как филологический роман.
9. Филологический роман в творчестве Ю. Тынянова.
10. Филологический роман в творчестве Б. Шкловского.

8.3. Перечень вопросов для промежуточного контроля по дисциплине

1. Жанровые, целевые функции массовой литературы.
2. Влияние читателя на книжный рынок массовой литературы: миф или реальность.
3. Герой современного русского детектива: «герой нашего времени» или пустой знак.
4. Детективный книжный рынок: имена и тенденции.
5. Основные черты реализма в современном литературном процессе.
6. Постмодернизм как литературно-эстетический феномен в современном литературном процессе.
7. Что такое трехуровневая система современного литературного процесса.
8. Основные характеристики современного русского литературного процесса.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX—XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Литература русского зарубежья (1920 – 1940) [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / [Б. В. Аверин [и др.], 2013 on-line, 845, [2] с. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

Гончарова, Л. М. Русская и зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва : РосНОУ, 2000. - 80 с. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Литература русского зарубежья (1920 - 1940) [Текст] : учеб. для вузов / [Б. В. Аверин [и др.], 2013. - 845, [2] с. (НА)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

6. Наименование дисциплины: «Литература русского зарубежья»

Целью освоения дисциплины «Литература русского зарубежья» является изучение основных этапов развития литературы русского зарубежья (1920-1990-е годы), анализ творчества наиболее ярких представителей каждой из трех волн эмиграции, выявление идейно-эстетических взаимосвязей между литературой диаспоры и метрополии, её единства и целостности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	Знать: - литературный процесс и ориентироваться в нем. Уметь: - характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя. Владеть: - культурой мышления; - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору пути ее достижения.
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде образовательной организации*	Знать: - литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья. Уметь: - характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя. Владеть: - культурой мышления; - навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.

учебных ситуациях и реальных жизненных условиях		
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование*	Знать: - творческое наследие крупнейших русских писателей. Уметь: - анализировать: художественные произведения, закономерности литературного развития. Владеть: - навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература русского зарубежья» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Литературный процесс в России в XX веке. Проблема периодизации. Русская литература XX века как единое «пространство»: своеобразие читательского восприятия. Причины появления литературы русского зарубежья в XX веке. Три волны эмиграции. Своеобразие литературы зарубежья
2.	Первая волна эмиграции. Литература 1920-1930-х годов	Своеобразие литературного процесса в России 20-х годов. Традиционное представление о целях художественного творчества, проблема классического наследия, реальное искусство и его место в русском литературном процессе. Литература и действительность. Изменение государственной политики в области литературы, формирование «государственного заказа». Место представителей реалистического искусства в литературе русского зарубежья. Русский модернизм в 20-е годы XX века.
3.	Проза русского зарубежья 20-х и 30-х годов	“Человек и мир” как основной конфликт в прозе писателей русского зарубежья. Специфика решения конфликта в творчестве представителей разных поколений русской эмиграции первой волны. Память как важная художественная категория в прозе русского зарубежья. Мир воспоминаний как единственно возможная реальность в творчестве старшего поколения писателей. Память и творчество как

		преодоление времени в прозе представителей младшего поколения писателей. Развитие новых жанровых форм.
4.	Сатириконцы в эмиграции	Тэффи как “бытописатель” «русского Парижа» (сборник «Городок»: особенности повествования, типология героя, проблема цикла). Работа в периодических изданиях. Основные сборники юмористических рассказов. Путь А. Аверченко в эмиграцию. Книга «Дюжина ножей в спину революции». Книги «Отдых на крапиве», «Рассказы циника», «Записки простодушного». Основные литературные типы, созданные писателем.
5.	Поэзия русского зарубежья 20-х и 30-х годов	Творчество представителей “серебряного века” в эмиграции: символисты (З.Гиппиус, К.Бальмонт, Вяч Иванов и др.); близкие в 1910 году к акмеизму (Г. Иванов, Г. Адамович); писатели “Второго цеха поэтов” (Н.Оцуп, И.Одоевцева); футуристы (И. Северянин, И. Зданевич); реалисты (И. Бунин); поэты, не примыкавшие к литературным группам (В. Ходасевич, М.Цветаева).
6.	Поэзия «литературной молодежи»	“Палата поэтов” (В. Парнах, М. Талов, Г. Евангулов, С. Шаршун, А. Гингер). Преодоление футуристического экспериментаторства, поиск художественных средств для выражения нового мироощущения. Лирический герой.
7.	Война и литература русского зарубежья	Реакция русского зарубежья на войну. Прогерманские настроения русской эмиграции (позиция Д.С. Мережковского, И.Д. Сургучева). Участие эмигрантов в войне, французском Сопротивлении. Трагичские судьбы погибших (Мать Мария. И. Фондамиский, Ю. Фельзен, Р. Блох, М. Горлин, Ю. Мандельштам).
8.	Литература русского зарубежья 40-60-х годов. Вторая волна эмиграции	Перемещение литературного центра эмиграции в Америку. Роль «Нового журнала» в объединении сил “Свободной русской культуры”. Продолжение традиций «Современных записок». Встреча двух эмиграций. Новые периодические издания: «Новоселье» (Нью-Йорк, 1944-1947), «Грани» (Франкфурт, 1945), «Возрождение» (Париж, 1949-1974), альманах «Литературный современник» (Мюнхен). Образование издательства имени Чехова (Нью-Йорк,1951). Литература второй волны эмиграции. Связь с литературой метрополии 20-х-30-х годов. Вопрос о классических литературных традициях. Возникновение “литературного двуязычия”.
9.	Проза писателей второй волны эмиграции	Своеобразие решения исторической темы в произведениях писателей второй волны эмиграции. Взгляд на события недавнего прошлого России как на историю. Тема русского зарубежья в произведениях эмигрантов второй волны. Продолжение разработки традиционного для литературы тридцатых годов характера эмигранта на послевоенном материале.

		Антитеза «каждого дня» прошлого и «летящих» месяцев настоящего – жизни «на задворках».
10.	Поэзия писателей второй волны эмиграции	Послевоенное творчество поэтов второй волны эмиграции. Отталкивание от поэтики акмеистов и поэтики «парижской ноты». Стилистические искания Д. Кленовского, И. Елагина, Н. Моршена, Б. Нарциссова, Л. Алексеевой, О. Анстей.
11.	Литература 60-90-х годов. Третья волна эмиграции	Условность понятия эмиграции в применении к рассматриваемому периоду развития русской литературы в зарубежье. Социально-политические обстоятельства русской жизни 70-90-х гг. и причины выезда за рубеж писателей. Сохранение органических связей писателей за рубежом с общественными процессами в России и литературой «метрополии».
12.	Проза писателей третьей волны эмиграции	Идейное, тематическое, стилевое родство русской прозы третьей волны с литературой метрополии. Продолжение и развитие традиций русского реализма XIX века в творчестве А. Солженицына, В. Максимова, В. Некрасова, Г. Владимова. Осмысление исторического пути России в свете религиозно-нравственной проблематики в прозе Ф. Горенштейна, В. Максимова и др. Обновление реалистической стилистики.
13.	Поэзия писателей третьей волны эмиграции	Поэзия эмигрантов третьей волны и поэзия метрополии. Традиции и авангардные тенденции. Нравственный пафос и реалистическая поэтика стихов Н.Коржавина. Сборники «Времена» (1976), «Сплетения» (1981), «Поэма греха» (1974). Философичность, склонность к абстрагированию, «плотность» словесной ткани как определяющие черты стиля Н. Коржавина. Лирический герой А. Галича. Форма ролевой лирики в творчестве поэта. «Генеральная репетиция» как авторское свидетельство о противоречиях времени. Образ поколения в творчестве А. Галича.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. *Введение*
2. *Первая волна эмиграции. Литература 1920-1930-х годов*
3. *Проза русского зарубежья 20-х и 30-х годов*
4. *Сатириконцы в эмиграции*
5. *Поэзия русского зарубежья 20-х и 30-х годов*
6. *Поэзия «литературной молодежи»*
7. *Война и литература русского зарубежья*
8. *Литература русского зарубежья 40-60-х годов. Вторая волна эмиграции*
9. *Проза писателей второй волны эмиграции*
10. *Поэзия писателей второй волны эмиграции*
11. *Литература 60-90-х годов. Третья волна эмиграции*
12. *Проза писателей третьей волны эмиграции*

13. Поэзия писателей третьей волны эмиграции

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. «Окаянные дни» И.Бунина и «Солнце мертвых» И.Шмелева как художественные свидетельства отношения представителей первой волны эмиграции к революции и гражданской войне.

2. Литература метрополии и литература русского зарубежья: к проблеме общего и особенного («Белая гвардия» М. Булгакова и «Сивцев вражек» М.Осоргина).

2. «Жизнь Арсеньева» И.Бунина как лирический роман.

3. Особенности мемуаристики первой волны эмиграции («Живые лица» З.Гиппиус, «Некрополь» В.Ходасевича, «Петербургские зимы» Г.Иванова).

4. Основные черты авторского стиля М.Цветаевой (лирическая дилогия «Поэма Горы» и «Поэма Конца»).

5. Мир и человек в романе В.Набокова «Дар».

6. Новые романные формы в литературе русской эмиграции (Г.Газданова «Призрак Александра Вольфа»).

8. Проблема литературной традиции в романе А.Солженицына «В круге первом».

9. Художественное своеобразие повести Ф.Горенштейна «Искупление».

10. Черты авторского стиля в «Заповеднике» С.Довлатова.

11. Жанр антиутопии в литературе третьей волны эмиграции.

12. «Прогулки с Пушкиным» А.Терца и «Родная речь» Вайля и Гениса.

13. Основные мотивы лирики И.Бродского.

Требования к самостоятельной работе студентов

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы:

1. Исход из России. Понятие эмиграции.

Русские эмигранты «дооктябрьского» времени. Разные волны эмиграции XX века. Факторы, обусловившие выезд из страны российских граждан разных сословий в 1917–1922 гг.

Вопросы

1. Что отличает «послеоктябрьскую» эмиграцию русских граждан от других массовых эмиграций?
2. Каковы точки зрения исследователей Зарубежья о временных рамках трех волн эмиграции?

2. Центры и периферия Зарубежья

Характеристика направлений перемещения соотечественников после 1917 года. Рассеяние русских по разным странам. Образ жизни в изгнании. Этнические, ментальные, культурные и религиозные факторы, повлиявшие на расселение русских по разным государствам. Судьба русской Армии, Флота. Причины возвращения десятков тысяч русских граждан.

Вопросы

1. По каким направлениям устремлялись беженцы из России?
2. Какую роль в судьбе русского беженства сыграл «берег турецкий»?
3. Почему Берлин стал первой столицей Русского Зарубежья?
4. По какой причине массы русских граждан оказались в Германии, во Франции, на Балканах, в Польше и Чехословакии, но не в Англии, Испании, Италии?
5. Почему центром дальневосточных беженцев стал Харбин?
6. Почему возникло понятие «Зарубежной России»?
7. Как соотносятся между собой категории «эмиграция» и «Русское Зарубежье»?

3. Состояние русской зарубежной литературы в начале 1920-х годов

История с «философскими» пароходами. Писатели, оказавшиеся в послеоктябрьской эмиграции. Способы выживания российских литераторов в эмиграции. Преобладающие темы литературного творчества. Крупнейшие издательства, выпускавшие общественно-политическую, художественную и научную литературу.
Вопросы
1. Почему русская литературная эмиграция может быть воспринята как новая форма существования «серебряного» века?
2. Чем вызвано преобладание в Зарубежье гениальных прозаиков?
3. На какие средства в эмиграции жили русские литераторы?

4. Сменовеховство
Появление сборника «Смена вех». «Вехи» как предшествие книги 1921 г. Характеристика авторов публицистического сборника. Популярность идей «сменовеховцев» и их отражение в периодической печати. Обострение общественно-политической ситуации русского Берлина. Возвращение в Россию «сменивших вехи» литераторов.
Вопросы
1. Каковы были причины возникновения «сменовеховского» настроения в Русском Зарубежье?
2. Что для русского эмигранта означало «пойти в Каноссу»?
3. Каким был характер взаимоотношений между редакциями «Смены вех», «Накануне» и советским правительством

5. Евразийство
Значение выхода сборника «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждение евразийцев» в 1921 г. в Софии. П. Н. Савицкий и географическое обоснование евразийства. Культурная концепция П. П. Сувчинского. Мысли
Н. С. Трубецкого о культуре и о национальных характерах и языках. Евразийские идеи Л. П. Карсавина. Русская история в изложении Г. В. Вернадского. Воздействие евразийства на С. Я. Эфрона и Д. П. Святополка-Мирского. Издания «Евразийская хроника», «Евразийский временник». Деятельность журнала «Версты».
Вопросы
1. Каково идеологическое направление комплекса знаний, предлагаемых авторами сборника «Исход к Востоку»?
2. В чем выразилось отношение советской власти к «сменовеховству» и «евразийству»?
3. Охарактеризуйте темы публикаций евразийцев в периодических и повременных изданиях.
4. Почему идеи евразийцев популярны в современной России?

6. Крупнейшие общественно-политические и литературные издания 1920-х гг.
Политические, экономические и культурные условия для развития книгоиздательства в Берлине нач. 1920-х гг. Основание Религиозно-философской академии и Русского научного института. Художественные объединения в русском Берлине. Выпуск повременных и периодических изданий в Западной и Центральной Европе. Основные берлинские издания: «Руль», «Голос России», «Дни», «Время», «Новая русская книга», «Беседа», «Жар-птица». Литературно-художественное объединение и альманах «Веретено». Литературные альманахи «Струги», «Грани», «Медный всадник».
Вопросы
1. Каковы причины издательского бума в Берлине начала 1920-х годов?
2. Чем являлись для русской литературы берлинские «Дом искусств» и Клуб писателей?
3. Что способствовало развитию партийной печати и изданий общественно-политического характера в Зарубежье?
4. Каков характер сотрудничества В. В. Набокова с газетой «Руль»?
5. Как литературная критика Ю. И. Айхенвальда связана с берлинскими изданиями?

7. Жизнь русского Парижа

Политические и финансовые организации, сделавшие Париж столицей Зарубежья. Создание Республиканско-демократического объединения. Деятельность Русского научного института, Религиозно-философской академии, Научно-философского общества, Социально-философского объединения. Союз русских писателей и журналистов, Объединение русских писателей и поэтов. Основные берлинские и парижские издания: «Последние новости», «Современные записки», «Возрождение», «Дни», «Общее дело», «Путь», «Вестник Русского христианского движения», «Звено». «Иллюстрированная Россия», «Русская мысль».

Вопросы

1. Почему в конце 1920-х годов центром русской политики и журналистики стал Париж?
2. Что привлекло в Париж многих издателей и литераторов?
3. Чем знаменательна личность П. Н. Милюкова в эмиграции?
4. Как Союз русских писателей и журналистов выстраивал взаимоотношения с другими профессиональными союзами во Франции?
5. Каков характер публикаций М. А. Алданова в журнале «Грядущая Россия»?
6. Как философская мысль влияла на религиозность русского эмигранта?
7. Что характерно для сотрудничества П. Бицилли в журнале «Звено»?

8. «Периферийные» газеты и журналы Зарубежья в 1920-е годы

Причины появления и распространения печатных изданий русских эмигрантов в разных регионах мира. Журнал «Благонамеренный» (Бельгия). Газеты и журналы русских в Польше, Прибалтике, Финляндии. Общественно-политические и научные издания в ЧСР, на Балканах. Значение издания «Воля России» и журналистской деятельности М. Слонима.

Вопросы

1. Чем являлась пресса для русского эмигранта?
2. Каким образом А. И. Куприн оказался в стане русско-финляндских журналистов?
3. Почему в отдельных европейских странах были созданы Союзы писателей и журналистов, а в других – нет?
4. Почему закрылся успешный журнал «Благонамеренный»?
5. Охарактеризуйте направления крупнейших изданий русских эмигрантов в США, на Востоке Европы, на Дальнем Востоке и в Китае.

9. Зарубежный съезд русских писателей и журналистов

Деятельность и объединения писателей и журналистов в разных центрах Европы. «Союз молодых поэтов и писателей», «Парижская нота», «Перекресток», «Кочевье», «Скит» и др. «Зеленая лампа» как элитный клуб зарубежной интеллигенции. Работа гуманитарных организаций и профессиональных союзов, поддерживающих литераторов. Первый зарубежный съезд русских писателей и журналистов. Характер проведения съезда. Решения съезда и последующие дела.

Вопросы

1. Что следует считать результатами деятельности объединения «Скит»?
2. Зачем зарубежные русские писатели и журналисты объединялись в профессиональные союзы?
3. Какие обстоятельства привели писательскую и журналистскую общественность на белградский Съезд в 1928 г.?
4. Почему отношение к русским беженцам было благоприятным, а прием – торжественным?
5. Кто из русских писателей и журналистов был горячо встречен в Белграде?

10. Спектр общественно-политических и литературных изданий Зарубежья в 1930-е годы

Журнал «Новый град» как воплощение поиска нового духовного пути. Значение газеты «Россия и славянство». Деятельность отечественных писателей в газете «Русский инвалид». Феномен «Чисел». Статус рижского журнала «Родная старина». Творческие силы Харбина в изданиях «Рубеж» и «Чураевка». Перемещение издательских центров Востока в Шанхай. Реализация замысла журнала «Русские записки».

Вопросы

1. Чем объясняется появление новых изданий в Зарубежье к. 1920 – нач. 1930-х годов?
2. Какие традиции русской жизни пытались сохранить эти издания?
3. Почему на Дальнем Востоке творческие и издательские силы вынуждены были покидать «русские» территории

11. Художественные тенденции и полемика мировоззрений в литературной среде Зарубежья

Экзистенциальный характер литературы Зарубежья. Следствия разрыва с родной землей. Основные направления полемики литераторов Русского зарубежья. Причины неприятия личности и творчества Горького старшим поколением Русского Зарубежья в 1920-е годы. Определение задач художника в трактовке В. Ходасевича. Г. Адамович как приверженец «дневникового» характера поэзии. Сторонники позиций В. Ходасевича и Г. Адамовича.

Вопросы

1. Что характерно для полемики М. Горького и писателей Русского Зарубежья?
2. Чем вызвана дискуссия Ходасевича и Адамовича о сущности поэзии?
3. Как поэтические принципы поэтов сказались на характере их критики?
4. Какие вечные для искусства вопросы решались в полемике сторонников Ходасевича и Адамовича?

12. Смена поколений в литературе Русского Зарубежья 1930-х годов

Эстетические и этические приоритеты младшего поколения эмигрантских писателей. Взаимоотношения с представителями старшего поколения. Формы содействия молодежи в поисках своего пути. Отношение молодых писателей к советской и европейской литературам. Воздействие Советской власти на литераторов эмиграции.

Вопросы

1. Какие духовные и эстетические проблемы возникли у молодого поколения эмигрантских писателей?
2. Как писатели старшего поколения решали задачи воспитания литературной молодежи?
3. Какие выводы делали критики Зарубежья, сопоставляя литературы эмиграции и метрополии?

13. Поэзия и критика Г. В. Адамовича

Тон «Монпарнаса» в критике и поэзии Адамовича. Стихи 1920–1930-х гг. в сборнике «На Западе» (1939): символистская мысль и акмеистическое понимание слова. Портреты современников и статьи о литературе в книге «Одиночество и свобода» (1955). Поэтическое завещание в сборнике «Единство: Стихи разных лет» (1967). «Комментарии» (1967) как собрание статей разных жанров.

Вопросы

1. Каковы главные темы и образы поэтических книг Адамовича периода эмиграции?
2. В чем состояла полемика Адамовича с Ходасевичем?
3. Почему литературно-критические книги Адамовича представляют интерес для историка эмиграции?

14. Поэзия и критика В. Ф. Ходасевича

«Собрание стихов» (1927) как новая, эмигрантская книга Ходасевича: отношение к традиции, свежие поэтические решения. Жизнеописание «Державин» (1931): приближение к современникам образа великого русского поэта. Специфика работы Ходасевича в газете

«Возрождение». Характер полемики с «Парижской нотой». Сборник биографических очерков и литературоведческих штудий «О Пушкине» (1937). «Некрополь: Воспоминания» (1939) как повествование о Серебряном веке.
Вопросы
1. Как Ходасевич определял свои творческие принципы?
2. Чем характеризуется критическая манера Ходасевича в газете «Возрождение»?
3. Что традиционного и новаторского было в книгах «Тяжелая лира» и «Европейская ночь»?

15. Творчество Г. И. Газданова в 1930-е – начало 1940-х гг.
Биографические основы творчества Газданова. Роман «Вечер у Клэр» (1930) как вхождение в литературу Зарубежья. Масонская деятельность писателя. Идеальные образы мужчин и женщин эмиграции в «Истории одного путешествия» (1934–1935). Различные ипостаси любви в романе «Полет» (1939). Роман «Ночные дороги» (1941): изображение «ночной жизни» человечества и вера в «дневную жизнь». Литературно-критические статьи Газданова в 1930-е годы.
Вопросы
1. Как опыт жизни Газданова отразился в романе «Вечер у Клэр»?
2. Почему Газданов критически отзывался о творческих возможностях молодого поколения эмигрантов?
3. Какие традиции русской классики продолжил Газданов-прозаик?
4. Почему писатель так настойчиво изображает дно жизни?
5. В чем тепло и медитативность прозы Газданова?

16. Произведения М. И. Цветаевой периода эмиграции
Первые сборники, изданные в эмиграции: «Стихи к Блоку» (1922), «Разлука» (1922). Воссоздание романтической эпохи ушедшего века: «Психея: Романтика» (1923). Разнообразие оценок сборника «Ремесло: Книга стихов» (1923). Специфика сотрудничества в периодике зарубежья. «Фольклорные» поэмы как цикл на грани двух миров; осознание разделения внутренней личности на человека и поэта. «Романтические» поэмы как цикл со стремлением к миру иному: «Поэма Горы», «Поэма Конца», «Крысолов», «Лестница». Сны и «тот свет» в «инобытийных» произведениях: «С моря», «Попытка Комнаты», «Новогоднее», «Поэма Воздуха». Проза Цветаевой.
Вопросы
1. Почему Цветаева в 1922 году оказалась в Чехословакии?
2. Каковы основные темы и формы лирики поэта в 1920-е годы?
3. Объясните причины изменения лирических сюжетов поэм Цветаевой 1920-х годов, почему три цикла поэм можно назвать «трилогией расчеловечивания»?
4. Какой эффект вызвала статья Цветаевой «Поэт о критике»?
5. Причины обращения Цветаевой к прозе, ее тематика?

17. А.И. Куприн в эмиграции
Причины участия Куприна в работе газеты «Приневский край». Видение гражданской войны. Разножанровые произведения в составе книги «Новые повести и рассказы» (1927). Сборник «Купол св. Исаакия Далматского» (1928) как отражение опыта войны. «Елань» (1929) как изображение разрыва между божественными предначертаниями и их земными воплощениями. Тайна рокового несоответствия возлюбленных в романе «Колесо времени» (1929). Образ Москвы в автобиографическом романе «Юнкера» (1928–1932). Роман «Жанета: Принцесса четырех улиц» (1934): стремление к любви и непреодолимое одиночество личности.
Вопросы
1. Причины «эвакуации» Куприна в 1919 году?
2. В каких образах предстают враждующие стороны белых и красных в сборнике Куприна «Купол св. Исаакия Далматского»?

3. Что характерно для тематики произведений Куприна эмигрантского периода?
4. Куприн создал несколько положительных образов французов, какие именно это персонажи?
5. Какие причины заставили писателя вернуться в Россию?

18. Мастер комического в Зарубежье: А. Т. Аверченко

Дискредитация идей большевизма в книгах «Дюжина ножей в спину революции» и «Нечистая сила» (1920). «Записки простодушного» (1921): «улыбаться на похоронах» русских в эмиграции. «Дети: Книга новых рассказов с приложением “Руководства для рождения детей”» (1922): мир взрослых и мир детей глазами Аверченко. Торжество Хама в рассказах «Кипящий котел» (1922). «Двенадцать портретов: (В формате “будуар”)» (1923): шаржированные фотографии знаменитостей. «Смешное в страшном: Новые рассказы 1920–1923 гг»: человек под колесом революционных событий. «Рассказы циника» (1925): комическое повествование с трагическим финалом.

Вопросы

1. В каких формах выразилось отношение А. Аверченко к октябрьской революции 1917 года?
2. Какие традиции русской классики обыгрывал в своем творчестве Аверченко?
3. Как изменились темы и пафос книг Аверченко 1920-х годов в сравнении с книгами дореволюционного времени?
4. Какие сатириконские традиции сохраняла проза Аверченко в 1920-х гг.?

19. Творчество Н. А. Тэффи в эмиграции

Поэтическая книга «Passiflora» (1923). «Рысь» (1923): сборник рассказов эмигрантского периода. Умение писательницы видеть вечное за сиюминутным. «Полное и тонкое знание ста-рого русского быта» в сборнике «Вечерний день» (1924). «Городок: Новые рассказы» (1927): изображение жизни русского беженца в Париже. «Авантюрный роман» (1920–1931): книга о психологии и судьбах женщин. «Воспоминания» (1931) – трагическое и комическое в «эпилоге прошлой и невозвратной жизни». Рассказы о детях в «Книге Июнь» (1931). Сборник «Ведьма» (1936) – «тема радости» на мистическом фоне. Дети и животные в книге «О нежности» (1938). «Все о любви» (1946) – сборник рассказов о разных проявлениях любви, о «вечно бабьем» и «вечно дамском».

Вопросы

1. Каков характер лирики Тэффи?
2. По какой причине Тэффи в 1920-е годы стала любимицей всего Русского Зарубежья?
3. Какие новые темы и формы творческой работы осваивает Тэффи в 1930-е годы?
4. Каков эмоциональный тон книги Тэффи «Воспоминания»?

20. Творчество М.А. Алданова

Дореволюционная биография писателя. Участие в гражданской войне. Журналистская и литературно-критическая деятельность в разных изданиях: «Грядущая Россия», «Дни», «Последние новости», «Современные записки». «Огонь и дым» как собрание публицистических работ (1922). Историсофская позиция Алданова. Выпуск и объединение первых крупных эпических произведений в тетралогию «Мыслитель» (1921–1927). Книги биографических очерков «Современники» (1928), «Портреты» (1931), «Портреты» (1936). Темы и сюжеты трилогии «Ключ» – «Бегство» – «Пещера» (1928–1934). Роман «Начало конца» (1939, 1 часть) как осмысление пути русской интеллигенции. Алданов как наследник традиций русской классики. Общественно-литературная деятельность писателя в начале 1940-х гг. в США.

Вопросы

1. Чему посвящены публицистические и художественные работы М. Алданова в начале 1920-х годов?

2. Что изучал Алданов для создания своих произведений?
3. Как это понять: историко-философская концепция Алданова, воплощенная в его произведениях, восходит отчасти к Декарту и Л. Толстому?
4. Каковы эстетические предпочтения Алданова, его оценка русских писателей-предшественников?
5. Что сделал М. Алданов для издания «Нового журнала»?

21. Творчество В. В. Набокова в 1920–1930-е годы

Формирование эстетических и этических взглядов Набокова. Путь к выпуску поэтических книг «Гроздь» (1923) и «Горний путь» (1923). Творческая работа в газете «Руль». Вхождение в большую литературу: роман «Машенька» (1926). Следование традициям и новые художественные решения в романе «Король, дама, валет» (1928). Поэтика цикла стихов и рассказов «Возвращение Чорба» (1929). Художник и творческое воображение в романах «Защита Лужина» (1929–1930), «Соглядатай» (1930), «Подвиг» (1931–1932), «Камера обскура» (1932–1933), «Отчаяние» (1934), «Приглашение на казнь» (1935–1936), «Дар» (1937–1938, 1952). Драматические произведения Набокова 1920–1930-х гг. Взаимоотношения Набокова с писателями и журналистами эмиграции.

Вопросы

1. Что определяло характер Набокова-художника?
2. Каким образом редакторская работа Саши Черного повлияла на публикацию поэтических книг Набокова в эмиграции?
3. Каковы тематика и образы ранней лирики Сирина?
4. Что характерно для сюжетов сиринской прозы 1920–1930-х годов?
5. Почему В. Ходасевич называл главной темой Сирина творчество и жизнь приема?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Первая волна эмиграции. Литература 1920-1930-х годов	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Проза русского зарубежья 20-х и 30-х годов	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Сатириконцы в эмиграции	БК-1 ПК-1	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-2	
Поэзия русского зарубежья 20-х и 30-х годов	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Поэзия «литературной молодежи»	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Война и литература русского зарубежья	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Литература русского зарубежья 40-60-х годов. Вторая волна эмиграции	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Проза писателей второй волны эмиграции	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Поэзия писателей второй волны эмиграции	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Литература 60-90-х годов. Третья волна эмиграции	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Проза писателей третьей волны эмиграции	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Поэзия писателей третьей волны эмиграции	БК-1 ПК-1 ПК-2	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Пример типового тестового задания:

1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются:
а) ностальгия
б) политизированность
в) свобода слова
г) идеологичность
д) обостренное переживание экзистенциальных проблем
е) документальность
ж) правдоискательство
з) религиозность
и) художественный диалог с западной литературой

2. В создании сборника «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения», в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали:

а) Ю.В. Ключников
б) Н.В. Устрялов
в) Г.Н. Савицкий
г) П.П. Сувчинский
д) С.С. Лукьянов
е) Н.С. Трубецкой
ж) С.С. Чахотин
з) Г.В. Фроловский
и) А.В. Бобрищев-Пушкин
к) Ю.Н. Потехин

3. В первые годы существования русской эмиграции в литературе доминировал жанр:
а) литературного дневника
б) публицистики
в) историко-философского эссе
г) мемуаров
д) художественной биографии

4. Ведущим средством создания комического эффекта в творчестве А.Аверченко и Тэффи периода эмиграции становится:
а) сатира
б) юмор
в) гипербола
г) сарказм
д) гротеск
е) ирония

5. Обращение к далекому прошлому, его «реставрацию» считал основной задачей современной литературы:
а) А. Ремизов
б) Б. Зайцев
в) И. Шмелев
г) М. Алданов
д) М. Осоргин

6. Основателем «дневникового стиля» в поэзии первой волны эмиграции считается:
а) И. Кнорринг
б) Г. Адамович
в) Г. Иванов
г) А. Штейгер
д) мать Мария
е) Л. Червинская

7. «Литературным потомком Пушкина по тютчевской линии», «Человеком без песни в душе и все же поэтом Божьей милостью», «маленьким Боратынским из Подполья», «бескрылым гением» в эмигрантской критике называли:
а) Вяч. Иванова
б) Г. Иванова
г) Г. Адамовича
д) В. Ходасевича
е) А. Несмелова

8. В работе поэтического кружка «Перекресток» участвовали:

а) А. Штейгер
б) Ю. Мандельштам
в) В. Смоленский
г) И. Кнорринг
д) Ю. Терапиано
е) Д. Кнут
ж) Б. Поплавский
з) Л. Червинская
и) Б. Божнев

9. «Незамеченным поколением» метафорически называют:
а) старшее поколение первой эмиграции
б) младшее поколение первой эмиграции
в) третье поколение первой эмиграции
г) вторую волну эмиграции
д) третью волну эмиграции

10. Многим представителям младшего поколения первой эмиграции «путевку в жизнь» дал журнал:
а) «Через»
б) «Возрождение»
в) «Литературные записки»
г) «Числа»
д) «Цифры»
е) «Кочевья»

11. Кружок молодых поэтов первой эмиграции, объединившихся вокруг Г.Адамовича, назывался:
а) «Перекресток»
б) «Парижская нота»
в) «Числа»
г) «Пражская нота»
д) «Палата Поэтов»
е) «Через»
ж) «Кочевья»

12. Приметами оригинального художественного стиля В.Набокова являются:
а) приоритет эстетического и экзистенциального
б) отказ от прагматизма, морально-этических интенций
в) ориентация на классическую русскую литературу
г) плотность световоздушной среды
д) тщательно прописанные литературные портреты

13. В романе Г. Газданова «Вечер у Клэр», по мнению его современников, ощутимо влияние:
а) М. Пруста
б) Дж. Джойса
в) Э.М. Ремарка
г) Ш. Бодлера

14. Первым и последним сюрреалистом в русской поэзии Н.Д. Татищев назвал:
а) Г. Иванова
б) В. Ходасевича

в) Б. Поплавского
г) И. Савина
д) В. Перелешина
е) И. Елагина
ж) Д. Кленовского

15. Явление «повторной эмиграции» возникло в:
а) 1924 году
б) 1937 году
в) 1939 году
г) 1941 году
д) 1945 году

16. Литературными центрами второй волны эмиграции становятся:
а) Константинополь
б) Париж
в) Прага
г) София
д) Харбин
е) Мюнхен
ж) Берлин
з) Франкфурт-на-Майне
и) Гельсингфорс
к) Нью-Йорк
л) Белград
м) Вена

17. «Чудом сохранившимся в Советской России осколком серебряного века» эмигрантская критика называла:
а) Б. Ширяева
б) Н. Нарокова
в) И. Елагина
г) Д. Кленовского
д) И. Чиннова

18. Третья волна русской эмиграции складывалась из:
а) добровольных эмигрантов
б) «случайных» эмигрантов
в) насильственно высланных лиц
г) «внутренних» эмигрантов

19. В творчестве представителей третьей волны эмиграции складывается жанр:
а) «вспоминательного романа»
б) «семейной саги»
в) «романа отъезда»
г) сатирического романа
д) исторической эпопеи

20. Черты постмодернистской эстетики обнаруживают себя в произведениях:
а) А. Синявского
б) Г. Владимова
в) В. Войновича
г) В. Аксенова

д) А. Зиновьева
е) С. Довлатова
ж) Ю. Мамлеева

21. Чья эмиграция была замаскирована словами о выезде на лечение:
а) А.П. Чехова,
б) М. Горького,
в) И.А. Бунина.

22. В каком году был опубликован первый сборник стихов В.В. Набокова:
а) в 1910 г.,
б) в 1916 г.,
в) в 1930 г.

23. Кто из поэтов преподает русскую литературу в американских колледжах и университетах:
а) Г.В. Иванов,
б) А.А. Блок,
в) В.В. Набоков.

24. Чьи стихи в годы эмиграции передают ощущение человека, погружѐнного в мировую тоску, в безысходное отчаяние:
а) Г.В. Иванова,
б) В.В. Набокова.

25. Главный герой «Машеньки» Лев Ганин обретает ощущение подлинной и реальной жизни только
а) в разговорах с Машенькой,
б) в своих письмах к Машеньке,
в) в своих воспоминаниях.

26. В своих произведениях В.В. Набоков использует свой излюбленный приѐм:
а) игра,
б) аллегория.

27. «Машенька» - это произведение о
а) «невостребованности»,
б) «невстрече»,
в) «нелюбви».

28. Кого называют «первым поэтом российской эмиграции»:
а) В.В. Набокова,
б) Г.В. Иванова,
в) И. Северянина

Темы рефератов:

1. Д.С.Мережковский как критик и религиозный мыслитель
2. Творчество А.И.Куприна в эмиграции
3. Поэты-символисты К.Д.Бальмонт и Вяч.Иванов в эмиграции
4. Эмигрантский период в творчестве И.А.Бунина
5. Творчество и трагическая судьба Б.Поплавского
6. Игорь Северянин: поэзия и жизнь

7. Личность и творчество Зинаиды Гиппиус
8. Основные темы творчества В.Набокова
9. Мотивы утраченного дома в поэзии М.Цветаевой
10. Образная система поэзии И.Бродского

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:
1. Русская эмиграция: причины, этапы, состав.
2. Европейские центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, издательства.
3. Русская эмигрантская периодика 1920 – 1930-х годов: основные издания, их задачи, журналисты и писатели, принимавшие в них участие.
4. Тема революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения (И. Бунин, И. Шмелев и др.)
5. Роман И. Бунина «Жизнь Арсеньева».
6. «Темные аллеи» И. Бунина: поэтика заглавия и жанр.
7. Духовный реализм Б. Зайцева, И. Шмелева (на выбор).
8. Традиции Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского в творчестве писателей- эмигрантов старшего поколения.
9. Творчество писателей-сатириконцев.
10. Жизнь и творчество А. Ремизова в эмиграции.
11. Творчество М. Цветаевой эмигрантского периода.
12. Г.В. Адамович – критик и историк русской эмигрантской литературы.
13. Своеобразие воплощения темы любви в поэмах М. Цветаевой.
14. Младшее поколение писателей первой волны эмиграции. «Числа» -журнал литературной молодежи.
15. Журнал «Современные записки».16. Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из представителей молодой эмигрантской литературы (по выбору).
16. Новый герой в прозе «литературной» молодежи.
17. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
18. Идейно-художественное своеобразие прозы М. Осоргина.
19. Проза В. Набокова: основные темы, идеи, образы.
20. Образ России в лирике В. Набокова.
21. Специфика второй волны русской литературной эмиграции.
22. Русская эмигрантская поэзия 1970 – 1980-х годов. Новые аспекты в творчестве поэтов третьей волны.
23. Образы русской классики в поэзии И.А. Бродского.
24. Русская эмигрантская периодика 1970 – 1980-х годов.
25. Проза Саши Соколова.
26. Творчество А.И. Солженицына.
27. Историческая проза М. Алданова.
28. Эсхатологические мотивы в зарубежной поэзии Г. Адамовича и Г. Иванова

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтин

		оценки сформированности)			говая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX—XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Литература русского зарубежья (1920 – 1940) [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / [Б. В. Аверин [и др.], 2013 on-line, 845, [2] с. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

Гончарова, Л. М. Русская и зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва : РосНОУ, 2000. - 80 с. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Литература русского зарубежья (1920 - 1940) [Текст] : учеб. для вузов / [Б. В. Аверин [и др.], 2013. - 845, [2] с. (НА)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

МОДУЛЬ «МЕТОДИЧЕСКИЙ»

образовательные программы базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета, А.О. Бударина
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля

Программа дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку»
Программа дисциплины «Теория и методика обучения литературе»
Программа дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку как неродному»
Программа дисциплины «Теория и методика обучения родной литературе»
Программа дисциплины «Организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературе»
Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Методический»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи:

профессионально-методическая подготовка студентов, которая складывается из усвоения ими теории обучения школьников русскому языку и литературе; формирование творческих начал личности учителя-словесника; подготовка учителя русского языка и литературы, способного к конструированию и реализации образовательных программ в области литературного образования в основной школе на базовом уровне, готового осуществлять системно-деятельностный подход в процессе формирования творческих способностей, воспитания и развития обучающихся.

Задачи модуля:

– теоретическая и методическая подготовка студентов к самостоятельной преподавательской деятельности, осуществлению успешной межкультурной коммуникации в условиях многоязычия, а также просветительской деятельности в области русского языка и культурных традиций среди иностранных обучающихся;

– сформировать целостное представление о системе методов и приемов деятельности по освоению обучающимися родной литературы как средства общения в устной и письменной форме; научить использовать методическую информацию, необходимую в организации литературного образования обучающихся, правильно выбирать средства методического воздействия на школьников, составлять план проведения уроков литературы.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных*	***Знать:*** социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия учащихся, особенности преподавания русского языка в разных условиях обучения и в разных типах средних учебных заведений. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы обучения русскому языку, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть:*** навыками разрабатывать и проводить различные по форме уроки русского языка. ***Знать:*** социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия учащихся, особенности преподавания литературы в разных условиях обучения и в разных типах средних учебных заведений.

	образовательных стандартов	***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть:*** навыками разрабатывать и проводить различные по форме уроки литературы. **Знать** содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам методики преподавания русского языка в полиэтническом классе; цели, задачи и требования к разработке и организации уроков русской словесности и внеклассных мероприятий в условиях поликультур, содержание образовательных стандартов и требований к владению русским языком в современной школе. **Уметь** соотносить теоретические знания по методике преподавания иностранного языка с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении; сопоставлять структуры языков (родного и иностранного) для выбора соответствующей методики преподавания; создавать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах по популяризации русского языка. **Владеть** применять на практике приёмы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации образовательной и воспитательной работы. ***Знать:*** основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности;

		основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации. ***Уметь:*** пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки студентов. ***Владеть***: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками

		использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	*ОПК-4.1. Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся* *ОПК-4.2. Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся*	**Знать:** - сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения русского языка в средней школе; - тенденции развития теоретической и практической методики преподавания русского языка **Уметь:** - планировать учебно-воспитательную работу учителя русского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями; - применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи); - применять на практике методы и приемы обучения русскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций. **Владеть:** - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических явлений **Знать:** - сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения русского языка в средней школе;

		- тенденции развития теоретической и практической методики преподавания русского языка **Уметь:** - планировать учебно-воспитательную работу учителя русского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями; - применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи); - применять на практике методы и приемы обучения русскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций. **Владеть:** - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических явлений **Знать**: содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам лингводидактики; цель, задачи и требования к разработке и организации уроков по иностранному языку и внеклассных мероприятий, содержание образовательных стандартов и требований к владению иностранным языком **Уметь**: соотносить положения методики преподавания иностранного языка и требования образовательных стандартов; сопоставлять структуры нескольких языков для эффективного определения трудности того или иного лингвистического явления иностранного языка; осуществлять выбор в пользу тех или иных методов обучения иностранному языку **Владеть**: адаптационными умениями по организации

		процесса обучения русской словесности в условиях мультиязычия в соответствии с образовательным стандартом, применять и корректировать свой план работы с учётом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия. ***Знать***: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога. ***Уметь***: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного

		взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка. ***Владеть:*** навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой
ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	*ОПК-5.1. Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития*	**Знать:** - формы и методы обучения русскому языку; - закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения русскому языку на уроках и в процессе внеклассной работы по предмету; **Уметь:** - эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков русского языка и внеклассных мероприятий по русскому языку; - анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения русскому языку **Знать:** - формы и методы обучения русскому языку;

		- закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения русскому языку на уроках и в процессе внеклассной работы по предмету; **Уметь:** - эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков русского языка и внеклассных мероприятий по русскому языку; - анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения русскому языку ***Знать***: - основные категории методики обучения русскому языку как неродному в условиях полиэтнической среды; - содержание школьного курса русского языка как неродного; ***Уметь***: - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - анализировать школьную программу и материалы учебных комплексов по русскому языку как неродному. ***Владеть***: - совокупностью понятий и терминов, принятых в современном школьном курсе русского языка; - методами и приемами обучения русскому языку. ***Знать:*** структуру (компоненты) программы: целевой, содержательный, организационный компонент. ***Уметь***: анализировать основные образовательные программы; адаптировать примерные типовые программы: ***Владеть***:

		алгоритмом корректировки учебно-программной документации.
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - основы организации исследовательской деятельности по методике преподавания русского языка **Уметь:** - заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; - проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса русского языка; - интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании русского языка **Владеть:** - различными способами вербальной и невербальной коммуникации **Знать:** - основы организации исследовательской деятельности по методике преподавания русского языка **Уметь:** - заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; - проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса русского языка; - интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании русского языка **Владеть:** - различными способами вербальной и невербальной коммуникации ***Знать***: - - методы и приемы обучения русскому языку и развития различных видов речевой деятельности; - современные

		технологии преподавания русского языка как неродного; - основы компетентностного подхода в обучении русскому языку; - специфику обучения русскому языку учащихся-билингвов. ***Уметь***: - планировать учебный материал; - готовить и проводить уроки русского языка различных типов, а также внеклассные мероприятия, связанные с преподаванием данного предмета; - использовать современные технологии обучения и контроля. ***Владеть***: - современными технологиями преподавания русского языка; - умениями и навыками педагогического общения. ***Знать***: - теоретические основы методики обучения родной литературе: задачи, принципы, методы. ***Уметь***: - использовать современные технологии и средства обучения родной литературе -использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ***Владеть***: - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса*	***Знать***: концептуальные основы методики преподавания русского языка, сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть***: навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации).

	ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	***Знать***: концептуальные основы методики преподавания русского языка, сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть***: навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации). ***Знать*:** - основные типологические особенности русского языка. ***Уметь***: - анализировать языковой материал с точки зрения возможных трудностей для обучаемого контингента и находить пути преодоления этих трудностей. ***Владеть***: - навыками подготовки учебно-методических материалов по русскому языку. ***Знать***: - последовательность в формировании лингвистических и теоретико-литературных понятий; -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса. ***Уметь***: - использовать современные технологии и средства обучения родной литературе -использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ***Владеть***: - умением разрабатывать рабочей программы на основе типовых программ .
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей*	***Знать:*** задачи организации индивидуальной и совместной

предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ, их особенностей и области применения; ***Уметь***: учитывать организацию индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ; ***Владеть:*** навыками организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ на различных возрастных ступенях ***Знать***: особенности методики преподавания русского языка как науки; её месте в общей системе знаний, организации процесса обучения русскому языку в средней школе. ***Уметь***: планировать свою деятельность, интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения методических задач, отбирать и использовать объективные методы диагностики. ***Владеть***: базовыми навыками проведения учебных занятий по языку и литературе, а также навыками разрабатывать и реализовывать проекты в образовательных учреждениях различного типа ***Знать***: особенности методики преподавания русского языка как науки; её месте в общей системе знаний, организации процесса обучения русскому языку в средней школе. ***Уметь***: планировать свою деятельность, интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные

		способы решения методических задач, отбирать и использовать объективные методы диагностики. ***Владеть***: базовыми навыками проведения учебных занятий по языку и литературе, а также навыками разрабатывать и реализовывать проекты в образовательных учреждениях различного типа **Знать:** - основные типологические особенности русского языка, основные положения лингвострановедения. ***Уметь***: - учитывать при организации воспитательной работы основные этнопсихологические аспекты культуры обучаемого контингента. ***Владеть***: - навыками организации воспитательной работы в полиэтнической образовательной среде ***Знать***: - содержание преподаваемого предмета; -способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. ***Уметь***: - использовать современные технологии и средства обучения родной литературе -использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ***Владеть***: - умением разрабатывать планов урока и реализовать их в конкретных условиях.; - умением оценивать результатов знаний обучающихся по предмету
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации*	Знать: задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося; Уметь: организовывать различные

образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	мероприятия внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося; Владеть: навыками анализировать проблемы и решать задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося; - разнообразными формами и методами организации внеурочной деятельности

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины: «Теория и методика обучения русскому языку»

Цель курса – профессионально-методическая подготовка студентов, которая складывается из усвоения ими теории обучения школьников русскому языку и из овладения умениями научить детей пользоваться русским языком в разных сферах его применения.

Задачи курса — выработать профессиональные умения:

- проводить сопоставительный анализ различных учебных программ и учебно-методических комплексов;
- проектировать учебный материал;
- определять цели, содержание, методы обучения;
- диагностировать степень сформированности знаний, умений, навыков учащихся.

Учебная дисциплина формирует основы методического мышления, которое заключается в умении оперировать методическими понятиями, понимать специфику реальной учебной ситуации и применять методические знания в зависимости от изменяющихся условий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов*	***Знать:*** социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия учащихся, особенности преподавания русского языка в разных условиях обучения и в разных типах средних учебных заведений. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы обучения русскому языку, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть:*** навыками разрабатывать и проводить различные по форме уроки русского языка.

ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	*ОПК-4.1. Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся* *ОПК-4.2. Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся*	**Знать:** - сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения русского языка в средней школе; - тенденции развития теоретической и практической методики преподавания русского языка **Уметь:** - планировать учебно-воспитательную работу учителя русского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями; - применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи); - применять на практике методы и приемы обучения русскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций. **Владеть:** - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических явлений
ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	*ОПК-5.1. Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития*	**Знать:** - формы и методы обучения русскому языку; - закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения русскому языку на уроках и в процессе внеклассной работы по предмету; **Уметь:** - эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков русского языка и внеклассных мероприятий по русскому языку; - анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения русскому языку

ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - основы организации исследовательской деятельности по методике преподавания русского языка **Уметь:** - заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; - проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса русского языка; - интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании русского языка **Владеть:** - различными способами вербальной и невербальной коммуникации
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и*	***Знать***: концептуальные основы методики преподавания русского языка, сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть***: навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации).

	коммуникационное оборудование образовательной организации	
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	***Знать***: особенности методики преподавания русского языка как науки; её месте в общей системе знаний, организации процесса обучения русскому языку в средней школе. ***Уметь***: планировать свою деятельность, интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения методических задач, отбирать и использовать объективные методы диагностики. ***Владеть***: базовыми навыками проведения учебных занятий по языку и литературе, а также навыками разрабатывать и реализовывать проекты в образовательных учреждениях различного типа

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание раздела
Методика преподавания русского языка		
1	Методика преподавания русского языка как наука	*Предмет методики, задачи методики преподавания русского языка. Методика и ее базисные науки. Методика преподавания русского языка в историческом аспекте. Формирование научных основ методики.*
2	Русский язык как учебный предмет	*Место учебного предмета «Русский язык» в образовательной области «Филология», цели, содержание обучения русскому языку, состав и структура дисциплины «Русский язык» в школе.*
3	Типы уроков по русскому языку	*Структура урока. Основные структурные элементы урока. Типы уроков по русскому языку в зависимости от целей и содержания. Нетрадиционный урок русского языка.*
4	Метод как категория методики .	*Метод в дидактике и методике. Классификации методов. Метод и методический прием*
5	Методика преподавания грамматики	*Место грамматики в школьном курсе русского языка. Важнейшие принципы изучения грамматики. Цели и задачи, методы и приемы преподавания грамматики.*
6	Методика обучения правописанию	*Основные принципы русского правописания. Роль и место изучения правописания в школе. Методы и приемы обучения правописанию.*
7	Методика развития речи	*Теория речевой деятельности. Обучение видам речевой деятельности. Основные направления в работе по развитию речи.*

8	Развитие связной речи разных типов.	*Связная речь. Виды работ по развитию устной и письменной речи. Изложения и сочинения*
9	Новые педагогические подходы в обучении русскому языку	*Понятия методика обучения и образовательная технология. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка. Личностно-ориентированный подход в обучении. Образовательная технология «Языковой портфель».*

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- составление тезауруса базовых понятий и дефиниций по поставленной проблеме;
- участие в учебных дискуссиях и семинарах;
- моделирование фрагментов урока и учебных ситуаций;
- работа в проблемных группах;
- выполнение письменных работ и составление аннотируюших резюме по заданной проблеме;
- подготовка докладов и научно-исследовательского проекта;
- участие в круглом столе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Методика преподавания русского языка Методика преподавания русского языка как наука Русский язык как учебный предмет Типы уроков по русскому языку	*ОПК_2* *ОПК-4* *ОПЕ-5* *ПК-1* *ПК-2* *ПК-3*	*Опрос, тестирование*
Метод как категория методики Методика преподавания грамматики Методика обучения правописанию Методика развития речи Развитие связной речи разных типов. Новые педагогические подходы в обучении русскому языку	*ОПК_2* *ОПК-4* *ОПЕ-5* *ПК-1* *ПК-2* *ПК-3*	*Опрос, тестирование, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Материалы для практических занятий

Темы	**Вопросы**
Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника.	1. Каковы цели и задачи методики русской литературы как науки? 2. Почему методика русской литературы относится к прикладным наукам? С какими науками и как связана методика русской литературы?
Содержание литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс.	1. Каковы принципы организации содержания обучения литературе? 2. Каковы законы и закономерности обучения и обучения литературе? 3. Каковы цель, задачи, концепция программы? 4. Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)? Как представлены монографические и обзорные темы в программе.

	5. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)? **6.** Каковы принципы построения и структура учебника? Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендует
Методы преподавания русской литературы в школе	1. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 2. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 3. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 4. Каковы роль и место слова учителя на уроках русской литературы? **5.** Чем определяется выбор методов на уроках русской литературы?
Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	1. Дайте характеристику основных этапов литературного образования в современной школе. 2. Назовите основные цели вступительных занятий. 3. Определите содержание школьного анализа литературного произведения. 4. В чем вы видите основные задачи заключительных занятий?
Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Каковы особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов? 2. Назовите виды чтения эпического произведения на уроках литературы. 3. Охарактеризуйте пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. 4. Охарактеризуйте интерпретацию как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах. 5. Как формируются теоретико-литературные понятия на уроках изучения эпического произведения? Каково место произведений драматургии в программе по литературе для средних и старших классов. Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Каковы особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов? Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах.
Методика изучения систематического курса русской	Каковы задачи изучения систематического курса русской литературы в старших классах?

литературы в старших классах. Изучение биографии писателя.	С какой целью изучается биографии писателя в школе? Принципы изучения биографии писателя. Какие вы знаете методические приёмы знакомства с фактами биографии? Охарактеризуйте роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.
Изучение монографической темы в старших классах.	Каково место монографических тем в школьных программах по литературе? Варианты структурирования монографических тем. Охарактеризуйте задачи и методика проведения вводных и заключительных уроков по теме. Как изучаются вопросы истории литературы, теории литературы, литературной критики в рамках изучения монографической темы? Каковы итоги результативности и эффективности обучения в ходе изучения монографической темы?
Теория литературы в школьном изучении.	Как отражаются сведения теоретико-литературного характера в школьных программах? Каковы принципы включения сведений теоретико-литературного характера в школьную программу? Охарактеризуйте принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Как происходит формирование базовых понятий, например, «сюжет» и «композиция» в программах?
Темы	Вопросы
Методика преподавания русского языка как наука	1. Каковы цели и задачи методики русского языка как науки? 2. Почему методика русского языка относится к прикладным наукам? 3. С какими науками и как связана методика русского языка? 4.
Русский язык как учебный предмет	1. В каких классах изучаются лексика, словообразование, морфология? 2. В каких классах изучаются синтаксис и пунктуация? Чем мотивировано изучение вводного курса «Синтаксис и пунктуация» перед систематическим курсом русского языка? 3. Расскажите об обязательном минимуме содержания обучения.
Типы уроков по русскому языку	1. Назовите типы уроков русского языка в зависимости от цели и содержания уроков. 2. Сформулируйте дидактические цели урока каждого типа. 3. Назовите основные структурные компоненты этих уроков. Определите задачи каждого этапа.

	4. Установите различия между уроками закрепления и обобщения знаний.
Метод как категория методики	1. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 2. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 3. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 4. Каковы роль и место слова учителя на уроках русского языка? 5. Чем определяется выбор методов на уроках русского языка?
Методика преподавания грамматики	1. Какова цель этапа изучения материала? 2. Какие методы используются при изучении материала? 3. Можно ли отнести к практическим методам поисковые задания? 4. Назовите последовательность работы при изучении новой темы. 5. В чем заключается ценность грамматического разбора как метода обучения?
Методика обучения правописанию	1. Каковы цели обучения правописанию в школе? 2. Раскройте содержание основных принципов обучения правописанию. 3. Назовите базовые учебно-языковые умения при обучении правописанию. 4. Чем обусловлен отбор упражнений при обучении правописанию?
Методика развития речи	Каково содержание работы по развитию речи? Как связано изучение всех разделов курса русского языка с развитием речи учащихся? Каковы принципы методики обогащения словарного запаса учащихся? Как они реализуются на уроке русского языка? Почему культура речи изучается в школе рассредоточенно?
Развитие связной речи	1. Как строится урок сжатого изложения? 2. Каким требованиям должен удовлетворять текст изложения? 3. Какова композиция сочинения – рассуждения? Приведите примеры. 4. Каково содержание работы по подготовке сочинений с использованием ТСО? Приведите план такого сочинения.

Типовые тестовые задания

Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
Single Selection	Методика преподавания русского языка представляет собой отрасль	1. дидактики 2. лингвистики 3. психологии 4. философии	1
	Предметом методики является	1. исследование русского языка 2. учебно-воспитательный процесс 3. способ передачи знаний от учителя к ученику 4. процесс обучения русскому языку	4
	Дидактическими принципами не являются	1. непрерывность и логичность 2. научность и наглядность 3. прочность и доступность 4. сознательность и активность учащихся	1
	Активность как дидактический принцип в обучении русскому языку направлен на	1. развитие языковых умений, навыков учащихся 2. формирование умений решения грамматических задач 3. воспитание инициативности в усвоении знаний учащихся 4. усвоение абстрактных понятий	3
	Принцип преемственности не заключается в	1. соблюдении внутрипредметных связей 2. «стыковке» программ смежных классов 3. разработке единого курса русского языка с 5-9 класс 4. повторении и обобщении изученного ранее материала	1

	Дифференцированный подход в обучении русскому языку не осуществляется на основе объединения учащихся в группы	1. по интересам 2. по сходству в темпераменте 3. по уровню готовности 4. по степени владения языком	
MultipleSelection	Задачи методики преподавания русского языка	1. определение целей и задач обучения русскому языку 2. разработка методов и приемов обучения 3. выявление критериев оценки и методов контроля 4. формирование учебных коллективов	1,2,3
	Общедидактическими принципами обучения русскому языку являются	**1.** связь теории с практикой 2. взаимосвязь изучения языка и развития мышления 3. приемственность и перспективность 4. внимание к языковому материалу	1,2,3
	В ходе обучения русскому языку	1. учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками 2. формируется мировоззрение учащихся 3. осуществляется развитие учащихся 4. учащиеся приобретают учебный опыт	1,2,3
	Принцип научности состоит в том, что в школьном курсе русского языка	1. даются строго проверенные наукой положения 2. не допускается искажение материала 3. вводятся научные термины 4. прослеживаются научные связи	1,2,3

	Наибольшей эффективностью в развитии познавательного интереса к урокам русского языка обладают	1. занимательные приемы работы 2. элементы соревновательности 3. проблемное обучение 4. составление алгоритмов и схем	1,2,3,4
	В преподавании русского языка как родного выделяют подходы	1. комплексный 2. коммуникативный 3. ситуативный 4. тематический	1,2
	Практическая направленность обучения русскому языку реализуется в	1. освоении системы знаний 2. овладении речью 3. орфографических умениях 4. целесообразном выборе языковых средств	2,3
	Методика обеспечивает реализацию следующих задач обучения	1. понимание социальной роли языка 2. усвоение минимума языковых понятий 3. овладение литературными нормами 4. формирование мировоззрения	1,2,3,4
	Методы исследования, применяемые в методической науке:	1. эксперимент 2. моделирование учебного процесса 3. компонентный анализ 4. контекстуальный анализ	1,2
	Эксперимент как метод исследования в методике бывает следующих видов:	1. констатирующий 2. ориентирующий 3. формирующий 4. прогнозирующий	1,2,3
Short Answer	В методическую систему обучения русскому языку входят следующие компоненты: цели, содержание, принципы, методы и ….		средства
	Одним из дидактических принципов, состоящих в последовательном,		преемственности

	систематичном расположении материала, в опоре на изученное, является принцип … в обучении.		
	Формой организации учебных занятий с отдельным учеником, вне классного коллектива является … обучение		индивидуальное
	Фамилия выдающегося лингвиста, историка, педагога, автора первого методического труда «О преподавании отечественного языка» (1844)		Буслаев
	Подход к обучению русскому языку, в котором отдельные его разделы тесно связаны, по сути, объединены в один курс, называется … подходом.		интегративным
	Основные исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, средств обучения, - это … обучения.		принципы
	В изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания и воспроизведения методика опирается на (науку)….		психологию
	Способы применения дидактических принципов в методике определяет (наука) …		дидактика
	Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют … компетенцию.		лингвистическую
Comparison	Соотнесите названия первых учебных книг по русскому языку и фамилии их авторов	«Азбука» / К.Истомин «Грамматика» / М.В.Ломоносов «Букварь» / Иван Федоров «Российская грамматика» / М. Смотрицкий Ушинский К.Д	1-3,2-4,3-1,4-2

	Установите соответствие между ученым- лингвистом и его объектом его научных изысканий:	Л.В. Щерба	методика изложения и сочинения	1-3,2-4,3-2, 4-1	
		А.М. Пешковский	принципы усвоения фонетики		
		А.Н. Гвоздев	теория речи в школьной методике		
		В.А. Добромыслов	синтаксис в школьном изучении		
		А.А. Шахматов			

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Цель, задачи, объект и предмет данной дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными дисциплинами.
2. Основные этапы становления и развития отечественной методики преподавания литературы. Методика преподавания литературы в XX в. (дискуссии о целях и задачах преподавания литературы, формирование школьной программы, роль крупнейших методистов).
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе, школьные программы (общая характеристика), учебный план.
4. Методы преподавания литературы в школе, их классификация.
5. Основные этапы изучения литературных произведений в школе (вступительное занятие, чтение и анализ произведения, заключительное занятие).
6. Урок литературы как основная форма организации процесса изучения литературы в школе, его структура и типология.
7. Планирование как основа творческого преподавания. Виды планирования. Планирование уроков по монографической теме. Виды контроля на уроках литературы.
8. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Приёмы выявления читательского восприятия текста на уроках литературы.
9. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом, виды пересказа.
10. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов.
11. Теоретико-литературные знания в основной и старшей школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий. Изучение литературно-критических статей.
12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Особенности изучения монографических и обзорных тем.
13. Изучение биографии писателя на уроке литературы.
14. Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении литературы, различные формы их актуализации.
15. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи в

процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинения в старших классах.

16. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия. Виды и формы внеклассной работы учащихся.
17. Внеклассное чтение по литературе. Организация внеклассного чтения.
18. Методика изучения эпических произведения в их родовой специфике.
19. Методика изучения лирических произведений в их родовой специфике.
20. Методика изучения драматических произведений в их родовой специфике.
21. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет методики. Задачи методики.
22. История методики русского языка. Вклад отечественной лингвистики в становление методики русского языка. (На примере методических исследований одного из крупнейших методистов прошлого: Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского. Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, И.А. Бодуэна де Куртенэ, А.В. Щербы, Д.Н. Ушакова, В.В. Виноградова).
23. Русский язык как учебный предмет. Воспитательные, развивающие, познавательные и практические цели обучения русскому языку.
24. Содержание и структура школьного курса. Программа как документ, определяющий содержание и структуру школьного курса. Место предмета «Русский язык» в средних заведениях разного типа.
25. Средства обучения. Учебник как ведущее средство обучения. Особенности действующих учебников.
26. Метод как категория методики. Классификация методов. Метод и методический прием.
27. Организация учебного процесса. Планирование учебного материала. Виды планов.
28. Структура уроков русского языка. Основные структурные элементы урока.
29. Типы уроков по русскому языку в зависимости от целей и содержания.
30. Опрос учащихся на уроке. Место и виды опроса. Формы опроса. Оценка устных ответов.
31. Объяснение нового материала. Методы и приемы объяснения нового материала. Проблемная ситуации на уроке русского языка.
32. Система упражнений на уроках русского языка. Формирование учебно-языковых, правописных, речевых умений.
33. Самостоятельная работа на уроке.
34. Методика преподавания фонетики. Содержание, основные принципы, методы.
35. Методика преподавания лексики и фразеологии. Содержание, основные принципы, методы.
36. Методика преподавания морфологии. Важнейшие принципы изучения морфологии. Основные приемы и методы преподавания морфологии.
37. Методика преподавания синтаксиса. Важнейшие принципы изучения синтаксиса. Основные приемы и методы преподавания синтаксиса.
38. Методика обучения орфографии. Основные принципы русской орфографии. Основные методы и приемы обучения орфографии.
39. Методика обучения пунктуации. Основы русской пунктуации. Методы и приемы обучения пунктуации.
40. Работа над ошибками. Классификация ошибок. Учет, анализ ошибок. Оценка письменных работ учащихся. Критерии оценок.
41. Методика развития речи. Основные направления в работе по развитию речи. Система работы по развитию речи.

42. Связная речь. Виды работ по развитию устной и письменной связной речи. Изложение и сочинение разных типов. Речевая ошибка. Проверка изложений и сочинений.
43. Нетрадиционные формы уроков русского языка как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.
44. Новые подходы в обучении русскому языку. Современные методические разработки уроков русского языка.
45. Углубленное изучение русского языка и внеклассная работа по русскому языку в школе. Организационные формы. Методы обучения внеклассной работе.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Шайденко Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Шайденко, С. Н. Кипурова, 2021. - 1 on-line, 228 с.

Дополнительная литература

1. Богданова О.Ю., С.А.Леонов В.Ф., Чертов. Методика преподавания литературы. *М., Академия. 2018. Точка доступа: Библиотека БФУ им. И.Канта: УБ, НА, ЧЗ1, ЧЗ4.*

2. *Гордович К.Д.* История отечественной литературы 20 века. *Изд.-во «Петербургский институт печати». Санкт-Петербург, 2015. – Точка доступа: БП.*

3. *Горелов Н. А.* Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавриата и магистратуры /Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, 2019 - 1 on-line, 291 с.

4. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. Г. Минералова, 2019 - 1 on-line, 250 с.

5. Современная литературная теория: Антология / Сост. И.В. Кабанова. М., 2004. — *Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: УА, ЧЗ 1, ЧЗ 4*

6. Теория литературы: В 2 т. Т. 1: Теория художественного дискурса; Теоретическая поэтика: Учебное пособие для вузов / Под ред. Н.Д. Тамарчеко. М., 2007. — *Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 4.*

7. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ядровская, 2019 - 1 on-line

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

– установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

2. Наименование дисциплины: «Теория и методика обучения литературе»

Цель дисциплины – формирование творческих начал личности учителя-словесника; подготовка учителя русского языка и литературы, способного к конструированию и реализации образовательных программ в области литературного образования в основной школе на базовом уровне, готового осуществлять системно-деятельностный подход в процессе формирования творческих способностей, воспитания и развития обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов*	***Знать:*** социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия учащихся, особенности преподавания литературы в разных условиях обучения и в разных типах средних учебных заведений. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть:*** навыками разрабатывать и проводить различные по форме уроки литературы.
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении,	*ОПК-4.1. Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся* *ОПК-4.2. Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся*	***Знать***: концептуальные основы методики преподавания литературы, сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы. ***Уметь:*** применять наиболее эффективные методы рьучения литературе, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. ***Владеть***: навыками представления результатов собственных исследований в

воспитании, развитии		форме публичного выступления (презентации).
ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	*ОПК-5.1. Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития*	***Знать:*** специфику профессиональной деятельности учителя литературы и его возможности в деле повышения читательской грамотности учащихся в школе. ***Уметь:*** составлять презентации (доклады) по филологии. ***Владеть:*** навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации).
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	***Знать***: - методы преподавания литературы; - характерные виды профессиональной деятельности учителя: познавательной, направленной на усвоение теоретических знаний, и преобразующие-практической, помогающей. ***Уметь***: - оперировать методическими понятиями, понимать реальные учебные ситуации и применять методические знания в разных, нередко меняющихся условиях; - анализировать и интерпретировать текст. ***Владеть***: - обобщенными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений; - речевыми умениями.
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды,*	***Знать:*** - ***с***пособы планирования уроков и внеклассных мероприятий, распределения рабочей нагрузки преподавателя; основные положения и концепции в области теории и практики методики преподавания литературы; о способах популяризации

содержания учебного материала, возраста	*цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	филологических знаний; о способах подготовки учебно-методических материалов. ***Уметь***: применять основные методы и приемы преподавания литературы в средней школе; разработать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по литературе; распространять и популяризировать филологические знания во время проведения занятий по литературе в СШ. ***Владеть***: организации учебных занятий и внеклассной работы по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися.
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	***Знать***: - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебно-воспитательного процесса. ***Уметь***: - прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе. ***Владеть***: - современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание раздела
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника.	Литература как учебный предмет в современной средней школе. Место учебного предмета «Литература» в образовательной области «Филология». Цели, содержание обучения литературе. Взаимодействие изучения литературы с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе.

2	Содержание и этапы литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс.	Учебно-методические комплексы в современной школе. Достоинства и недостатки учебной программы, учебно-методических пособий. Принципы построения учебников. Электронные учебники.
3	Методы преподавания русской литературы в школе.	Метод в дидактике и методике. Основные системы методов в дидактике: Методы преподавания русской литературы. Их дидактические основы и предметная специфика. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, целей и задач конкретного урока, степени подготовки учащихся. Метод и методический прием.
4	Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьника.
5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.	Виды чтения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Интерпретация как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в средних классах.
6	Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя.	Метод в дидактике и методике. Основные системы методов в дидактике. Методы преподавания русской литературы. Их дидактические основы и предметная специфика. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, целей и задач конкретного урока, степени подготовки учащихся. Метод и методический прием.
7	Изучение монографической темы в старших классах	Монографическая тема на уроках литературы. Сложности и риски преподавания. Охарактеризовать современные методы анализа художественного произведения.

8	Теория литературы в школьном изучении	Современные методические концепции. Позиция В. Е. Хализева в решении вопроса об изучении теоретико-литературных понятий в школе. Содержание базовых теоретико-литературных понятий: «композиция» и «архитектоника» (концепция М.М. Бахтина); композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в теоретической поэтике XX века (Б. А. Успенский), структурный метод М.Л. Гаспаров). Отражение сведений теоретико-литературного характера в школьных программах (принципы включения в школьную программу, соотнесенность с текстом изучаемого произведения, последовательность обращения, системность в обращении). Принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.
9	Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя.	Организация методической работы по изучению биографии писателя и его творческого пути, работа с портретом писателя, виртуальная экскурсия, создание выставки.
10	Изучение лирических произведений.	Приёмы подготовки учеников к восприятию лирики. Методика обучения школьников выразительному чтению. Пути и приёмы анализа лирического произведения. Особенности изучения лирических произведений в средних и старших классах. Особенности восприятия поэзии подростками и старшими школьниками. Поэтические произведения в программе основной школы. Возможные пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы. Методика работы над поэтическим текстом по З.Я.Рез и В.Г. Маранцману. Приемы анализа по Ю. М. Лотману, М. Гаспарову. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах.
11	Изучение драматических произведений.	Виды чтения при изучении драматургических произведений в средних классах. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в средних и старших классах.

12	Изучение прозаических произведений.	Особенности восприятия эпического произведения учащимися старших классов. Способы освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в старших классах. Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении эпического произведения в старших классах.
13	Урок литературы в современной школе.	Требования к уроку литературы в современной школе. Структура урока литература. Основные учебные ситуации урока. 4 «К» компетенции на уроках литературы в современной школе. Сингрупурская методика. Цифровые технологии на уроках литературы.
14	Уроки внеклассного чтения	Дополнительная и региональная литература. Способы организации проведения уроков внеклассного чтения. Их дидактическая функция. «Вклад калининградских писателей и поэтов в культуру региона» на материале творчества Ю. Куранова, К.Бадигина, М.Родионовой, О. Глушкина и других.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Литература как учебный предмет в современной средней школе.	Место учебного предмета «Литература» в образовательной области «Филология». Цели, содержание обучения литературе. Взаимодействие изучения литературы с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Содержание программы «Русская литература» в школе. *Представление докладов по теме «Вклад крупнейших методистов в становление методики литературы».*
2	Содержание и этапы литературного образования в школе.	Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс *(интерактивное практическое занятие).* Определить назначение школьной программы. Выявить компоненты программы, принципы ее построения. Охарактеризовать состав школьного курса и структуру курса как конкретное распределение материала по классам.

		Обязательный минимум содержания обучения. Государственный стандарт. (ГОС, ФГОС) Научный аппарат учебника, разделы учебника, содержание разделов. *Представление аннотирующего резюме: Анализ школьной программы по литературе. Анализ одного из учебников (по выбору)*
3	Методы преподавания русской литературы в школе	(*семинарское занятие*). *Учебная дискуссия:* «Проблема типологии методов обучения» Метод в дидактике и методике. Основные системы методов в дидактике: Методы преподавания русской литературы. Их дидактические основы и предметная специфика. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, целей и задач конкретного урока, степени подготовки учащихся. Метод и методический прием.
4	Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьника. Чтение как труд и творчество, анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Описать филологический анализ и комментирование художеств. текста.
5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.	*Работа в проблемных группа*х - *моделирование учебного процесса* Коллективная работа по анализу эпического произведения в V–VII классах. Особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов. Виды чтения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Интерпретация как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. *Практическое задание: Подготовить фрагмент урока по анализу эпического текста на уроках литературы в средних классах (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»).* Коллективная работа по анализу эпического произведения в IX-XI классах.
6	Изучение лирических произведений	*Работа в проблемных группа*х - *моделирование учебного процесса* Соотношение историко-литературных и теоретико-литературных знаний при анализе лирических произведений. Приёмы подготовки учеников к восприятию лирики. Методика обучения школьников выразительному чтению. Пути и приёмы анализа лирического произведения. Особенности изучения лирических произведений в средних и старших классах. Вопросы для обсуждения: 1. Особенности восприятия поэзии подростками. 2. Поэтические произведения в программе основной школы.

		3. Основные задачи работы над поэтическими произведениями школе. 4. Возможные пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы. 5. Методика работы над поэтическим текстом по З.Я.Рез и В.Г. Маранцману, Ю. М. Лотману, М. Гаспарову. (сравнительный анализ). 6. Особенности восприятия поэзии старшими школьниками. *7.* Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах. *Практическое задание**:** Разработать два фрагмента урока литературы по обучению анализу отдельного стихотворения – в V–VII и IX-XI классах.*
7	Изучение драматических произведений.	*Работа в проблемных группа*х - *моделирование учебного процесса* Коллективная работа над конспектом урока по изучению драматического произведения. Учёт специфики восприятия учащимися драматических произведений. Способы выявления читательских впечатлений. Приёмы воспроизведения текста на различных этапах изучения произведения. Выбор пути и приёмов анализа. Пути и средства выявления авторской позиции в драме. Приёмы обращения к театральному искусству. ***Методика обучения школьников мизансценированию.*** Особенности использования наглядных пособий и ТСО. Виды чтения при изучении драматургических произведений в средних классах. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в средних классах. *Практическое задание: разработать фрагмент урока по IV действию комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».* Особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов. Основные задачи работы над произведениями драматургии в старших классах. Виды чтения при изучении драматургических произведений в старших классах. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах. Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в старших классах. *Практическое задание: разработать фрагмент урока по IV действию комедии А. П. Чехова «Вишневый сад».*

8	Изучение прозаических произведений.	Особенности восприятия эпического произведения учащимися старших классов. Способы освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в старших классах. Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении эпического произведения в старших классах. *Практическое задание: Подготовить фрагмент урока по анализу эпического текста на уроках литературы в старших классах (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»).*
9	Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах.	Изучение биографии писателя. Определить содержание курса литературы в старших классах: изучение обзорных тем, отбор материала, наглядных пособий, составление конспекта урока. Охарактеризовать организацию работы по изучению биографии писателя и его творческого пути, работа с портретом писателя, виртуальная экскурсия, создание выставки.
10	Изучение монографической темы в старших классах	*Интерактивное практическое занятие* Монографическая тема на уроках литературы. Сложности и риски преподавания. Охарактеризовать современные методы анализа художественного произведения. Литературная критика на уроках литературы. *Практическое задание**:** Разработать циклы уроков по заранее выбранным темам: А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, И.А.Бунин, А.Куприн, М.Булгаков.*
12	Теория литературы в школьном изучении.	Теория литературы в школьном изучении *(круглый стол)* Выделите основные дискуссионные вопросы, связанные с проблемами изучения теории литературы в школе. Охарактеризуйте современные методические концепции. Позиция В. Е. Хализева в решении вопроса об изучении теоретико-литературных понятий в школе. Раскройте содержание базовых теоретико-литературных понятий: «композиция» и «архитектоника» (концепция М.М. Бахтина); композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в теоретической поэтике XX века (Б. А. Успенский, М.Л. Гаспаров). Проследите, как отражаются сведения теоретико-литературного характера в школьных программах (принципы включения в школьную программу, соотнесенность с текстом изучаемого произведения, последовательность обращения, системность в обращении). Охарактеризуйте принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Проследите по программам, как происходит формирование понятия о сюжете и композиции.

13	Урок литературы в современной школе.	Урок литературы в современной школе. *(интерактивное практическое занятие)* Вопросы для обсуждения: 1. Требования к уроку литературы в современной школе. 2. Типология уроков в дидактике. 3. Типология уроков литературы. 4. Структура урока литература. Основные учебные ситуации урока. 5. Работа над конспектом урока литературы. 6. Сингрупурская методика 7. Цифровые технологии на уроках литературы *8.* Анализ урока литературы. *Работа в проблемных группах - моделирование фрагментов урока с учетом новейших приемов и технологий:* Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (В.В.Голубков); от содержания предмета (Н. И. Кудряшев). Особенности исследовательского метода на уроках литературы в старших классах. Составление рабочих материалов урока: опрос и проверка домашнего задания; изучение нового материала; отработка навыков, связанных с анализом эпизода. Комментирование текста и приёмы сопоставления. Познакомиться с алгоритмом написания конспекта урока литературы, выделить основные учебные ситуации. *Работа в проблемных группах - моделирование фрагментов урока:* Охарактеризовать нетрадиционные виды урока: урок-диспут, урок-зачёт, урок – виртуальная экскурсия, урок – литературная гостиная, урок–литературный турнир, литературный квест, использование электронных приложений на уроке литературы (Mentimentor, Kahoot, CoartCod, Trello), технология «Облако», буктрейлеры, ИЗОтексты, креолизованные тексты, киносценарии, технология «Бумажное кино»; ТРИЗ-педагогика, «ЯКЛАСС» и др. *Практическое задание**:** Предоставить фрагменты уроков, используя современные приемы и технологии.*

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- составление тезауруса базовых понятий и дефиниций по поставленной проблеме;
- участие в учебных дискуссиях и семинарах;
- моделирование фрагментов урока и учебных ситуаций;

- работа в проблемных группах;
- выполнение письменных работ и составление аннотируюших резюме по заданной проблеме;
- подготовка докладов и научно-исследовательского проекта;
- участие в круглом столе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. Содержание и этапы литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс.	*ОПК_2 ОПК-4 ОПЕ-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3*	*Опрос, контрольная работа, практическое занятие*
Методы преподавания русской литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. Методика изучения систематического курса русской литературы в старших	*ОПК_2 ОПК-4 ОПЕ-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3*	*Опрос, контрольная работа, практическое занятие* *Опрос, тестирование*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
классах. Изучение биографии писателя. Изучение монографической темы в старших классах		
Теория литературы в школьном изучении Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя. Изучение лирических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение прозаических произведений. Урок литературы в современной школе. Уроки внеклассного чтения	*ОПК_2* *ОПК-4* *ОПЕ-5* *ПК-1* *ПК-2* *ПК-3*	*Опрос, контрольная работа, практическое занятие*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Материалы для практических занятий

Темы	**Вопросы**
Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника.	4. Каковы цели и задачи методики русской литературы как науки? 5. Почему методика русской литературы относится к прикладным наукам? С какими науками и как связана методика русской литературы?
Содержание литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс.	7. Каковы принципы организации содержания обучения литературе? 8. Каковы законы и закономерности обучения и обучения литературе? 9. Каковы цель, задачи, концепция программы? 10. Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)?

	Как представлены монографические и обзорные темы в программе. 11. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)? **12.** Каковы принципы построения и структура учебника? Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендует
Методы преподавания русской литературы в школе	6. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 7. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 8. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 9. Каковы роль и место слова учителя на уроках русской литературы? **10.** Чем определяется выбор методов на уроках русской литературы?
Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	1. Дайте характеристику основных этапов литературного образования в современной школе. 2. Назовите основные цели вступительных занятий. 3. Определите содержание школьного анализа литературного произведения. 4. В чем вы видите основные задачи заключительных занятий?
Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Каковы особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов? 11. Назовите виды чтения эпического произведения на уроках литературы. 12. Охарактеризуйте пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. 13. Охарактеризуйте интерпретацию как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах. 14. Как формируются теоретико-литературные понятия на уроках изучения эпического произведения? Каково место произведений драматургии в программе по литературе для средних и старших классов. Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Каковы особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов? Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах.

Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя.	Каковы задачи изучения систематического курса русской литературы в старших классах? С какой целью изучается биографии писателя в школе? Принципы изучения биографии писателя. Какие вы знаете методические приёмы знакомства с фактами биографии? Охарактеризуйте роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.
Изучение монографической темы в старших классах.	Каково место монографических тем в школьных программах по литературе? Варианты структурирования монографических тем. Охарактеризуйте задачи и методика проведения вводных и заключительных уроков по теме. Как изучаются вопросы истории литературы, теории литературы, литературной критики в рамках изучения монографической темы? Каковы итоги результативности и эффективности обучения в ходе изучения монографической темы?
Теория литературы в школьном изучении.	Как отражаются сведения теоретико-литературного характера в школьных программах? Каковы принципы включения сведений теоретико-литературного характера в школьную программу? Охарактеризуйте принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Как происходит формирование базовых понятий, например, «сюжет» и «композиция» в программах?
Темы	Вопросы
Методика преподавания русского языка как наука	5. Каковы цели и задачи методики русского языка как науки? 6. Почему методика русского языка относится к прикладным наукам? 7. С какими науками и как связана методика русского языка? 8.
Русский язык как учебный предмет	4. В каких классах изучаются лексика, словообразование, морфология? 5. В каких классах изучаются синтаксис и пунктуация? Чем мотивировано изучение вводного курса «Синтаксис и пунктуация» перед систематическим курсом русского языка? 6. Расскажите об обязательном минимуме содержания обучения.
Типы уроков по русскому языку	5. Назовите типы уроков русского языка в зависимости от цели и содержания уроков. 6. Сформулируйте дидактические цели урока каждого типа.

	7. Назовите основные структурные компоненты этих уроков. Определите задачи каждого этапа. 8. Установите различия между уроками закрепления и обобщения знаний.
Метод как категория методики	6. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 7. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 8. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 9. Каковы роль и место слова учителя на уроках русского языка? 10. Чем определяется выбор методов на уроках русского языка?
Методика преподавания грамматики	6. Какова цель этапа изучения материала? 7. Какие методы используются при изучении материала? 8. Можно ли отнести к практическим методам поисковые задания? 9. Назовите последовательность работы при изучении новой темы. 10. В чем заключается ценность грамматического разбора как метода обучения?
Методика обучения правописанию	5. Каковы цели обучения правописанию в школе? 6. Раскройте содержание основных принципов обучения правописанию. 7. Назовите базовые учебно-языковые умения при обучении правописанию. 8. Чем обусловлен отбор упражнений при обучении правописанию?
Методика развития речи	Каково содержание работы по развитию речи? Как связано изучение всех разделов курса русского языка с развитием речи учащихся? Каковы принципы методики обогащения словарного запаса учащихся? Как они реализуются на уроке русского языка? Почему культура речи изучается в школе рассредоточенно?
Развитие связной речи	5. Как строится урок сжатого изложения? 6. Каким требованиям должен удовлетворять текст изложения? 7. Какова композиция сочинения – рассуждения? Приведите примеры. 8. Каково содержание работы по подготовке сочинений с использованием ТСО? Приведите план такого сочинения.

Типовые тестовые задания

Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
Single Selection	Методика преподавания русского языка представляет собой отрасль	5. дидактики 6. лингвистики 7. психологии 8. философии	1
	Предметом методики является	5. исследование русского языка 6. учебно-воспитательный процесс 7. способ передачи знаний от учителя к ученику 8. процесс обучения русскому языку	4
	Дидактическими принципами не являются	5. непрерывность и логичность 6. научность и наглядность 7. прочность и доступность 8. сознательность и активность учащихся	1
	Активность как дидактический принцип в обучении русскому языку направлен на	5. развитие языковых умений, навыков учащихся 6. формирование умений решения грамматических задач 7. воспитание инициативности в усвоении знаний учащихся 8. усвоение абстрактных понятий	3
	Принцип преемственности не заключается в	5. соблюдении внутрипредметных связей 6. «стыковке» программ смежных классов 7. разработке единого курса русского языка с 5-9 класс 8. повторении и обобщении изученного ранее материала	1

	Дифференцированный подход в обучении русскому языку не осуществляется на основе объединения учащихся в группы	5. по интересам 6. по сходству в темпераменте 7. по уровню готовности 8. по степени владения языком	
MultipleSelection	Задачи методики преподавания русского языка	5. определение целей и задач обучения русскому языку 6. разработка методов и приемов обучения 7. выявление критериев оценки и методов контроля 8. формирование учебных коллективов	1,2,3
	Общедидактическими принципами обучения русскому языку являются	**5.** связь теории с практикой 6. взаимосвязь изучения языка и развития мышления 7. приемственность и перспективность 8. внимание к языковому материалу	1,2,3
	В ходе обучения русскому языку	5. учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками 6. формируется мировоззрение учащихся 7. осуществляется развитие учащихся 8. учащиеся приобретают учебный опыт	1,2,3
	Принцип научности состоит в том, что в школьном курсе русского языка	5. даются строго проверенные наукой положения 6. не допускается искажение материала 7. вводятся научные термины 8. прослеживаются научные связи	1,2,3

	Наибольшей эффективностью в развитии познавательного интереса к урокам русского языка обладают	5. занимательные приемы работы 6. элементы соревновательности 7. проблемное обучение 8. составление алгоритмов и схем	1,2,3,4
	В преподавании русского языка как родного выделяют подходы	5. комплексный 6. коммуникативный 7. ситуативный 8. тематический	1,2
	Практическая направленность обучения русскому языку реализуется в	5. освоении системы знаний 6. овладении речью 7. орфографических умениях 8. целесообразном выборе языковых средств	2,3
	Методика обеспечивает реализацию следующих задач обучения	5. понимание социальной роли языка 6. усвоение минимума языковых понятий 7. овладение литературными нормами 8. формирование мировоззрения	1,2,3,4
	Методы исследования, применяемые в методической науке:	5. эксперимент 6. моделирование учебного процесса 7. компонентный анализ 8. контекстуальный анализ	1,2
	Эксперимент как метод исследования в методике бывает следующих видов:	5. констатирующий 6. ориентирующий 7. формирующий 8. прогнозирующий	1,2,3
Short Answer	В методическую систему обучения русскому языку входят следующие компоненты: цели, содержание, принципы, методы и ….		средства
	Одним из дидактических принципов, состоящих в последовательном,		преемственности

	систематичном расположении материала, в опоре на изученное, является принцип … в обучении.		
	Формой организации учебных занятий с отдельным учеником, вне классного коллектива является … обучение		индивидуальное
	Фамилия выдающегося лингвиста, историка, педагога, автора первого методического труда «О преподавании отечественного языка» (1844)		Буслаев
	Подход к обучению русскому языку, в котором отдельные его разделы тесно связаны, по сути, объединены в один курс, называется … подходом.		интегративным
	Основные исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, средств обучения, - это … обучения.		принципы
	В изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания и воспроизведения методика опирается на (науку)….		психологию
	Способы применения дидактических принципов в методике определяет (наука) …		дидактика
	Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют … компетенцию.		лингвистическую
Comparison	Соотнесите названия первых учебных книг по русскому языку и фамилии их авторов	«Азбука» / К.Истомин «Грамматика» / М.В.Ломоносов «Букварь» / Иван Федоров «Российская грамматика» / М. Смотрицкий Ушинский К.Д	1-3,2-4,3-1,4-2

	Установите соответствие между ученым- лингвистом и его объектом его научных изысканий:	Л.В. Щерба	методика изложения и сочинения	1-3, 2-4, 3-2, 4-1	
		А.М. Пешковский	принципы усвоения фонетики		
		А.Н. Гвоздев	теория речи в школьной методике		
		В.А. Добромыслов	синтаксис в школьном изучении		
		А.А. Шахматов			

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Цель, задачи, объект и предмет данной дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными дисциплинами.
2. Основные этапы становления и развития отечественной методики преподавания литературы. Методика преподавания литературы в XX в. (дискуссии о целях и задачах преподавания литературы, формирование школьной программы, роль крупнейших методистов).
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе, школьные программы (общая характеристика), учебный план.
4. Методы преподавания литературы в школе, их классификация.
5. Основные этапы изучения литературных произведений в школе (вступительное занятие, чтение и анализ произведения, заключительное занятие).
6. Урок литературы как основная форма организации процесса изучения литературы в школе, его структура и типология.
7. Планирование как основа творческого преподавания. Виды планирования. Планирование уроков по монографической теме. Виды контроля на уроках литературы.
8. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Приёмы выявления читательского восприятия текста на уроках литературы.
9. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом, виды пересказа.
10. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов.
11. Теоретико-литературные знания в основной и старшей школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий. Изучение литературно-критических статей.
12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Особенности изучения монографических и обзорных тем.
13. Изучение биографии писателя на уроке литературы.
14. Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении литературы, различные формы их актуализации.

15. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи в процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинения в старших классах.
16. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия. Виды и формы внеклассной работы учащихся.
17. Внеклассное чтение по литературе. Организация внеклассного чтения.
18. Методика изучения эпических произведения в их родовой специфике.
19. Методика изучения лирических произведений в их родовой специфике.
20. Методика изучения драматических произведений в их родовой специфике.
21. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет методики. Задачи методики.
22. История методики русского языка. Вклад отечественной лингвистики в становление методики русского языка. (На примере методических исследований одного из крупнейших методистов прошлого: Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского. Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, И.А. Бодуэна де Куртенэ, А.В. Щербы, Д.Н. Ушакова, В.В. Виноградова).
23. Русский язык как учебный предмет. Воспитательные, развивающие, познавательные и практические цели обучения русскому языку.
24. Содержание и структура школьного курса. Программа как документ, определяющий содержание и структуру школьного курса. Место предмета «Русский язык» в средних заведениях разного типа.
25. Средства обучения. Учебник как ведущее средство обучения. Особенности действующих учебников.
26. Метод как категория методики. Классификация методов. Метод и методический прием.
27. Организация учебного процесса. Планирование учебного материала. Виды планов.
28. Структура уроков русского языка. Основные структурные элементы урока.
29. Типы уроков по русскому языку в зависимости от целей и содержания.
30. Опрос учащихся на уроке. Место и виды опроса. Формы опроса. Оценка устных ответов.
31. Объяснение нового материала. Методы и приемы объяснения нового материала. Проблемная ситуации на уроке русского языка.
32. Система упражнений на уроках русского языка. Формирование учебно-языковых, правописных, речевых умений.
33. Самостоятельная работа на уроке.
34. Методика преподавания фонетики. Содержание, основные принципы, методы.
35. Методика преподавания лексики и фразеологии. Содержание, основные принципы, методы.
36. Методика преподавания морфологии. Важнейшие принципы изучения морфологии. Основные приемы и методы преподавания морфологии.
37. Методика преподавания синтаксиса. Важнейшие принципы изучения синтаксиса. Основные приемы и методы преподавания синтаксиса.
38. Методика обучения орфографии. Основные принципы русской орфографии. Основные методы и приемы обучения орфографии.
39. Методика обучения пунктуации. Основы русской пунктуации. Методы и приемы обучения пунктуации.
40. Работа над ошибками. Классификация ошибок. Учет, анализ ошибок. Оценка письменных работ учащихся. Критерии оценок.
41. Методика развития речи. Основные направления в работе по развитию речи. Система работы по развитию речи.

42. Связная речь. Виды работ по развитию устной и письменной связной речи. Изложение и сочинение разных типов. Речевая ошибка. Проверка изложений и сочинений.
43. Нетрадиционные формы уроков русского языка как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.
44. Новые подходы в обучении русскому языку. Современные методические разработки уроков русского языка.
45. Углубленное изучение русского языка и внеклассная работа по русскому языку в школе. Организационные формы. Методы обучения внеклассной работе.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Шайденко Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Шайденко, С. Н. Кипурова, 2021. - 1 on-line, 228 с.

Дополнительная литература

8. Богданова О.Ю., С.А.Леонов В.Ф., Чертов. Методика преподавания литературы. *М., Академия. 2018. Точка доступа: Библиотека БФУ им. И.Канта: УБ, НА, ЧЗ1, ЧЗ4.*

9. *Гордович К.Д.* История отечественной литературы 20 века. *Изд.-во «Петербургский институт печати». Санкт-Петербург, 2015. – Точка доступа: БП.*

10. *Горелов Н. А.* Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавриата и магистратуры /Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, 2019 - 1 on-line, 291 с.

11. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. Г. Минералова, 2019 - 1 on-line, 250 с.

12. Современная литературная теория: Антология / Сост. И.В. Кабанова. М., 2004. — *Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: УА, ЧЗ 1, ЧЗ 4*

13. Теория литературы: В 2 т. Т. 1: Теория художественного дискурса; Теоретическая поэтика: Учебное пособие для вузов / Под ред. Н.Д. Тамарчеко. М., 2007. — *Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 4.*

14. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ядровская, 2019 - 1 on-line

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3. Наименование дисциплины: «Теория и методика обучения русскому языку как неродному»

Цель дисциплины: теоретическая и методическая подготовка студентов к самостоятельной преподавательской деятельности, осуществлению успешной межкультурной коммуникации в условиях многоязычия, а также просветительской деятельности в области русского языка и культурных традиций среди иностранных обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов*	**Знать** содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам методики преподавания русского языка в полиэтническом классе; цели, задачи и требования к разработке и организации уроков русской словесности и внеклассных мероприятий в условиях поликультур, содержание образовательных стандартов и требований к владению русским языком в современной школе. **Уметь** соотносить теоретические знания по методике преподавания иностранного языка с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении; сопоставлять структуры языков (родного и иностранного) для выбора соответствующей методики преподавания; создавать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах по популяризации русского языка. **Владеть** применять на практике приёмы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации образовательной и воспитательной работы.

ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	*ОПК-4.1. Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся* *ОПК-4.2. Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся*	**Знать**: содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам лингводидактики; цель, задачи и требования к разработке и организации уроков по иностранному языку и внеклассных мероприятий, содержание образовательных стандартов и требований к владению иностранным языком **Уметь**: соотносить положения методики преподавания иностранного языка и требования образовательных стандартов; сопоставлять структуры нескольких языков для эффективного определения трудности того или иного лингвистического явления иностранного языка; осуществлять выбор в пользу тех или иных методов обучения иностранному языку **Владеть**: адаптационными умениями по организации процесса обучения русской словесности в условиях мультиязычия в соответствии с образовательным стандартом, применять и корректировать свой план работы с учётом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия.
ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	*ОПК-5.1. Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития*	***Знать***: - основные категории методики обучения русскому языку как неродному в условиях полиэтнической среды; - содержание школьного курса русского языка как неродного; ***Уметь***: - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - анализировать школьную программу и материалы учебных комплексов по русскому языку как неродному. ***Владеть***:

		- совокупностью понятий и терминов, принятых в современном школьном курсе русского языка; - методами и приемами обучения русскому языку.
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	***Знать***: - - методы и приемы обучения русскому языку и развития различных видов речевой деятельности; - современные технологии преподавания русского языка как неродного; - основы компетентностного подхода в обучении русскому языку; - специфику обучения русскому языку учащихся-билингвов. ***Уметь***: - планировать учебный материал; - готовить и проводить уроки русского языка различных типов, а также внеклассные мероприятия, связанные с преподаванием данного предмета; - использовать современные технологии обучения и контроля. ***Владеть***: - современными технологиями преподавания русского языка; - умениями и навыками педагогического общения.
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и*	***Знать*:** - основные типологические особенности русского языка. ***Уметь***: - анализировать языковой материал с точки зрения возможных трудностей для обучаемого контингента и находить пути преодоления этих трудностей. ***Владеть***: - навыками подготовки учебно-методических материалов по русскому языку.

	индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - основные типологические особенности русского языка, основные положения лингвострановедения. ***Уметь***: - учитывать при организации воспитательной работы основные этнопсихологические аспекты культуры обучаемого контингента. ***Владеть***: - навыками организации воспитательной работы в полиэтнической образовательной среде.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Теория и методика обучения русскому языку как неродному**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общие вопросы теории и практики обучения русскому языку как неродному	Основные понятия, положения и принципы методики преподавания РКИ и РКН; цели и задачи обучения РКИ, РКИ и РКН. Основные трудности преподавания русской словесности в условиях многоязычия. Сравнение понятие «билингвист» и «инофон». Виды интерференций. Межкультурная коммуникация.
2	Роль и функции преподавателя РКН	*Профессиональный портрет учителя русского языка как родного и иностранного. Состав компетенции. Миссия учителя. Образовательная и воспитательная составляющие обучения русской словесности.*
3	Обзор традиционных и современных методов преподавания РКН	1. *Методология обучения русскому языку как родному, неродному и иностранному. Плюсы и минусы традиционных и бессознательных обучения.* Учёт особенностей родного языка учащихся. Пути реализации принципа учёта родного языка в учебном процессе. Проблема создания оптимального метода обучения.

4	Планирование учебного материала. Контроль в процессе обучения русскому как неродному	Организационные формы обучения РКИ И РКН. Урок русского языка как организационная единица обучения *Структура и содержание урока. Виды и типы уроков. Понятие цели и задачи урока.*
5	Лингводидактические аспекты преподавания фонетики в системе РКН	Роль и место фонетики в обучении русскому языку как иностранному. Основные трудности обучения фонетике и произношению иноязычных учащихся и способы их преодоления. Общие принципы и приемы обучения фонетике. Особенности введения фонетического материала на разных уровнях и этапах обучения. Система упражнений, направленных на формирование слухопроизносительных навыков при обучении иностранцев русскому языку. **Соотношение фонетического и графического материала при обучении русскому языку иностранцев. Графика. Орфография.** Система работы над ударением в русском языке. Типы интонационных конструкций (ИК) русского языка. Общая характеристика, специфика реализации в речи.
6	Лингводидактические аспекты преподавания грамматики в системе РКН	Роль и место грамматики в обучении РКИ И РКН. Методические основы практической грамматики при обучении РКИ И РКН. Основные трудности обучения грамматике иноязычных учащихся и способы их преодоления. Проблема переноса, межъязыковой и внутриязыковой интерференции в области грамматики. Принципы отбора грамматического материала на уроках РКИ И РКН. Этапы работы над грамматическим

		материалом на уроках РКИ И РКН Основные принципы организации грамматического материала на уроках РКИ И РКН на начальном этапе обучения и на продвинутом этапе обучения Типы грамматических упражнений. Формирование грамматических навыков и языковой компетенции при изучении предложно-падежной системы русского языка. Преодоление языковой интерференции при изучении предложно-падежной системы русского языка Формирование грамматических навыков и языковой компетенции при изучении остальных языковых категорий на уроках РКИ И РКН. Синтаксис в курсе РКИ И РКН: специфика грамматического материала, отбор и презентация.
7	Лингводидактические аспекты преподавания лексики в системе РКН	Лексика в системе обучения языку. Трудности лексической системы русского языка для иностранных учащихся. Этапы работы над лексикой Методика словарной работы на уроках русского языка (приёмы, система упражнений, виды заданий). Приёмы семантизации лексических единиц, их эффективность и значение для активизации словаря учащихся. Методика обучения синонимам и антонимам, омонимам и паронимам. Типы фразеологизмов и методика их изучения на уроках русского языка. Обогащение речи иностранных учащихся пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, афоризмами. Воспитательное значение языкового материала. Трудности усвоения, лексические ошибки в речи иностранных

		учащихся, методика их предупреждения.
8	Обучение видам речевой деятельности: продуктивные виды	Говорение как вид речевой деятельности. Психологические механизмы порождения высказывания. Трудности говорения на иностранном языке. Обучение репродуктивной и продуктивной устной монологической речи. Обучение диалогической речи. Система упражнений. Письмо как вид речевой деятельности. Психологические и лингвистические особенности письменной речи. Методика обучения репродуктивной и продуктивной письменной речи.
9	Обучение видам речевой деятельности: репродуктивные виды	Психологические и лингвистические особенности аудирования. Трудности аудирования на иностранном языке. Методика обучению аудирования. Чтение как вид речевой деятельности. Механизмы чтения. Трудности чтения на иностранном языке. Виды чтения. Методика обучения различным видам чтения. Обучение технике чтения.
10	Работа с лингвострановедческим материалом на уроках РКН	Методические аспекты лингвострановедения в практике преподавания русского языка как иностранного. Проблемы лингвокультурологического и семасиологического анализа лексики: смысловая структура слова, денотативные и коннотативные аспекты семантики, безэквивалентная лексика. Фоновые слова. Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации: национально-культурная семантика русской лексики, фразеологии, афористики. Фольклор в обучении РКИ И РКН. Пословицы, поговоРКИ и РКН,

		анекдоты. Художественная литература и другие виды искусства в лингвострановедческом рассмотрении: лингвострановедческий потенциал произведений искусства.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме
1	Общие вопросы методики преподавания РКН	Актуальность дисциплины, проблемы современной школы в условиях мультикультур и полиязычия. Основные положения и принципы методики преподавания РКР и РКН; цели и задачи обучения РКИ и РКН.
2	Лингводидактические аспекты преподавания фонетики, лексики, грамматики	Особенности обучения аспектам языка для носителей языка и инофонов.
3	Лингвометодические основы обучения видам речевой деятельности	Виды речевой деятельности. Особенности развития видов речевой деятельности в смешанных классах.
4	Лингвострановедение	Методические аспекты лингвострановедения в условиях поликультур. Источники страноведческой и лингвострановедческой информации в процессе преподавания: учебные и художественные тексты, лингвострановедческие словари, кинофильмы, диафильмы и т. д. Языковая и культурологическая адаптация детей-инофонов в школе. Роль учителя.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Понятие «Русский язык как: родной, неродной, иностранный»	1. Содержание понятий носитель языка, дилингвизм и дети-билигвы, русский язык как лингва франка, диглоссия. 2. Объем понятия «полиэтнический класс». 3.

2	Общие вопросы методики преподавания РКН	1. Объём понятия «филологический дисциплины» 2. Место, функции, компетенция учителя. 3. Методика работы в поликультурном классе.
3	Лингводидактические аспекты преподавания фонетики, лексики, грамматики	1. Методы и приемы обучения аспектам языка в смешанном классе. 2. Совмещение традиционной методики (для носителей языка) и методик РКИ. 3. Образовательный стандарт и рабочая программа. Учебники для детей-инофонов.
4	Лингвометодические основы обучения видам речевой деятельности	1. Виды и формы речевой деятельности, их краткая характеристика. 2. Проблема обучения видам речевой деятельности в условиях смешанного класса и пути их решения. 3. Учебники для детей-инофонов.
5	Лингвострановедческая компетенция детей-инофонов	1. Языковая и культурологическая адаптация детей-инофонов в школе. 2. Роль учителя 3. Национальные стереотипы речевого поведения. Лингвострановедческое значение невербальных языков.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время. Она осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- изучение учебно-методической и научно-методической литературы (основной и дополнительной), ее реферирование, конспектирование;
- подготовка письменных работ;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ и РКН;
- выполнение научно-исследовательского проекта по заданной проблеме.

Практические занятия проводятся в форме научной дискуссии по предложенной теме и предполагают освещение данной темы проблемной группой (коллективом докладчиков) с последующим обсуждением в аудитории. Ориентируясь на специфику материала, члены проблемной группы вправе самостоятельно избирать стратегию ведения научной дискуссии и определять инструментарий, необходимый для успешного и продуктивного освоения темы. Возможно использование раздаточных материалов

(опорных или развернутых тезисов доклада, текстовых иллюстративных материалов) или мультимедийных презентаций. На одного из членов проблемной группы возлагаются функции эксперта: он обязан изложить предложенную тему максимально компетентно и задать направлении дискуссии.

Аналитический обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме является частью учебно-методической организации самостоятельной работы студента. Данный вид работы, а также рефераты выполняются студентом индивидуально и сдаются для проверки в распечатанном виде и электронной версии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое

обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Общие вопросы теории и практики обучения русскому языку как иностранному:	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Опрос, контрольная работа*
Роль и функции преподавателя РКН	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*контрольная работа*
Обзор традиционных и современных методов преподавания РКН	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Практическое задание, доклады, контрольная работа*
Лингводидактические аспекты преподавания фонетики в системе РКН	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Практическое задание, доклады, контрольная работа*
Лингводидактические аспекты преподавания грамматики в системе РКН	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1*	*Практическое задание, доклады, контрольная работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	
Лингводидактические аспекты преподавания лексики в системе РКН	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Практическое задание, доклады, контрольная работа*
Обучение видам речевой деятельности: продуктивные виды	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Практическое задание, доклады, контрольная работа*
Обучение видам речевой деятельности: репродуктивные виды	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Практическое задание, доклады, контрольная работа*
Работа с лингвострановедческим материалом на уроках РКН	*ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5.1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.*	*Практическое задание, групповые проекты*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задания 1-10. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Проблемы преподавания русского языка как иностранного изучает наука ___	(А) языкознание (Б) методика (В) лингвистика
2. Основной принцип современной методики преподавания русского языка как иностранного – ___	(А) переводно-грамматический (Б) ситуативный (В) коммуникативный
3. Единицей обучения при коммуникативном подходе преподавания русского языка как иностранного является ___	(А) предложение (Б) слово (В) речевой акт

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Методика как учебная, научная и практическая дисциплина. Виды методики. Связь методики с другими науками
2. Система обучения русскому языку как иностранному и ее компоненты
3. Дидактические, лингвистические, психологические основы преподавания РКР и РКН Цели и задачи обучения РКИ И РКН. Стратегическая цель обучения, направленная на формирование вторичной языковой личности.
4. Принципы обучения РКИ И РКН. Виды методических принципов и способы их реализации в учебном процессе.
5. Методы обучения РКИ И РКН и их классификация. Проблема создания оптимального метода обучения.
6. Профессиограмма преподавателя русского языка. Профессиональная компетенция учителя и ее составляющие.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Шайденко Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Шайденко, С. Н. Кипурова, 2021. - 1 on-line, 228 с.
2. Чекулаенко В. Л. Общая социальная педагогика. Основы теории [Текст] : учебное пособие / В. Л. Чекулаенко, 2019. - 1 on-line, 191 с.

Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного / Акишина А.А., Каган О.Е. — М.: Русский Язык Курсы, 2002. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
2. Беляева Г.В. и др. Пишем правильно. Пособие по письму и письменной речи. Начальный этап обучения. Издательство: Русский Язык Курсы. 2007 г. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
3. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. — М.: Русский язык, 2001. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
4. Борисова Е.Г., Латышева А.Н. Лингвистические основы РКИ И РКН (педагогическая грамматика русского языка): Учебное пособие. М., 2003. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
5. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. 4-е изд. перераб. — М., 1996. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: Методическое руководство. М., 1990. – Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
7. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. — М.: Русский язык, 2004. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
8. Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного. М.: Рус.яз. Курсы, 2009. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
9. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / под ред. А.Н. Щукина. — М.: Рус .яз. Курсы, 2008. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
10. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Под ред. А.Н. Щукина. М., 2003. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.

11. Хромов С.С. Интонация в системе языка и проблемы методического прогнозирования. — М.: РУДН, 2001. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
12. Пассов Е.И. Современный урок иностранного языка в средней школе. — М.: Просвещение, 2001. Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
13. Плотицына Н.В. Лингвострановедение: язык в соприкосновении культур//Иностранные языки в школе. — 2006. — №7. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4
14. Фатихов Д.Ф. «Страноведение», «Лингвострановедение» и «иноязычная культура»: что это такое?// Иностр. языки в школе. — 2004. — №2. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Наименование дисциплины: «Теория и методика обучения родной литературе»

Цель курса – сформировать целостное представление о системе методов и приемов деятельности по освоению обучающимися родной литературы как средства общения в устной и письменной форме; научить использовать методическую информацию, необходимую в организации литературного образования обучающихся, правильно выбирать средства методического воздействия на школьников, составлять план проведения уроков литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями* *ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов*	***Знать:*** основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации. ***Уметь:*** пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках

		при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки студентов. ***Владеть***: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	*ОПК-4.1. Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся* *ОПК-4.2. Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся*	***Знать***: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и

		межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога. ***Уметь***: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка. ***Владеть:*** навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;

		навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.
ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	*ОПК-5.1. Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития*	***Знать:*** структуру (компоненты) программы: целевой, содержательный, организационный компонент. ***Уметь***: анализировать основные образовательные программы; адаптировать примерные типовые программы: ***Владеть***: алгоритмом корректировки учебно-программной документации.
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	***Знать***: - теоретические основы методики обучения родной литературе: задачи, принципы, методы. ***Уметь***: - использовать современные технологии и средства обучения родной литературе -использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ***Владеть***: - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами*	***Знать***: - последовательность в формировании лингвистических и теоретико-литературных понятий; -теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса. ***Уметь***: - использовать современные технологии и средства обучения родной литературе -использовать различные средства коммуникации в

	безопасности образовательного процесса ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	профессиональной педагогической деятельности. ***Владеть***: - умением разрабатывать рабочей программы на основе типовых программ .
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	***Знать***: - содержание преподаваемого предмета; -способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. ***Уметь***: - использовать современные технологии и средства обучения родной литературе -использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ***Владеть***: - умением разрабатывать планов урока и реализовать их в конкретных условиях.; - умением оценивать результатов знаний обучающихся по предмету.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения родной литературе» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание раздела
1	Подходы, принципы, методы, приемы и этапы обучения родной литературе в школе.	Современное состояние развития методики преподавания родной литературы как науки, основные тенденции совершенствования школьного курса родной литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания
2	Развитие учащихся в системе литературного образования	комплекс насущных проблем, связанных с воплощением концепции литературного образования, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- составление тезауруса базовых понятий и дефиниций по поставленной проблеме;
- участие в учебных дискуссиях и семинарах;
- моделирование фрагментов урока и учебных ситуаций;
- работа в проблемных группах;
- выполнение письменных работ и составление аннотируюших резюме по заданной проблеме;
- подготовка докладов и научно-исследовательского проекта;
- участие в круглом столе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Подходы, принципы, методы, приемы и этапы обучения родной литературе в школе.	*ОПК_2* *ОПК-4* *ОПЕ-5* *ПК-1* *ПК-2* *ПК-3*	*Опрос, тестирование*
Развитие учащихся в системе литературного образования	*ОПК_2* *ОПК-4* *ОПЕ-5* *ПК-1* *ПК-2* *ПК-3*	*Опрос, тестирование, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовое тестовое задание

1. Методика преподавания литературы

А) педагогическая наука

Б) филологическая наука

В) психологическая наука

2. Разрабатывает общую теорию и общие принципы обучения

А) литературоведение

Б) психология

В) дидактика

3. Методика преподавания литературы

А) ведает лишь формой передачи мысли и сводится только к знанию приемов и методов

Б) главным для учителя остается круг вопросов, связанных с целями и задачами обучения предмету

В) изучает только литературоведческим или дидактические и психологические закономерности процесса обучения

4. Структура методики преподавания литературы: цели обучения – учебный предмет – учитель – ….. (восстановите недостающий элемент)

А) родители

Б) школьный коллектив

В) ученик

5. Методика обучения – это способы работы учителя и обучающихся, при помощи которых достигается овладением знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающихся, развиваются их способности

А) способы работы учителя, при помощи которых учеником достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение учащегося

Б) способы работы учителя и обучающегося, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности

В) способы работы обучающегося, при помощи которых достигается овладение им знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности

6. Перед собой методика преподавания литературы ставит три вопроса на каждом отдельном временном отрезке своего развития:

1) зачем изучать литературу?, 2) …. и 3) как изучать? (выберите нужное)

А) с кем изучать?

Б) что изучать?

В) когда изучать?

7. Прием – это

А) метод обучения, который реализуется в значительной мере через частные методы и приемы

Б) элемент метода, составная часть той познавательной работы, которая происходит при применении данного метода

В) виды деятельности учащегося

8. Обучающиеся получают знания как бы в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях. Задача этого метода в большей степени информационная

А) репродуктивный метод

Б) исследовательский метод

В) эвристический метод

9. Задействует все виды чтения художественного текста, требуя внимания к слову, фразе, ритму, вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность, учит слушать и воспринимать художественное слово, ценить его и наслаждаться им, учит говорить и писать выразительно, формирует переживания, художественные склонности и способности у учащегося

А) репродуктивный метод

Б) метод творческого чтения

В) эвристический метод

10. Задача учителя при выборе метода состоит

А) в продумывании их сочетаемости с целью активизации учебного процесса, развития познавательной активности у школьников

Б) в продумывании выбора одного метода с целью активизации учебного процесса, развития познавательной активности у школьников

В) нет верного ответа

11. Главная на уроке литературы, т.к. формирует мировоззрение школьника. Учитель в выборе формулировки этой цели должен закладывать основы будущей личности, т.е. того необходимого минимума, без которого жизнь человека потеряет свой нравственный потенциал

А) воспитательная

Б) учебная

В) развивающая

12. Цель опроса

А) учет уровней и умений обучающегося

Б) контроль за выполнением домашнего задания

В) отчет обучающегося о выполнении домашнего задания

13. Эмоциональный заряд к изучению всей темы даёт

А) опрос обучающихся

Б) вступительное слово учителя

В) беседа с классом

14. Набор процедур, обновляющих профессиональную деятельность учителя и гарантирующих конечный планируемый результат; системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей

А) метод обучения

Б) педагогическая технология

В) приём обучения

15. Термин «педагогическая технология» вводится в научный оборот

А) в 1920-е годы

Б) в 1960-е годы

В) в 2010-е годы

16. Методы, обеспечивающие реализацию целей личностно-ориентированного литературного образования

А) проектный

Б) творческого чтения

В) репродуктивный

17. Целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта

А) концептный метод

Б) задачно-презентативный метод

В) проектный метод

18. В какой технологии главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы

А) технология личностно-ориентированного обучения

Б) технология развития критического мышления

В) технология мастерских

Примерные творческие задания

Разработайте конспект урока для 5/6, 7/8, 9 класса. Проведите Ваш урок на занятии. Проанализируйте свой урок по схеме:

1. Тема урока. Место урока в общей системе уроков по данной теме.
2. Цель урока, его образовательные, развивающие, воспитательные цели.
3. Тип и структура урока.
4. Организационный момент.
5. Оборудование урока, оформление доски.
6. Образовательные и воспитательные возможности урока и их анализ:

• Соответствует ли урок поставленной цели и теме.

• Решаются ли поставленные задачи.

• Насколько учитель рационально строит урок (экономия времени на каждом этапе урока, плотность урока, рациональный отбор материала, четкая организация учебного процесса, загруженность всего класса и каждого ученика в отдельности в течение всего урока).

• Насколько урок оснащен наглядностью.

• Достаточно ли иллюстрированы основные положения урока.

7. Методы и приемы работы учителя на уроке:

• Как активизировалось внимание учащихся на уроке?

• Какова степень активности учащихся на различных этапах урока?

• Как учитываются индивидуальные особенности учащихся, их способности и интересы? • Насколько трудоемки и выполнимы виды самостоятельной работы?

• Как сочетаются на уроке индивидуальная, групповая, коллективная формы обучения и воспитания?

• Ставятся ли на уроке проблемные вопросы?

• Решаются ли на уроке познавательные задачи, применяются ли дифференцированные задания?

• Как осуществляется связь теории с практикой?

• Удалось ли учителю правильно оценить возникшие учебные ситуации и решить их?

8. Решение воспитательных задач на уроке:

• Содействует ли урок формированию нравственных качеств личности, ответственности аккуратности, внимания?

• Способствует ли урок поддержанию интереса к предмету?

• Способствует ли урок развитию и формированию приемов и способов умственной деятельности учащихся?

• Способствует ли урок формированию коллектива и коллективных отношений?

9. Характеристика учителя и его стиля взаимоотношений с учащимися:

• Знание материала, увлеченность материалом;

• Умения:

- организовать собственную деятельность;

- прогнозировать усвоение материала учащимися, результаты урока, проектировать систему знаний и умений учащихся;

- стимулировать познавательную деятельность, активность, самостоятельность учащихся в их учебной деятельности.

- организовывать творческую и исследовательскую деятельность школьников?

- комплексно решать вопросы и исследовать результат.

- оценить ответ ученика и прокомментировать ответ.
- устанавливать контакт с классом, использовать разнообразные методы педагогического воздействия с учетом особенностей учащихся.

10. Оценка урока (единство задач, содержания, методов и форм организации, обучения, воспитания, развития). Установление соотношения между планом и реально проведенным уроком.

Примерные темы презентаций

1. Периоды развития читателя-школьника (по В.Г.Маранцману)
2. Главные различия между вариантами федеральных программ по литературе (исходная концепция, системообразующий принцип, критерии отбора и расположения учебного материала, соотнесенность с читательскими интересами и возможностями учащихся, образовательными стандартами; характер аннотаций к темам, структура программы в целом).
3. Концепции литературного образования в альтернативных программах под ред. З.Н.Новлянской и Г.Н.Кудиной; Е.Н.Стрельцовой и Н.Д.Тамарченко.
4. Одно их произведений программы школьного курса литературы: основные аспекты изучения (на материале действующих программ и учебников).
5. Творческая биография писателя/поэта (по выбору студента).
6. Картины русских художников на уроках пейзажной лирики.
7. Графическая и живописная интерпретация литературного произведения на уроке (произведение – по выбору студента)
8. Кино- / мульт-интерпретация литературного произведения на уроке (произведение – по выбору студента).

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Обновление содержания и структуры литературного образования в школе.
3. Методы, приемы, средства традиционного обучения литературе. Классификации. Функциональная характеристика метода творческого чтения.
4. Функциональная характеристика эвристического метода (классификация Н.И.Кудряшева).
5. Функциональная характеристика репродуктивного метода обучения литературе. Типология и методика проведения лекционных и семинарских занятий.
6. Организация исследовательской деятельности школьников по литературе в 5-9 и 10-11 классах.
7. Инновационные процессы в обучении литературе. Технология проблемного обучения.
8. Инновационные процессы в обучении литературе. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии.
9. Виды учебных задач по литературе. Место и роль алгоритмов в процессе изучения художественного текста.
10. Этапы изучения литературного произведения в школе: общая характеристика. Методика организации вступительных занятий.
11. Периоды развития читателя – школьника. Своеобразие школьного анализа художественного текста.
12. Роль заключительных занятий. Место, виды опроса на уроке литературы. Формы итоговой аттестации по предмету.
13. Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах.
14. Методика изучения эпических произведений.
15. Особенности школьного разбора драматических произведений.
16. Образный «диалог времен» на уроках литературы. Виды уроков-обзоров.

17. Работа над биографией писателя.

18. Теория литературы в школьном изучении. Работа над образом-персонажем.

19. Школьное сочинение по литературе. Типы, жанры, система развития навыков.

20. Развитие образного воображения, устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.

21. Дифференцированное обучение литературе как методическая проблема. Виды дифференциации.

22. Методика работы с одаренными детьми (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе).

23. Обучение литературе в условиях профилизации старшей школы. Методика организации и проведения факультативов и спецкурсов.

24. Литературное краеведение в теории и практике современной школы. Особенности региональной программы по литературе.

25. Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе. Типологии, планирование, структура.

26. Понятие методической концепции. Алгоритм проектной деятельности учителя литературы.

27. Внеклассная работа по литературе: цель, принципы организации, традиционные и новые формы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85

	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/45568

Дополнительная литература

Чертов, В. Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.] ; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. - М. : МПГУ, 2018. - 408 с. - ISBN 978-5-4263-0601-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1020557

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

5. Наименование дисциплины: «Организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературе»

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности при изучении основ проектирования внеурочной деятельности

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	Знать: задачи организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ, их особенностей и области применения; Уметь: учитывать организацию индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ; Владеть: навыками организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ на различных возрастных ступенях;
ПК-4 Способен организовывать	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом*	Знать: задачи организации

различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося; Уметь: организовывать различные мероприятия внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося; Владеть: навыками анализировать проблемы и решать задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося; - разнообразными формами и методами организации внеурочной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературе» представляет собой дисциплину модуля «Методический» обязательной части блока дисциплин подготовки бакалавров.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы - Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:

Тема 1. Воспитание в структуре внеклассной работы.

Цель и задачи внеклассного воспитания.

Тема 2. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.

Тема 3. Проектирование программы внеурочной деятельности.

Тема 4. Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Тема 5. Моделирование программы курса внеурочной деятельности. Специфика проведения мероприятий во внеурочное время.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Воспитание в структуре внеклассной работы.

Цель и задачи внеклассного воспитания.

Тема 2. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.

Тема 3. Проектирование программы внеурочной деятельности.

Тема 4. Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Тема 5. Моделирование программы курса внеурочной деятельности. Специфика проведения мероприятий во внеурочное время.

6 Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	**Индекс контрол**	**Оценочные средства по этапам формирования компетенций**	**Способ контроля**

	ируемой компетенции (или её части)	**текущий контроль по дисциплине**	**рубежный контроль по дисциплине**	**итоговый контроль по дисциплине**	
Тема 1. Понятие и виды внеурочной деятельности	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Дискуссия / Доклад		Зачет с оценкой	Устно
Тема 2. Направления и формы внеурочной деятельности	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Тема 3. Проектирование внеурочной деятельности	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Тема 4. Методика организации внеурочных мероприятий	ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Зачет с оценкой					Устно, письменно

Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Формирование компетенций (ПКС-12, ПКС-14) происходит в три этапа:

Наименование этапов формирования компетенций	**Содержание этапов**	**Перечень компетенций**
Ознакомительный	Когнитивный	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам способность руководить исследовательской работой обучающихся
Репродуктивный	Личностный	
Продуктивный	Профессиональный	

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Текущий контроль

Перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по дисциплине

1. Цели и задачи изучения курса
2. Исторические предпосылки внеурочной деятельности
3. Нормативно-правовое обеспечение образования во внеурочной деятельности.

4. Учебно-методическое обеспечение образования во внеурочной деятельности
5. Организационные принципы обучения. Их характеристика.
6. Основные направления развития внеурочной деятельности
7. Цели внеурочной деятельности.
8. Федеральный государственный стандарт, его структура.
9. Требования ко внеурочной деятельности.
10. Понятие компетенции.
11. Принципы внучебной деятельности. Их характеристика.
12. Понятие внеурочной деятельности.
13. Виды внеурочной деятельности

Темы для дискуссий и докладов

1. Раскрыть роль теории досуговой деятельности в педагогической работе.
2. Дать понятия определений «адаптация социальная», «активность социальная».
3. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся.
4. Объяснить положения организации внеурочной деятельности.
5. Рассказать про отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной
моделью.
6. Пояснить базовую организационную модель реализации внеурочной деятельности.
7. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
8. Содержание досуга и методы его организации.

Творческие задания

1. Составьте таблицу «Положительные и отрицательные стороны внеурочного воспитания». Определите ошибки, которые могут допустить неопытные педагоги при перекосах в проведении воспитательной работы.

2. Подобрать из любых возможных источников программу внеурочной деятельности по ФГОС для любого класса, имеющую коррекционно-развивающую или социальную направленность. Проанализируйте ее цель, задачи, содержание на соответствие теме программы.

3. Разработать сценарий мероприятия патриотической направленности. Продумать наглядность и другой дидактический материал для его проведения.

4. Составить терминологический словарь по теме «Формы организации досуга»

5. Подобрать материал для разработки программы досуговой деятельности детей и подростков в летнее время.

6. Разработать фрагмент программы внеурочной деятельности для старшеклассников на 1 четверть (описательный аспект), включающий пояснительную записку, планируемые результаты, список материально-технического обеспечения.

7. Подобрать материал для разработки мероприятия эстетической направленности по ознакомлению учащихся с русской традиционной культурой.

8. Разработать и защитить презентацию внеурочного мероприятия для учащихся начальных классов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала (академиче	Двухбалльная	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	ская) оценка	шакала, зачет	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Куценко Е. И. Управление портфелем проектов и сетевое моделирование: Учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования.

Оренбургский государственный университет. 2019. 130 с. // ЭБС «Лань»

Дополнительная литература

2.Тюнников Ю. С., Крылова В. В. Проектирование инновационных процессов в профессиональном образовании: Методическое пособие для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки аспирантуры 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль «Теория и методика профессионального образования». Сочинский государственный университет. 2018. 50 с. // ЭБС «Лань» (http://e.lanbook.com/)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

МОДУЛЬ ОСНОВНОЙ КЕВАЛИФИКАЦИИ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

образовательные программы базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета, А.О. Бударина
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Введение в языкознание»
   Программа дисциплины «Введение в литературоведение»
   Программа дисциплины «Устное народное творчество»
   Программа дисциплины «Практикум по каллиграфии»
   Программа дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»
   Программа дисциплины «Теория литературы»
   Программа дисциплины «Практикум по подготовке к государственной итоговой аттестации по русскому языку»
   Программа дисциплины «Практикум по подготовке к государственной итоговой аттестации по литературе»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Введение в языкознание»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Целью модуля является комплексное формирование профессиональных умений и навыков в предметной области «Русский язык. Литература».

Задачи модуля:

– дать студентам комплексное представление о языкознании как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах, методиках лингвистического анализа;

– освоение студентами понятийно-терминологической системы литературоведения, ознакомление с научно-методологическими принципами анализа художественного целого и литературно-художественного процесса;

– выработка у студентов-филологов представления о специфике традиционной устной народной словесности как семиотической системы;

– формирование у будущих учителей русского языка и литературы навыка графически правильного, четкого и достаточно скорого письма;

– формирование теоретических основ правописания, орфографических и пунктуационных навыков, необходимых в практической деятельности;

– дать студентам комплексное представление о теории литературы как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах;

– овладение студентами языковыми нормами; соблюдении речевых норм на всех уровнях языка при общении; в умении анализировать речь, оценивать ее функциональные особенности; формулировать цели, задачи исследовательской, проектной деятельности при изучении русского языка; умении составлять планы, алгоритмы проведения синтаксического и пунктуационного анализа; критически оценивать информацию, получаемую из различных источников;

– знать содержание произведений русской и зарубежной литературы, заявленных в кодификаторе КИМ ЕГЭ, КИМ ОГЭ; аналитически осмыслять художественный текст, предлагать его интерпретацию; анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения, определять мотивы поступков героев и сущность конфликта; анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; интерпретировать художественное произведение, выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста..

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и	*ОПК-7.1. Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач*	**Знать** о месте языкознания в контексте современной филологической парадигмы, о связи языкознания как филологической дисциплины с другими науками науками; о формировании и развитии языкознания как науки, об этапах формирования методологической базы данной дисциплины; о современном состоянии

технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	*ОПК-7.2. Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся*	методологического инструментария языкознания, о круге проблем, характерных для данной дисциплины **Уметь** планировать учебную деятельность по изучению программы дисциплины «Введение в языкознание»; систематизировать содержательные блоки дисциплины, выделять и разрешать спорные вопросы **Владеть** аналитическим аппаратом описания языка, его структуры, системных отношений; методами исследования языка в зависимости от ставящихся задач; навыками строить проблемные научные сообщения с использованием полученных (в том числе самостоятельно) знаний **Знать**: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; имеет представление о методике библиографического поиска и описания; **Уметь**: Применять знания в области истории литературной критики; Корректно использовать литературоведческую терминологию; Осуществлять историко-литературную интерпретацию прочитанного; **Владеть**: Навыками определения жанровой специфики литературного явления
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том*	**Знать** принципы и закономерности описания языковой системы с учетом ее уровневой организации; условия реализации языка в зависимости от различных коммуникативных условий и прагматических задач **Уметь** соотносить методы сбора и анализа языковых фактов с лингвистическими методологиями и ставящимися исследовательскими задачами; интерпретировать полученные

предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	данные на метаязыке лингвистического описания **Владеть** многообразием методов лингвистического анализа **Знать**: предмет литературоведения, его состав, структуру; особенности литературы как вида искусства; значение основных литературоведческих терминов и понятий; некоторые научные направления в изучении литературы. специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы. **Уметь**: Анализировать литературные явления, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по изучаемым вопросам; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; **Владеть**: основными методами исследовательской и практической работы в области литературной теории; приемами сопоставительного анализа явлений литературы. **Знать:** место русского фольклора в контексте современной научной парадигмы, о связи фольклористики как филологической дисциплины со смежными науками. О существующих в актуальном научном контексте подходах к категоризации основных понятий; об обязательных для адекватного понимания теории фольклора разделах и тематических модулях; понятийный аппарат курса «Устное народное творчество»», его основные термины и дефиниции. **Уметь:** определять и характеризовать варианты народных текстов по академическим сборникам УНТ. Анализировать народные тексты.

		Владеть: понятийным аппаратом данной дисциплины; навыками анализа фольклорного текста. **Знать:** - что такое норма языка, виды норм; - правила орфографии и пунктуации; - основные типы словарей; - основные принципы русской пунктуации, функции пунктуационных знаков. **Уметь:** - объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике; - анализировать орфографические явления различного типа; - находить орфограмму в словах и определять ее место; - соотносить найденную орфограмму с орфографическим правилом и воспроизводить формулировку правила; - применять орфографическое правило; - анализировать языковой материал; - работать с учебными пособиями и словарями и отбирать дидактический материал по орфографии. **Владеть:** - навыками грамотного письма; - навыками орфографического разбора. **Знать** метаязык и объекты современной теории литературы в структурных и содержательных связях с другими науками и культурой; видеть перспективы развития теории литературы в целом и ее профильных областей; иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра **Уметь** характеризовать основные свойства литературы с теоретической точки зрения, используя современные методы анализа; интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения теоретико-литературных задач **Владеть** аналитическим аппаратом описания литературы, методами интерпретации литературы в

		соответствии с ее национальными особенностями **Знать**: – средства художественной выразительности; – основы анализа текста. **Уметь**: – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. **Владеть**: – основными приёмами информационной переработки письменного текста **Знать:** - теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией; - возрастные особенности и этапы литературного развития ученика **Уметь:** осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства **Владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового*	**Знать:** - историю возникновения и развития каллиграфии; - типы письменности и стилистические особенности письма; - традиционные школы каллиграфического письма культур разных народов и их различия; - современные тенденции в каллиграфической культуре

содержания учебного материала, возраста	*коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Уметь:** - использовать каллиграфическое письмо **Владеть:** - навыками каллиграфического письма **Знать:** - теоретические основы русского правописания; - принципы правописания; - основные орфографические и пунктуационные правила **Уметь:** - правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; - подбирать дидактический материал с учетом изученных пунктуационных правил и анализировать его; - говорить и писать грамотно и правильно; - находить орфограммы и пунктограммы; - сознательно применять на практике правила орфографии и пунктуации; - самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками **Владеть:** - навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц **Знать**: – теорию написания сочинения-рассуждения. **Уметь**: – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. **Владеть**: – методами и приемами проведения ЕГЭ по русскому языку **Знать:** - теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией;

		- возрастные особенности и этапы литературного развития ученика **Уметь:** осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства **Владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - историю возникновения и развития каллиграфии; - типы письменности и стилистические особенности письма; - традиционные школы каллиграфического письма культур разных народов и их различия; - современные тенденции в каллиграфической культуре **Уметь:** - использовать каллиграфическое письмо **Владеть:** - навыками каллиграфического письма **Знать**: – процедуру проведения ЕГЭ, структуру ЕГЭ по русскому языку, особенности заданий КИМов и систему оценивания ЕГЭ по русскому языку. **Уметь**: – создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст. **Владеть**: – навыками оценивания ЕГЭ по русскому языку. **ать:**

		- теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией; - возрастные особенности и этапы литературного развития ученика **Уметь:** осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства **Владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** основные точки доступа к информации по УНТ, методы ведения научно-исследовательских проектов в письменной, устной и виртуальных формах. **Уметь:** формулировать проблемы изучения УНТ в современной отечественной фольклористике; Определять перспективы развития фольклора на современном этапе бытования. **Владеть:** навыками сбора и систематизации научного материала по изучаемой дисциплине.
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными*	**Знать** принципы и правила составления обзоров, аннотаций и библиографии с учетом норм принятых норм; современные оценки изучаемых в курсе «Теория литературы» теорий и методов исследования **Уметь** формулировать свое представление по той или иной теоретической или аналитической

	потребностями обучающихся	проблеме, опираясь на принцип со-противопоставления; систематизировать проблемное поле теории литературы, выделять и разрешать спорные вопросы **Владеть** приемами самостоятельного поиска научного объекта; навыками метаязыковой характеристики объекта, приемами составления научного высказывания

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины: «Введение в языкознание»

Цель освоения дисциплины: дать студенту комплексное представление о языкознании как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах, методиках лингвистического анализа.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих *задач*:

– дать системное представление о дисциплине «Введение в языкознание», ее основных разделах и общем концептуальном поле;

– обучить студентов навыкам лингвистического описания и анализа, продемонстрировать основной терминологический и методологический инструментарий современного языкознания;

– заложить в студентах основы системно-структурного представления о языке как семиотической системе;

– продемонстрировать студентам многообразие методологий современного языкознания;

– сформировать у студентов навыки построения метаязыкового высказывания и ведения научной дискуссии – как устной, так и письменной;

– обучить приемам и способам выражения собственного профессионального мнения по отношению к исследуемому объекту;

– сформировать научный аппарат для проведения аналитических исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция

компетенции		
ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	*ОПК-7.1. Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач* *ОПК-7.2. Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся*	**Знать** о месте языкознания в контексте современной филологической парадигмы, о связи языкознания как филологической дисциплины с другими науками науками; о формировании и развитии языкознания как науки, об этапах формирования методологической базы данной дисциплины; о современном состоянии методологического инструментария языкознания, о круге проблем, характерных для данной дисциплины **Уметь** планировать учебную деятельность по изучению программы дисциплины «Введение в языкознание»; систематизировать содержательные блоки дисциплины, выделять и разрешать спорные вопросы **Владеть** аналитическим аппаратом описания языка, его структуры, системных отношений; методами исследования языка в зависимости от ставящихся задач; навыками строить проблемные научные сообщения с использованием полученных (в том числе самостоятельно) знаний
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать** принципы и закономерности описания языковой системы с учетом ее уровневой организации; условия реализации языка в зависимости от различных коммуникативных условий и прагматических задач **Уметь** соотносить методы сбора и анализа языковых фактов с лингвистическими методологиями и ставящимися исследовательскими

(учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях		задачами; интерпретировать полученные данные на метаязыке лингвистического описания **Владеть** многообразием методов лингвистического анализа

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Общая характеристика языкознания	Место языкознания среди дисциплин гуманитарного и негуманитарного цикла. Структура языкознания как научной дисциплины. Объект и предмет языкознания. Спектр целей и задач языкознания в

	как науки. Базовые постулаты лингвистики	общеметодологической перспективе. Общая характеристика семиотики как науки. Семиотика и языкознание. Понятие (языкового) знака. Функции знака. Свойства знака. Подходы к классификации знаков.
2	Тема 2. Язык как система. Функциональные модели языка	Понятие знаковой системы. Состав и функции знаковой системы. Естественный язык как первичная знаковая система: сущность понятия. Место естественного языка среди других знаковых систем. Язык и речь в системе оппозитивных характеристик. Единицы языка и единицы речи. Иерархия языковых уровней. Синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе. Система языка и типолоыгическая классификация языков. Представление о многообразии языковых функций. Общая характеристика и языковые основания коммуникативной, мыслеформирующей, выразительной (экспрессивной), гносеологической, поэтической, аккумулятивной, регламентирующецй, культуроформирующей и др. функций языка. Функциональная модель языка по Р. Якобсону.
3	Тема 3. Основы уровневого описания языковой структуры. Строевые единицы языка. Фонетика и фонология. Морфемика. Словообразование	Общая характеристика фонетического уровня языковой системы. Фонетика и фонология. Разделы фонетики; типы фонетики. Структура фонетического уровня языковой системы. Проблема дифференциации и описания фонетических единиц. Общие принципы описания фонетического строя языка. Фонетика речи и фонетика языка: вопрос о фонеме. Фонологические школы в отечественном языкознании. Основы письма. Происхождение письма: основные этапы. Исторические типы письма. Вопрос о конвенциональности систем письма. Общая характеристика морфемного уровня языковой системы. Структура морфемного уровня языковой системы. Языковой статус морфемы; понятие нулевой морфемы. Функции морфемы. Типы морфем; принципы классификации морфем. Вопрос о значении морфемы. Способы синтагматического соединения морфем. Вариативность морфем в синхронии и диахронии. Общие представления о словообразовании. Типы словообразования. Словообразование и система языка.
4	Тема 4. Основы уровневого описания языковой структуры. Лексика. Грамматика. Язык и значение	Слово как предмет лексикологии и лексикографии. Цели и задачи лексикологии и лексикографии. Функции слова. Понятие внутренней формы слова: общелингвистические перспективы термина; основы ономасиологии. Проблема мотивированности слова. Лексическое значение и принципы его описания. Семантическая структура слова и представление о полисемии. Системные (парадигматические) отношения в области лексики: синонимия, антонимия, омонимия и др. Синтагматически связанные лексические единицы. Понятие словаря языка. Типы словарей. Диахронические изменения в словарном составе языка. Общее представление о грамматике с точки зрения системы языка. Структура грамматики. Понятия грамматического значения и грамматической формы. Типология грамматических категорий. Основы морфологии: представление о частях речи. Принципы

		описания частеречной системы языка. Проблемные вопросы теории частей речи.
5	Тема 5. Основы уровневого описания языковой структуры. Грамматика. Синтаксис	Синтаксис как высший уровень языковой системы. Синтаксические единицы; проблема выделения минимальной синтаксической единицы. Функции синтаксических единиц. Понятие предикации; моно- и полипредикативность. Синтаксические единицы в их отношении к языку и речи. Высшие уровни синтаксиса: синтаксис сложных синтаксических целых, синтаксис текста. Коммуникативные и семантические проблемы синтаксиса.
6	Тема 6. Язык и коммуникация	Общее представление о коммуникации. Межличностные и социальные аспекты коммуникации. Прагматика: семиотическое и лингвистическое понимание термина. Коммуникативные ситуации и их влияние на структуру коммуникативного акта. Коммуникативное и когнитивное сознание.
7	Тема 7. Язык и мышление	Связь языка с мышлением и понятие когнитивной функции языка. Формы абстрактного мышления и их связь с языком. Внешняя и внутренняя речь. Категории мысли и категории языка.
8	Тема 8. Язык и действительность	Связь языка и действительности. Репрезентативная функция языка и проблема лингвистической детерминированности взгляда человека на мир. Роль лексики и грамматики в процессах восприятия и понимания действительности. Влияние действительности на язык. Гипотеза лингвистической относительности (гипотеза Сепира-Уорфа) и полемика вокруг нее.
9	Тема 9. Язык и культура	Язык и культура. Отражение в языке культуры общества. Язык и «картина мира». Национально-культурная обусловленность языковых явлений. Народные механизмы языковой традиции. Язык как источник сведений о национальной картине мира.
10	Тема 10. Язык и человек	Понятие языковой личности. Общие принципы описания языковой личности. Структура коммуникативного акта. Понятие «речевой акт»; базовые понятия теории речевых актов. Речь как черта личности. Реконструкция внутреннего мира человека по лингвистическим данным.
11	Тема 11. Язык и общество	Структура общества и структура языка. Связи языка с социумом и культурой; язык как культуроформирущий и социорегулирующий механизм. Основные проблемы социолингвистики. Типы языковых обществ. Взаимосвязь «дискурс-общество»: когнитивный подход.
12	Тема 12. Язык и политика	Языковая ситуация и языковая политика в России и мире. Основы лингвистической географии. Языковые императивы «политической корректности». Политический дискурс как предмет политологической филологии. Язык власти.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика языкознания как науки. Базовые постулаты лингвистики

Тема 2. Язык как система. Функциональные модели языка

Тема 3. Основы уровневого описания языковой структуры. Строевые единицы языка. Фонетика и фонология. Морфемика. Словообразование

Тема 4. Основы уровневого описания языковой структуры. Лексика. Грамматика. Язык и значение

Тема 5. Основы уровневого описания языковой структуры. Грамматика. Синтаксис

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Тема практического занятия	Содержание темы занятия
1	ТЕМА 1: Статус лингвистики как науки (Как лингвисты видят лингвистику)	• Бенвенист Э. Взгляд на развитие лингвистики • Будагов Р.А. О предмете языкознания • Ревзина О.Г. Лингвистика XXI века: на путях к целостности теории языка • Сепир Э. Статус лингвистики как науки
2	ТЕМА 2: Язык и коммуникация	• Бенвенист Э. Коммуникация в мире животных и человеческий язык • Стернин И.А. Коммуникативное и когнитивное сознание • Якобсон Р. Лингвистика и поэтика
3	ТЕМА 3: Язык и мышление	• Бенвенист Э. Категории мысли и категории языка • Гумбольдт В. О мышлении и речи • Кубрякова Е.С. О когнитивной лингвистике и семантике термина «когнитивный» • Мельничук А.С. Язык и мышление
4	ТЕМА 4: Язык и действительность	• Баско Н.В. Развитие русского языка в условиях глобализации • Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века • Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем (в сокр.) • Уорф Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку
5	ТЕМА 5: Язык и культура	• Арутюнов С.А. Народные механизмы языковой традиции • Базарова Л.В. К вопросу о соотношении языка и культуры • Бельчиков Ю.А. О культурном коннотативном компоненте лексики • Павлова А.В. Язык как источник сведений о национальной картине мира • Толстой Н.И. Язык и культура
6	ТЕМА 6: Язык и человек	• Будагов Р.А. Человек и его язык • Крысин Л.П. Кодовые переключения как компонент речевого поведения человека • Сепир Э. Речь как черта личности • Кобозева И.М. Реконструкция внутреннего мира коммуникантов по данным диалога
7	ТЕМА 7: Язык и общество	• Бок Ф.К. Структура общества и структура языка • Брайт У. Введение: параметры социолингвистики

		• Водак Р. Взаимосвязь «дискурс-общество»: когнитивный подход к критическому дискурс-анализу • Гамперц Дж. Типы языковых обществ
8	ТЕМА 8: Язык и политика	• Алпатов В.М. Языковая политика в России и мире • Базылев В.Н. Языковые императивы «политической корректности» • Демьянков В.З. Политический дискурс как предмет политологической филологии • Лассвелл Г. Язык власти
9	ИТОГОВАЯ ДИСКУССИЯ	• Представление итогового эссе

7. Методические рекомендации по видам занятий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Дисциплина «Введение в языкознание» направлена на формирование у студента-филолога комплексного представления о языкознании как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах, методах и методиках лингвистического анализа.

Выполнение предлагаемых форм самостоятельной работы вырабатывает у студентов навыки поиски научно значимой информации посредством библиотечных фондов и интернет-ресурсов (научных порталов, электронных библиотек, агрегаторов научного контента и т.п.) и призвано обеспечить формирование у студента эффективного инструментария для анализа языковых фактов, решения лингвистических задач разной специфики и уровня сложности.

Наиболее эффективные формы организации и проведения самостоятельной работы заданы целями и задачами, определенными в рабочей программе, и спецификой данного курса. Поэтапные действия студента в процессе работы над темами в ходе индивидуального изучения дисциплины включают:

- анализ и изучение первоисточников, учебной и научной литературы,
- поиск и изучение дополнительных материалов по рассматриваемой проблематике;
- подробное рассмотрение понятий и проблем, изложенных в рамках конкретной темы;

- подготовку к написанию резюме по изучаемым источникам;
- подготовка к написанию итогового эссе путем систематизации материала курса и информации, полученной из учебников и дополнительной литературы.

Важным условием овладения учебным материалом по курсам является самостоятельная работа с рекомендованной литературой — учебниками, научными статьями, первоисточниками.

При подготовке к работе над курсом следует учитывать следующее:

- Обязательно посещение занятий, как лекционных, так и семинарских, поскольку в зачет идет активное участие в обсуждении проблем дисциплины.
- Для успешной работы в течение учебного семестра студенту необходимо правильно распределить и организовать свое время, затрачиваемое на изучение дисциплины.
- Основное внимание обращается на необходимость работы с интернет-ресурсами и использование внутренних электронных ресурсов университета (медиатеки, электронных ресурсов библиотеки), а также вебсайтов (ЭБД, научных агрегаторов, профильных баз данных, реферативных и наукометрических баз данных), доступ к которым обеспечен подписками библиотеки БФУ им. И. Канта.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Общая характеристика языкознания как науки. Базовые постулаты лингвистики	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, тестирование, контрольное тестирование
Тема 2. Язык как система. Функциональные модели языка	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, тестирование, контрольное тестирование
Тема 3. Основы уровневого описания языковой структуры. Строевые единицы языка. Фонетика и фонология. Морфемика. Словообразование	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, тестирование, контрольное тестирование
Тема 4. Основы уровневого описания языковой структуры. Лексика. Грамматика. Язык и значение	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, тестирование, контрольное тестирование
Тема 5. Основы уровневого описания языковой структуры. Грамматика. Синтаксис	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, тестирование, контрольное тестирование
Тема 6. Язык и коммуникация	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1.	Опрос, дискуссия

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-1.2.	
Тема 7. Язык и мышление	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия
Тема 8. Язык и действительность	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия
Тема 9. Язык и культура	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия
Тема 10. Язык и человек	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия
Тема 11. Язык и общество	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия
Тема 12. Язык и политика	ОПК-7.1. ОПК-7.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тестирование проводится в электронной форме на портале тестирования БРС.

Критерий оценки теста (при тесте из 10 вопросов): «отлично» — правильно ответил на 9—10 вопросов; «хорошо» — правильно ответил на 7— 8 вопросов; «удовлетворительно» — правильно ответил на 5—6 вопросов; «неудовлетворительно» — правильно ответил менее чем на 5 вопросов.

ТЕСТ

1. Выберите правильное продолжение формулировки:
Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, — это…
1) частное языкознание 2) общее языкознание
3) синхроническое языкознание 4) диахроническое языкознание

2. В каком ряду правильно перечислены свойства языка?
1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален
4) материален, абстрактен, индивидуален, консервативен

3. Согласно какой гипотезе происхождения языка люди договорились об обозначении предметов словами?
1) теистическая теория 2) ономатопоэтическая теория

3) теория трудового договора 4) жестовая теория

4. Определение какого термина приведено? Впишите ответ в форме ед.ч. И. п.
«Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью»
Ответ: _____

5. Что понимается под «минимальной единицей речевой цепи, являющейся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующейся определенными акустическими и перцептивными свойствами»?
1) фонема 2) звук 3) морфонема 4) морфема

6. Кто из лингвистов ввел в научный обиход термин «фонема»?
1) И.А. Бодуэн де Куртенэ 2) А. Шлейхер
3) В. фон Гумбольдт 4) Ф. де Соссюр

7. Какой раздел лингвистики изучает теорию и практику составления словарей? Впишите ответ в форме ед.ч. И. п
Ответ: _____

8. Понятие, в отношении к другому понятию выражающее подвид, более конкретное понятие, — это…
1) гипероним 2) гипоним 3) топоним 4) антоним

9. Предикативная основа, которую составляют подлежащее и сказуемое, – это…
1) семантический минимум предложения
2) морфологический минимум предложения
3) конструктивный минимум предложения
4) номинативный минимум предложения

10. Какая классификация языков заключается в изучении языковой карты мира, языковой характеристики разных стран, а также распространения отдельных языков или групп языков?
1) типологическая классификация 2) генетическая классификация
3) ареальная классификация 4) функциональная классификация

Ключи к тесту

1 — 1
2 — 2
3 — 3
4 — диалект
5 — 2
6 — 1
7 — лексикография
8 — 2
9 — 3
10 — 3

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Структура языкознания как научной дисциплины. Место языкознания среди дисциплин гуманитарного и негуманитарного цикла.
2. Объект и предмет языкознания. Спектр целей и задач языкознания в общеметодологической перспективе.
3. Основные этапы развития языкознания, их представители, ключевые исследования и идеи.

4. Языкознание на современном этапе: идеи, методы, принципы.
5. Понятие языкового знака. Функции знака. Свойства знака.
6. Понятие знаковой системы. Состав и функции знаковой системы.
7. Естественный язык как первичная знаковая система. Место естественного языка среди других знаковых систем.
8. Язык и речь в системе оппозитивных характеристик. Единицы языка и единицы речи.
9. Иерархия языковых уровней. Синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе.
10. Система языка и типологическая классификация языков.
11. Многообразие языковых функций. Функциональная модель языка по Р. Якобсону.
12. Проблема глоттогенеза в общей перспективе лингвистики. Сходства и различия основных теорий происхождения языка. Общелингвистическая ценность глоттогенетической проблемы.
13. Фонетика и фонология. Разделы фонетики; типы фонетики.
14. Структура фонетического уровня языковой системы. Проблема дифференциации и описания фонетических единиц.
15. Общие принципы описания фонетического строя языка.
16. Фонетика речи и фонетика языка: вопрос о фонеме. Фонологические школы в отечественном языкознании.
17. Происхождение письма: основные этапы. Исторические типы письма.
18. Вопрос о конвенциональности систем письма. Алфавиты и их типы.
19. Структура морфемного уровня языковой системы. Языковой статус морфемы; понятие нулевой морфемы. Функции морфемы.
20. Типы морфем; принципы классификации морфем. Вопрос о значении морфемы.
21. Способы синтагматического соединения морфем. Вариативность морфем в синхронии и диахронии.
22. Общие представления о словообразовании. Типы словообразования. Словообразование и система языка.
23. Слово как предмет лексикологии и лексикографии. Цели и задачи лексикологии и лексикографии. Функции слова.
24. Понятие внутренней формы слова: общелингвистические перспективы термина. Проблема мотивированности слова.
25. Лексическое значение и принципы его описания. Семантическая структура слова и представление о полисемии.
26. Системные (парадигматические) отношения в области лексики: синонимия, антонимия, омонимия и др. Синтагматически связанные лексические единицы.
27. Понятие словаря языка. Типы словарей. Диахронические изменения в словарном составе языка.
28. Структура грамматики. Понятия грамматического значения и грамматической формы. Типология грамматических категорий.
29. Представление о частях речи. Принципы описания частеречной системы языка. Проблемные вопросы теории частей речи.
30. Синтаксис как высший уровень языковой системы. Синтаксические единицы; проблема выделения минимальной синтаксической единицы. Функции синтаксических единиц. Синтаксические единицы в их отношении к языку и речи.
31. Высшие уровни синтаксиса: синтаксис ССЦ, синтаксис текста. Коммуникативные и семантические проблемы синтаксиса.
32. Прагматические цели использования языка.
33. Понятие стиля; представление о функциональных стилях. Основные характеристики функциональных стилей и принципы их описания.
34. Феномен стиля в литературе. Основные понятия лингвистической поэтики.
35. Межличностные и социальные аспекты коммуникации. Прагматика: семиотическое и лингвистическое понимание термина.
36. Понятие «речевой акт»; базовые понятия теории речевых актов. Коммуникативные ситуации и их влияние на структуру коммуникативного акта.

37. Связь языка с мышлением и понятие когнитивной функции языка. Формы абстрактного мышления и их связь с языком. Внешняя и внутренняя речь.

38. Понятие языковой личности. Общие принципы описания языковой личности.

39. Язык как культуроформирущий и социорегулирующий механизм. Понятие языковой картины мира. Основные проблемы социолингвистики и лингвокультурологии.

40. Языковая ситуация и языковая политика. Основы лингвистической географии.

41. Подходы к классификации языков. Генеалогическая, типологическая, ареальная классификации языков.

42. Статика и динамика в языке. Внутренние и внешние стимулы и законы языкового развития. Развитие языков на современном этапе.

Критерии оценивания знаний студента на экзамене

Форма работы	**Баллы**				**Макс.**
Участие в дискуссиях на семинарах	**от 5 до 3 баллов** за каждый семинар (в зависимости от активности работы на семинаре / полноты и самостоятельности письменного ответа) *При отсутствии активности на семинаре / письменного ответа — **0 баллов***				**35**
Участие в рабочей группе по подготовке базового доклада на семинаре	**5 баллов** за участие в рабочей группе (+3 бонусных балла за каждое участие в дополнительных рабочих группах)				**5**
Итоговое эссе	**5—4 балла:** письменная работа развернутая, самостоятельная, аргументированная, вопрос раскрыт полно и разносторонне	**3—2 балла:** письменная работа в основном самостоятельная, слабо аргументированная, вопрос раскрыт поверхностно	**7—4 баллов:** работа слабо соответствует или не соответствует требованиям самостоятельности, полноты, развернутости, аргументированности		**5**
Рецензия	**5-4 баллов:** рецензия развернутая, самостоятельная, аргументированная, соответствует избранному жанру (рецензия, эссе) и стилю	**3 балла:** рецензия в основном самостоятельная, слабо аргументированная, в целом соответствует избранному жанру (рецензия, эссе) и стилю	**2—0 баллов:** рецензия не соответствует требованиям самостоятельности, полноты, развернутости, аргументированности		**5**
Итоговое тестирование	1 балл за каждый правильно выполненный тест				**50**
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	**100—85 баллов: «отлично»**	**84—65 баллов: «хорошо»**	**64—40 баллов: «удовлетворительно»**	**менее 40 баллов: «неудовлетворительно»**	**100**

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинг

		оценки сформированности)			овая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	85-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		65-84
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		40-64
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 40

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. 1. Блинов А. В. Введение в языкознание [Текст] : учебник / А. В. Блинов, И. Г. Хартманн, 2020. - 1 on-line, 378 с.
2. Орлова Н. М. Введение в языкознание [Текст] : учебное пособие / Н. М. Орлова, 2021. - 1 on-line, 263 с.

Дополнительная литература

1. Осипова Л.И. Введение в языкознание: учеб. для высш. проф. образования. М., 2013. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
2. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций. М., 2015. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
3. Карасик В.И. Языковая матрица культуры. М., 2013. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2014. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
5. Пинкер С. Язык как инстинкт. М., 2014. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)
- http://philology.ru
- http://gumer.info
- http://window.edu.ru/
- https://www.biblio-online.ru/
- https://rucont.ru
- http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm
- http://jazykoznanie.ru/
- http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

2. Наименование дисциплины: «Введение в литературоведение»

Цель дисциплины – освоение студентами понятийно-терминологической системы литературоведения, ознакомление с научно-методологическими принципами анализа художественного целого и литературно-художественного процесса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного	*ОПК-7.1. Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-*	**Знать**: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики,

содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	*методических и организационно-управленческих задач* *ОПК-7.2. Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся*	различных литературных и фольклорных жанров; имеет представление о методике библиографического поиска и описания; **Уметь**: Применять знания в области истории литературной критики; Корректно использовать литературоведческую терминологию; Осуществлять историко-литературную интерпретацию прочитанного; **Владеть**: Навыками определения жанровой специфики литературного явления
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать**: предмет литературоведения, его состав, структуру; особенности литературы как вида искусства; значение основных литературоведческих терминов и понятий; некоторые научные направления в изучении литературы. специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы. **Уметь**: Анализировать литературные явления, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по изучаемым вопросам; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; **Владеть**: основными методами исследовательской и практической работы в области литературной теории; приемами сопоставительного анализа явлений литературы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературоведение как учебная дисциплина	Дисциплина «Введение в литературоведение в системе университетского образования студента-филолога; литературоведение как наука о художественной литературе, его состав и взаимодействие с другими гуманитарными науками; проблема точности знания и трудности терминологии в литературоведении; терминология науки о литературе на родном языке.
2.	Литература как вид искусства	Сущность искусства, его виды и классификация. Место художественной литературы в их ряду. Художественный образ как форма отражения жизни в искусстве. Сущность, содержание и специфика художественной литературы.
3.	Специфика творческого процесса	Отражение в творчестве писателя особенностей его характера, таланта и мировоззрения. Сущность художественной условности. Категория автора, неоднозначность ее трактовки в современном литературоведении.

4.	Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимообусловленность	Определение содержания и формы. Принципы научного рассмотрения литературных произведений в единстве содержания и формы.
5.	Пространственно-временная организация художественных произведений.	Художественное пространство, его виды, роль в тексте, значение для характеристики персонажей. Разновидности художественного времени, их зависимость от замысла и позиции автора, значение для понимания эстетической природы произведения.
6.	Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения	Трактовка понятия темы в современном литературоведении. Тематика, ее аспекты и методика анализа. Проблематика, ее типы и их характеристика. Понятие идейного мира произведения. Категория пафоса. Основные разновидности пафоса произведений родной литературы.
7.	Сюжет и композиция литературного произведения	Сюжет и фабула, четыре точки зрения на их соотношение. Конфликт – основа сюжета. Типы сюжетов.
8.	Композиция художественного произведения	Художественный мир произведения, его структурная многоплановость. Композиция как расположение в определенной последовательности всех частей и элементов художественного текста, ее обусловленность идейным замыслом и жанровой природой произведения. Основные компоненты композиции, их функциональная роль.
9.	Язык литературно-художественных произведений	Язык и речь, их соотношение. Основные сферы языка в художественном тексте. Виды тропов и их роль в произведении. Наиболее распространенные тропы в родной литературе, их специфика. Синтаксис и звуковая организация поэтической речи в русской и родной литературе.
10.	Стиль как показатель эстетического совершенства произведения	Филологическое и искусствоведческое понятие стиля. Элементы формы художественного произведения как носители стиля. Стиль как показатель эстетического совершенства произведения. Устойчивые признаки стиля.
11.	Теория стихосложения	Стих и проза, их соотношение. Ритмическая организация поэтической речи. Метрика и ритмика. Строфика. Основные системы стихосложения. Связь системы стихосложения с особенностями национального языка. Стихосложение в родной литературе. Родовое и жанровое деление художественной литературы. Литературоведческие категории рода и жанра, проблема их выделения в литературоведении XIX-XXI веков. Характерные признаки эпоса, лирики, драмы. Многообразие принципов классификации жанров. Внутрижанровые разновидности. Наиболее распространенные жанры в родной литературе.
12.	Основные закономерности литературного процесса	Обусловленность литературного процесса историей развития общества. Неравномерность и противоречивость в развитии художественной литературы. Проблема преемственности, литературные традиции и новаторство. Национальное своеобразие литературы.
13.	Понятие о художественной системе и творческом методе	Художественная система, творческий метод, литературное направление и течение, их различная трактовка в современной науке.
14.	Основные литературные	Противоборство и преемственность литературных

	направления в русской и родной литературе	направлений. Ведущие направления в европейских литературах XVII-XX веков. Литературные направления и течения в родной литературе.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Литература как вид искусства
2. Специфика творческого процесса
3. Стиль как показатель эстетического совершенства произведения
4. Пространственно-временная организация художественных произведений
5. Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения
6. Сюжет и композиция литературного произведения
7. Композиция художественного произведения
8. Язык литературно-художественных произведений
9. Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимо-обусловленность
10. Теория стихосложения
11. Основные закономерности литературного процесса
12. Понятие о художественной системе и творческом методе
13. Основные литературные направления в русской и родной литературе

Тематика самостоятельных работ

В процессе изучения курса «Введение в литературоведение» студенты выполняют различные виды самостоятельной работы.

Осваивая свою специальность, филолог должен научиться грамотно оценивать и ин-терпретировать литературные произведения в соответствии с

а) характером эпохи;

б) закономерностями развития, существования литературы;

в) историей жизни и творчества писателя.

В вариантах заданий для самостоятельной работы представлены вопросы разного ти-па:

I. Проблемно-тематическое содержание литературного произведения

В вопросах этого типа предполагается проблемно-тематический анализ текста. Цель исследователя при этом – проследить, как указанная тема (проблема) воплощается в персо-нажах, их отношениях, описаниях, деталях, как она отражается на пафосе и стиле произведе-ния, какие авторские идеи и как выражаются при этом. Прежде всего нужно собрать матери-ал для наблюдений в самом художественном тексте. Результаты наблюдений нужно осмыс-лить и обобщить. Итогом проблемно-тематического анализа художественного произведения закономерно становится вывод об авторском замысле. Нужно понять, как этот замысел обу-словлен личными впечатлениями писателя, его человеческой и творческой индивидуально-стью, запросами времени.

II. Законы жанра в литературном произведении

Каждый жанр характеризуется рядом устойчивых признаков, которые свойственны любому произведению, принадлежащему к нему. Готовясь анализировать художественный текст в жанровом аспекте, нужно с помощью Энциклопедии терминов и понятий (Литера-турного энциклопедического словаря) уяснить общие законы романа (трагедии, комедии и т.д.), а с помощью учебника – специфику этих жанров в русской литературе определенного периода. Надо разобраться, какие черты жанра играют определяющую роль, какие – допол-нительную. В контрольной работе следует показать эти жанровые признаки в конкретном произведении. В результате можно установить и то, насколько оно типично для данного жанра, какие жанровые законы в нем, возможно, переосмыслены и чем это обусловлено (эпохой, замыслом, творческой индивидуальностью автора?).

III Образы-персонажи в литературном произведении

Работы этого типа предполагают широко распространенный путь анализа художест-венного произведения, при котором отправной точкой для исследователя являются образы персонажи. В литературном герое выражаются авторская концепция человека, мнения о че-ловеческом идеале,

о типичном представителе эпохи («герой времени»), национальном мен-талитете. Следовательно, изучение образов-персонажей ведет к постижению идейно-нравственной позиции и мастерства писателя, к осмыслению художественной структуры произведения в целом. В вопросах указанного типа главная цель – характеристика героя (ге-роев). Она не сводится к перечислению поступков. Нужно выяснить, какие человеческие качества героя и в какой степени проявились в его поведении, речах, отношениях с другими персонажами, как эти качества образуют характер, насколько он целен или противоречив. При этом нужно учитывать, что концепция героя в значительной степени определяется зако-нами литературных родов и жанров (лирический герой, трагический герой, романный герой и т.п.). Целесообразны элементы сопоставительного рассмотрения персонажей. Итогом на-блюдений всегда являются выводы об общем замысле, идейной устремленности произведе-ния – как они воплощаются в образах героев.

IV. Поэтика литературного произведения

Изучение художественных приемов, которыми пользуется писатель, может и должно привести исследователя к масштабным заключениям об идейном содержании произведения, авторской позиции и т.д. Приступая к работе над подобным вопросом, нужно прежде всего четко представить себе, что такое «параллелизм», «комический эффект», «мотив» и т.д., а также насколько их применение обусловлено законами жанра (гиперболизм – в эпопее, ин-трига и игровое начало – в комедии) – см. Энциклопедию терминов и понятий (Литератур-ный энциклопедический словарь). В художественном тексте следует найти конкретные при-меры использования автором указанных приемов. Затем необходимо уяснить, как эти прие-мы помогают автору выразить ту или иную идею, создать у читателя (зрителя) нужное на-строение и т.п. Свои выводы с убедительными аргументами и необходимо изложить в кон-трольной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями,

участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
Литературоведение как учебная дисциплина	ОПК_7.1. ОПК-7.2.	Реферат
Литература как вид искусства	ОПК_7.1. ОПК-7.2.	Реферат, тест
Специфика творческого процесса	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимообусловленность	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Пространственно-временная организация художественных произведений.	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Сюжет и композиция литературного произведения	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Композиция художественного произведения	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, коллоквиум
Язык литературно-художественных произведений	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, коллоквиум
Стиль как показатель эстетического совершенства произведения	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Теория стихосложения	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, коллоквиум
Основные закономерности литературного процесса	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа
Понятие о художественной системе и творческом методе	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа, коллоквиум

Основные литературные направления в русской и родной литературе	ОПК-7..1 ОПК-7.2 ПК-1.1. ПК-1.2.	Реферат, тест, контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерные задания для самостоятельной работы

К разделу «Свойства художественной литературы»

1. Сформулируйте кратко отличительные особенности литературного произведения как явления искусства.
2. Назовите общие свойства образа в разных видах искусств.
3. Укажите общие свойства литературы и живописи, литературы и музыки.
4. Дайте несколько определений художественного образа. Кратко прокомментируйте их.
5. Перечислите черты сходства между научным и литературным творчеством.
6. Используя материалы электронных ресурсов Philology.ru http://www.philology.ru/ сделайте реферат на тему: «Филология как теоретическая и прикладная наука».

К разделу «Литературное произведение как художественное целое»

1. Подготовьте сообщение на тему: «Художественное время и пространство - важнейшие параметры художественного мира литературного произведения».
2. Выясните соотношение понятий «образ», «прототип», «тип», «характер», «персонаж», «герой».
3. Проанализируйте с точки зрения категорий содержания рассказ И.А.Бунина «Красавица». Выявите тематику, проблематику и идейный план произведения, подумайте, какую функцию выполняет заглавие рассказа.
4. Определите пафос нескольких лирических произведений из русской литературы.
5. Выявите идейно-художественную функцию основных элементов сюжета (в одном из романов).
6. Определите компоненты композиции (в одном из рассказов) и их функциональную роль.
7. Определите роль одного из снов в общей композиции романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
8. Сравните определения эпиграфа в словаре «Литературных терминов», в «Краткой литературной энциклопедии», в словаре Н.Ф. Остолопова. Что является отличительным признаком эпиграфа?
9. Сопоставьте опыты изучения эпиграфа в русском литературоведении (В.Виноградов об эпиграфах в «Пиковой даме», С.Г.Бочарова о пушкинских эпиграфах, В.В.Маркович об эпиграфах в романтических повестях.
10. Сопоставьте два стихотворения поэтов XX века и выявите общее и специфическое в языке произведений с точки зрения лексики и употребления изобразительно-выразительных средств языка.
11. На основе нескольких стихотворений определите наиболее распространенные тропы в русской литературе.
12. Подберите примеры на каждый размер силлабо-тонической системы стихосложения из стихов поэтов XIX века.
13. Найдите образцы известных вам по русской поэзии стихотворных размеров в нерусских (английских, немецких) стихах. Сравните их с русскими аналогами.
14. Каково происхождение сонета? Сопоставьте сонет «Сонет» Пушкина и «Приморский сонет» Ахматовой, проследите, как (по-разному) варьируется в этих текстах сонетные формы.
15. Найдите точную рифму к слову «сыщик». Если не удастся, пусть вам поможет обратный словарь русского языка. Научитесь им пользоваться в целях отыскания грамматических рифм.
16. Прокомментируйте слова Лермонтова из «Тамбовской казначейши»: «Пишу Онегина размером», не ограничиваясь при этом только метрическими характеристиками.
17. Переведите на русской язык строчку Шевченко «Німим стінам передаю», сохраняя стихотворный размер и порядок слов; обоснуйте возможность акцента на втором слоге второго слова в русском тексте (можно с помощью Словаря Пушкина).
18. Дайте стиховедческий анализ пушкинской миниатюры:

Воды глубокие
Плавно текут
Люди премудрые
Тихо живут,
Уделяя внимание характеру метрики, рифмовки, синтаксису.
19.Используя материала электронных ресурсов http://www.english. cam.ac.uk/vclass/ terms.htm выпишите определения нескольких литературных терминов
20. Используя материалы электронных ресурсов http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppp.htm и Литературной энциклопедии терминов и понятий под. ред. А.Н.Николюкина сделайте сравнительный анализ таких теоретико-литературных понятий, как «мадригал», «Ода», «поэма» и др.

К разделу «Закономерности литературного процесса»
1. Сформулируйте основные проблемы жанровой систематизации драматических произведений.
2. Объясните этимологию терминов "трагикомедия", "мелодрама".
3. Осмыслите основные черты поэтики и эстетики романтизма.
4. Дайте обзор творчества одного-двух художников старшего и младшего поколения символистов.
5. Охарактеризуйте творческую платформу футуристов, особенности их художественного стиля. Проанализируйте стихи поэтов-футуристов.
6. К какому литературному направлению, течению, школе принадлежит творчество Н.Гумелева (и принадлежит ли)? Обоснуйте свой ответ анализом нескольких произведений поэта.
7. Являются ли писателеи-деревенщики литературной школой? Аргументируйте свой ответ.
8. Приведите примеры литературной борьбы школ и литературных группировок. Как эта борьба влияет на литературный процесс?
9. Сформулируйте кратко основные принципы реалистического изображения действительности.
10. Охарактеризуйте своеобразие русского реализма, его отличие от реализма в европейских литературах.
11. Подготовьте сообщение на тему «Различные трактовки термина «Художественный метод в эстетике и литературоведении».
Опираясь на материалы электронных ресурсов http://www.sla.purdue. edu/academic/engl /theory/, сделайте обзор некоторых современных направлений в теории литературы.

Комплекс тестовых заданий

1. Литературоведение изучает
а) художественную литературу;
б) словесную деятельность людей;
в) всю художественную словесность.

2. Теория литературы
а) определяет принадлежность литературного произведения к тому или иному жанру;
б) исследует наиболее общие законы литературы, необходимые для объективного истолкования литературных произведений;
в) изучает социальную природу литературы.

3. История литературы
а) исследует литературный процесс, устанавливая связь художественных произведений с эпохой;
б) устанавливает имя неизвестного автора;
в) собирает и изучает материалы, знакомящие с историей создания литературных произведений или биографией писателя.

4. Литературная критика
а) критикует неудавшиеся литературные произведения;
б) устанавливает объективную художественную ценность произведений;

в) оперативно реагирует на литературные события времени.

5. Доминантной чертой эпоса является
а) большой объем;
б) описательность;
в) повествовательная форма.

6. Сюжет литературного произведения – это
а) сумма событий в художественном произведении;
б) то, что происходит в жизни;
в) система событий в художественном произведении.

7. «Минус-прием» в сюжетосложении – это
а) отсутствие какого-нибудь элемента в сюжете произведения;
б) значимое отсутствие элемента сюжета;
в) специфика сюжетного построения в лирике.

8. Композиция художественного произведения – это
а) его форма;
б) способ реализации его содержания;
в) совокупность приемов художественного построения.

9. Доминантной категорией драмы является
а) сценичность;
б) коллизия;
в) действие.

10. Главное из драматических единств – единство
а) времени;
б) действия;
в) места.

11. Конфликт в драме – это
а) столкновение противоборствующих сил;
б) столкновение характеров;
в) противоречие, которое не может сохраняться и должно быть устранено.

12. Что лежит в основе жанровой классификации драмы?
а) способ изменения исходной ситуации;
б) принципы создания характера;
в) конфликт.

13. С какими событиями в жизни древней Греции связано появление трагедии, а затем– комедии?
а) Олимпийские игры;
б) обряды в честь Диониса;
в) жертвоприношение Аполлону.

14. Предметом лирики является
а) бытие;
б) чувство;
в) отношение к бытию.

15. По мнению Т. И. Сильман, лирическое стихотворение стремится
а) к бесконечности;

б) к краткости;
в) к среднему объему.

16. Лирическое стихотворение
а) неотделимо от своего создателя;
б) жестко привязано к ситуации своего создания;
в) может «присваиваться» читателем.

17. Главное противоречие лирики состоит
а) в невозможности выразить в общезначимом слове уникальность авторского чувства;
б) в невозможности автора быть понятным для всех;
в) в невозможности «присвоить» стихотворение, сделав его фактом лишь своей душевной жизни.

18. Описание в лирике
а) невозможно в принципе;
б) является одним из способов воплощения авторского чувства;
в) создает иллюзию достоверности переживания.

19. Лирическое «я» не равно «я» биографическому, потому что
а) автор не может, а порой не хочет быть абсолютно искренним;
б) поэтическое слово стремится к обобщению, а чувство индивидуально и неповторимо;
в) в лирике выражен душевный опыт поэта, а не его реальная биография.

20. Разрушение жанровой системы классицизма было вызвано
а) перестройкой системы ценностей в общественном и культурном сознании;
б) автоматизацией традиционных жанровых форм;
в) усилением роли личности в художественном освоении мира.

21. На первое место в лирике романтизм выдвинул
а) идиллию;
б) мадригал;
в) элегию.

22. Стихи отличаются от прозы
а) записью в «столбик»;
б) особой ритмической организацией;
в) музыкальностью, напевностью.

23. Какое из утверждений Вам кажется наиболее верным:
а) стихи печатаются короткими неровными строчками;
б) в стихе есть ритм и рифма;
в) стих – это специфическая организация поэтической речи, отличающаяся повышенной экспрессивностью.

24. Элементарной ритмической единицей в метрической и силлабо-тонической стиховых системах является
а) цезура;
б) клаузула;
в) стопа.

25. В своей реформе В .К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов
а) опирались на опыт античного стихосложения;
б) исходили из фонетических свойств русского языка;
в) ориентировались на польскую и украинско-белорусскую силлабику.

26. Система стихосложения, основанная на строго урегулированном чередовании ударных и безударных слогов, получила название
а) тонической;
б) силлабической;
в) силлабо-тонической.

27. С ритмической точки зрения, ямб от хорея, а дактиль от анапеста отличается
а) количеством слогов, составляющих стопу;
б) анакрузой;
в) клаузулой.

28. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» написано
а) четырехстопным хореем;
б) неравностопным ямбом;
в) четырехстопным ямбом.

29. Тема – это:
а) явления жизни, которые отражены в произведении искусства;
б) система событий, составляющих содержание литературного произведения;
в) образная, эмоциональная, обобщающая мысль писателя, проявляющаяся и ввыборе, и в осмыслении, и в оценке изображаемой жизни;
г) одна из законченных частей, на которые делится пьеса или спектакль.

30. В силлабо-тоническом стихосложении трехсложная стопа, в которой ударный слог находится между двумя безударными / - /:
а) пиррихий;
б) анапест;
в) ямб;
г) хорей;
д) амфибрахий.

31. Концентрированное повторение в поэтическом произведении согласных звуков (*Свищет ветер; серебряный ветер / В шелковом шелесте снежного шума…):*
а) анафора;
б) эпифора;
в) аллитерация;
г) ассонанс;
д) антитеза.

32. Столкновение, борьба персонажей, на которой построено развитие сюжета в художественном произведении:
а) кульминация;
б) экспозиция;
в) завязка;
г) контекст;
д) конфликт.

33. Реальная личность или литературный персонаж, послуживший основой для создания того или иного художественного образа:
а) образ-персонаж;
б) прототип;
в) герой;
г) действующее лицо;
д) тип.

34. Эпилог:
а) заключительная часть произведения, сообщающая о дальнейшей судьбе героев после изображенных в романе, поэме, драме и т. п. событий;
б) исход событий, решение противоречий сюжета;
в) начало противоречия (конфликта), составляющего основу сюжета;
г) система событий, составляющая содержания литературного произведения;
д) отрывок, фрагмент литературного произведения, обладающий известной самостоятельностью и законченностью.

35. Метод, который отличает верность воспроизведения закономерности объективной действительности:
а) романтический;
б) реалистический;
в) символический;
г) классицистический.

36. Стихотворная строфа, состоящая из четырех стихов:
а) октава;
б) сонет;
в) катрен;
г) дистих;
д) терцет.

37. Комическое подражание произведению или группе произведений:
а) ирония;
б) сатира;
в) пародия;
г) эпигонство.

38. Выразительная подробность в произведении, несущая значительную стилевую и идейно-эмоциональную нагрузку (***В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложенная закладка на четырнадцатой странице, которую он постоянно читал уже два года*** *(Из описания дома Манилова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»)):*
а) интерьер;
б) авторская характеристика;
в) портрет;
г) деталь.

Реферативное задание

Примерная тематика рефератов

1. Основные этапы развития литературоведческой мысли.
2. Наиболее значительные литературоведческие школы 19 века.
3. Художественная литература. Ее предмет. Специфика словесного творчества. Функции художественной литературы.
4. Проблемы формы и содержания.
5. Содержание литературного произведения. Тематика, проблематика, идейно-эмоциональная оценка.
6. Форма художественного произведения.
7. Эстетический знак и художественный образ.
8. Сюжет. Типы сюжетов. Содержательные функции сюжетов. Композиция сюжета.
9. Система персонажей.
10. Специфика художественного времени и пространства.
11. Понятие «образа автора». Формы выражения авторского начала в художественном произведении.

12. Деление литературы на роды и виды.
13. Отличительные черты эпоса.
14. Отличительные черты драмы.
15. Отличительные черты лирического рода литературы.
16. Литературный жанр. Принципы жанровой классификации в разных родах литературы.
17. Национальное своеобразие литературы.
18. Перевод как форма взаимодействия литератур.

Контрольная работа

Проанализировать композицию одного из указанных произведений по следующему плану:
1. Определение типа композиции (с кратким обоснованием).
2. Определение опорных точек композиции.
3. Проанализировать действие композиционных приемов (повтор, усиление, противопоставление, монтаж).
4. Проанализировать композицию образной системы.
5. Определить род произведения.
6. Анализ сюжета (для эпических, лиро-эпических и драматических произведений).
7. Проанализировать внесюжетные элементы.
8. Подвести итог и сделать общие выводы о характере композиции.

Тексты для анализа:
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Никифорович…»
М.Ю. Лермонтов «Парус»
А.А. Блок «Незнакомка»
А.В. Вампилов «Утиная охота»

Коллоквиум

Вопросы для коллоквиума

1. Литературоведение как наука.
2. Вспомогательные дисциплины литературоведения.
3. Художественная литература как вид искусства.
4. Специфика искусства (искусство как особая форма общественного сознания и духовной культуры человека).
5. Образ как особая форма выражения художественного содержания в искусстве (специфика образа).
6. Соотношение понятий темы и проблемы в литературе.
7. Мировоззрение и творчество писателя.
8. Содержание и форма литературного произведения.
9. Художественность литературы, ее основные признаки.
10. Художественный образ, как категория эстетики.
11. Повествование и описание в литературном произведении.
12. Изобразительные детали в художественном произведении (сюжет и композиция).
13. Связь композиции художественного произведения с его содержанием.
14. Пафос и его разновидности.
15. Идейно-эмоциональное и оценочное отношение писателя к познаваемой им действительности.
16. Романтика и сентиментальность (своеобразие).
17. Героика, трагизм и драматизм в художественных произведениях.
18. Образность и экспрессивность в художественной речи.
19. Стиль. Традиционное и новаторское в стиле.
20. Особенности художественного отражения жизни в литературе разных стадий и направлений: классицизме, сентиментализме, реализме.
21. Пространство и время в литературе.
22. Сюжет и композиция литературного произведения.
23. Связь понятий «художественности» с категорией «прекрасного».

24. Значение формы для выражения художественного содержания. Относительная самостоятельность формы.
25. Творческие методы в литературе.
26. Становление и развитие реализма в литературе. Критический реализм.
27. Роль романтизма в становлении реализма.
28. Литературные роды. Первоначальное различение литературных родов в «Поэтике» Аристотеля.
29. Теория литературных родов Гегеля и Белинского.
30. Эпос как художественное осмысление бытия и особенностей человеческого сознания.
31. Лирика как род литературы. Своеобразие лирических произведений.
32. Близость драмы к эпосу (предмет воспроизведения: характеры, обстоятельства).
33. Литературные жанры. Жанровое своеобразие лирического рода литературы.
34. Жанровое своеобразие современной литературы.
35. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Речевая интонация и ее компоненты.
36. Методология литературоведения (литературоведение и критика).
37. Литературное произведение как художественное единство.
38. Время и пространство в литературе.
39. Иносказательная выразительность и изобразительность слов в художественном произведении (метонимия и метафора).
40. Виды словесно-предметной изобразительности в современной литературе (олицетворение).

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Состав литературоведения.
2. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Теоретическая, функциональная, историческая поэтика. Нормативные поэтики.
3. Наука и искусство в познании человека (цели, специфика). Функции искусства. Виды искусства и их специфика.
4. Художественный образ. Типизация и индивидуализация. Герой, персонаж. Тип, характер. Проблема прототипов.
5. Единство художественного целого. Структура художественного произведения.
6. Художественное содержание. Элементы содержательного ядра.
7. Сюжет. Фабула. Композиция сюжета и этапы его развития. Расстановка персонажей.
8. Композиция. Единицы и формы композиции. Закон «золотого сечения».
9. Изображение «внешнего» пространства в литературе. Пейзаж.
10. Художественное время и пространство. Хронотоп.
11. Портрет. Интерьер. Предмет (вещь). Понятие детали и подробности.
12. Пафос. Трагическое, комическое, драматическое.
13. Литературный род и жанр. Жанровое содержание и жанровая форма. Эпос как род литературы.
14. Роман как литературный жанр. История становления и развития. Типология.
15. Повесть как литературный жанр. История становления и развития. Типология.
16. Рассказ как литературный жанр. История становления и развития. Типология. Новелла.
17. Драма как род литературы. Жанры драмы.
18. Трагедия. История становления и развития жанра. Трагический герой. Катарсис.
19. Комедия. История становления и развития жанра. Комический персонаж. Комический эффект.
20. Драма как жанр. Проблемы истории и типологии.
21. Лирика как род литературы. Типология лирики. Проблема лирического героя.
22. Лирические жанры.
23. Лироэпические жанры (поэма, баллада, басня, лирический цикл). Лирико-вокальные и литературно-публицистические жанры.
24. Факторы и носители стиля. Индивидуальный стиль. «Большие» стили. Понятие великого классического национального стиля.
25. Эпитет. Метафора. Метонимия. Синекдоха.
26. Сравнение. Гипербола. Литота.
27. Аллегория. Символ. Ирония.

28. Синтаксические приемы в художественной речи. Поэтическая фонетика.
29. Понятие «стихотворная строка (стих)». Строфика. Твердые формы строфики. Рифма.
30. Системы стихосложения. История русского стиха.
31. Силлабо-тоническая система стихосложения. Стопа и ее основные виды. Размер.
32. Метод, тип художественного мышления в словесном искусстве. Направление, течение, школа в литературе. Динамика методов и направлений.
33. Классицизм как метод и направление. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
34. Романтизм как тип художественного мышления, творческий метод, направление.
35. Реализм как творческий метод и как тип художественного мышления в литературе Нового времени. Реализм как направление в словесном искусстве XIX-XX веков. Реалистические установки в искусстве предшествующих эпох.
36. Антропоцентризм в искусстве. Народность. Художественный психологизм.
37. Периодизация литературы.
38. Эстетика античности. Аристотель. Гораций.
39. Эстетика Просвещения. Г.Э. Лессинг.
40. Литературоведческие школы XIX века: общая характеристика.
41. Литературоведческие направления XX века: общая характеристика.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85

	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учеб./под ред. В.П. Мещерякова.- - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение / сост. Е.М. Букаты. М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики http://институт-коррекционной-педагогики.рф
Институт проблем инклюзивного образования МГГПУ http://www.inclusive-edu.ru
Сайт РООИ «Перспектива http://perspektiva-inva.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1. Наименование дисциплины: «Устное народное творчество»

Цель дисциплины выработка у студентов-филологов представления о специфике традиционной устной народной словесности как семиотической системы.

Задачи курса:

В курсе фольклора решаются, прежде всего, учебные задачи, которые предполагают:

а) умение студента различать жанры народной словесности;

б) видеть их взаимосвязанность;

в) прослеживать генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами;

г) устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством;

д) находить закономерности исторического изменения народной культуры;

е) характеризовать смысловую и формальную структуру фольклорного произведения.

Знание основ фольклористики, умение пользоваться системой приемов анализа фольклорного текста должны послужить базой для исследовательской работы в рамках избранной студентом специализации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** основные точки доступа к информации по УНТ, методы ведения научно-исследовательских проектов в письменной, устной и виртуальных формах. **Уметь:** формулировать проблемы изучения УНТ в современной отечественной фольклористике; Определять перспективы развития фольклора на современном этапе бытования. **Владеть:** навыками сбора и систематизации научного материала по изучаемой дисциплине.
ПК-1 Способе конструировать содержание образования с учето специфики предметных областей "Русск язык", "Литературо включающих конкретные учебны предметы (учебны модули) ориентированных применение обучающимися знаний, умений навыков в учебны ситуациях и реальны жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** место русского фольклора в контексте современной научной парадигмы, о связи фольклористики как филологической дисциплины со смежными науками. О существующих в актуальном научном контексте подходах к категоризации основных понятий; об обязательных для адекватного понимания теории фольклора разделах и тематических модулях; понятийный аппарат курса «Устное народное творчество»», его основные термины и дефиниции. **Уметь:** определять и характеризовать варианты народных текстов по академическим сборникам УНТ. Анализировать народные тексты. **Владеть:** понятийным аппаратом данной дисциплины; навыками анализа фольклорного текста.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Устное народное творчество» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	*Специфика фольклора*	*Специфика фольклора.* Фольклор как художественная система Объект курса. Объем понятия фольклор. История возникновения термина. Фольклор как совокупность традиционных древних обычаев, верований, представлений и их пережитков в современном обществе. Человек – носитель фольклорного сознания. Фольклористика и антропология. Фольклор как форма художественного творчества. Виды народного искусства (музыкальный, танцевальный, словесный фольклор, народные промыслы). Фольклористика и этнография. Фольклор как устное народное

		поэтического творчество, искусство слова. Авторская и народная словесность: общность и различие. Специфические признаки народного творчества: традиционность, синкретизм, вариативность, устный способ бытования. Точки зрения на проблему авторства в фольклоре. Исполнитель фольклорного произведения, значение Предмет фольклористики. Поэтика фольклорного произведения. Произведение фольклора
2.	*Архаический фольклор и славянская мифология*	*Мифология как система. Миф. Основные трактовки понятия. Понятие «мифологического мышления». Понятия «миф» и «фольклор». «Классические» и «неклассические» мифологии. Изучение мифологического текста в современной науке (К. Леви-Стросс, Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов и др.). Неправомерность интерпретации мифа и фольклора как «искусства слова», их социологизации и идеологизации. Мифопоэтическая модель мира: ее параметры: пространственные, временные, количественные, этические, социальные и др.; модель пространства в мифопоэтике: вертикальная структура (мировое древо, мировой океан, мировое яйцо, небо/земля, верх/низ и др.); горизонтальная структура (круг, центр/периферия, дом/лес, дорога); семантика пространственной границы (порог, дверь, окно). Система бинарных противопоставлений. Славянская мифология. Словесное искусство как мифотворчество. Архетип. Инвариант.*
3.	*Жанровая система русского фольклор*	Происхождение жанров. Концепция А. Веселовского, работа Бюхера «Работа и ритм». Деление на роды и жанры. Проблема классификации жанров русского фольклора. Характеристика подходов Проппа В. Я. И Гусева В. Е. по данному вопросу. Жанровые разновидности фольклора. «Переходные» жанры. Генетическая связь жанров. Поэтика родов и жанров фольклора как художественная система.

4.	*Календарная обрядовая поэзия*	*Календарная обрядовая поэзия* Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица. Поэзия весенне-летнего цикла. Веснянки, отличие их от колядок. Троицко-семицкие песни, песни о Костроме. Жнивные песни. Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии.
5.	*Семейно-обрядовая лирика*	*Семейная обрядовая поэзия.* Собирание и изучение. Основные издания. Свадебный обряд, его этапы. Свадебная обрядовая поэзия: причитания, песни. Величальные и корильные песни. Поэтика свадебных песен. Похоронный обряд и похоронные причитания. Северные и южные причитания, их поэтика. Связь импровизации и традиции в причитаниях. Сборник Е.В. Барсова. Особенности причитаний Ирины Федосовой. Рекрутские причитания. Теория А. Геннепа Ван, согласно которой суть жизни (начиная от жизни индивида и кончая космическими явлениями) состоит в последовательной смене этапов — переходов из одного состояния в другое. Значение обряда. Представления о существовании различных миров (в рамках оппозиции «свой–чужой»). Единство жизни и смерти в традиционном мировосприятии.
6.	*Заговор как жанр русского фольклора*	*Заговоры* Определение заговора. Классификация заговоров. Сборник Л.Н. Майкова. Магическое и эстетическое в заговоре. Поэтика.
7.	*Несказочная проза*	*Устная несказочная проза. Предания, легенды, былички*. Предания. Определение жанра. Темы. Исторические предания. Топонимические предания. Особенности поэтики. Легенды. Определение жанра. Обязательность религиозного начала в ле-генде. Связь с книжностью. Элементы

		двоеверия. Художественное своеобразие. «Народные русские легенды» А. Н. Афанасьева. Былички. Жанровые признаки. Виды быличек, их темы и стиль. Народная «демонология» и народные верования в быличках.
8.	*Структура и семантика русской волшебной сказки*	*Волшебные сказки.* Традиционность в жанре. Наиболее распространенные сюжеты. Народные идеалы в волшебных сказках. Особенности поэтики. Контрастность сказочных образов. Герои и героини, помощники и враги, волшебные предметы. Действие как структурный стержень сказки. Изучение функции действующих лиц в работе В.Я. Проппа «Морфология сказки». Пространство и время в волшебной сказке. Стилистическая «обрядность» волшебной сказки. Присказки, концовки, сказочные формулы. Троекратность повторений с «наращением эффекта». Эстетическая функция сказочной фантастики. Древние верования и представления, отразившиеся в волшебной сказке.
9.	*Былины как жанр русского фольклора*	*Былины*. Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфердинга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколовых, А.М. Астаховой и др. Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин. Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса. Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники. Былины Киевского и Новгородского циклов. Историзм былин. Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче. Переосмысление образа Алеши в былинах (историческое и социальное). Былины о Садко и Василии Буслаеве. Идеи и герои. Споры о происхождении былины о Садко. Структура былины о Садко. Былины о Чуриле, Соловье

		Будимировиче, Дюке. Народные идеалы красоты, богатства и щедрости. Поэтика былин. Способы изображения героев, действия. Композиция. «Поэтика и генезис былин» А.П. Скафтымова.
10.	*Исторические песни*	*Исторические песни* Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне. Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957-1973 гг.). Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка», «Щелкан Дудентьевич». Связь песни с былинами и другими фольклорными жанрами. Песни XVI века как качественно новое историческое повествование. Особенности отражения истории народа в исторической песне. Песни об Иване Грозном, о Ермаке. Исторические песни XVII века о Смутном времени, о Степане Разине. Связь «разинских песен» с песнями о Пугачеве (XVII век). Исторические песни о Петре I. Отражение в песне Отечественной войны 1812 года. Жанровые разновидности исторической песни: эпические, лиро-эпические. Усиление лирического начала в более поздних песнях. Поэтика исторической песни.
11.	*Духовные стихи*	*Духовные стихи.* Определение жанра. Собирание и изучение духовных стихов. Издания. Происхождение. Связь духовных стихов с другими жанрами фольклора. Библейские темы, евангельские легенды и апокрифы в «Стихе о Голубиной книге», «О Егории Храбром», «О Лазаре убогом» и т.д. Бытовая и мировоззренческая функция духовных стихов. Религиозная образность. Особенности сюжетов и мотивов. Жанровые разновидности: песенно-повествовательные стихи и молитвенные. Связь с былинами.
12.	*Баллады*	*Баллады* Определение жанра. Изучение и собирание балладных песен. Сборники В.И. Чернышева и Д.М. Балашова. Ранние баллады (XIV - XVI в.) «Князь Роман жену

		терял», «Князь Михаиле» и др. Вопрос об исторических балладах (песни о полоне). Антиклерикальная баллада. Баллады XVII в.: «Угроза мо-лодцу», «Братья-разбойники и сестра», Песни-баллады конца XVII - начала XVIII в.: «Ванька-ключник и князь Волконский», «Девушка защищает свою честь». Особенности поэтики баллады (композиция, сюжет, стиль).
13.	*Русская народная лирика. Лирическая песня. Частушка*	Лирическая песня как жанр. Собирание и изучение. Сборники М.Д. Чулкова, Львова-Прача, П.В. Киреевского, А.И. Соболевского, П.В. Шейна. Связь лирической песни с обрядовой поэзией. Классификация лирических песен. Разные принципы классификации. Частые и протяжные песни. Мужские и женские. Любовные и семейные. Особенности мужских песен (ямщицкие, бурлацкие, солдатские, удалые, разбойничьи и др.). Система образов песни. Метод изображения героя (героини). Шуточные и сатирические. Поэтика лирической песни (психологический параллелизм, ступенчатое сужение образа, символика, эпитеты и др.). Работы Т.М. Акимовой о народной лирической песне. *Песни литературного происхождения* Литературные произведения в народном бытовании. Сборники «Песни русских поэтов» И.Н. Розанова и В.Е. Гусева. Источники, свидетельствующие о фольклоризации литературного произведения. Пути проникновения книжной песни в народ. Переработка литературных произведений в народном бытовании (сокращение, включение новых черт, изменение сюжета Переделки). Литературные произведения, ставшие народными песнями (песни Мерзлякова, Цыганова, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Сурикова, Садовникова и др.). Поэтика народных и литературных песен. Жанр «русской песни» в литературе. *Частушки*. Определение жанра. Термин. Собирание и изучение. Сборники

		Д.К. Зеленина, В. И. Симанова, Е.Н. Елеонской, З.М. Власовой и А.А. Горелова, В.С. Бах-тина. Происхождение частушки (исследовательские споры об этом). Идейно-эстетические особенности частушки. Тематическая классификация частушек. Частушка и лирическая песня. Поэтика частушки. Сатира и юмор в частушках.
14.	*Народный театр*	*Народный театр*. Понятие «народный театр». Виды и формы драматического действа. Драматические элементы в народных обрядах, играх, исполнении эпических ,и лирических произведений. Кукольный театр в его разновидностях (Петрушка, вертеп). Балаган и раек. Стилистика монологов и интермедий. Собственно драма - «народная драма». Собирание и изучение. Сборники Н.Е. Ончукова, антология П.Н. Беркова, А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. Публикация драмы «Как француз Москву брал» Т.М. Акимовой. Народные драмы «Лодка», «Царь Максимилиан». Фольклорные и литературные источники пьес. Их поэтика и стиль. Традиция и импровизация в пьесе. Особенности театрального исполнения пьес, реквизит спектакля, зрительская аудитория.
15.	*Малые жанры русского фольклора*	*Малые жанры русского фольклора. Загадки. Определение жанра. Происхождение загадок. Собирание и изучение. Сборник Д.Н. Садовникова «Загадки русского народа». Классификация. Поэтика. Пословицы и поговорки Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация. Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии. Детский фольклор.* Понятие «детский фольклор». Собирание и изучение. Издания. Жанры детского фольклора. Колыбельные песни (темы, образы, поэтика). Пестушки,

		потешки. Прибаутки, перевертыши. Связь с календарной поэзией в закличках и приговорках. Игры и игровой детский фольклор. Считалки, их происхождение. Дразнилки и поддевки. Скороговорки. Роль детского фольклора в воспитании детей.
16.	*Современный фольклор*	Современное изучение фольклорных жанров. Объем и содержание понятия «современный городской фольклор», его исторические рамки. Городская культура и фольклор, основные признаки (типология С. Ю. Неклюдова): социальная полицентричность, функциональная маргинальность, фольклоризация литературных образцов, изменение функциональной установки, доминирование развлекательной. История собирания и изучения современного фольклора. Жанровая парадигма современного фольклора. Малые жанровые формы: приметы и паремии, цитатный фон. Анекдот. История. Типология. Цикличность. Культурный контекст. Современная несказочная проза. Городская мифология и городские легенды. Городские слухи и толки. Рассказы об НЛО и проч. как явления современной демонологии. Региональная специфика бытования. Городской песенный фольклор, жанровый состав. Феномен городского романса. Городская обрядность: Общегородские и локальные обрядовые комплексы. Домашние праздники. Мифология повседневности. Дискуссия о современном состоянии фольклора. Самодеятельное народное творчество и его место в национальной культуре.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование темы	Содержание занятия
1.	Родовая и жанровая характеристика русского фольклора.	Деление на роды и жанры. Проблема классификации жанров русского фольклора. Характеристика подходов Проппа В. Я. И Гусева В. Е. по данному вопросу. Жанровые разновидности фольклора. «Переходные» жанры. Генетическая связь жанров. Поэтика родов и жанров фольклора как художественная система.
2.	Календарно - обрядовая поэзия.	Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица. Поэзия весенне-летнего цикла. Веснянки, отличие их от колядок. Троицко-семицкие песни, песни о Костроме. Жнивные песни. Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии.
3	Семейно-обрядовая поэзия	Обряды перехода. Осмысление смерти в русской народной культуре. Русские похоронные и свадебные причитания. Разнообразие примет на смерть. Переплетение в народной традиции дохристианских и христианских представлений о мире «ином». Действующая система акциональных и вербальных оберегов в помощь уходящему и для защиты живых (чтоб «не бродил», «не смотрел», «не пытался взять с собой»). Дом, в котором есть покойник, – нечистый дом: выполнение предписанных запретов для родных и для окружающих. Ритуальное «карауленье» мертвеца. Роль и значение погребальных плачей. Поэтика русских причитаний. Система мотивов. Художественные средства изобразительности.
4.	Сказка как жанр фольклора.	Изучение функции действующих лиц в работе В.Я. Проппа «Морфология сказки». Пространство и время в волшебной сказке. Стилистическая «обрядность» волшебной сказки. Присказки, концовки, сказочные формулы. Троекратность повторений с «наращением эффекта».

5.	Историческая песня и баллада как жанры песенного эпоса.	Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка», «Щелкан Дудентьевич». Связь песни с былинами и другими фольклорными жанрами. Песни XVI века как качественно новое историческое повествование. Особенности отражения истории народа в исторической песне. Песни об Иване Грозном, о Ермаке. Исторические песни XVII века о Смутном времени, о Степане Разине. Связь «разинских песен» с песнями о Пугачеве (XVII век). Исторические песни о Петре I. Отражение в песне Отечественной войны 1812 года. Жанровые разновидности исторической песни: эпические, лиро-эпические.
6.	Баллады	*Баллады* Определение жанра. Изучение и собирание балладных песен. Сборники В.И. Чернышева и Д.М. Балашова. Ранние баллады (XIV - XVI в.) «Князь Роман жену терял», «Князь Михаиле» и др. Вопрос об исторических балладах (песни о полоне). Антиклерикальная баллада. Баллады XVII в.: «Угроза мо-лодцу», «Братья-разбойники и сестра», Песни-баллады конца XVII - начала XVIII в.: «Ванька-ключник и князь Волконский», «Девушка защищает свою честь». Особенности поэтики баллады (композиция, сюжет, стиль).
6.	*Народный театр*.	*Народный театр*. Понятие «народный театр». Виды и формы драматического действа. Драматические элементы в народных обрядах, играх, исполнении эпических ,и лирических произведений. Кукольный театр в его разновидностях (Петрушка, вертеп). Балаган и раек. Стилистика монологов и интермедий. Собственно драма - «народная драма». Собирание и изучение. Сборники Н.Е. Ончукова, антология П.Н. Беркова, А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. Публикация драмы «Как француз Москву брал» Т.М. Акимовой. Народные драмы «Лодка», «Царь Максимилиан». Фольклорные и литературные источники пьес. Их поэтика и стиль. Традиция и импровизация в пьесе. Особенности театрального исполнения пьес, реквизит спектакля, зрительская аудитория.

Требования к самостоятельной работе студентов

№	Наименование раздела	Виды самостоятельных работ
1.	*Специфика фольклора*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
2.	*Архаический фольклор и славянская мифология*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом

		раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
3.	*Жанровая система русского фольклор*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
4.	*Календарная обрядовая поэзия*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
5.	*Семейно-обрядовая лирика*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
6.	*Заговор как жанр русского фольклора*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
7.	*Несказочная проза*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим

		практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
8.	*Структура и семантика русской волшебной сказки*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
9.	*Былины как жанр русского фольклора*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
10.	*Исторические песни*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
11.	*Духовные стихи*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
12.	*Баллады*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
13.	*Русская народная лирика. Лирическая песня. Частушка*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом

		раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
14.	*Народный театр*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
15.	*Малые жанры русского фольклора*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.
16.	*Современный фольклор*	1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Жанровая система русского фольклора	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, контрольная работа*
Славянская мифология и архаический фольклор	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Тестирование*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Календарно-обрядовая лирика	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, практическая работа*
Семейно-обрядовая лирика.	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Контрольная-работа*
Структура и семантика волшебной сказки	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, тестирование*
Русская былина как жанр фольклора	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, тестирование*
Народный театр	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, практическая работа*
Современный фольклор	*БК-1.1.* *БК-1.2.* *ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, практическая работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Темы 1-3
Вариант 1
1. Критерии выделения жанров русского фольклора
2.Охарактеризуйте основные концепции XIX века, выразивших теоретические взгляды на природу мифа.

Вариант 2
1. Смысл теории К. Бюхера
2. Охарактеризуйте концепцию компаративистов

Вариант 3
1. Охарактеризуйте понятие «переходные жанры»
2. Смыл закона партиципации, выдвинутый Леви-Строссом

Вариант 4
1. Концепция А. Веселовского о происхождении родов и жанров РФ
2. Социальная природа фольклора

Темы 4-6
Вариант 1
1. Концепция В. Я. Проппа о происхождении волшебной сказки.

2. Представления о смерти у русских.

Вариант 2
1. Баня как элемент свадьбы
2. Тотемные представления в животном эпосе

Вариант 3
1. Мотив дома в колядке
2. Обряды перехода

Вариант 4
1. Жанровый состав календарной поэзии
2. Система персонажей в социальных сказках
Темы7-10
Вариант1
1. Прием ретардации в былине
2. Жанры современного фольклора
Темы 7-10
Вариант 2
1. Образ царя в исторических песнях
2. Женские мифологические персонажи. Семантика и функции.

Темы 7-10
Вариант3
1. Образ атамана в исторических песнях
2. Топонимические легенды и предания
Темы 7-10
Вариант4
1. Новеллистические былины. Характер сюжета
2. Тематика лирических песен

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные черты фольклорного произведения.
2. Методологические направления и школы в русской фольклористике.
3. Теория мифа в фольклористике.
4. Календарно - обрядовая поэзия: жанровый состав.
5. Художественные особенности жанра «заговор».
6. Причитание как жанр свадебной поэзии: структура, типология, художественные приемы.
7. Особенности поэтики похоронного причитания. Творчество Ирины Федосовой.
8. Сказка как жанр фольклора: характеристика, типология.
9. Проблема происхождения волшебного эпоса. Концепция В. Я. Проппа.
10. Животный эпос: характеристика, поэтика.
11. Социально – бытовые сказки: тематика, проблематика.
12. Несказочная проза: предание, легенда.
13. Мифологическая проза: быличка, бывальщина.
14. Проблема происхождения былин и исторической периодизации.
15. Характеристика сборников «Онежские былины, записанные А. Гильфердингом...», «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым».
16. Былины мифологического содержания.
17. Былины героические (киевские).
18. Былины новеллистические (новгородские).

19. Поэтика былин.
20. Историческая песня: характеристика циклов.
21. Народная баллада: характеристика жанра, особенности поэтики.
22. Духовные стихи: происхождение, темы, сюжеты, образы.
23. Лирические необрядовые песни: определение, типология, система художественных средств.
24. Народный театр: типы народной зрелищной культуры.
25. Драма «Лодка», Драма «Царь Максимилиан».
26. Детский фольклор: определение, характеристика.
27. Современный фольклор: жанровое разнообразие, проблема бытования.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Гагаев П. А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки [Текст] : монография / П. А. Гагаев, А. А. Гагаев, 2020. - 1 on-line, 202 с.
2. Из Архива. Труды по мифологии и фольклору (1934-1937 гг.) [Текст] / авт.-сост. М. М. Шахнович, 2019. - 1 on-line, 620 с.

Дополнительная литература

1. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] : В 3 т.-[Репринт.изд. 1865г.,с испр.]. Т. 2, 1994. - 784 с.
2. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] : В 3 т.-[Репринт.изд. 1865г.,с испр.]. Т. 3, 1994. - 840 с.
3. Аникин В.П. Теория фольклора [Текст] : курс лекций / В. П. Аникин, 2004. - 431 с.
4. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] : В 3 т.-[Репринт.изд. 1865г.,с испр.]. Т. 1, 1994. - 800 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Наименование дисциплины: «Практикум по каллиграфии»

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей русского языка и литературы навыка графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Знать:** - историю возникновения и развития каллиграфии; - типы письменности и стилистические особенности письма; - традиционные школы каллиграфического письма культур разных народов и их различия; - современные тенденции в каллиграфической культуре **Уметь:** - использовать каллиграфическое письмо **Владеть:** - навыками каллиграфического письма
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся*	

общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Понятия «каллиграфия», «чистописание», «почерк». Культура письма. Задачи курса.

2.	Понятие каллиграфия, чистописание, почерк	Каллиграфия. Чистописание. Почерк. Основные определения.
3.	Из истории обучения чистописанию	История письменности. Ее возникновение и развитие. Борьба идей, мнений, методов в области обучению чистописанию. Реформа Петра Первого. В.Половцев «Курс скорописи», Ходоровский «Курс скорописи», Баранцев «Руководство скорописи».
4.	Требования к письму	Современные требования к письму. Основные группы навыков, формируемых при обучении письму.
5.	Этапы в формировании графического навыка письма	Заштриховка фигур, обводка трафаретов. Письмо элементов букв: палочки короткой и длинной, загибов, петель в пр. Письмо отдельных букв – строчных и прописных – без соединения с другими буквами. Письмо сочетаний букв, слогов, письмо целых слов, с целью выработки навыка соединения букв.
6.	Почерк	Определение понятия. Своеобразие признаки почерка.
7.	Алгоритм письма	Основной алгоритм письма. Составляющие алгоритма.
8.	Орудия и материалы для письма	Основные орудия для письма. Их разновидности. Выбор материалов.
9.	Письмо на классной доске.	Письмо элементов букв. Письмо строчных букв на доске. Письмо слов на доске. Письмо заглавных букв на доске. Письмо связного текста на доске. Письмо цифр на доске. Письмо печатных букв на доске. Письмо печатного текста на доске.
10.	Письмо в тетрадях в широкую линию.	Письмо алфавита в тетрадях в широкую линию. Письмо связного текста в тетрадях в широкую линию.
11.	Письмо в тетрадях в клетку.	Письмо цифр в тетрадях в клетку. Оформление записей в тетрадях в клетку. Письмо печатных букв.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Практическая работа № 1.

Тема: «Теоретические основы каллиграфии»

Цель: отрабатывать умение работать с различными источниками информации для подготовки сообщений на заданную тему.

Задание: подготовить сообщения на следующие темы (одно по выбору):

1. История письма.
2. История развития каллиграфии.
3. История обучения письму, обучение письму в 16-18 веках.
4. История обучения письму, обучения в 19- 20 веках
5. История обучения письму в России.

Параметры оценки:

- полнота и содержательность;
- защита, представление наработанного материала.

Практическая работа №2

Тема: «Обучение каллиграфии»

Цель: отрабатывать умение работать с различными источниками информации для подготовки сообщений на заданную тему.

Задание: подготовить сообщения на следующие темы (одно по выбору):

1. Материалы и орудие письма
2. Гигиенические и организационные условия обучения письму
3. Этапы в формировании графического навыка

4. Последовательность обучения письму букв

Параметры оценки:

- полнота и содержательность;
- защита, представление наработанного материала.

Практическая работа №3

Тема: «Письмо строчных букв и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединения, слова с ними.

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №4

Тема: «Письмо строчных букв ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы ц, щ, л, м, к, о, а, д, , их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №5

Тема: «Письмо строчных букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №6

Тема: «Письмо строчных букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч,их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч,, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №7

Тема: «Письмо заглавных букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №8

Тема: «Письмо заглавных букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №9

Тема: «Письмо заглавных букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединения, слова с ними.
Задание: прописать строчные буквы букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединения, слова с ними
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №10
Тема: «Письмо заглавных букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединений, слов с ними»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединения, слова с ними.
Задание: прописать строчные буквы букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединения, слова с ними
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №11
Тема: «Письмо связного текста»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать связный текст.
Задание: написать связный текст
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №12
Тема: «Письмо алфавита в тетрадях в широкую линию»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать алфавит в тетрадях в широкую линию.
Задание: написать алфавит в тетрадях в широкую линию.
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №13
Тема: «Письмо связного текста в тетрадях в широкую линию»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать связный текст в тетрадях в широкую линию.
Задание: написать связный текст в тетрадях в широкую линию.
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №14
Тема: «Письмо букв на доске с объяснением»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать буквы на доске с объяснением.
Задание: прописать буквы на доске с объяснением
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №15
Тема: «Письмо связного текста на доске»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать текста на доске.
Задание: написать текст на доске с объяснением
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №16
Тема: «Письмо цифр в тетрадях в клетку»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать цифры в тетради в клеточку
Задание: прописать цифры в тетради в клеточку

Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №17
Тема: «Оформление записей в тетрадях в клетку»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильных записей в тетрадях в клетку
Задание: оформить запись в тетради в клеточку
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №18
Тема: «Письмо цифр на доске с объяснением»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать цифры на доске с объяснением
Задание: прописать цифры на доске с объяснением
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №19
Тема: «Письмо печатных букв на доске»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать печатные буквы на доске
Задание: писать печатные буквы на доске
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №20
Тема: «Письмо печатных букв на не разлинованной бумаге»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать буквы на не разлинованной бумаге
Задание: прописать буквы на не разлинованной бумаге
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №21
Тема: «Письмо печатного текста на не разлинованной бумаге»
Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать тексты на не разлинованной бумаге
Задание: прописать текст на не разлинованной бумаге
Параметры оценки:
- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельных работ

1. Определение показателей каллиграфических умений.
2. Выбор средств, методов и приемов для работы по письму.
3. Составление схем обследования каллиграфических умений.
4. Разработка методик выявления каллиграфических умений.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы

от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
Требования к письму	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
Этапы в формировании графического навыка письма	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*
Почерк	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*
Алгоритм письма	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*
Орудия и материалы для письма	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*
Письмо на классной доске.	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*
Письмо в тетрадях в широкую линию.	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*
Письмо в тетрадях в клетку.	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Тест, опрос, практическая работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1.Комплекс тестовых заданий

1. Выделите правильное утверждение:
а) М. М. Безруких-известный российский психофизиолог , академик РАО, доктор биологических наук, профессор;
б) М.М. Безруких-президент государственного института русского языка, академик РАО, доктор филологических наук;
в) М.М. Безруких-Заслуженный деятель науки России, академик РАО, доктор филологических наук.

2.Выделите название книги, которую написала М.М.Безруких:
а) « Методика обучения письму»;
б) «Обучение письму»;
в) « Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» .

3. Выделите правильное утверждение:
Книга М.М. Безруких - это:
а) универсальный анализ и синтез методической работы по обучению письму;

б) универсальное методическое пособие;
в) универсальное руководство, своеобразная энциклопедия обучения письму.

4. Выделите правильное утверждение:
За последние десятилетия время на обучение письму:
а) резко возросло;
б) резко сократилось;
в) резко изменилось.

5. Выделите правильное утверждение:
Традиционные формы текстовой информации:
а) способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;
б) не способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;
в) частично способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;

6. Выделите правильное утверждение:
Мнение Безруких М.М. по вопросу : « Книга или экран?»
а) « Только книга»;
б) «И книга ,и экран»;
в) «Только экран».

7. Выделите правильное утверждение:
Мнение М.М.Безруких:
а) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе в независимости от того, выписывает ли ребёнок буквы, слова, фразы пером или набирает их на клавиатуре компьютера;
б) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе от того, кто осуществляет это обучение;
в) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе от того, какие орудия письма предпочитает данная школа.

8. Выделите правильное утверждение:
Мнение М.М. Безруких:
а) значительная часть детей, поступающих в первый класс не подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;
б) значительная часть детей, поступающих в первый класс очень хорошо подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;
в) значительная часть детей, поступающих в первый класс плохо подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;

9. Выделите правильное утверждение:
Зачем педагогу важно знать и понимать историю письма и историю обучения письму:
а) эти знания формируют навык письма и ликвидируют многие трудности в процессе обучения;
б) это опыт выполнения графических заданий, преодоление серьёзных трудностей при обучении письму;
в) эти знания помогают отвечать на самые сложные и неожиданные вопросы детей, позволяют сделать интересными и познавательными, кажущимися на первый взгляд скучными и не интересными занятия про «палочки и крючочки»

10. Выделите правильное утверждение:
Как вы считаете:
а) изменились подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму;
б) не изменились подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму;
в) подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму остаются постоянными.

11. Выделите правильный ответ:
Какая специальная наука изучает историю письма:
а) каллиграфия
б) графика
в)грамматология

12. . Выделите правильный ответ:
Что было первым этапом предыстории развития письма:
а) рисунок
б) схема
в) предметное письмо

13 . Выделите правильный ответ:
Известный исследователь письма:
а) К.Д. Ушинский
б) И. Фридрих
в) В.Г. Горецкий

14. Выделите правильный ответ:
Что использовали в древности для передачи сообщения;
а) только определённые предметы;
б) любые предметы: раковины, камешки, деревянные палочки, шнуры, растения и д.р.;
в) запах дыма от определённых растений.

15. Выделите правильный ответ:
Второй этап письма:
а) точечное, или копировальное;
б) рисуночное, или пиктографическое;
в) линейное, или прямое.

16. Выделите правильный ответ:
Графическое сообщение, не расчленённое на отдельные слова-это:
а) каллиграфическое изображение;
б) вариативное изображение;
в) пиктографическое изображение.

17. Выделите правильный ответ:
С чего начинается история истинного письма:
а) когда определённым предметом передаётся каждое слово;
б) когда определённым цветом передаётся каждое слово;
в) когда определённым знаком передаётся каждое слово.

18. Выделите правильный ответ:
Разновидности истинного письма:
а) графическое, фонетическое, диалектическое;
б) словесное (логографическое), слоговое (силлабическое), буквенное;
в) рисуночное, схематическое, тематическое.

19. Выделите правильный ответ:
Во всех письменностях имеются свои системы знаков:
а) графемы;
б) фонемы;
в) рисунки.

20. Выделите правильный ответ:
Словесное письмо ещё называют:
а) начертательным;
б) идеографическим;
в) рисуночным;

21. Выделите правильный ответ:
Считается, что типичное словесное (логографическое) письмо, дожившее до наших дней- это:
а) латинское письмо;
б) славянское письма;
в) китайское письмо.

22. Выделите правильный ответ:
Первые формы курсивного письма появились:
а) в 13 веке;
б) в 3 веке до н.э.;
в) в 17 веке.

23. Выделите правильный ответ:
Славянская письменность создана по образцу:
а) китайского письма;
б) латинского письма;
в) греческого письма.

24. Выделите правильный ответ:
Укажите разновидности славянского письма:
а) русские письмена;
б) глаголица и кириллица;
в) церковно-славянское письмо.

25. Выделите правильный ответ:
Вместе с христианством в древнерусское государство пришла:
а) глаголица;
б) кириллица;
в) тайнопись.

26. Выделите правильный ответ:
На основе чего возникли современный русский, украинский и белорусские алфавиты.
а) глаголица;
б) кириллица;
в) тайнопись.

27. Выделите правильный ответ:
Когда возник современный русский алфавит:
а) при Екатерине II;
б) при Петре I;
в) при Елизавете.

28. Выделите правильный ответ:
Первой русской книгой, напечатанной гражданским шрифтом, была:
а) «История государства российского»;
б) «Геометриа, словенски землемерие»;
в) «Букварь Петровской эпохи».

29. Выделите правильный ответ:

В современном обществе письмо является:
а) органичной частью мышления человека;
б) органичной частью общей культуры человека;
в) неотъемлемой частью восприятия человека.

30. Выделите правильный ответ:
Первая известная печатная учебная книга-это:
а) «Азбука» Михаила Ефремова;
б) «Азбука» Ивана Фёдорова;
в) «Букварь» Ярослава Мудрого.

31. Выделите правильный ответ:
Из чего изготавливались чернила:
а) из крошки кирпича, дёгтя, воска;
б) из сажи, дубовых орешков или ржавого железа;
в) из сургуча, мёда, древесной золы.

32. Выделите правильный ответ:
Переводчик, педагог, поэт, автор учебных книг, специально разработанных для обучения царских детей, в том числе Петра I и его сына царевича Алексея:
а) Иванко Зубатов;
б) Карион Истомин;
в) Василий Бурцов.

33. Выделите правильный ответ:
Автор «Букваря в лицах»:
а) Иванко Зубатов;
б) Карион Истомин;
в) Василий Бурцов.

34. Выделите правильный ответ:
Кто впервые в методике обучения письму выделяет основные элементы букв, классифицирует и объединяет их по общим элементам:
а) К.Д. Ушинский;
б) Л.М. Городилова;
в) А. Ишимова.

35. Выделите правильный ответ:
Обучению письму ребёнка в школе уделял большое внимание:
а) И. Фридрих;
б) К.Д. Ушинский;
в) Д.И. Тихонов.

36. Выделите правильный ответ:
Кто автор книг «Родное слово», «Руководство к преподаванию» по «Родному слову»:
а) И. Фридрих;
б) К.Д. Ушинский;
в) Д.И. Тихонов.

37. Выделите правильный ответ:
До середины 19 века основным методом обучения письму было:
а) линейное письмо;
б) механические упражнения, переписывания;
в) тактильное письмо.

38. Выделите правильный ответ:
Этот метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадях (точками, бледными чернилами) или написанных от руки учителем карандашом:
а) генетический;
б) метод Карстера;
в) копировальный (или стигмографический).

39. Выделите правильный ответ:
В основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению, можно было писать, пользуясь вспомогательной графической сеткой, определяющей, пропорции написания букв:
а) генетический;
б) ритмический;
в) линейный.

40. Выделите правильный ответ:
Этот метод заключается в том, что буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной:
а) генетический;
б) ритмический;
в) линейный.

41. Выделите правильный ответ:
Тактильный метод обучения письму предложила:
а) М.М. Безруких;
б) А. Ишимова;
в) Е.Н. Потапова.

42. Выделите правильный ответ:
Целью занятий чистописанием, или каллиграфией является:
а) умение пользоваться письменным способом общения;
б) формирование графически правильного, чёткого и достаточно скорого письма;
в) воспитание культуры пишущего человека.

43. Выделите правильный ответ:
Качеством письма не является:
а) равнонаклонность;
б) линейность;
в) плавность;
г) ритмичность;
д) выразительность.

44. Выделите правильный ответ:
При формировании навыка письма у леворуких детей:
а) имеются определённые трудности;
б) не имеется определённых трудностей;
в) имеются очень серьёзные трудности.

45. Выделите правильный ответ:
Обучение детей письму
а) проходит спонтанно;
б) проходит при соблюдении определенных организационных и гигиенических условий;
в) проходит независимо от обстоятельств.

8.2.2 Реферативное задание

Примерная тематика рефератов

19. Из истории обучения чистописанию.
20. Гигиенические и организационные условия письма. Подготовка докладов, мультимедийных презентаций.
21. Роль специальных упражнений для глаз и для рук в процессе письма. Подбор и изучение литературных источников, работа с периодической печатью, изготовление наглядных пособий, оформление мультимедийных презентаций.
22. Трудности формирования навыка письма. Подготовка докладов.
23. Письму леворуких детей. Подготовка и написание рефератов.
24. Методика оценки сформированности навыков письма.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточный контроль осуществляется в виде диктанта (письменная форма, каллиграфический почерк)

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Жукова, Н.С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики http://институт-коррекционной-педагогики.рф
Институт проблем инклюзивного образования МГППУ http://www.inclusive-edu.ru
Сайт РООИ «Перспектива http://perspektiva-inva.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

5. Наименование дисциплины: «Практикум по орфографии и пунктуации»

Цель дисциплины – повторение и систематизация знаний по русскому языку, полученных в школе; формирование теоретических основ правописания, орфографических и пунктуационных навыков, необходимых в практической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине

ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - что такое норма языка, виды норм; - правила орфографии и пунктуации; - основные типы словарей; - основные принципы русской пунктуации, функции пунктуационных знаков. **Уметь:** - объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике; - анализировать орфографические явления различного типа; - находить орфограмму в словах и определять ее место; - соотносить найденную орфограмму с орфографическим правилом и воспроизводить формулировку правила; - применять орфографическое правило; - анализировать языковой материал; - работать с учебными пособиями и словарями и отбирать дидактический материал по орфографии. **Владеть:** - навыками грамотного письма; - навыками орфографического разбора.

ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Знать:** - теоретические основы русского правописания; - принципы правописания; - основные орфографические и пунктуационные правила **Уметь:** - правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; - подбирать дидактический материал с учетом изученных пунктуационных правил и анализировать его; - говорить и писать грамотно и правильно; - находить орфограммы и пунктограммы; - сознательно применять на практике правила орфографии и пунктуации; - самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками **Владеть:** - навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные

консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правила русского правописания как система.	Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения.
2.	Принципы русской орфографии.	Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3.	Орфографический анализ текста.	Определить орфограммы в словах текста, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны орфографические правила в каждом случае.
4.	Пунктуационный анализ текста.	Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации. Определить пунктограммы в тексте, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны пунктуационные правила в каждом случае.
5.	Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении.	Правописание согласных, парных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости, в корнях. Правописание непроизносимых согласных в корнях и суффиксах. Двойные согласные в корнях, на морфемном шве. Правописание приставок на –З, -С. Тире между подлежащим и сказуемым .
6.	Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.	Правописание безударных проверяемых гласных в разных частях слова. Правописание безударных непроверяемых гласных в разных частях слова. Буквы Э-Е в иноязычных словах. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.
7.	Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правописание чередующихся гласных в корнях слова *–лог-/-лаж-, -кос-/-кас-, -рост-/-раст- (-ращ-), -зор-/-зар-, -гор-/-гар-, -клон-/-клан-, -твор-/-твар-, -скоч-/скак- (-скач-), -плов-/-плав- (-плы-), -ровн-/-равн-, (-моч-) –мок-/-мак-; -бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -мер-/-мир-, -стел-/-стил-, -жег-/-жиг-, -чет-/-чит-, -блест-/-блист-; -жа-/-жим-, -ня-/-ним-,-ча-/-чин-, -мя-/-мин-, -кля-/-клян-*.

		Знаки препинания с однородными членами, не соединенными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
8.	Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правописание гласных после шипящих в корне. Правописание гласных О – Е после шипящих в окончаниях и суффиксах. Правописание гласных Ы – И после Ц в корнях, окончаниях и суффиксах Однородные члены, соединенные двойными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
9.	Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.	Правописание приставок *ПРЕ-, ПРИ-* Правописание Ы/И после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.
10.	Употребление Ь и Ъ. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	Употребление разделительных Ь и Ъ. Употребление Ь для обозначения мягкости на письме. Употребление Ь для обозначения грамматических форм Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
11.	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.
12.	Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями	Правописание суффиксов имен прилагательных *ИВ-/-ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-,-ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-/–ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-; -ЕЧ-/-АЧ-*. ,-ЧАТ- Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями.
13.	Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями.	Правописание числительных количественных, порядковых, дробных. Правописание числительного ПОЛ- Предложения с уточняющими и пояснительными оборотами. Предложения с обращениями.
14.	Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.	Правописание личных окончаний глаголов настоящего времени. Правописание личных окончаний глаголов прошедшего времени. Правописание личных окончаний переходных глаголов с приставкой обез- (обес-). Правописание личных окончаний глаголов будущего времени и повелительного наклонения. Правописание суффиксов *-ЫВА- (-ИВА-), -ОВА- (-ЕВА-)* глаголов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.

15.	Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с однородными соединениями частей, входящих в состав предложения. Сложноподчиненные предложения с составными союзами.
16.	Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах *как, что, чем* в различных синтаксических конструкциях.	Н-НН в прилагательных, образованных от существительных. НН в полных прилагательных и причастиях. Н-НН в кратких прилагательных и причастиях. Пунктуация при союзах КАК, ЧТО, ЧЕМ в различных синтаксических конструкциях.
17.	Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.	Правописание сложных существительных с соединительными гласными О и Е. Сложные слова без соединительных гласных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание существительных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание прилагательных. Пунктуации при прямой речи. Пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты.
18.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Отрицательные и усилительные частицы. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.
19.	Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.	Прописные буквы в именах прилагательных со значением принадлежности. Прописные буквы в именах географических и астрономических названиях. Прописные буквы в названиях исторических эпох, событий, геологических периодов. Прописные буквы в названиях праздников, народных движений. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумированных рубриках.
20.	Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения.	Основные правила и принципы переноса слов. Типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Принципы русский орфографии
2. Принципы русский пунктуации
3. Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении
4. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных.
5. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире
6. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
8. Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения
9. Употребление Ь и Ъ. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями

10. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями
11. Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями
12. Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями
13. Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом
14. Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах как, что, чем в различных синтаксических конструкциях
15. Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах
16. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
17. Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках
18. Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Правила русского правописания как система.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа, реферат
Принципы русской орфографии.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа, реферат
Орфографический анализ текста.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Пунктуационный анализ текста.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Употребление Ь и Ъ. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах *как, что, чем* в различных синтаксических конструкциях.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа
Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения.	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.* *ПК-2.1.* *ПК-2.2.*	Тест, контрольная работа, реферат

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1 вариант

1. Укажите ударения в словах.

Аналог, из арбитража, аргумент, из аэропорта, включишь, газопровод, диалог, добыча, договор, индустрия, каталог, квартал, маркетинг, мышление, нажитый, новорожденный, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, предложить, позвонишь, разгосударствление, таможня, углубить, украинский, упрочение, феномен, ходатайство.

2. Найдите ошибки в словоупотреблении, охарактеризуйте их и предложите вариант исправления.

Неустанная любовь художника к динамике в искусстве нам глубоко известна.

Постепенно формировался характер девочки, определялась ее наклонность к музыке.

Места зимних переправ должны быть оснащены спасительными средствами.

Назначение председателя всем показалось очень удачным.

Большая половина студентов сдает экзамен по русскому языку с первого раза.

В кинотеатре мы посмотрели ужасно смешной фильм про страшно красивую девушку.

Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи.

Конфликт можно разрешить, если нет другой альтернативы.

Молодая балерина впервые дебютировала в балете «Жизель».

Активисты активно участвуют в жизни группы.

Плохо обстоит вопрос и с безопасностью в пожарном отношении.

Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.

Даже не зная слов, пение певца производит очень прекрасное впечатление.

3. Объясните различия в значении паронимов. Составьте словосочетания с любыми пятью паронимическими парами.

Абонемент – абонент; бережный – бережливый; драматичный – драматический; единичный – единый; значимость – значительность; искусно – искусственно; компания – кампания; конструктивный – конструкторский; логический – логичный; представить – предоставить; представительный – представительский; эффективный – эффектный.

4. Объясните значение заимствованных слов, укажите их русские синонимы. Составьте словосочетания с любыми пятью словами каждой группы.

а) адаптация, альтернатива, антагонизм, апелляция, атрибут, бойкот, дефицит, дивиденд, дилемма, дискриминация, консенсус, лимит, оппозиция, приоритет, протекция, резюме, суверенитет, юрисдикция;

б) адекватный, актуальный, аналогичный, вакантный, гипертрофированный, капитальный, колоссальный, компактный, конкретный, негативный, оптимальный, потенциальный, радикальный, спонтанный, тотальный, феноменальный, эквивалентный;

в) аргументировать, баллотироваться, дезинформировать, дискутировать, доминировать, дублировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, корректиро-вать, монополизировать, санкционировать, функционировать.

5. Составьте небольшой текст, в котором попытайтесь убедить своих читателей в необходимости соблюдения культуры речи и правил речевого этикета.

2 вариант

1. Вставьте пропущенные буквы.

Заря разг…рается, нак…сить травы, прик…саться к печи, прик…снуться к знаниям, зар…стать травой, изл…жить на бумаге, приг…релое молоко, ярко разг…ревшийся костер, отр…стить волосы, выр…щенный в теплице.

2. Вставьте, где нужно, ь.

Грамотная реч(ь), острый меч(ь), детский врач(ь), много красивых дач(ь), отсроч(ь)те пла-теж(ь), распахнуть дверь настеж(ь), назнач(ь)те встречу, умнож(ь)те не два, стрич(ь)ся ко-ротко, ударить наотмаш(ь), бросиш(ь) камень.

3. Образуйте имена прилагательные по модели: без сердца – бессердечный.

Без ума, без страха, без смысла, без денег, без снега, без системы, без опасности, без срока, без чувств, без остановки.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр…бивать гвозди, знаки пр…пинания, пр…украсить рассказ выдумкой, пр…крыть дверь, пр…озерный край, пр…милый ребенок, пр…ступить границы дозволенного.

5. н или нн?

Глиня(н,нн)ая посуда, журавли(н,нн)ое гнездо, осе(н,нн)яя погода, урага(н,нн)ый ветер, непаха(н,нн)ое поле, нехоже(н, нн)ые тропы, орли(н,нн)ый взгляд, тка(н,нн)ая скатерть, вытка(н,нн)ый ковер, каме(н,нн)ые ворота, правле(н,нн)ый редактором текст, песча(н,нн)ый пляж, телефо(н,нн)ый разговор, калё(н,нн)ые орехи, раскалё(н,нн)ая печь, ветря(н,нн)ая мельница.

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова при однородных членах предложения.

1) Дьякон встал оделся взял свою толстую суковатую палку и тихо вышел из дому.

2) Приходили художники в высоких грязных сапогах рассматривали этюды и говорили себе в утешение, что Волга даже в дурную погоду имеет свою прелесть.

3) В первый год юристу посылались книги преимущественно легкого содержания романы со сложной любовной интригой уголовные и фантастические рассказы комедии.

4) Робкие послушники тишина низкие потолки запах кипариса скромная закуска дешевые занавески на окнах все это трогало ее умиляло и располагало к созерцанию и хорошим мыс-лям.

5) В это время в кухню пришел солдат, приносивший нам раза два в неделю, неизвестно от кого, чай французские булки и рябчиков.

7. Вставьте в предложения подходящие по значению вводные слова, выражающие чув-ства говорящего, дающие оценку, указывающие на источник сообщения.

Образец. Мать тревожилась больше всех. Конечно, мать тревожилась больше всех. Сестра, кажется (конечно, по-видимому), тревожилась меньше всех. По словам брата, мать тревожи-лась больше всех.

1. Задача несложная. 2. Погода меняется. 3. Я поступлю учиться. 4. Лето в этом году будет жаркое.

8. Вставьте недостающие запятые. Подчеркните вводные конструкции.

1. Если вы хотите пожить, то садитесь в вагон и отправляйтесь туда, где воздух пропитан запахом сирени и черемухи где лаская ваш взор своей нежной белизной и блеском алмазных росинок наперегонки цветут ландыши и ночные красавицы. Там на просторе под голубым сводом в виду зеленого леса и воркующих ручьев в обществе птиц и зеленых жуков вы пой-мете, что такое жизнь!

2. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекатель-ны.

3. В эту же невеселую осень какая-то добрая душа очевидно желая хоть
немного облегчить мое существование изредка присылала мне то чаю и лимонов то печений то жареных рябчиков.

4. Было восхитительное июньское утро. Деревья смотрели на нас так ласково, шептали нам что-то такое должно быть очень хорошее, нежное…

9.Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните.

1) Нина несла кашу Витя пустую кастрюльку с ложкой.

2) Не говоря ни слова ни с кем не прощаясь он покинул нас.

3) Птицы быстро поднялись испугавшись неожиданного шума и разлетелись в разные сторо-ны.

4) Лёгкий ветерок врывавшийся иногда с озера разливал в воздухе запах сырой почвы.

5) Ты не пой косарь про широку степь!

6) Все жаловались на холод и дождь стучал в окно.

7) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.

8) Той самой поздней ночью когда уже все спали к нам кто-то приехал.
10. Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания Школа
Школа как извес(т)но формирует людей, закладывает основы лич(ь)ности. То, что не приви-то в школе упущено позднее наверстывать и исправлять очень трудно. Что же такое школа? Это, прежде всего воспитательное уч(е)реждение. Воспитательное а не просто учебное. Учащийся должен выходить из школы, будучи готовым освоить любую профе(с, сс)ию кото-рую внезапно по тем или иным причина, может пр(е, и)дложить ему жизнь. Постоя(н,нн)о рождаются новые профе(с,сс)ии. Их нужно осваивать быстро. Причем часто самому. Попыт-ка слишком Ра(н,нн)ей специализации пр(е,и)носит сомнительные результаты. Знания быст-ро уст(о,а)ревают. Следовательно надо постоя(н,нн)о переучиватьс, что рискует вылиться в процесс бе(з,с)конечный. Выход один выпускник школы должен обл(о,а)дать научным мышлением которое едино для всех наук. Именно владение научным мышлением на совре-ме(н,нн)ом уровне позволяет быстро осваивать ту или иную только что возникшую специ-альность.
Высокий уровень мышления всегда сказывается во всем. Высокая квалификация мышления позволяла от древних времен успешно осваивать иной раз даже не смежные а как бы диаметрально противоположные профе(с,сс)ии. Причем везде быть на высоте. Примеров тому множество. Что же касается узкой квалификации то она оказалась троянским конем ограничила кругозор сковала мысль а главное пр(е,и)вела к (не)умению увид(и,е)ть любую научную или эстетически(-)художественную проблему в общественном контексте. Вместе с узкой квалификацией пришла мастеровитость но стала угасать обдума(н,нн)ая и ответстве(н,нн)ая смелость поступков и решений. Уверен что серьезнейш… внимание в школе должно быть уделено пр(и,е)подаванию логики. Вообще понятию логического мышления. Без этого ученик не сумеет спорить, не сумеет отстаивать свои убеждения. Не владея лоическим мышлением личность не способна к само(?)совершенствованию, духовному росту.
(Д.С. Лихачев)

8.2.1 Комплекс тестовых заданий

Правописание окончаний имен существительных
Задание 1. *Укажите слово, в котором пропущена буква Ы.*
1. Познакомиться с Некрасов…м.
2. Сражение под Бородин…м.
3. Жить под Королев…м.
4. Заключить контракт с Сигал…м

Задание 2. *Укажите слово, в котором пропущена буква О.*
1. Зайти за Калинин…м.
2. Склониться над Плещеев…м.
3. Знакомиться с Кинчев…м.
4. Турбаза за Калинин…м.

Задание 3. *Укажите слово, в котором окончание А.*
1. Болотищ…
2. Пожарищ…
. Петушищ…
4. Ручищ…

Задание 4. *Укажите слово, в котором окончание А.*
1. Хлебушк…
2. Домишк…
3. Ершишк…
4. Полюшк…

Правописание суффиксов имен существительных
Задание 5. *Укажите слово с суффиксом -ик.*
1. Человеч…к.
2. Сверточ…к.
3. Ёж…к.
4. Цветоч…к.

Задание 6. *Укажите слово с суффиксом -ек.*
1. Ломт..к.
2. Краеш…к.
3. Будильн…к.
4. Стол…к.

Задание 7. *Укажите слово с суффиксом -чик.*

1. Перебе…ик. 3. Юный барабан…ик.
2. Опытный бетон…ик. 4. Кровель…ик.

Задание 8. *Укажите слово с суффиксом -енк.*
1. Миндал…нка. 3. Бус…нка.
2. Череш…нка. 4. Жемчуж…нка.

Задание 9. *Укажите слово с суффиксом -инк.*
1. Купал…нка. 3. Неж…нка.
2. Колокол…нка. 4. Протал…нка.

Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями
Задание 10. *Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются и НЕ отделяются запятыми.*
1. Бедный гость ***с ободранной лапою и до крови оцарапанный*** скоро отыскивал безопасный угол.
2. О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух, и опыт ***сын ошибок трудных***, и гений ***парадоксов друг***.
3. Старик чабан ***оборванный и босой*** в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
4. Небо звезды роняет без шума ***над умолкшей*** заснеженной чащей.

Задание 11. *Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.*
Увидев в своей комнате человека (1) уносящего стул (2) Авессалом Владимирович взмахнул (3) выглаженными у портного (4) брюками (5) и подпрыгнул.
1) 1, 5. 2) 1, 3, 5. 3) 1, 3, 4, 5. 4) 1,2.

Задание 12. *Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.*
То и дело тучки (1) похожие на пушистые комки ваты (2) набегали на светлый круг луны (3) и вдруг окрашивались причудливым (4) золотым сиянием.
1) 1, 2, 3. 2) 1, 3 , 4 3) 1, 2 4) 1, 4

8.2.2 Реферативное задание

Примерная тематика рефератов
1. Правила русского правописания как система.
2. Понятие об орфограмме и пунктограмме.
3. Опознавательные признаки орфограмм.
4. Принципы русской орфографии.
25. Орфографические словари и справочники.

8.2.3. Контрольная работа
Вариант 1
1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! *(Н.)*
2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.
3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. *(Лыньк.)*
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. *(Л. Т.)*
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. *(Алекс.)*

7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (*Н. О.*)
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вѐснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. *(Купр.)*
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,
Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. *(Исак.)*

Вариант 2
1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходиться, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского… *(Л. Т.)*
2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. *(Твард.)*
3. Только (не) сжата полоска одна. *(Н.)*
4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у воронихи вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. *(Скреб.)*
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. *(Скреб.)*
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромоздили маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямы, чисты, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. *(Л. Т.)*
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. *(Л. Т.)*
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чѐсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. *(А. Н. Т.)*

Вариант 3
1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,
То, (не) успев их выдать повсеместно,
Еще (не) зная отклика живых,
Я ваш укор услышу бессловесный. *(Твард.)*
3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. *(Скреб.)*
4. Солдатский сын, что вырос без отца
И раньше срока возмужал заметно,
Ты памятью героя и отца
(Не) отлучен от радостей заветных. *(Твард.)*
5. И памятью той, вероятно,
Душа моя будет больна,
Покамеет бедой (не) возвратной
Не станет для мира война. *(Твард.)*
6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. *(Н. О.)*
7. Пробегает по склону спокойный и скромный,
(Не) изведавший силы своей ветерок,
И ладонь окропляет зеленою кровью,
С материнскою веткой расставшись листок. *(Гамз.)*

8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Правила русского правописания как система. Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения.
2. Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3. Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации.
4. Правописание проверяемых безударных гласных.
5. Правописание непроверяемых безударных гласных.
6. Правописание чередующихся гласных.
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в корне. Буква Э.
8. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
9. Правописание двойных согласных.
10. Правописание непроизносимых согласных.
11. Правила употребления прописных букв.
12. Правила употребления разделительных Ъ, Ь.
13. Правописание приставок на з- / с-.
14. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.
15. Гласные Ы и И после приставок.
16. Правила переноса слов.
17. Правописание гласных О – Е, Ы – И после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах.
18. Правописание окончаний имен существительных.
19. Правописание суффиксов имен существительных.
20. Правописание окончаний имен прилагательных.
21. Правописание суффиксов имен прилагательных
22. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е.
23. Правописание сложных существительных.
24. Правописание сложных прилагательных.
25. Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).
26. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
27. Правописание личных окончаний глаголов.
28. Употребление буквы Ь в глагольных формах.
29. Правописание суффиксов глаголов.
30.Правописание окончаний причастий.
31. Правописание суффиксов причастий.
32. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
33. Правописание гласных на конце наречий.
34. Правописание наречий на шипящую.
35. Правописание отрицательных наречий.
36. Слитное, дефисное, раздельное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
37. Правописание предлогов и союзов.
38. Правописание частиц НЕ и НИ.
39. Раздельное и дефисное написание частиц.
40. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в сложных междометиях.

41. Знаки препинания в конце предложения и при перерывах речи.
42. Тире между подлежащим и сказуемым.
43.Тире в неполном предложении.
44.Тире для обозначения пределов пространственных, временных, количественных.
45. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами.
46. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися словами.
47. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами.
48. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
49. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными двойными союзами.
50. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
51. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
52. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
53. Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями.
54. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
55. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
56. Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
57. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
58. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т.п.
59. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
60. Знаки препинания при прямой речи.
61. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.
62. Вводные слова и предложения. Обращения. Междометие.
63. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Князев, С.В. Пожарицкая, С.К Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики http://институт-коррекционной-педагогики.рф
Институт проблем инклюзивного образования МГГПУ http://www.inclusive-edu.ru
Сайт РООИ «Перспектива http://perspektiva-inva.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства

6. Наименование дисциплины: «Теория литературы»

Цель освоения дисциплины: дать студенту-филологу комплексное представление о теории литературы как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих *задач*:

— сформировать системное знание о предметной области теории литературы, о существующих в актуальном научном контексте подходах к категоризации основных понятий; о современном состоянии методологического инструментария теории литературы, о круге проблем, характерных для данной дисциплины;

— ознакомить с базовыми моделями теоретического описания литературы, в том числе в диахроническом контексте, с позиции исторических зависимостей;

— сформировать навыки представления аналитических данных на языке терминов и формул, принятых в теории литературы;

— обеспечить понимание целей и задач профессиональной подготовки бакалавра-филолога;

— продемонстрировать многообразие методологий анализа литературы;

— сформировать у студентов навыки построения метаязыкового высказывания и ведения научной дискуссии (устной и письменной);

— обучить приемам и способам выражения собственного профессионального мнения по отношению к исследуемому объекту;

— сформировать научный аппарат для проведения аналитических исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	*БК-6.1. Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	**Знать** принципы и правила составления обзоров, аннотаций и библиографии с учетом норм принятых норм; современные оценки изучаемых в курсе «Теория литературы» теорий и методов исследования **Уметь** формулировать свое представление по той или иной теоретической или аналитической проблеме, опираясь на принцип со-противопоставления; систематизировать проблемное поле теории литературы, выделять и разрешать спорные вопросы **Владеть** приемами самостоятельного поиска научного объекта; навыками метаязыковой характеристики объекта, приемами составления

		научного высказывания
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать** метаязык и объекты современной теории литературы в структурных и содержательных связях с другими науками и культурой; видеть перспективы развития теории литературы в целом и ее профильных областей; иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра **Уметь** характеризовать основные свойства литературы с теоретической точки зрения, используя современные методы анализа; интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения теоретико-литературных задач **Владеть** аналитическим аппаратом описания литературы, методами интерпретации литературы в соответствии с ее национальными особенностями

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение. Теория литературы как научная дисциплина	Опорные дефиниции ТЛ. Поэтика «нормативная» и «научная»: модальность суждения, адресат, границы объекта, дискурс. Становление научной поэтики в филологии XX века. Объект и интенции ТЛ: терминологизация объекта, понятие меры объективности в научной поэтике, установка на абстрагирование. Структура ТЛ: микро- и макропоэтики (сравнительный анализ понятий). Синхрония и диахрония в ТЛ. Поэтика — семиотика — риторика — герменевтика — критика: ТЛ и смежные области научного знания.
2	Тема 2. Литература и реальность. Мимесис — фиктивность — фикциональность	Эстетико-функциональные теории и идея «антимиметичности» искусства (Р. Якобсон, Я. Славиньский, Е. Фарыно); концепция «референциальной иллюзии» Р. Барта. Прагмасемантические теории и «реабилитация мимезиса» в концепциях Л. Линского, Дж. Серля; понятие «притворной референции». Сигналы «художественности» в концепции В. Шмида: метакоммуникативные, контектуальные, метафикциональные.
3	Тема 3. Литература — язык — коммуникация	Литература как «особый язык»: литература и «вторичные моделирующие системы» (А.А. Потебня, Г.О. Винокур, Ю.М. Лотман и др.). Коммуникативная онтология художественного текста: правила кодирования/декодирования. Понятие «герменевтического круга» (Ф. Шлейермахер, Г.-Г. Гадамер). «Модель читателя» в постструктурализме (У. Эко).
4	Тема 4. Теоретическая модель «поэзия — проза»: эволюция и современное состояние	Поэзия и проза в системе со-противопоставлений. «Внутренняя форма» как релевантный признак поэзии в концепции А.А. Потебни. Теория «двойной сегментации» стиха в теоретической поэтике XX века (Б.В. Томашевский, Ю.Н. Тынянов, М.И. Шапир, И.П. Смирнов и др.). Новая онтология разновидностей художественной речи (Б.Ю.

		Орлицкий). Поэзия и проза в историческом освещении (Ю.М. Лотман).
5	Тема 5. Тропы и фигуры в художественной речи: история и теория вопроса	Классическая и новая трактовка риторического в художественном дискурсе (Аристотель, льежская группа μ, Ц. Тодоров, Ж. Женетт, Р. Якобсон и др.). Идея «метафороцентризма» и кризис «метонимического» в теоретической поэтике XX века.
6	Тема 6. «Внутренний мир» литературного произведения: пространство — время — событие. Метаязыки моделирования сюжета: хронологический и топологический подходы	Метаязыки моделирования сюжета: хронологический и топологический подходы (Б.В. Томашевский, В. Кайзер, М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман и др.). Модель «сюжет — фабула» и ее трансформации в теоретической поэтике XX века.; кризис фабулярности во второй половине XX века (Ю. Лотман, В. Руднев). Типология сюжетов: кумулятивный и циклический сюжеты. Вопрос о релевантности языков описания. Сюжетосложение: элементарные единицы и их комбинаторика. Вопрос об элементарных единицах сюжетосложения: «тема» — «мотив» — «функция» (А.Н. Веселовский, Б.В. Томашевский, В.Б. Шкловский, Ю.К. Щеглов). Проблема «сюжетного синтаксиса» в концепции В.Я. Проппа и работах французских структуралистов. Понятие хронотопа в концепции М.М. Бахтина; хронотоп и сюжет в фольклорном и литературном произведении.
7	Тема 7. Проблема композиции художественного произведения: принципы и методологии решения	Композиция: объем и рабочее поле категории. «Композиция» и «архитектоника» в концепции М.М. Бахтина. Типология композиционных приемов: звуковые, лексические, синтаксические, тематические, образные, сюжетные и т.д. (Г.А. Шенгели, В.М. Жирмунский, О.М. Брик и др.). Композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в теоретической поэтике XX века (Б.А. Успенский, М.Л. Гаспаров).
8	Тема 8. «Герой» — «персонаж» — «характер» — «тип»: границы категорий	Субъект в литературном произведении: психологический и событийно-функциональный подходы (Л.Я. Гинзбург, Б.В. Томашевский, В.Я. Пропп, Р. Барт, А. Греймас и др.). Система персонажей и перспектива авторской позиции. Структурообразующие механизмы системы персонажей. Вопрос о лирическом субъекте: «лирический герой» и «герой ролевой лирики» (Ю.Н. Тынянов, Б.О. Корман, С.Т. Золян, С.Н. Бройтман и др.). Субъектная структура в лирике в перспективе «авторского» и «геройного» планов.
9	Тема 9. «Событие рассказывания» и вопрос об иерархии повествовательных инстанций	Понятийное поле термина «нарративный»: нарративный ≈ рассказываемый / нарративный ≈ сюжетный. Спорные вопросы и проблема уровней описания повествовательных инстанций; принятые термины и дефиниции. Теоретические аспекты различения «конкретных», «абстрактных» и «фиктивных» повествовательных инстанций. Теория «образа автора» и ее методологическая эволюция в науке XX века (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.О. Корман и др.): «образ автора», «автор как художественный образ», «имплицитный автор», «автор-скриптор». Философско-эстетическая концепция автора М.М. Бахтина. Рецептивная теория автора в работах французских постструктуралистов (Р. Барт, Ю. Кристева). «Функциональный ореол» повествующего субъекта и его

		типология в современных нарратологических учениях (Ж. Женетт, В. Шмид, Б.О. Корман, Н.Д. Тамарченко).
10	Тема 10. Теоретические границы генологии: жанр, род и смежные категории	Проблемное поле теории жанра: постановка проблемы, опорные термины и дефиниции. Методологические аспекты жанровой типологии: жанр и род (В.В. Кожинов, Б.В. Томашевский, М.М. Бахтин и др.). Кризис «жанровой теории» в концепции Б. Кроче. Проблема синхронии и диахронии в жанровой теории. Канонические и неканонические жанровые структуры. Категории «канон» и «внутренняя мера» в теоретической поэтике (Д.С. Лихачев, Н.Д. Тамарченко). Вопрос об окказиональных жанровых образованиях (жанроидах); жанр как «код» (А. Компаньон); «память жанра» (М.М. Бахтин). Моноцентричные и полицентричные жанровые типологии.
11	Тема 11. Эпика — лирика — драма: канонические и неканонические формы в их историческом развитии	Эпика: родовые признаки эпического произведения «твердые» и «свободные» формы в эпическом произведении; проблема эпического события и эпического героя; типология эпических форм: «большие» и «малые» жанры; эпопея и роман в теоретическом и историческом освещении; «канон» и «внутренняя мера» в эпическом жанре; эпопея и роман: поле дискуссионных вопросов (А.Н. Веселовский, М.М. Бахтин, Д. Лукач и др.); вопросы кроссжанрового взаимодействия. Драма: родовые признаки драматического произведения каноническое и неканоническое в драме; пространство-время драматического события; сюжет драмы; слово в драме; классическая драма и вопрос о «новой драме» в жанровой перспективе. Лирика: родовые свойства лирического произведения канонические и неканонические структуры в лирике; проблема события в лирическом произведении и структура «лирической реальности»; слово-образ в лирике (А.Н. Веселовский, А.А. Потебня, Ю.Н. Тынянов, В.П. Григорьев и др.); канон в лирике и проблема деканонизации лирических жанров.
12	Тема 12. Проблема стиля в теоретической поэтике: методологические поиски	Проблема стиля в теоретической поэтике: методологические поиски (система оппозиций «стиль — автор», «стиль — традиция» и др.). Формы «чужого слова» в художественном произведении: категориальное поле анализа. Проблема сказа в теории литературы XX века: дискуссии и выводы (Б. Эйхенбаум, В. Виноградов, М. Бахтин). Теория пародии Ю.Н. Тынянова. Текст — интекст — интертекст: соотношение понятий и история вопроса.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Теория литературы как научная дисциплина

Тема 2. Литература и реальность. Мимесис — фиктивность — фикциональность

Тема 3. Литература — язык — коммуникация

Тема 4. Теоретическая модель «поэзия — проза»: эволюция и современное состояние

Тема 5. Тропы и фигуры в художественной речи: история и теория вопроса

Тема 6. «Внутренний мир» литературного произведения: пространство — время — событие. Метаязыки моделирования сюжета: хронологический и топологический подходы

Тема 7. Проблема композиции художественного произведения: принципы и методологии решения

Тема 8. «Герой» — «персонаж» — «характер» — «тип»: границы категорий

Тема 9. «Событие рассказывания» и вопрос об иерархии повествовательных инстанций

Тема 10. Теоретические границы генологии: жанр, род и смежные категории

Тема 11. Эпика — лирика — драма: канонические и неканонические формы в их историческом развитии

Тема 12. Проблема стиля в теоретической поэтике: методологические поиски

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Тема практического занятия	Содержание темы занятия
1	Тема: *Теоретическая модель «поэзия — проза»: эволюция и современное состояние.* 1. Поэзия и проза в системе со-противопоставлений. 2. «Внутренняя форма» как релевантный признак поэзии в концепции А.А. Потебни. 3. Теория «двойной сегментации» стиха в теоретической поэтике XX века (Б.В. Томашевский, Ю.Н. Тынянов, М.И. Шапир, И.П. Смирнов и др.). 4. Новая онтология разновидностей художественной речи (Б.Ю. Орлицкий). 5. Поэзия и проза в историческом освещении (Ю.М. Лотман).	1. Выявите динамику исследовательского фокуса (эволюцию научных представлений) в разграничении поэзии и прозы; 2. Опираясь на предложенную литературу, обоснуйте значимые параметры аналитического описания поэзии и прозы (систему центральных оппозиций) и установите совокупность незначимых признаков; 3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме (*до 10 тезисов*).
2	Тема: *Тропы и фигуры в художественной речи: история и теория вопроса.*	1. Выявите ключевые положения в трактовке «риторического» в теоретической поэтике;

	1. Классическая и новая трактовка риторического в художественном дискурсе (Аристотель, А.А. Потебня, льежская группа μ, Ц. Тодоров, Ж. Женетт, Р. Якобсон и др.). 2. Идея «метафороцентризма» и кризис «метонимического» в теоретической поэтике XX века.	2. Установите различия в дефиниции понятий «троп» и «фигура»; 3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме (*до 10 тезисов*).
3	Тема: *Сюжетосложение: элементарные единицы и их комбинаторика.* 1. Вопрос об элементарных единицах сюжетосложения: «тема» — «мотив» — «функция» (А.Н. Веселовский, Б.В. Томашевский, В.Б. Шкловский, Ю.К. Щеглов и др.). 2. Проблема «сюжетного синтаксиса» в концепции В. Я. Проппа и работах французских структуралистов.	1. Установите эволюцию взглядов на проблему элементарных единиц сюжетосложения в разных научных традициях; 2. Охарактеризуйте подходы к описанию «сюжетного синтаксиса» (приемов сюжетосложения); 3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме (*до 10 тезисов*).
4	Тема: *Проблема композиции художественного произведения: принципы и методологии решения.* 1. Композиция: объем и рабочее поле категории. 2. «Композиция» и «архитектоника» в концепции М.М. Бахтина. 3. Композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в теоретической поэтике XX века (Б. А. Успенский, М.Л. Гаспаров).	1. Установите динамику интерпретации категории «композиция» в разных научных традициях; выявите понятийный объем категории и систему ее терминологической «синонимии» и «антонимии»; 2. Охарактеризуйте рабочее поле категории (применимость к описанию разных теоретико-литературных объектов); 3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме (*до 10 тезисов*).
5	Тема: *Герой — персонаж — характер — тип*. 1. Эволюция категорий «герой», «персонаж», «характер», «тип» в теоретической поэтике. 2. Категория «персонаж» в перспективе теории наррации.	1. На основе анализа предложенных исследовательских позиций постройте систему категориальных признаков для понятий *«герой», «персонаж», «характер», «тип»* в их со-противопоставлении; 2. Установите принципы рассмотрения категории «персонаж» с нарративной точки зрения; 3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме (*до 10 тезисов*).
6	Тема: *Эпопея и роман в теоретическом и историческом освещении*. 1. «Канон» и «внутренняя мера» в эпическом жанре. 2. Эпопея и роман: поле дискуссионных вопросов (А.Н.	1. На основе анализа исследовательских точек зрения выявите границы эпической жанровой формы (эпический жанр как «канон» и «внутренняя мера»); 2. Установите систему категориальных различий между вариантами большой эпической формы (эпопея и роман в историческом и теоретическом освещении);

	Веселовский, М.М. Бахтин, Д. Лукач и др.).	3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме *(до 10 тезисов)*.
7	Тема: *Формы «чужого слова» в художественном тексте.* 1. Формы «чужого слова» в художественном произведении: категориальное поле анализа. 2. Проблема сказа в теоретической поэтике XX века: дискуссии и выводы (Б.М. Эйхенбаум, В.В. Виноградов, М.М. Бахтин). 3. Теория пародии Ю.Н. Тынянова. 4. Текст — интекст — интертекст: соотношение понятий и история вопроса.	1. Проследите эволюцию взглядов на природу «чужого слова» в разных научных традициях (формализм — «круг Бахтина» — структурализм — постструктурализм); 2. Выявите объем понятия и систему его терминологических коррелятов; установите зоны тождества / различий между терминами; 3. Сформулируйте аннотирующее резюме по поставленной проблеме (*до 10 тезисов*).

Требования к *самостоятельной* работе студентов

Для достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

В первую очередь такая работа состоит во внимательном и осознанном ознакомлении с дополнительной научно-исследовательской литературой.

Самостоятельная работа ориентирована на углубленное усвоение дисциплины, выработку и формирование навыков исследовательской работы и направлена на умение применять теоретические знания на практике.

При изучении дисциплины планируются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная подготовка к текущим лекционным и практическим занятиям;
- подготовка итоговых резюме;
- обзор научных источников информации по заданной проблеме

Наименование темы, в соответствии с тематическим планом	Наименование темы (задания) для самостоятельной работы
Тема 1. Введение. Теория литературы как научная дисциплина	1. Сделайте обзор ключевых концепций теории литературы XX века; 2. Составьте «банк» персоналий отечественных и зарубежных теоретиков литературы XIX— XX века.
Тема 2. Литература и реальность. Мимесис — фиктивность — фикциональность	1. Изучите основные концепции мимезиса, фиктивности и фикциональности, установите систему дифференцирующих признаков между этими категориями; 2. Ответьте (в порядке размышления), может ли литература адекватно отображать действительность.
Тема 3. Литература — язык — коммуникация	1. Систематизируйте базовые понятия семиотики, лингвопоэтики и коммуникативистики, учитывая различие в терминологизации; 2. Составьте глоссарий категорий. 3. Выявите спорные вопросы в лингвопоэтических и семиотических теориях литературы.
Тема 4. Теоретическая модель «поэзия — проза»: эволюция и современное состояние	1. Охарактеризуйте историю становления теоретической модели «поэзия — проза»; 2. Опираясь на предложенный перечень научных исследований, систематизируйте дефиниции поэзии и прозы по принципу со-проти-вопоставления.

Тема 5. Тропы и фигуры в художественной речи: история и теория вопроса	1. Ответьте (в порядке размышления), какую роль играют тропы и фигуры в художественной речи. 2. Охарактеризуйте основные риторические теории литературы.
Тема 6. «Внутренний мир» литературного произведения: пространство — время — событие. Метаязыки моделирования сюжета: хронологический и топологический подходы	1. Охарактеризуйте терминологический аппарат описания пространства, времени и событийности в литературном тексте; 2. Установите точки схождения и противопоставления хронологического и топологического подходов к моделированию сюжета.
Тема 7. Проблема композиции художественного произведения: принципы и методологии решения	1. Каковы основные параметры и константы композиции литературного текста? 2. Как соотносятся «композиция» и «архитектоника» в теории М.М. Бахтина?
Тема 8. «Герой» — «персонаж» — «характер» — «тип»: границы категорий	1. Охарактеризуйте эволюцию историко- и теоретико-литературных представлений о персоносфере литературного произведения; 2. Установите принципы рассмотрения категории «персонаж» с нарративной точки зрения.
Тема 9. «Событие рассказывания» и вопрос об иерархии повествовательных инстанций	1. Охарактеризуйте эволюцию нарратологии как теоретико-литературной дисциплины. 2. Как эволюционировала теория «образа автора» в науке XX века?
Тема 10. Теоретические границы генологии: жанр, род и смежные категории	1. Охарактеризуйте поле теории жанра, ее опорные термины и дефиниции. 2. Чем различаются канонические и неканонические жанровые структуры? 3. Ответьте (в порядке размышления), каковы перспективы учения об окказиональных жанровых образованиях (жанроидах).
Тема 11. Эпика — лирика — драма: канонические и неканонические формы в их историческом развитии	1. Установите основные константы эпики, лирики и драмы в системе со-противопоставлений. 2. Охарактеризуйте основные подходы к решению проблемы события в лирическом произведении.
Тема 12. Проблема стиля в теоретической поэтике: методологические поиски	1. Охарактеризуйте развитие представлений о стиле в теоретической поэтике в системе оппозиций «стиль — автор», «стиль — традиция» и др. 2. Охарактеризуйте основные формы «чужого слова» в художественном произведении. 3. Установите соотношение понятий «текст» — «интекст» — «интертекст» в системе со-противопоставлений.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную

деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Дисциплина «Теория литературы» направлена на формирование у студента-филолога комплексного представления о литературоведении как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах, методах и методиках литературоведческого анализа.

Выполнение предлагаемых форм самостоятельной работы вырабатывает у студентов навыки поиски научно значимой информации посредством библиотечных фондов и интернет-ресурсов (научных порталов, электронных библиотек, агрегаторов научного контента и т.п.) и призвано обеспечить формирование у студента эффективного инструментария для анализа языковых фактов, решения лингвистических задач разной специфики и уровня сложности.

Наиболее эффективные формы организации и проведения самостоятельной работы заданы целями и задачами, определенными в рабочей программе, и спецификой данного курса. Поэтапные действия студента в процессе работы над темами в ходе индивидуального изучения дисциплины включают:

- анализ и изучение первоисточников, учебной и научной литературы,
- поиск и изучение дополнительных материалов по рассматриваемой проблематике;
- подробное рассмотрение понятий и проблем, изложенных в рамках конкретной темы;
- подготовку к написанию резюме по изучаемым источникам;
- подготовка к написанию итогового эссе путем систематизации материала курса и информации, полученной из учебников и дополнительной литературы.

Важным условием овладения учебным материалом по курсам является самостоятельная работа с рекомендованной литературой — учебниками, научными статьями, первоисточниками.

При подготовке к работе над курсом следует учитывать следующее:

- Обязательно посещение занятий, как лекционных, так и семинарских, поскольку в зачет идет активное участие в обсуждении проблем дисциплины.
- Для успешной работы в течение учебного семестра студенту необходимо правильно распределить и организовать свое время, затрачиваемое на изучение дисциплины.

- Основное внимание обращается на необходимость работы с интернет-ресурсами и использование внутренних электронных ресурсов университета (медиатеки, электронных ресурсов библиотеки), а также вебсайтов (ЭБД, научных агрегаторов, профильных баз данных, реферативных и наукометрических баз данных), доступ к которым обеспечен подписками библиотеки БФУ им. И. Канта.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение. Теория литературы как научная дисциплина	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 2. Литература и реальность. Мимесис — фиктивность — фикциональность	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 3. Литература — язык — коммуникация	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 4. Теоретическая модель «поэзия — проза»: эволюция и современное состояние	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 5. Тропы и фигуры в художественной речи: история и теория вопроса	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 6. «Внутренний мир» литературного произведения: пространство — время — событие. Метаязыки моделирования сюжета: хронологический и топологический подходы	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 7. Проблема композиции художественного	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
произведения: принципы и методологии решения	ПК-1.2.	
Тема 8. «Герой» — «персонаж» — «характер» — «тип»: границы категорий	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 9. «Событие рассказывания» и вопрос об иерархии повествовательных инстанций	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 10. Теоретические границы генологии: жанр, род и смежные категории	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 11. Эпика — лирика — драма: канонические и неканонические формы в их историческом развитии	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование
Тема 12. Проблема стиля в теоретической поэтике: методологические поиски	БК-6.1. БК-6.2. ПК-1.1. ПК-1.2.	Опрос, дискуссия, аннотирующее резюме / тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Критерий оценки теста
(при тесте из 10 вопросов)
«отлично» —правильно ответил на 9—10 вопросов;
«хорошо» — правильно ответил на 7— 8 вопросов;
«удовлетворительно» — правильно ответил на 5—6 вопросов;
«неудовлетворительно» – правильно ответил менее чем на 5 вопросов.

ТЕСТ

1. В 1925 году в своем учебнике «Теория литературы, Поэтика» _____ разделил поэтику «историческую» и «общую» (теоретическую). *Укажите фамилию исследователя без инициалов.*
2. Укажите, какие из перечисленных задач, указанных Н.Д. Тамарченко, решает поэтика «историческая».

a) изучить процессы и установить закономерности литературного творчества: его генезиса, исторической смены художественных языков и доминирующих типов литературных произведений, а также трансформации различных жанров и их структурных элементов
b) описать основные «художественные языки», существующие на разных этапах истории словесного искусства
c) выявить основные аспекты и элементы художественной структуры, а также их функции; определить типы произведений

d) отличить произведение словесного искусства от несловесных художественных творений, определив специфику и границы возможностей речевого материала

3. Кто из исследователей ввел понятие *«референциальная иллюзия»*, при которой в литературе устанавливаются отношения не между «словом» и «вещью», «знаком» и «референтом», «текстом» и «миром», а между «знаком» и «другим знаком», «текстом» и «другим текстом»?

a) Ю. Лотман
b) Р. Барт
c) Е. Фарыно
d) Б. Успенский

4. Кому из исследователей принадлежит это высказывание: *«…"литература" — это имя, которое мы даем тому или иному речевому произведению, исходя из набора наших установок по отношению к нему» ?*

a) Дж. Серль
b) Р. Якобсон
c) Я. Мукаржовский
d) Ж. Женнет

5. Согласно взглядам А.А. Потебни, в поэтической речи, в отличие от речи «бытовой» (прозаической), ощутима _____. Ответ запишите

6. Представление об искусстве как «вторичной знаковой системе» было введено в научный обиход _____

a) русским формализмом
b) французским структурализмом
c) тартуско-московской семиотической школой

7. Представление о читателе как «производной» самого текста возникло в _____

a) русским формализмом
b) рецептивной эстетике
c) социологической критике

8. Каким исследователем было введено понятие «единства и тесноты стихового ряда» слова было введено в литературоведение. Ответ (фамилию в им. п.) запишите.

9. Справедливо ли суждение о том, в XX веке в риторике утвердился взгляд на тропы и фигуры с точки зрения теории «отклонений»*?* Ответ (да/нет) запишите.

10. Какие признаки являются ключевыми при фабулярном подходе к сюжету?

a) время
b) рассказывание
c) причина
d) ритм

Ключи к тесту

1 - Томашевский
2 – a, b
3 - b
4 - a
5 – внутренняя форма

6 - c
7 - b
8 -Тынянов
9 - да
10 – a, c

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ РАБОТ

Подготовка контрольных аналитических работ является частью учебно-методической организации самостоятельной работы студента. Отчетная контрольная работа выполняется по заданной схеме и включает развернутый стиховедческий анализ одного стихотворения, рекомендованного преподавателем, и одного стихотворения по выбору студента.

п/п	*Наименование темы контрольной аналитической работы*
1	Вопрос о лирическом субъекте: «лирический герой» и «герой ролевой лирики». Субъектная структура в лирике в перспективе «авторского» и «геройного» планов
2	Теория «образа автора» и ее методологическая эволюция в науке XX века (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.О. Корман, Р. Барт и др.)
3	Формы «чужого слова» в художественном произведении: категориальное поле анализа. Проблема сказа в теоретической поэтике XX века: дискуссии и выводы (Б.М. Эйхенбаум, В.В. Виноградов, М.М. Бахтин).
4	Эпический мир литературного произведения: вопрос о малых жанрах
5	Проблема события в лирическом произведении и структура «лирической реальности»

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Теория литературы как научная дисциплина: объект, предмет, интенции.
2. Становление теории литературы как научной дисциплины. Структура поэтики: микро- и макропоэтики.
3. Литература и реальность: мимесис — фиктивность — фикциональность. Эволюция точек зрения на проблему мимесиса.
4. Литература как «язык искусства»: лингвистическое и экстралингвистическое в литературе.
5. Коммуникативная онтология художественного текста: динамика исследовательских позиций.
6. Теоретическая модель «поэзия — проза»: эволюция и современное состояние.
7. «Внутренний мир» литературного произведения: пространство, время, событие.
8. Метаязыки моделирования сюжета: хронологический и топологический подходы. Модель «сюжет — фабула» и ее трансформации в теоретической поэтике XX века.
9. Типология сюжетов: кумулятивный и циклический сюжеты. Вопрос о релевантности языков описания.
10. Вопрос об элементарных единицах сюжетосложения: «тема» — «мотив» — «функция». Проблема «сюжетного синтаксиса».
11. Проблема композиции художественного произведения: принципы и методологии решения.
12. Композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в научной поэтике XX века.

13. «Герой» — «персонаж» — «характер» — «тип»: границы категорий.
14. Вопрос о лирическом субъекте: «лирический герой» и «герой ролевой лирики».
15. Система персонажей и перспектива авторской позиции. Структурообразующие механизмы системы персонажей.
16. «Событие рассказывания» и вопрос об иерархии повествовательных инстанций. Автор и герой в эпическом произведении.
17. Проблема события в лирическом произведении и структура «лирической реальности».
18. Теория «образа автора» и ее методологическая эволюция в науке XX века.
19. Слово в драме: монолог, диалог, реплика. Проблема авторского слова в драме: статус ремарки.
20. Теоретические границы генологии: жанр, род и смежные категории.
21. Проблемное поле теории жанра. Методологические аспекты жанровой типологии.
22. Канонические и неканонические жанровые структуры. Категории «канон» и «внутренняя мера» в теоретической поэтике.
23. «Твердые» и «свободные» формы в эпическом произведении. Проблемное поле теории романа.
24. Каноническое и неканоническое в драме. Вопрос о «новой драме» в жанровой перспективе.
25. Канонические и неканонические структуры в лирике. Проблема деканонизации лирических жанров.
26. Формы «чужого слова» в художественном произведении: категориальное поле анализа.
27. Проблема сказа в научной поэтике XX века: дискуссии и выводы.
28. Текст — интекст — интертекст: соотношение понятий.
29. Проблема стиля в теории литературы: методологические поиски.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	85-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических	хорошо		65-84

	нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		40-64
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 40

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Теория литературы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов: в 2 т./ под ред. Н. Д. Тамарченко. - 5-е изд., испр.. - Москва: Академия, 2014. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Кантиана

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Иглтон, Т. Теория литературы. Введение/ Терри Иглтон; пер. [с англ.] Елены Бучкиной, под ред. Михаила Маяцкого и Дмитрия Субботина. - М.: Территория будущего, 2010. Имеются экземпляры в отделах: НА

2. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов/ сост. Н. П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. Имеются экземпляры в отделах /There are copies in departments: НА

3. Фесенко, Э. Я. Теория литературы: учеб. пособие для студентов пед. вузов/ Э. Я. Фесенко; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., доп. и испр.. - М.: Акад. Проект: Фонд "Мир", 2008. Имеются экземпляры в отделах: НА

4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы: учеб. пособие для студентов вузов/ А. Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. Имеются экземпляры в отделах: НА

ИСТОЧНИКИ

1. Аристотель. Поэтика (любое издание). — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
4. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
6. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1

7. Гадамер Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М., 1988. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
8. Гаспаров М.Л. Изб. труды. Т. II. О стихах. М., 1997. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
9. Гинзбург Л.Я. О лирике. Л., 1974. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
10. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. Л., 1979. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
11. Женетт Ж. Фигуры: В 2-х т. М., 1998. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
12. Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4
13. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
14. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
15. Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности. М., 1996. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1, ЧЗ4
16. Из работ московского семиотического круга. М., 1997. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
17. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
18. Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. Т. 1. Таллинн, 1992. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1, ЧЗ4
19. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
20. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
21. Орлицкий Ю.Б. Стих и проза в русской литературе. М., 2002. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
22. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. М., 1990. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
23. Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
24. Руднев В.П. Морфология реальности: Исследования по «философии текста». М., 1996. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
25. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология. М., 1997. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1, ЧЗ4
26. Светликова И.Ю. Истоки русского формализма: Традиция психологизма и формальная школа. М., 2005. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
27. Серль Дж.Р. Логический статус художественного дискурса // Логос. 1999. № 3 (13). — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
28. Смирнов И.П. Смысл как таковой. СПб., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
29. Структурализм: «за» и «против». М., 1975. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
30. Теория литературы: В 4 т. М., 2003. Т. III: Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4
31. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Кн. 1: Образ, метод, характер. М., 1962. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
32. Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. Кн. 2: Роды и жанры литературы. М., 1964. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

33. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Кн. 3: Стиль, произведение, литературное развитие. М., 1965. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
34. Тодоров Ц. Понятие литературы // Семиотика: Антология. М, 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1, ЧЗ4
35. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М., 1995. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
36. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
37. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
38. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
39. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. М., 2000. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
40. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М., 2000. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
41. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
42. Хализев В.Е. Драма как род литературы. М., 1986. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
43. Ханзен-Леве Оге А. Русский формализм: Методологическая реконструкция развития на основе принципа остранения. М., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
44. Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1990. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, АХЛ
45. Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1983. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
46. Шмид В. Нарратология. М., 2003. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
47. Эйхенбаум Б. О поэзии. Л., 1969. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1
48. Эйхенбаум Б. О прозе. Л., 1969. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4
49. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. СПб., 1998. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4 Библиотека БФУ им. И. Канта: БП
50. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX—XX вв. М., 1994. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
51. Компаньон А. Демон теории: Литература и здравый смысл. М., 2001. — Точки доступа: БП
52. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1, ЧЗ4
53. Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1
54. Теория метафоры. М., 1990. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
55. Лахманн Р. Демонтаж красноречия: Риторическая традиция и понятие поэтического. СПб., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: АФЛ
56. Левин Ю.И. Избр. труды: Поэтика. Семиотика. М., 199
57. Общая риторика / Ж Дюбуа, Ф. Пир, А. Тринон и др. М., 1986. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

58. Греймас А.Ж., Курте Ж. Семиотика. Объяснительный словарь теории языка / Пер. Я.П. Мурат // Семиотика: В 2 т. Благовещенск, 1998. Т. 2. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
59. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1966. Место хранения: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
60. Краткая литературная энциклопедия. Т. 1—9. М., 1962—1978. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
61. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. М., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ1, ЧЗ4
62. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: АХЛ, ЧЗ1, ЧЗ4
63. Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
64. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. М., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
65. Словарь терминов французского структурализма / Сост. И.П. Ильин // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4
66. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник / Ред.-сост. И.П. Ильин, Е.А. Цурганова. М., 1996. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ1, ЧЗ4

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)
- http://philology.ru
- http://gumer.info
- http://window.edu.ru/
- https://www.biblio-online.ru/
- https://rucont.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

7. Наименование дисциплины: «Практикум по подготовке к государственной итоговой аттестации по русскому языку»

Цель дисциплины заключается в овладении языковыми нормами; соблюдении речевых норм на всех уровнях языка при общении; в умении анализировать речь, оценивать ее функциональные особенности; формулировать цели, задачи исследовательской, проектной деятельности при изучении русского языка; умении составлять планы, алгоритмы проведения синтаксического и пунктуационного анализа; критически оценивать информацию, получаемую из различных источников.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать**: – средства художественной выразительности; – основы анализа текста. **Уметь**: – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. **Владеть**: – основными приёмами информационной переработки письменного текста
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса*	**Знать**: – теорию написания сочинения-рассуждения. **Уметь**: – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. **Владеть**: – методами и приемами проведения ЕГЭ по русскому языку

	ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать**: – процедуру проведения ЕГЭ, структуру ЕГЭ по русскому языку, особенности заданий КИМов и систему оценивания ЕГЭ по русскому языку. **Уметь**: – создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст. **Владеть**: – навыками оценивания ЕГЭ по русскому языку.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по подготовке к государственной итоговой аттестации по русскому языку» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах

ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

Содержание разделов

1. Информация о ЕГЭ по русскому языку
2. Текст и речь
3. Орфоэпические нормы
4. Лексические нормы
5. Орфографические нормы
6. Синтаксические и пунктуационные нормы
7. Языковые нормы
8. Коммуникативная компетенция

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

9. **Информация о ЕГЭ по русскому языку**

10. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

11. Текст и речь

12. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Речь.

Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

13. Орфоэпические нормы

14. Основные правила орфоэпии. Ударение. Орфоэпический словарь.

15. Лексические нормы

16. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

17. Орфографические нормы

18. Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные ***и, ы*** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. ***Н – нн*** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

19. **Синтаксические и пунктуационные нормы**

20. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

21. **Языковые нормы**

22. Морфологические нормы русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Варианты падежных окончаний. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Средства связи предложений в тексте.

23. Словосочетание. Виды словосочетаний. Нормы согласования, управления, примыкания. Построение словосочетаний. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

24. **Коммуникативная компетенция**

25. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Нормы языка. Виды речи	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 2. Фонетические единицы языка. Графика. Орфоэпические нормы	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 3. Морфемика и словообразование	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 4. Лексикология русского языка	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 5. Фразеология русского языка	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 6. Морфология. Самостоятельные части речи	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 7. Морфология. Служебные части речи	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 8. Основные синтаксические единицы	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 9. Синтаксис как источник богатства и выразительности русской речи	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа
Тема 10. Функциональные стили литературного языка	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Опрос, практическая работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1. Типовые вопросы для опроса (собеседования)

1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
2. Каковы основные черты официально-делового стиля?
3. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
4. Дайте определение понятия «научный стиль».
5. Каковы стилистические черты научной речи?
6. Назовите методы логической организации научного текста.
7. Что такое коммуникативная компетенция личности?
8. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
9. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
10. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
11. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
12. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
13. Что понимается под понятием «культура речи»?
14. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?
15. Каковы основные функции языка/речи?
16. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
17. Что такое «языковая норма»?
18. Назовите основные типы норм.
19. Как различаются нормы по степени обязательности?

20. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.
21. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.

8.2.2. Типовой тест для проведения текущего контроля

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы

1. Сколько гласных звуков в русском языке?
A) 7 B) 5 C) 6 D) 8 E) 4

2. Сколько согласных звуков в русском языке?
A) 36 B) 34 C) 35 D) 37 E) 38

3. Сколько гласных букв в русском языке?
A) 9 B) 10 C) 8 D) 11 E) 12

4. Сколько согласных букв в русском языке?
A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

5. В фонетике изучается единица языка …
A) слово B) словосочетание C) часть речи D) часть слова E) звук

6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:
A) Графика B) Орфоэпия C) Орфография D) Фонетика E) Морфология

7. В разделе «Фонетика» изучается …
A) словосочетание и предложение B) состав слова
C) правила, определяющие написание слов D) словарный состав языка
E) звуки речи

8. В каком слове буква не обозначает звук?
A) Лицо B) Дни C) Лень D) Волна E) Книга

9. Какие две буквы не обозначают звуков?
A) ъ, ь B) ь, ю C) ъ, я D) ь, ы E) ъ, ё

10. Какие гласные буквы обозначают два звука?
A) е, и, ё, ы B) я, у, ю, о C) е, ё, ю, я D) и, ы, е, ё E) а, о, ю, я

11. В каком слове буква не обозначает звук
A) Ночь B) Дача C) Стена D) Печка E) Стол

12. Назовите слово, в котором больше букв, чем звуков
A) Дом B) Лесник C) Тень D) Голод E) Снег

13. Определите слово, в котором больше букв, чем звуков
A)Сосна B) Бобр C) Липа D) Дождь E) Смородина

14. В каком слове больше звуков, чем букв?
A) Ёлка B) Стол C) Лежит D) Борьба E) Чужой

15. Укажите ряд твердых согласных

A) ч, ш B) щ, ч C) ж, ш D) ц, щ E) ч, ц

16. **Какой согласный всегда твердый?**
A) н B) д C) б D) з E) ц

17. **Укажите ряд мягких согласных?**
A) ч, щ B) ш, ч C) ц, щ D) ж, ч E) щ, ж

18**. Укажите слово, в котором нет звонких согласных звуков**
A) Беглянка B) Мольба C) Обзор D) Копать E) Кашевар

19. **В каком слове все согласные звуки мягкие?**
A) Широкий B) Веселье C) Встреча D) Суровый E) Мишень

20. **В каком слове есть звук [й']?**
A) Обонять B) Намалевать C) Перелезть D) Рябина E) Листья

21. **Какой согласный звук всегда мягкий?**
A) [ж] B) [д] C) [г] D) [м] E) [ч]

22**. В каком слове нет мягкого согласного звука?**
A) Каравай B) Шелковод C) Начало D) Каёмка E) Отчизна

23. **Определите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает**
A. Весь B. Бери C. Глаз D. Поле E. Лебеди

24. **Каким фонетическим признаком объединены следующие слова: подсечь, вязкий, ложка, обтесать?**
A) Оглушение согласных на конце слова B) Оглушение согласных перед другими согласными C) Выпадение согласных
D) Смягчение согласных перед другими согласными E) Озвончение согласных

25. **В каком слове все согласные звонкие?**
A) Винт B) Вагон C) Завтра D) Прыжок E) Рамка

26**. В каком слове звуков меньше чем букв**?
A) Вприпрыжку B) Нараспашку C) Наугад D) Набекрень E) Надвое

27. Укажите слово, в котором буква Ё передает 2 звука:
A) Ёлка B) Тёс C) Счёт D) Тётенька E) Тёмный

28. Сколько звуков в слове объявление?
A) 9 B) 7 C) 10 D) 11 E) 8

29. Сколько гласных звуков в слове инфекционный?
A) 5 B) 6 C) 4 D) 7 E) 8

30. **Укажите слово, в котором буква Ю передаёт 2 звука?**
A) Урюк B) Юла C) Тюль D) Этюд E) Люблю

31. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.

32. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.

33. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.

34. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.

35. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Н**А**нявшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.

36. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.

37. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стрить; 4) ц**Е**нтнер.

38. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Нач**А**вшись; 2) опломбиров**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.

39. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) подел**Ё**нный.

40. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облегч**И**т.

41. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.

42. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.

43. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.

44. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) Верн**А**, з**А**темно, лыжн**Я**, сн**Я**та;
2) конус**О**в, приз**ы**в, послал**а,** нач**а**в;
3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, кварт**А**л;
4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.

45. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
1) Н**А**чали, **О**трочество, с**О**гнутый, плодонос**И**ть;
2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;
3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;
4) св**Ё**кла, позвал**А**, укреп**И**т, там**О**жня.

46. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Кварт**А**л; 2) кат**А**лог; 3) укр**А**инский; 4) зв**О**нит.

47. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

48. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) **Э**ксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

49. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Дозв**О**нятся; 2) еретИк; 3) ждал**А**; 4) з**А**гнутый.

50. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Н**а**чавший; 2) бант**ы;** 3) включ**и**шь; 4) зимовщ**и**к.

51. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Д**О**низу; 2) зн**А**чимый; 3) клал**А**; 4) л**Е**кторов.

52. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ВероисповЕдание; 2) искл**Ю**чит; 3) диспансЕр; 4) кровоточ**А**щий.

53. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Д**О**бела; 2) обл**Е**гчить; 3) н**А**долго; 4) м**Е**стностей.

54. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Дозв**О**нимся; 2) нас**О**рит; 3) л**Е**кторы; 4) об**О**стрить.

55. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) МусоропрОвод; 2) занят**А**; 3) некр**О**лог; 4) ж**А**люзи.

56. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.

57. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.

58. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.

59. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) ВзялА, кровоточИть, прИбыло, свЁкла;
2) отозвАлась, тОрты, срЕдства, нЕдруг;
3) прИнятый, лилА, звОним, портфЕль;
4) цемЕнт, зАгодя, столЯр, убрАла.

60. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
1) ОтдалА, дОнизу, воспринЯв, еретИк;
2) опОшлить, агЕнт, свЕрлишь, прожИвший;
3) поделЁнный, пОслушник, жалюзИ, включЁн;
4) убралА, дефИс, бантов, мЕстностей.

Тема: Морфемика. Словообразование.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…
А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего)

Б) изучается звуковая сторона слова
В) изучаются правила правописания слов
Г) изучается история слова
Д) изучается лексическое значение и употребление слов

2. Что такое основа?
А) главная значимая часть слова
Б) значимая часть слова перед корнем
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово
Г) значимая часть слова без корня
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
А) вымести Б) подмету В) подметенный Г) подметавший Д) метет

4. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:
А) молчание Б) сдержанный В) опасно Г) городской Д) давненько

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:
прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
А) суффиксальный Б) приставочный В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный Д) безаффиксный

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?
А) только после основ на мягкий согласный и Ц
Б) после основ на мягкий согласный и гласные
В) после основ на мягкий согласный
Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц
Д) после основ на шипящий и Ц

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:
слушатель, сверхсекретный, приукрасить.
А) ?^^?, ¬?^?, ¬¬?^? Б) ?^?, ??^?, ¬?^? В) ¬?^?, ?^?, ¬??
Г) ¬?^^?, ¬??, ¬?^^ Д) ¬?^?, ¬ ¬?^?, ?^^?

8. Определите способ образования существительного учительская:
А) суффиксальный Б) переход из одной части речи в другую
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный
Д) безаффиксный

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:
А) суффикс Б) два суффикса В) приставка и суффикс
Г) приставка Д) соединительной гласной Е

10. Какое слово образовано путём сложения основ:
А) настенный Б) подоконник В) пешеходный Г) ВУЗ Д) кресло-кровать

11 . Морфема – это…:
А) наименьшая значимая часть слова Б) звук В) буква Г) слово Д) словосочетание

12.Корень – это…:
А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

13. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:
А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

14. Какие слова называются однокоренными?
А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

15. Найдите слово с нулевым окончанием:
А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

16. Основы бывают:
А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

17. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:
А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

18. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

19.По какой модели образовано слово подснежник:
А) ? ¬ ? Б) ¬ ? ? В) ? ^ Г) ¬ ? Д) ¬ ? ^ ?

20. Аббревиатурами называются :
А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

Тема: Лексикология и фразеология

1. Что изучает лексика?
А) историю слова Б) части речи и их формы В) правила написания слов
Г) звуковую сторону слова Д) слова и их значения

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза

3. Укажите ряд многозначных слов:
А) съедобный, утомление Б) хохот, шезлонг В) съемка, ручка
Г) компьютер, ландыш Д) самолет, дискуссия

4. В каком ряду все слова – синонимы?
А) время, период, эпоха, эра Б) лингвист, историк, литературовед
В) фрукты, овощи, вишня Г) сосна, тополь, ясень
Д) тарелка, вилка, ложка

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
А) метель, пурга Б) письменный стол, обеденный стол
В) капитанская рубка, рубка леса Г) ручка чемодана, ручка малыша
Д) шить иглой, игла ежа

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
А) бить баклуши Б) положа руку на сердце В) сложа руки
Г) не покладая рук Д) море по колено

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
А) эффектный, эффективный Б) представить, предоставить
В) фарш, фарс Г) командировочные, командированные Д) подпись, роспись

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
А) учитель, наставник, педагог Б) отечество, родина, отчизна
В) метель, пурга, буран Г) аккорд, вокализ, мольберт
Д) овощи, ягоды, фрукты

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
А) как в воду глядел Б) набрать в рот воды В) выйти сухим из воды
Г) как рыба в воде Д) не разлить водой

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия Б) псалтырь, светлица, кафтан
В) курень, полуночник, шелоник Г) опосля, прислухаться, не серчай
Д) кардиолог, инфаркт, универсам

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза Б) акварель, гуашь, палитра
В) нечто, выкаблучиваться, ступай Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно
Д) кирпич, свекла, идти

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь Б) берег, город, молоко В) аббат, атака, жюри
Г) ладонь, корова, дочь Д) поле, береза, сосед

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
А) закадычный друг Б) во веки веков В) вступить в брак
Г) сдержать слово Д) втирать очки

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
А) бродяга-ветер Б) звездная ночь В) розовая шляпка
Г) серебряное кольцо Д) старик-мудрец

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Тема: Морфология. Самостоятельные части речи

1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. полученный бандероль 2. молодая картофель
3. больная мозоль 4. яичная шампунь

2…Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. концертная рояль 2. свежий овощ 3. красивая тюль 4. вкусный фасоль

3…Из перечисленных слов: *а) бродяга, б) бедняга, в) симпатяга, г) дворняга* - к именам существительным общего рода относятся:

1. а, б, в, г 2. а, б 3. а, б, в 4. б, в

4. Из перечисленных отрицательных оценочных наименований людей: *а) шляпа, б) змея, в) лиса, г) соня* – к именам существительным общего рода не относятся:

1 а, б, в, г 2. а, б, г
3. а, б, в 4. б, в, г

5. **Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:**

1. мужской 2. средний 3. женский 4. Общий

6. **Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с несклоняемым существительным:**

1. серьезное жюри 2. красивая бра 3. зеленый такси 4. вкусная какао

7. Укажите существительное среднего рода:

1. маэстро 2. кутюрье 3. коммюнике 4. Кофе

8. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:

1. жалюзи 2. мозоль 3. евро 4. Бра

9. Найдите предложение с ошибкой:

1. Интервью с актером близилось к концу
2. Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря
3. В универмаге продается красивая тюль
4. Кофе готовился недолго

10. Найдите предложение с ошибкой:

1. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
2. И на покорный рояль властительно ложились руки
3. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
4. Белая клавиша в рояле западала.

11. Найдите предложение с ошибкой:

1. Токио встретило нас радушно
2. Дели утопал в зелени
3. Туапсе славился как замечательный курорт
4. Солнечный Сочи будет встречать зимние Олимпийские игры в 2014 году

12. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное*(кафе-столовая, автомобиль-такси)* :**

1. определяется по первому слову

2. определяется по второму слову
3. определяется по роду несклоняемого слова
4. не может быть определена

13. **Найдите существительное, имеющее следующую характеристику*: ср.род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное, конкретное:***

1. кашне 2. пенальти 3. шимпанзе 4. маэстро

14. **Из перечисленных слов*: а) рельс, б) клавиш, в) студень, г) ставень* –к существительным, имеющим параллельные родовые формы, относятся:**

1. а, б, г 2. а, в 3. б, в, г 4. а, б

15. **Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :**

1. белила 2. дары 3. сплетни 4. Беспорядки

16. **Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :**

1. мысли 2. дворяне 3. перила 4. ссоры

17. **Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :**

1. недра 2. деревни 3. галактика 4. крестьяне

18. **Отметьте существительное, которое имеет форму *только един.ч.* :**

1. листва 2. поэма 3. аптекарь 4. порт

19. **Отметьте существительное, которое имеет форму *только един.ч.* :**

1. якорь 2. квартал 3. синева 4. адрес

20. **Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание *–а (я)* в И.п. мн.ч.**

1. инженер 2. шофер 3. профессор 4. ректор

21. **Укажите существительное, которое имеет вариативное окончание в Им.п. мн.ч.:**

1. доктор 2. сторож 3. слесарь 4. агрессор

22. **Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. Ч. :**

1. веера 2. жемчуга 3. паспорта 4. торта

23. **Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч** : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :

1. а, б, г 2. б, в 3. б, г 4. а, б

24. **Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :**а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенков, - к числу нормативных относятся :

1. а, Б, в, 2. а, в 3.б, в 4. в, г

25. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : *а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин* – к числу нормативных относятся :

1.в, г 2. б, в 3.б, г 4. а, б

26. **Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч**. : *а) осетин, б)монголов, в) эллин, г) башкиров* – к числу нормативных относятся :

1.а, б, г 2. а, б 3. б, г 4. б, в, г

27. **Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :**

1. нет ананасов 2. нет патиссонов 3.нет армян 4. нет чулков

28. **Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :**
1. несколько грузин 2.несколько серег 3.несколько туфель 4. несколько ясель

29. **Форма Тв. П. Одинцовом употребляется при склонении сочетания:**
1. село Одинцово 2. Петр Одинцов

30. **Выберите правильную форму Им. п ед.ч. слова с суффиксом –ИЩ-, образованного от существительного ПЫЛЬ :**
1. пылища 2. пылище

Тема: Морфология. Служебные части речи

26. **1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.**
А) ни (слитно) Б) ни (раздельно) В) не (раздельно)
Г) не (слитно) Д) не (через дефис)

27. **2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**
А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

28. **3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.**
А) не (через дефис)
Б) ни (раздельно)
В) ни (слитно)
Г) не (слитно)
Д) не (раздельно)

29. **4. Слитно пишутся предлоги:**
А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости

30. **5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**
А) Что это она все смеется?
Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
В) Пусть бор бушует под дождем.
Г) Да здравствуют знания!
Д) Давайте завтра отправимся в парк.

31. **6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**
А) не было (ни)у(кого) Б) рассказать кое(про)кого В) были(же) случаи
Г) (кое)какой товар Д) пришел (ни)с(чем)

32. **7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**
А) Тебе(ль) с ним тягаться!
Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
Г) Книгу(то) ты прочел?
Д) А роман все(таки) хорош!

33. **8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**
А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
Б) Необходимо прийти (во)время.

В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

34. **9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**
Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.
А) указательные Б) вопросительные В) уточняющие
Г) усилительные Д) восклицательные

35. **10. Укажите ССП с противительным союзом:**
А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

36. **11. Укажите ССП с разделительным союзом:**
А) Еще напор и враг бежит.
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

37. **12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**
А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

38. **13. Какие частицы пишутся через дефис?**
А) –бы, -ли, -же, -нибудь Б) –бы, -ли, -ка, -то В) -нибудь, -ка, либо-, -то
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь Д) –же, -либо, -бы, -ка

39. **14. Укажите предложение с производным союзом:**
А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

40. 15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.
А) Молод, (за)то талантлив.
Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
В) Его ценят (за)то, что умен.
Г) Предмет (на)подобие куба.
Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Тема: Синтаксис как источник богатства и выразительности

1.Какие знаки препинания следует поставить в конце предложения?
1. Вы со мной не согласны
2. Как, неужели это он

3. Какая ранняя весна
4. Зима в Ялте была сухая (К. Паустовский).

А. Точка. Б. Вопросительный знак.
В. Восклицательный знак. Г. Вопросительный и восклицательный знаки.

2.Какой частью речи выражено подлежащее в предложениях?
1. Писать о лесах — любимое мое занятие (В. Чивилихин).
2. Оба мокрые от пота (А. Новиков-Прибой).
3. Однажды осенью под вечер я проходил мимо усадьбы (М. Пришвин).
4. Один крестится и прощается с народом (В. Солоухин).
5. Ноша была легкая и теплая (Г. Гребнев).
6. Гулявшие в коридоре остановились и, следя за огоньками, аплодировали мастерству (Г. Матвеев).

А. Имя существительное Б. Местоимение В. Имя числительное
Г. Субстантивированное слово Д. Глагол

3.Определите способ выражения подлежащего.
1. Два охотника шуршат листвою под ногами (А. Новиков-Прибой).
2. Часом, не проходили здесь мальчик с собакой? (В. Железников).
3. Капитан открывает скрытую портьерой дверь (Ю. Клименченко).
4. Из боковой двери вышло множество маленьких людей (А. Погорельский).
5. Снизу он и впрямь был похож на темно-зеленого жука (Г. Гребнев).
6. И вдруг из глухой ночной тьмы, почти над самым ометом, возникла вереница гусей (Е. Пермитин).
7. На крыльцо вышла бабка с мальчиком (В. Железников).

А. Слово Б. Словосочетание

4.Определите тип сказуемого.
1. Дверь была приоткрыта (Г. Гребнев).
2. Болота лежали перед нами пустынные и зловещие (Е. Рысс).
3. Утки начинают купаться (А. Новиков-Прибой).
4. Куда-то попрятались все птицы (С. Гейченко).
5. Вода все еще не могла успокоиться (Н. Артюхова).
6. Чичиков послал Селифана отыскивать ворота (Н. Гоголь).
7. Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете (К. Паустовский).

А. Простое глагольное сказуемое. Б. Составное глагольное сказуемое. В. Составное именное сказуемое.

5.В каких предложениях между подлежащим и сказуемым следует поставить тире?
1. Первое укрытие большая белая шлюпка, подвешенная на цепях к железным стойкам (Н. Печерский).
2. Парк это архитектура и ботаника, живопись и скульптура, история и сегодняшний день (С. Гейченко).
3. Суриков исторический живописец (В. Солоухин).
4. Что же, сказка это работа? (Г. Кочетков).
5. Он титан (В. Солоухин).
6. Переправа через могучую реку длинное дело (И. Ефремов).
7. Задача больших мельниц, насосных станций, шлюзов регулировать обширное, сложное водное хозяйство (В. Дружинин).

8. Ветви стволов как своды прекрасного храма, возведенные самой природой (С. Гейченко).

А. Тире ставится. Б. Тире не ставится.

8.2.3. Типовые темы рефератов

1. Происхождение русского языка.
2. Язык и речь, важнейшие свойства речи, лингвистика речи и лингвистика текста.
3. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация, способы выражения побуждения в современном русском языке.
4. Понятие об ораторском искусстве, оратор и его аудитория.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы
6. Культура речи и эффективность общения.
7. Современная городская коммуникация.
8. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
9. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
10. Новые тенденции в практике русского делового письма, особенности русской и зарубежной школ делового письма.
11. Культура речевого поведения, требования к речи учителя, правила речевого общения.
12. Неречевое поведение: мимика, жесты.
13. Тексты с различными видами связей (тексты с цепными связями, тексты с параллельными связями, тексты с присоединительными связями).

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Определение понятие «культура речи». Раскройте нормативный, коммуникативный, этический аспекты.
2. Какие требования предъявляются к речевой культуре?
3. Методы и средства повышения речевой культуры. Поделитесь опытом работы над совершенствованием собственной речи.
4. Назовите основные формы существования национального русского языка. Раскройте содержание каждой формы.
5. Дайте определение литературного языка. Почему литературный язык называют нормативным?
6. Определите понятие «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности, свойство нормы.
7. Назовите основные типы норм литературного языка.
8. Охарактеризуйте акцентологических норм литературного языка. В чем причины частых нарушений нормы?
9. Дайте определение грамматических норм литературного языка. Приведите примеры нарушения, грамматические формы каких частей речи вызывают затруднения у вас?
10. Охарактеризуйте лексические нормы литературного языка. В чем причины нарушений лексических норм.
11. Дайте определение орфоэпической нормы литературного языка. Какие правила произношения вам запомнились?
12. Назовите основные условия эффективной речевой коммуникации.
13. Какие виды слушания вы знаете? Расскажите об условиях, принципах и приемах правильного слушания.

14. Какие барьеры восприятия речевых средств возникает в процессе общения?

15. Характеристики делового общения. Каковы правила речевого проведения в деловой беседе?

16. Изложите методику подготовки к деловым переговорам.

17. Каковы правила речевого поведения в переговорном процессе?

18. Виды презентаций. Правила проведения.

19. Основные правила разговора по телефону.

20. Основные правила речевого делового этикета.

21. Дайте определение стиля. Назовите основные функциональные стили русского языка.

22. Характеристика научного стиля.

23. Характеристика официально-делового стиля.

24. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Чем обусловлен интерес к ораторскому искусству сегодня?

25. Охарактеризуйте основные этапы подготовки публичной речи.

26. Какова композиционная структура публичной речи?

27. Каковы требования к содержанию публичной речи? Основные методы изложения материала.

28. Раскройте приемы управления вниманием аудитории.

29. Основные требования к речи выступающего.

30. Назовите составляющие ораторского искусства.

Типовой тест
для проведения промежуточной аттестации

41. *1. Буквы Д или Т. Отметьте слова, в которых пишется* ***Д***

42. 1. большая уса_ьба
43. 2. новый о_беливатель
44. 3. каска_ брызг
45. 4. ими_ж руководителя
46. 5. существенно на_бавить
47. *2. Буквы А или О. Отметьте слова, в которых пишется* ***А***
48. 1. победитель викт_рины
49. 2. девяност_километровый путь
50. 3. р_списные стекла
51. 4. заведом_ ложный
52. 5. пр_родина славян
53. *3. Буквы Е или И. Отметьте слова, в которых пишется* ***И***
54. 1. солнце в з_ните
55. 2. придирч_вый охранник
56. 3. пр_вередливый покупатель
57. 4. пр_бывать в печали
58. 5. пр_дание старины глубокой
59. *4. Буквы У(Ю) или А(Я). Отметьте слова, в которых пишется* ***У(Ю)***
60. 1. клокоч_щий кратер
61. 2. рыбы меч_т икру
62. 3. терп_щий невзгоды
63. 4. к_муфляжный костюм
64. 5. пыш_щие жаром
65. *5. Буквы Ы или И. Отметьте слова, в которых пишется* ***Ы***
66. 1. пред_юльская жара
67. 2. нечеткий ц_ферблат
68. 3. с_змальства любознательный
69. 4. приветливые бортпроводниц_

70. 5. предъявить контр_ск
71. *6. Буквы О или Ё. Отметьте слова, в которых пишется* ***О***
72. 1. дириж_рский факультет
73. 2. отбивать чеч_тку
74. 3. борж_ми со льдом
75. 4. мраморный ц_коль
76. 5. напряж_нные лица
77. *7. Одна согласная или двойная согласная. Отметьте слова, в которых пишется* ***двойная***
78. *согласная*
79. 1. выявить ра(с,сс)трату
80. 2. негритянская ра(с,сс)а
81. 3. на приеме у и(м,мм)унолога
82. 4. разговор с ко(л,лл)егами
83. 5. петь ди(ф,фф)ирамбы
84. *8. Одна согласная или двойная согласная. Отметьте слова, в которых пишется* ***двойная***
85. *согласная*
86. 1. зва(н,нн)ый вечер
87. 2. ответил искре(н,нн)е
88. 3. договоры ратифицирова(н,нн)ы
89. 4. девушка умна и начита(н,нн)а
90. 5. изобличить моше(н,нн)ика
91. *9. Ь или его отсутствие. Отметьте слова, в которых пишется* ***мягкий*** *знак*
92. 1. престиж_ компании
93. 2. ударить наотмаш_
94. 3. вечер должен удат_ся
95. 4. перец жгуч_
96. 5. в охотнич_ем домике
97. *10. Слитное или раздельное написание слов. Отметьте слова, которые пишутся* ***раздельно***
98. 1. (не)красивый, но обаятельный
99. 2. ничем (не)оправданный
100. 3. выехать (не)медля
101. 4. (не)сказано ни слова
102. 5. (не)смотря на жару
103. *11. Слитное или раздельное написание слов. Отметьте слова, которые пишутся* ***раздельно***
104. 1. (в)начале испугался
105. 2. (выше)перечисленные факты
106. 3. (детски)наивный ответ
107. 4. (в)виду болезни
108. 5. (без)ведома родителей
109. *12. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Отметьте слова с* ***дефисом***
110. 1. объехал (пол)мира
111. 2. обедать в вагоне(ресторане)
112. 3. новости (шоу)бизнеса
113. 4. уехать подобру(поздорову)
114. 5. чай (трава)травой
115. *13. Наличие или отсутствие буквы. Отметьте слова, в которых буква* ***пишется***
116. 1. принцип глас_ности

117. 2. ненас_ный день
118. 3. интриган_ская политика
119. 4. праздничный фе_ерверк
120. 5. мои сверс_ники
121. *14. Правильная или неправильная расстановка знаков препинания. Отметьте предложения с пунктуационными* ***ошибками***
122. 1. На крыльце покосившегося небольшого деревянного дома стояла старая женщина.
123. 2. Спутник его оказался, как говорится, ни рыба ни мясо.
124. 3. Выйдет, бывало, ночью в степь Лойко и плачет до утра его скрипка.
125. 4. Необыкновенное обаяние излучал весь его облик и глаза, и голос, и манера общения.
126. 5. Солнце хоть и клонилось к западу, но ещё стояло высоко.
127. *15. Правильная или неправильная расстановка знаков препинания. Отметьте предложения с пунктуационными* ***ошибками***
128. 1. “Вот она, старая-то Русь!” – думал я качаясь в дорожной кибитке.
129. 2. Уметь не сдаваться перед трудностями – вот залог любой победы.
130. 3. Как прекрасна и удивительна жизнь!
131. 4. Я предпочитаю отдыхать на Урале, мои друзья – в Крыму.
132. 5. “Батюшки! – вскричал Порфирий. – Да ты барин никак проигрался!”
133. *17. Речевые нормы и их нарушение. Отметьте предложения с* ***нарушением*** *речевых норм*
134. 1. Чтобы деньги не обесценились, их надо хранить в государственном банке.
135. 2. Обеспе́чение мира на Кавказе – главная забота государства.
136. 3. Ты докуда едешь?
137. 4. Время от времени у нас случаются инцинденты на границах.
138. 5. Растительные компоненты шампуня благотворно влияют на структуру волос.
139. *18. Речевые нормы и их нарушение. Отметьте предложения с* ***нарушением*** *речевых норм*
140. 1. По окончанию работ СМУ займется благоустройством улицы.
141. 2. Прошу предоставить мне отпуск согласно личному заявлению.
142. 3. За неделю пикетчики собрали более четырехсот подписей.
143. 4. Увидев её после болезни, мне стало не по себе.
144. 5. В класс вошли трое десятиклассниц.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	отлично	зачтено	86-100

		проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Черняк, Е.В. Сергеева и др. М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики http://институт-коррекционной-педагогики.рф
Институт проблем инклюзивного образования МГГПУ http://www.inclusive-edu.ru
Сайт РООИ «Перспектива http://perspektiva-inva.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

8. Наименование дисциплины: «Практикум по подготовке к государственной итоговой аттестации по литературе»

Цель дисциплины – знать содержание произведений русской и зарубежной литературы, заявленных в кодификаторе КИМ ЕГЭ, КИМ ОГЭ; аналитически осмыслять художественный текст, предлагать его интерпретацию; анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения, определять мотивы поступков героев и сущность конфликта; анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; интерпретировать художественное произведение, выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста..

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. **Уметь:** осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства **Владеть:** - понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров

ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Знать:** - возрастные особенности и этапы литературного развития ученика **Уметь:** осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства **Владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного*	**Знать:** - теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией; - возрастные особенности и этапы литературного развития ученика **Уметь:** осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского

	общего/среднего общего образования	языка, включая изобразительно-выразительные средства **Владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по подготовке к государственной итоговой аттестации по литературе» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Тематика разделов

Текст – основной объект филологии
Синтаксический анализ текста
Стилистический анализ текста
Риторический анализ текста

Анализ художественного текста
Основные факторы и категории текстообразования.
Текст как системно-структурное образование.
Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.
Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий:

Тема 1 Текст – основной объект филологии

Коммуникативная функция языка и многообразие функций речи; реализация речевых функций через текст. Текст как форма общественно-речевой деятельности; дискурс. Субтекст. Типология текстов. Понятие о тексте как структурно-смысловом единстве, характеризующемся определенными коммуникативно-прагматическими признаками. Категории текста: связность, целостность, законченность, персонализованность и адресованность. Интертекстуальность. Текст и метатекст. Внешняя и внутренняя структура текста. Факторы текстообразования. Коммуникативная задача автора как фактор текстообразования. Текст как объект лингвистического анализа.

Тема 2 Синтаксический анализ текста

Строение текста. Связность – основная категория текста. Семантическая целостность текста. Сложные формы организации монологические и идеологической речи. Способы межфразовой связи. Средства связи предложений. Смысловые отношения предложений в тексте. Функциональная перспектива текста; коммуникативная организация текста как проявление его целостности и функциональной направленности. Тематическая последовательность и рематическая доминанта. Коммуникативные типы (регистры) текста (репродуктивный, информативный, генеритивиный, волюнтивный, реактивный); регистровые варианты. Композиционная организация текста. Текст как композиция коммуникативных регистров. Композитив. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Методы семантического анализа текста. Сильные позиции текста. Статистические методы анализа текста.

Тема 3 Стилистический анализ текста

Стилистические характеристики текста. Функциональные стили, функциональносмысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), речевые и литературные жанры как параметры классификации текстов. Монологический и диалогический текст. Жанровые черты текста; разнообразие жанров. Жанровая специфика как фактор текстообразования. Особенности анализа текстов различных жанров. Авторская модальность и средства ее выражения в текстах различных стилей и жанров. Источники речевой выразительности (экспрессии) в эстетически организованном тексте (использование асимметрии языкового знака; актуализация материальной природы языкового знака; отступление от языкового стандарта). Реализация эстетического потенциала языковых единиц различных уровней. Стилистический эксперимент как метод анализа.

Тема 4 Риторический анализ текста

Понятие о риторическом анализе текста. Текст и дискурс. Риторическая ситуация. Задачи и техника риторического анализа. Прагматические функции речи; речевое воздействие. Анализ текста «с позиции говорящего»; выявление факторов успешности. Анализ текста «с позиции адресата»; выявление коммуникативно-прагматической задачи говорящего. Средства речевого воздействия: риторические приемы, доводы, аргументы, уловки. Средства орнаментации (украшения) речи: тропы и фигуры; их функции в речи.

Тема 5 Анализ художественного текста

Язык художественной литературы и его специфика. Соотношение коммуникативной и эстетической функции в языке художественной литературы. Художественный текст как индивидуальная динамическая система. Соотношение речевого оформления художественного текста с его образной системой и идейноэстетическим содержанием. Корректные и некорректные подходы к анализу художественного текста. Анализ художественного текста при помощи лингвистического и литературоведческого инструментария. Стилистический и лингвопоэтический анализ художественного произведения. Лингвистическое комментирование как прием интерпретации текста; виды комментариев; техника комментирования. Эстетическая доминанта и эстетические оппозиции. Типы и функции повторов в художественном тексте. Художественный прием. Функции художественных приемов (изобразительная, характерологическая и выразительная, экспрессивная). Литературное направление и язык художественного произведения. Особенности анализа поэтических, прозаических, драматических произведений. Идиостиль. Образ автора.

Тема 6 Основные факторы и категории текстообразования.

Лингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; языковые средства, стилистические приемы и типы выдвижения. Экстралингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция; личность автора, его мировоззрение, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность произведения (М. Н. Кожина, Н. А. Купина; Н. С. Болотнова).

Тема 7 Текст как системно-структурное образование.

Тексты художественные и нехудожественные. Своеобразие художественных текстов. Тексты первичные, вторичные, первично-вторичные; моноперспективные, полиперспективные; непрерывно-фабульные, прерывно-фабульные (В. Н. Мещеряков). Тексты-описания, повествования, рассуждения (М. Р. Львов). Типология текстов Г. Я. Солганика, С. Г. Ильенко, В. П. Белянина, Н. С. Валгиной и др

Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический). Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О. Л. Каменская; Н. С. Болотнова).

Тема 8 Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.

Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление истории языка и культуры. Филологический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных текстов. Лингвистический анализ художественного текста. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой). Стилистический анализ художественного текста. Понятие о литературоведческом анализе текста.

Тема 9 Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.

Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Поэтический текст как форма коммуникации. Филологический анализ поэтических текстов разных жанров. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров. Комплексный филологический анализ драматических произведений. Своеобразие драмы

как текста. Методика комплексного филологического анализа драматического текста Н.А. Купиной.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:
Практическое занятие № 1. Тема: Текст как объект филологического исследования.
Основные этапы в развитии ФАТа. Соотношение лингвистического анализа художественного произведения с литературоведческим. Полный и частичный лингвистический анализ.
Практическое занятие № 2-3. Тема: Основные признаки текста
Проблема определения признаков текста. Системные признаки текуста: информативность, структурность, регулятивность.
Практическое занятие № 4. Тема: Текстовые категории
Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовые категории время, пространство, события.
Практическое занятие № 5. Тема: Основные средства межфразовой связи
Практическое занятие № 6. Тема: Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней
Текстообразующие возможности «малых текстовых единиц». Текстообразующие возможности «лексических единиц». Текстообразующие возможности «предложений и ССЦ».
Практическое занятие № 7. Тема: Типология текстов
Классификация текстов на основе литературоведческого лингвистического, психолингвистического подходов. Своеобразие художественного текста, виды художественного текста.
Практическое занятие № 8. Тема: Текст как структурно-семантическое образование
Соотношение понятий «содержание – информация – семантика – смысл». Типы лексической структуры текста.
Практическое занятие № 9. Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста.
Практическое занятие № 10. Тема: Приемы и методы анализа текстов разных жанров
Общенаучные методы: количественный анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно сопоставительный метод. Общефилологические методы: трансформационный метод, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ, структурный метод, семиотический метод.
Практическое занятие № 11. Тема: Специфика анализа художественного текста
Сопоставительно-стилистический метод, мотивный анализ.

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Текст – основной объект филологии	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Устный опрос Выполнение практического задания
Синтаксический анализ текста	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Устный опрос Выполнение практического задания
Стилистический анализ текста	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Презентация Выполнение практического задания

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Риторический анализ текста	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания
Анализ художественного текста	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания
Основные факторы и категории текстообразования.	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Выполнение практического задания
Текст как системно-структурное образование.	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Составление диагностических карт Выполнение практического задания
Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания
Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.	*ПК-1 ПК-2 ПК-3*	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерный перечень поэтических текстов для написания эссе

Ахматова А. Мужество.
Ахматова А. Майский снег.
Есенин С. В хате.
Крылов И. Волк на псарне.
Крылов И. Квартет.
Лермонтов М. Парус.
Лермонтов М. Кинжал
Лермонтов М. «Что в имени тебе моем…»
Пушкин А. Молитва.
Пушкин А. Памятник.
Пушкин А. «Я вас любил…»

Примерный перечень пьес для написания рецензий
Чехов А. Дядя Ваня.
Горький М. Васса Железнова.
Тургенев И. Месяц в деревне.
Пушкин А. Каменный гость.
Толстой Л. Плоды просвещения.

Островский А. Не все коту масленица.
Тренев К. Любовь Яровая.
Лавренев Б. Сорок первый.
Розов В. Гнездо глухаря.
Вампилов А. Утиная охота. Шварц И. Тень

Практическая работа

Практическое занятие № 1. Тема: Текст как объект филологического исследования.
Основные этапы в развитии ФАТа. Соотношение лингвистического анализа художественного произведения с литературоведческим. Полный и частичный лингвистический анализ.
Практическое занятие № 2-3. Тема: Основные признаки текста
Проблема определения признаков текста. Системные признаки текуста: информативность, структурность, регулятивность.
Практическое занятие № 4. Тема: Текстовые категории
Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовые категории время, пространство, события.
Практическое занятие № 5. Тема: Основные средства межфразовой связи
Практическое занятие № 6. Тема: Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней
Текстообразующие возможности «малых текстовых единиц». Текстообразующие возможности «лексических единиц». Текстообразующие возможности «предложений и ССЦ».
Практическое занятие № 7. Тема: Типология текстов
Классификация текстов на основе литературоведческого лингвистического, психолингвистического подходов. Своеобразие художественного текста, виды художественного текста.
Практическое занятие № 8. Тема: Текст как структурно-семантическое образование
Соотношение понятий «содержание – информация – семантика – смысл». Типы лексической структуры текста.
Практическое занятие № 9. Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста.
Практическое занятие № 10. Тема: Приемы и методы анализа текстов разных жанров
Общенаучные методы: количественный анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно сопоставительный метод. Общефилологические методы: трансформационный метод, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ, структурный метод, семиотический метод.
Практическое занятие № 11. Тема: Специфика анализа художественного текста
Сопоставительно-стилистический метод, мотивный анализ.

Тематика рефератов

Поэтический синтаксис М. Цветаевой
Метафорический образ и его средства выражения в поэзии К. Бальмонта
Ассоциативные поля в поэтических текстах М.Цветаевой
Функционально-семантическое поле «темпоральности» и его проявление в лирике М. Цветаевой
Слова-ассоциаты «язык» в лирике И.Бродского
Обращения в поэзии К. Бальмонта
Обращения в поэзии А. Ахматовой
Обращения в поэзии М. Цветаевой
Обращения в поэзии И. Северянина
Роль ФЕ в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина
Языковые средства создания юмора в рассказах А.П. Чехова

Образ часа в поэзии М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм)
Языковая игра в поэзии М. Цветаевой «Певицы»
Прагматика окказионализмов в лирике Н. Гумилёва
Употребление междометий как одно из средств создания образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
Функционирование средств категории обращённости в поэтических текстах М. Цветаевой
Антропонимы в художественном пространстве(по рассказу Лескова «Павлин»)
Функция повторов в лирике А.С. Пушкина
Имена собственные со вторичным характеризующим значением в письмах А.П. Чехова
Оценочная функция числительных в рекламных текстах

Материалы для промежуточного контроля

Тестовые задания

1. Что является целью филологического анализа?

А) показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста соответствие замыслу автора культурологическую ценность текста.

б) это анализ, направленный на изучение языковой личности, «стоящей» за текстом.

в) рассмотрение текста отражение словесной культуры автора и общества на отдельном этапе его развития

г) это анализ, отражающий интерес к языковым средствам как форме выражения наших мыслей и чувств в разных сферах общения.

2. Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?

а) да

б) нет

3. Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?

а) лингвистический и литературоведческий

б) стилистический

в) лингвистический, литературоведческий и стилистический

г) литературоведческий и стилистический

4. Что относится к особенностям филологического анализа текста?

а) историзм и антропоцентричность

б) культурологическая направленность

в) внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности

г) историзм и антропоцентричность, культурологическая направленность, внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности

5. Каковы основные признаки текста?

а) фикциональность

б) целостность и связность

в) интертекстуальность и изоморфизм уровней

г) фикциональность, целостность и связность, интертекстуальность и изоморфизм уровней

6. Какие виды имеет текстовая информация?

а) содержательно-фактуальная

б) содержательно-концептуальная

в) содержательно-подтекстовая

г) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая

7. Какой анализ составляет начальный этап филологического анализа?

а) лингвистический

б) литературоведческий

в) стилистический

г) культурно-исторический
8. Актуализатором каких текстовых категорий является заглавие?
а) информативности
б) завершенности и членимости
в) связности и модальности
г) информативности, завершенности и членимости, связности и модальности
9. Выделите из следующих определений текста монопризнаковые (осуществленные на одном основании):
а) текст представляет собой почти жестко фиксированную, передающую определенный связанный смысл последовательность предложений, связанных друг с другом семантически, что выражено различными языковыми способами (Откупщикова, 1982)
б) текст – идеальная высшая коммуникативная единица, тяготеющая к смысловой замкнутости и законченности, конституирующим признаком которой… является связанность, проявляющаяся каждый раз в других параметрах. (Кожевникова 1979)
в) текст это речевое произведение, концептуально обусловленное и коммуникативно ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность (Болотнова 1999)
г) текст можно определить как сообщение в письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью и определенным отношением автора к сообщаемому (Лосева 1980)

10. Какая типология текстов является самой ранней?
а) по назначению
б) по особенностям речевой ситуации
в) по жанрово-стилистической принадлежности
г) по психолингвистической классификации

11. Какой из основных подходов к изучению текста является наиболее традиционным.
а) лингвоцентрический (аспект соотнесенности «язык-текст»)
б) текстоцентрический (текст как автономное структурно смысловое целое вне соотнесенности с участниками литературной коммуникации)
в) антропоцентрический (аспект соотнесенности «автор-текст-читатель»)
г) когнитивный (аспект соотнесенности «автор-текст-внетекстовая деятельность»)

12. Что активно участвует в выражении содержательно-подтекстовой информации?
а) тропы
б) фигуры
в) прямое лексическое значение
г) переносное лексическое значение

13. Определите тип построения текста: *Наступила ночь. Город постепенно засыпал. Сначала сон приходил к детям. Он прилетал к ним на лёгких крыльях и приносил в их головы красивые волшебные картины, навеянные сказками, которые они раньше слышали от своих бабушек, мам. А бабушки , мамы ещё некоторое время доделывали свои дела, но вскоре в их комнатах, на кухнях гас свет и дом погружался в темноту.*
а) цепной
б) параллельный
в) смешанный

14. Какие композиционные типы речи проявляются в стихотворении А.С.Пушкина:
Пора, мой друг, пора.
Покоя сердце просит.

Летят за днями дни,
И каждый день уносит
Частичку бытия…

а) повествование
б) описание
в) рассуждение
г) повествование и рассуждение

15. Определите тип построения текста: *Когда мы жили в деревне, у нас был сад. Он был большой и старый. Там росли яблони, груши, сливы. Было т одно абрикосовое дерево, но оно не всегда давало плоды. Между двумя большими яблонями висели качели, и мы с братом любили качаться на них. Перед домом цвели цветы. За ними ухаживала бабушка. Особенно она любили розы и домашние ромашки.*

а) цепной
б) параллельный
в) смешанный

16. Какие образные средства участвуют в создании «коня морского» в стихотворении Ф.И.Тютчева?

О рьяный конь, о конь морской,
С бледно-зелёной гривой,
То смирный, ласково-ручной,
То бешено-игривый!
Ты буйным ветром вскормлен был
В широком божьем поле:
Тебя он прятать научил,
Играть, скакать на воле!

а) метафора
б) эпитет
в) метафора и эпитет
г) гипербола

17. К проявлению какой текстовой категории следует отнести словесную игру в стихотворении Д.Минаева:

Не ходи, как все разини,
Без подарка ты к Розине,
Но, ей делая визиты,
Каждый раз букет вези ты.

а) антропоцентризм
б) автосемантия
в) проспекция
г) ретроспекция

18. Какой композиционный тип речи следует выделить в текстовом фрагменте:

Ворота с полукруглой аркой,
Холмы, луга, леса, овсы.
В ограде мрак и холод парка,
И дом невиданной красы. (Б.Пастернак)

а) повествование
б) описание
в) рассуждение
г) смешанный

19. Какой композиционный тип речи следует выделить в текстовом фрагменте:
Пряности во многом определяют качество солений. Именно умелый подбор пряностей делает соления особенно приятными, придаёт им специфический вкус и аромат, даёт возможность варьировать вкус одних и тех же овощей и фруктов. (В.В. Похлёбкин)
а) повествование
б) описание
в) рассуждение
г) смешанный

20. Какой классификации соответствуют выделенные три типа текстов - обучающие, ораторские поэтические:
а) тексты по назначению
б) жанрово-стилистическая типология
в) психологическая
г) по особенностям речевой ситуации

21. Определите место данного текста в жанрово-стилистической классификации:
Вертолёт – летательный аппарат, тяжелее воздуха, с вертикальным взлётом и посадкой. Различают вертолёты одновинтовые с рулевым винтом, двух- и многовинтовые. Применяются для пассажирских и грузовых перевозок. (Энциклопедический словарь)
а) публицистический
б) официально-деловой
в) научно-технический
г) литературно-художественный

22. В каком из указанных отрывков проявляется автор, который является участником описываемых событий:
а) Тем временем я узнал Мэрилин лучше и в какой-то мере стал смотреть ни мир её глазами. Этот взгляд был новым для меня и небезопасным. Мэрилин знала, что лживость была велением времени, в которое она жила, но не хотела подчиняться и оставалась мишенью для нападок. (Артур Миллер «Печальная звезда Мэрилин Монро»)
б) Как видим, появилось немало осязаемых признаков реальной возможности смягчения напряжённости на путях широкого диалога между Востоком и Западом. Правда, угроза ядерной войны, как мы уже отмечали, остаётся реальной. («Новости»)
в) «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы, написанный неизвестным автором после половецкого похода князя Игоря. «Слово» свидетельствует о высокой художественной культуре Руси XIX-XIIвеков. (Советский энциклопедический словарь)

23. Определите, для какого адресата предназначен микротекст:
Понятие о слоге или стиле зародилось в недрах античной поэтики и риторики. Так, Марк Фабий Квинтилиан, теоретик ораторского искусства писал о том, что с древних времён различали три слога, каждый из которых приписывался одному из древних центров греческой культуры. (В.Я.Дерягин «Беседы о русской стилистике»)
а) подготовленного
б) неподготовленного
в) единичного
г) множественного
в) детей
г) взрослых

24. Определите, для какой обстановки общения предназначен текст: Двое студентов купили себе форменные фуражки. Пока они покупали, пошёл дождь. Парни постояли на пороге магазина, подумали… Потом вдруг обменялись фуражками и смело вышли под дождь: чужой-то фуражки не жалко. (Анекдот):
а) официальное общение
б) неофициальное общение
в) непосредственное общение
г) опосредованное общение

25. Какие два типа текста по психологической квалификации проявляются в стихотворении А.К.Толстого:
Рассеивается, расступается
Грусть под думами могучими,
В душу тёмную пробивается,
Словно солнышко меж тучами!
Ой ли, молодец! Не расступится,
Не рассеется ночь осенняя,
Скоро сведаешь, чем искупится
Непоказанный миг веселия!
а) «светлый» и «активный»
б) «печальный» и «активный»
в) «весёлый» и «активный»
г) «печальный» и «красивый»

26. Какой троп является ведущим в построении текста:
О красном вечере задумалась дорога,
Кусты рябин туманней глубины.
Изба-старуха челюстью порога
Жуёт пахучий мякиш тишины. (С.Есенин)
а) сравнение
б) метафора
в) эпитет
г) олицетворение

27. Какой троп организует построение текста:
Отсель грозить мы будем шведу…
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно. (А.С.Пушкин)
а) метафора
б) метонимия
в) синекдоха
г) сравнение

28. Из каких признаков складывается представление о символе:
а) Символ – универсальная эстетическая категория, соединяющая признаки знака и образа
б) Обладает ассоциативностью и имплицитностью
в) В символе зашифрованы целые сюжеты
г) Символ загадочен

29. В каких отрывках поэтических текстов К.Бальмонта используются окказионализмы:
а) В блестящих звёздностях есть бешенство страданья…
б) Хваленье, что пели вы мне колыбельно…

в) Где лишь коршуны кричали за утёсистой громадой…
г) Это нежные лесунки веселят полдневный лес..

30. Какая часть речи формально отсутствует в тексте стихотворения, но своим значением присутствует в нём:
Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица. (А.Фет)
а) прилагательное
б) глагол
в) местоимение
г) причастие

31. Какие средства обращённости организуют стихотворение Б.Пастернака:
Недотрога, тихоня в быту,
Ты сейчас вся огонь, вся горенье.
Дай запру я твою красоту
В тёмном тереме стихотворенья.
а) обращение
б) императив
в) местоимение ты/вы
г) вопросительные конструкции

32. Какая разновидность аллитерации используется в целях инструментовки стиха:
Ветер веет и вьётся украдками
Меж ветвей, над водой наклонённых,
Шевеля тяжёлыми складками
Шелков зелёных. (М.Волошин)
а) повтор звука
б) повтор фонетически близких звуков
в) противопоставление фонетически контрастных звуков
г) разная организация последовательностей звуков, подчинённая общему смыслу текста

33. Каков характер аллитераций в связи содержанием стихотворения:
Сухие листья, сухие листья,
Сухие листья, сухие листья
Под тусклым ветром, кружась, шуршат.
Сухие листья, сухие листья,
Под тусклым ветром сухие листья,
Кружась, что шепчут, что говорят? (И.Анненский)
а) повтор звука
б) повтор фонетически близких звуков
в) противопоставление фонетически контрастных звуков
г) разная организация последовательностей звуков, подчинённая общему смыслу текста

34. Что имитирует игру на скрипке в поэтических строках А.Блока?
а) ассонансы

б) аллитерация
в) ритмическая организация

35. Какие фонетические приёмы реализуются в поэтическом фрагменте О.Мандельштама:
В огромном омуте прозрачно и темно,
И томное окно белеет.
а) кольцо
б) анафора
в) эпифора
г) аллитерация

36. Какие фонетические приёмы реализуются в поэтическом фрагменте О.Мандельштама:
Железная правда – живой на зависть,
Железен пестик, и железная завидь
а) кольцо
б) анафора
в) эпифора
г) аллитерация

37. Какая фигура используется при построении поэтического текста:
Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи –
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
а) сравнение
б) градация
в) зевгма
г) антитеза

38. При помощи какой фигуры речи возникает юмористический эффект: Шёл дождь и три студента. Первый – в пальто, второй – в университет, третий в плохом настроении.
а) сравнение
б) градация
в) зевгма
г) антитеза

39. Определите разновидность антитезы:
И ненавидим мы, и любим случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то голос тайный,
Когда огонь горит в крови. (М.Лермонтов)
а) акротеза
б) амфитеза
в) диатеза
г) антиметабола

40. Определите разновидность антитезы:
Ты богат, я очень беден,
Ты прозаик, я поэт,
Ты румян, как маков цвет,
Я, как смерть, и тощ и бледен. (А.Пушкин)

а) акротеза
б) амфитеза
в) диатеза
г) антиметабола

41. Что является перекрёстным расположением членов предложения в смежных фразах?
а) параллелизм
б) хиазм
в) инверсия
г) зевгма

42. Какие тропы и фигуры представлены в поэтических фрагментах:
Полюбил богатый – бедную,
Полюбил учёный – глупую,
Полюбил румяный – бледную,
Полюбил хороший – вредную,
Золотой – полушку медную. (М.Цветаева)
а) метафора
б) анафора
в) эпитет
г) хиазм

43. Какие фигуры речи можно выявить во фразе П.Вяземского: У нас такая июньская погода, что я целый день брожу, и всё во мне бродит.
а) каламбур
б) аллюзия
в) хиазм
г) зевгма

44. Какой приём использует Н.В.Гоголь при описании: Иван Иваныч худощав и высокого росту, Иван Никифорович немного ниже, но зато распространяется в толщину. Голова Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз, голова Ивана Никифоровича - на редьку хвостом вверх.
а) инверсия
б) параллелизм
в) антитеза
г) градация

45. Как называется следующая разновидность антитезы?
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы,
Перед опасностью позорно малодушны,
И перед властию – послушные рабы. (М.Лермонтов)
а) а) акротеза
б) амфитеза
в) диатеза
г) антиметабола

46. Определите разновидности метонимии:
Это – выжимки бессонниц,
Это – свеч кривых нагар,
Это сотен белых звонниц

Первый утренний удар… (А.Ахматова)
а) пространственная
б) временная
в) причинно-следственная
г) смежная

47. Выявите, что содержит стихотворение А.Ахматовой:
Память о солнце в сердце слабеет.
Желтей трава.
Ветер снежинками рыжими веет
Едва-едва.
В узких каналах уже не струиться –
Стынет вода.
Здесь никогда ничего не случится –
О, никогда…
а) повторы
б) переносы
в) окказионализмы
г) тропы

48. Какие разновидности повторов используются в стихотворении И.Анненского:
Узорные ткани так зыбки,
Горячая пыль так бела, -
Не надо ни слов, ни улыбки:
Останься такой, как была.
Останься неясной, тоскливой,
Осеннего утра бледней,
Под этой поникшею ивой,
На сетчатом фоне теней…
а) лексические
б) семантические
в) паронимические
г) синтаксические

49. Какими языковыми средствами создаётся экспрессивность во фрагменте:
Покатились глаза собачьи
Золотыми искрами в снег.. (С.Есенин)
а) олицетворение
б) метафора
в) гипербола
г) эпитет

50. . Какими языковыми средствами создаётся экспрессивность во фрагменте:
Отростки ливня грязнут в гроздьях,
И долго-долго до зари
Кропают с кровель свой акростих,
Пуская в рифму пузыри…(Б.Пастернак)
а) олицетворение
б) метафора
в) гипербола
г) эпитет

51. Какие языковые средства «рисуют» героиню в рассказе Л.Толстого «Послебала»:…В молодости она была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная; всегда весёлая улыбка у рта, и прелестных блестящих глаз…я видел только высокою стройную фигуру…Не я один, все смотрели на неё и любовались ею, любовались и мужчины, и женщины»
а) тропы
б) повторы
в) оценочная лексика
г) преимущественное использование слов с прямым лексическим значением

52. Какие синтаксические особенности позволяют создать состояние рассказчика: «Я взял пёрышко и только взглядом выразить весь свой восторг и благодарность. Я был не только весел и доволен, я был счастлив, блажен, я был добр, я был не я, а какое-то неземное существо, не знающее зла и способное на одно добро» (Л.Толстой «После бала»)
а) повтор
б) сложные синтаксические конструкции
в) инверсия

53. Какие синтаксические особенности позволяют создать состояние рассказчика: «Шествие стало удаляться, всё так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, падающего человека, и всё так же били барабаны и свистела флейта, и всё также твёрдым шагом двигалась полковника» (Л.Толстой «После бала»)
а) повтор
б) сложные синтаксические конструкции
в) инверсия

54. Какие средства образности использует Н.В.Гоголь: «Любимый герой заглядывает во двор своего соседа и видит: Старый мундир с изношенными обшлагами протянул на воздух рукава и обнимал парчовую кофту…потом завертелись фалды чего-то похожего на кафтан, из-за фалд выглянул жилет.»
а) метафора
б) олицетворение
в) метонимия
г) гипербола

55. Какие средства образности использует Н.В.Гоголь: «Не успел он этого сказать, как дверь затрещала и передняя половина Ивана Никифоровича высадилась в присутствие, остальная оставалась ещё в передней»
а) метафора
б) олицетворение
в) метонимия
г) гипербола

56. Какие фигуры использует повествователь: «О луже: Удивительная, единственная, какую вам только удавалось видеть. Она занимает почти всю площадь… Дом, который выходит на то водное пространство, о котором я уже говорил и которое городничий называет озером»
а) ирония
б) гипербола
в) зевгма
г) градация

57. Расположите события во временной последовательности для Оли Мещерской (И.Бунин «Лёгкое дыхание»):
а) детство
б) эпизод с Шеншиным
в) приезд Малютина
г) запись в дневнике
д) эпизод с офицером
58. Какие типы когезии являются ведущими в текстовом фрагменте:
Рас – стояние: вёрсты, мили…
Нас рас – ставили, рас – садили,
Чтобы тихо себя вели,
По двум разным концам земли…
а) словообразовательная
б) морфологическая
в) синтаксическая
г) словообразовательная и синтаксическая

59. Определите тип построения текста:
Я Вас любил, любовь ещё, быть может,
В моей душе угасла не совсем…
Но пусть она Вас больше не тревожит,
Я не хочу печалить Вас ничем. (А.Пушкин)
а) цепной
б) параллельный
в) смешанный

60. Какая разновидность художественного времени проявляется в поэтическом фрагменте О.Мандельштама:
И что б не вывела рука,
Хотя бы «жизнь» или «голубка»,
Всё смоет времени река,
И ночь сотрёт мохнатой губкой.
а) конкретное
б) поэтическое
в) обобщённое
г) абстрактное

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

«Комплексный филологический анализ текста»

145. Выполнить филологический анализ художественного текста (по выбору студента).

146. *Схема анализа*

1. стиль, подстиль и жанр текста;
2. сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
3. основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
4. характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
5. тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
6. форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
7. стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;

8. языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
9. образ автора и цель его текстовой деятельности;
10. индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы;
11. время и обстоятельства написания произведения;
12. место произведения в творчестве писателя;
13. литературный род (эпос, лирика, драма);
14. жанр произведения;
15. основная проблематика произведения;
16. тема;
17. композиция;
18. основной пафос произведения и эмоциональная тональность;
19. образный строй;
20. идея;
21. художественные особенности (тропы, фигуры, приемы).

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятель	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

	ности и инициативы				
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики http://институт-коррекционной-педагогики.рф
Институт проблем инклюзивного образования МГГПУ http://www.inclusive-edu.ru
Сайт РООИ «Перспектива http://perspektiva-inva.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

МОДУЛЬ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

образовательные программы базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета, А.О. Бударина
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Фонетика русского языка»
   Программа дисциплины «Лексикология русского языка»
   Программа дисциплины «Словообразование русского языка»
   Программа дисциплины «Морфология русского языка»
   Программа дисциплины «Синтаксис русского языка»
   Программа дисциплины «Стилистика русского языка»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Современный русский язык»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Целью модуля является изучение актуальных проблем современного русского литературного языка;

– освоение совокупности норм литературного произношения и написания;

– формирование у студентов представления о лексической системе современного русского литературного языка, о полных и разнообразных связях составляющих ее элементов, об устойчивых сочетаниях русского языка, наряду со словами выполняющих роль номинативных средств;

– изучение современного состояния словообразовательной и морфемной систем русского языка, осуществляемое в единстве структурного, семантического, функционального, нормативного подходов; системно-функциональное описание и исследование современного состояния морфологической системы русского языка в единстве структурно-семантического, функционального и нормативного подходов к анализу слова;

– формирование умений системно-функционального описания и исследования современного состояния морфологической системы русского языка в единстве структурно-семантического, функционального и нормативного подходов к анализу слова.

– изучение студентами основных закономерностей развития и функционирования синтаксической системы, приобретение будущими учителями начальных классов прочных умений и навыков анализа синтаксических единиц, а также развитие у студентов критического взгляда на трактовку языковых явлений и фактов, умений анализа разных точек зрения и выработки собственной аргументированной позиции;

– ознакомление студентов с теоретическими основами по курсу стилистика русского языка и культура речи, выработать необходимые навыки и умения по использованию значимого языкового материала в соответствии с целью и ситуацией общения, а также с учетом норм современного русского языка, научить студентов стилистическому анализу текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули)	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и*	**Знать:** - место фонетического компонента в структуре слова, его основные функции; - фонетические средства языка, их типы. **Уметь:** - зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции; - дать артикуляционную характеристику звука.. **Владеть:** - основными навыками фонетического анализа слова.

и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - лексические нормы современного русского литературного языка **Уметь:** - с учетом парадигматических и синтагматических отношений в лексике подбирать к словам омонимы, паронимы, синонимы, антонимы; - работать с нормативными словарями русского языка **Владеть:** - компонентным анализом лексического знания слов **Знать:** - основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.) **Уметь:** - ориентироваться в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем. **Владеть:** - методами морфемного, словообразовательного и этимологического анализа. **Знать:** - базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Современный русский язык (синтаксис)». **Уметь:** - квалифицировать различные синтаксические явления и иллюстрировать их фактическим материалом; - разграничивать синтаксические единицы и анализировать их значение и форму. **Владеть:**

		- навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста **Знать:** - содержание курса «Функциональная стилистика русского языка» и иметь достаточно полное представление о возможностях применения языковых средств всех уровней с учетом норм современного русского языка **Уметь:** - осуществлять самостоятельную стилистическую правку текста и литературное редактирование текста **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Знать:** - функционирование механизмов речепроизводства и речевосприятия в языке, основные физические характеристики фонетических единиц и признаков. **Уметь:** - определить и охарактеризовать слоговую структуру словоформы; - определить тип фонологической позиции и фонемную принадлежность сегмента. **Владеть:** - методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы **Знать:** - основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.) **Уметь:** - объяснить функции той или иной словообразовательной единицы в тексте и языке в целом.

		Владеть: - иметь четкое представление о типах членимости и типах мотивированности (производности) как явлениях градационных, не подгоняемых под ту или иную теорию, а занимающих свое место в системе языка **Знать:** - место грамматики в системе науки о языке. **Уметь:** - образовывать грамматические формы слов. **Владеть:** - навыками выявления специфики организации функционально-семантического поля **Знать:** - морфологические знаменательных и незнаменательных частей речи русского языка. **Уметь:** - устанавливать взаимосвязь и взаимодействие семантики и грамматических свойств в системе различных частей речи. **Владеть:** - навыками выявления случаев перехода (транспозиции) слов одной части речи в другую **Знать:** - синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии. **Уметь:** - определять системные связи синтаксических единиц и их функции; - производить полный синтаксический анализ словосочетания, предложения (простого и сложного), сложного синтаксического целого, делать выводы по результатам проведенного анализа; - свободно ориентироваться в направлениях современного синтаксиса; **Владеть:** - навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста

		Знает: основные понятия филологии как науки и специфику их использования; основные методы филологических и педагогических исследований, их сущность и общее содержание; основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; основы обработки и анализа научной информации **Умеет**: собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной филологии; анализировать современные научные достижения в филологии и смежных науках; – использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу **Владеет**: навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области филологии; навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов*	**Знать:** - классификации различных фонетических единиц; - способ и основные принципы письменной фиксации звучащей речи. **Уметь:** - охарактеризовать тип просодического оформления синтагмы **Владеть:** - основными навыками фонетического анализа слова;

индивидуальных особенностей	*обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	- методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы. **Знать:** - основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.) **Уметь:** - уметь пользоваться существующими словарями русских морфем, словарями морфемного строения русских слов, а также справочной литературой по словообразованию и этимологии. **Владеть:** - методами морфемного, словообразовательного и этимологического анализа **Знать:** - грамматические значения отдельных форм и способы их выражения. **Уметь:** - выявлять специфику общих и частных значений морфологических форм; - устанавливать взаимодействие грамматической формы и контекста в структуре связного текста. **Владеть:** - навыками установления соотношения нормы и вариантов употребления морфологических форм **Знать:** - предметное содержание начального образования по синтаксису русского языка как средство развития личности обучающегося. **Уметь:** - совершенствовать владение синтаксическими

		нормами русского литературного языка; - комментировать особенности сочетаемости и употребления синтаксических единиц; - пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками; - самостоятельно пополнять и углублять **Владеть:** - навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста **Знать**: основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с требованиями образовательных стандартов и Профессионального стандарта педагога; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; – принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины, программы и учебники по учебным дисциплинам предметной области «Русский язык и литература»; – основы методики преподавания, ведущие принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий **Уметь**: проводить различные виды анализа языковых единиц, а также лингвистический и литературоведческий анализ текста; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии;

		соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; – применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой **Владеть**: навыками сбора и анализа языковых единиц, а также лингвистического и литературоведческого анализа текста с использованием традиционных и современных методов и приемов в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основами методики преподавания, ведущими принципами деятельностного подхода, видами и приемами современных педагогических технологий; навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках образовательной программы основного общего образования

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. **Наименование дисциплины:** «Фонетика русского языка»

Цель дисциплины – изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - место фонетического компонента в структуре слова, его основные функции; - фонетические средства языка, их типы. **Уметь:** - зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции; - дать артикуляционную характеристику звука.. **Владеть:** - основными навыками фонетического анализа слова.
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства*	**Знать:** - функционирование механизмов речепроизводства и речевосприятия в языке, основные физические характеристики фонетических единиц и признаков. **Уметь:** - определить и охарактеризовать слоговую структуру словоформы; - определить тип фонологической позиции и фонемную принадлежность сегмента. **Владеть:** - методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы

	цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - классификации различных фонетических единиц; - способ и основные принципы письменной фиксации звучащей речи. **Уметь:** - охарактеризовать тип просодического оформления синтагмы **Владеть:** - основными навыками фонетического анализа слова; - методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский язык» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими, литературоведческими и другими курсами, русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Национально-культурный уровень владения языком. Вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.
2.	Фонетика как наука о звуковом строе языка	Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы. Социофонетика. Фонетическая транскрипция.
3.	Звуки русского языка	Троякий аспект изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости. Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.
4.	Слог, ударение, интонация как	Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытыые, открытые и закрытые.

	суперсегментные единицы языка	Слог как волна сонорности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смыслоразличительная, эмоциональная. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.
5.	Фонология	Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости - звонкости, твердости - мягкости. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Синтагматика и парадигматика фонем
6.	Орфоэпия	Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. Старшая и младшая орфоэпическая норма. Вопрос о региональных вариантах литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники.
7.	Графика	Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение на письме. Обозначение твредости-мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Ограничения и отступления от позиционного принципа графики. Значение букв Ь и Ъ.
8.	Орфография	Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип с точки зрения МФШ и ЛФШ. Дифференцирующие написания. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико- синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос слова. Фонетический и морфематический принципы. Графические сокращения. Принципы и типы графических

		сокращений. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв Русское письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918гг. упорядочение правописания в 1930-1950гг. Дискуссия 1960 г. Возможности усовершенствования современной орфографии. Проспект нового свода правил письма. Современные орфографические словари и справочники.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы.Фонетическая транскрипция.

Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости. Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.

Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытыые, открытые и закрытые. Слог как волна сонорности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Знаки фонетической транскрипции. Основные нормы современного русского литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение сочетаний согласных и гласных звуков.
2. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.
3. Система гласных фонем современного русского языка. Состав гласных фонем. Вопрос о самостоятельности фонемы Ы. Дифференциальные признаки гласных фонем. Соотношение дифференциальных признаков гласных фонем и физических коррелятов. Гласные в потоке речи.
4. Система согласных фонем современного русского языка. Состав согласных фонем. Дифференциальные признаки согласных фонем. Варьирование согласных фонем. Согласные в потоке речи.
5. Чередование гласных и согласных фонем. Позиционные чередования гласных. Позиционные чередования согласных. Исторические чередования гласных и согласных.
6. Суперсегментные единицы языка. Общее понятие о суперсегментных единицах языка. Слог. Классификация слогов русского языка. Дискуссия о слогоделении. Фонетическое слово. Словесное ударение и диэрема как средство объединения слогов в фонетическое слово. Проклитики и энклитики. Речевой такт и фраза. Понятие о тактовом и фразовом ударении. Интонация: широкий и узкий подходы к определению. Типы интонационных конструкций в современной фонетической системе (типы ИК по Е.А. Брызгуновой).

7. Русская графика. Слоговой принцип русской графики. Отступление от слогового принципа русской графики. Понятие о письме. Типы письма. Категории письма: алфавит, графика, орфография. Слоговой принцип русской графики. Основные понятия графики: графема и аллограф. Ограничения и нарушения слогового принципа русской графики.
8. Русская орфография. Понятие об орфографии, орфограмме. Основные принципы русской орфографии. Морфологический принцип. Нарушения и ограничения морфологического принципа. Морфологический, фонетический, традиционный принципы русского правописания (общая характеристика).

Требования к самостоятельной работе студентов

Тема, раздел	Задания для самостоятельной работы
Знаки фонетической транскрипции. Основные нормы современного русского литературного произношения. Артикуляционный аспект характеристики звуков.	1.Творческое задание: самостоятельное транскрибирование газетных текстов. Полная артикуляционная характеристика гласных и согласных в трех многосложных словах по выбору студента. 2. Практическая работа по транскрибированию. 3. Самостоятельная работа по транскрибированию. 4. Контрольная работа по артикуляционному аспекту характеристики звуков.
Система гласных и согласных фонем русского языка	1.Самостоятельное изучение теоретического материала по рекомендованным учебным пособиям.
Фонематические чередования	1.Контрольная работа. 2. Тренировочный тест.
Суперсегментные единицы языка. Русская интонация.	1.Самостоятельное изучение учебных пособий по темам «Суперсегментные единицы. Фонетическое слово. Речевой такт. Фраза», «Теории слогораздела», не выносимым на лекции. 2.Творческое задание: интонационный анализ публицистического текста.
Слоговой принцип русской графики.	1. Самостоятельное изучение учебных пособий по теме «Русская графика», не выносимой на лекции. 2. Самостоятельное выполнение практических заданий по теме.
Русская орфография и ее принципы.	1. Самостоятельное изучение учебных пособий по теме «Русская орфография», не выносимой на лекции. 2. Самостоятельное выполнение практических заданий по теме.
Подготовка к зачету	Подготовка к теоретическим вопросам и практическим заданиям

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение	ПК-1.1. ПК-1.2.	*Опрос, контрольная работа*
Фонетика как наука о звуковом строе языка	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Звуки русского языка	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Фонология	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Орфоэпия	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Графика	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Орфография	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1.Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *щелевой, заднеязычный*?
а) [с] в) [х]
б) [в] г) [к]

2. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *сонорный, зубной?*
а) [л] в) [н]

б) [д] г) [м’]

3. Гласный переднего ряда, верхнего подъема встречается в слове:
а) мера в) вижу
б) утро г) сила

4. Какое качество согласного различает слова *бел - пел:*
а) глухость/звонкость в) шумный/сонорный
б) твердость/мягкость г) смычный/щелевой

5. Укажите правильную транскрипцию слова *водопад:*
а) [вʌдъпат] в) [вʌдъпад]
б) [въдʌпат] г) [въдʌпат]

6. Укажите правильную транскрипцию слова *вьюжный:*
а) [в’южныj] в) [в’ужныj]
б) [в’jуж’ныъ j] г) [в’jужныъ j]

7. В каких словах все выделенные буквы обозначают фонемы в слабой позиции?
а) конфета в) праздник
б) острова г) частный

8. В каких словах все фонемы находятся в сильной позиции?
а) мысль в) чёрт
б) топор г) рак

9. Найдите слова с историческим чередованием фонем в корне:
а) печка в) лежать
б) цветёт г) поклон

10. Какие слова (или 1 слово) состоят из набора фонем <о> <р> <б> <к> :
а) пробка в) прок
б) порок г) короб

11. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *взрывной, звонкий?*
а) [м] в) [т]
б) [р] г) [б’]

12. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *щелевой, средненёбный?*
а) [ж] в) [j]
б) [х’] г) [к’]

13. Гласный переднего ряда, среднего подъема встречается в слове:
а) честь в) рыжий
б) масса г) год

14. Какое качество согласного различает слова *моль-соль:*
а) глухость/звонкость в) шумный/сонорный
б) твердость/мягкость г) смычный/щелевой

15. Укажите правильную транскрипцию слова *счастье*:
а) [сч’аст’jь] в) [сч’ас’т’jь]
б) [ш’ас’т’jь] г) [ш’jаст’jь]

16. Укажите правильную транскрипцию слова *сентябрь:*
а) [сиᵌ н’т’абр’] в) [с’иᵌ нтjабр’]
б) [с’иᵌ н’т’абр’] г) [син’т’абр’]

17. В каких словах все выделенные буквы обозначают фонемы в слабой позиции?
а) стройка в) чересчур
б) листопад г) лавка

18. В каких словах все фонемы находятся в сильной позиции?
а) три в) глух
б) чужой г) свил

19. Найдите слова с историческим чередованием фонем в корне:
а) жёлтый в) столовая
б) обрекать г) честный

20. Какие слова (или 1 слово) состоят из набора фонем <о> <с> <к> <р> :
а) сорока в) карась
б) сорок г) срок

21. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *зубной, глухой?*
а) [дз] в) [с]
б) [ш] г) [т]

22. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *губной, сонорный?*
а) [в’] в) [б’]
б) [м’] г) [н’]

23. Гласный среднего ряда, верхнего подъема встречается в слове:
а) час в) сыр
б) место г) год

24. Какое качество согласного различает слова *яд - ряд:*
а) глухость/звонкость в) шумный/сонорный
б) твердость/мягкость г) смычный/щелевой

25. Укажите правильную транскрипцию слова *запоёшь:*
а) [зъплjош] в) [злпajош’]
б) [зъплjош’] г) [злплjош]

26. Укажите правильную транскрипцию слова *чемодан:*
а) [ч’иᵌ млдан] в) [чьмлдан]
б) [ч’имадан] г) [ч’ьмлдан]

27. В каких словах все выделенные буквы обозначают фонемы в слабой позиции?
а) стража в) портфель
б) сторож г) буква

28. В каких словах все фонемы находятся в сильной позиции?
а) чай в) пьём
б) свой г) моль

29. Найдите слова с историческим чередованием фонем в корне:
а) строгий в) простить
б) мастер г) хлебный

30. Какие слова (или 1 слово) состоят из набора фонем <о> <к> <с> <л>:
а) колесо в) сколько
б) сокол г) осколок

8.2.2 Контрольная работа

Вариант № 1

Представьте себе мужчину лет пятидесяти высокого еще здорового но с седыми волосами и потухшим взором одетого в синее полукафтанье с анненским крестом в петлице ноги его запрятанные в огромные сапоги производили неприятный звук ступая на пыльные камни он шел с важностью размахивая руками и наморщивал высокий лоб всякий раз как докучливые нищие обступали его двое слуг следовали за ним с подобострастием.

Вариант № 2

Все почти жалуются у нас на однообразие светской жизни а забывают что надо бегать за приключениями чтоб они встретились; а для того чтобы за ними гоняться надо быть взволнованным сильной страстью или иметь один из , тех беспокойно любопытных характеров которые готовы сто раз пожертвовать - жизнью только бы достать ключ самой незамысловатой по видимому загадки…

Вариант № 3

Всё для нас в мире, тайна и тот кто думает отгадать чужое сердце или знать все подробности жизни своего лучшего друга горько ошибается. Во всяком сердце во всякой жизни пробежало чувство промелькнуло событие, которых никто никому не откроет а они то самые важные и есть они то, – обыкновенно дают тайное направление чувствам и поступкам в нашем равнодушном веке любопытных и страстных людей немного.

Вариант № 4

Во время бури жёны и дочери рыбаков выбегали с плачем на берег в жаркие летние дни толпы крестьянских девок купались в студеных струях Волги их русые косы мелькали над пенистой влагой их громкий смех раздавался далеко Зимой горничные девушки приходили шить вязать в детскую, во-первых, потому, что няне Саши было поручено женское хозяйство, а во вторых, чтоб потешать маленького барчонка.

Вариант № 5

Когда впервые читаешь сказки Салтыкова Щедрина они могут показаться какими то странными мудреными замысловатыми Никто не удивляется встречая в сказках то чего в жизни не бывает и быть не может так как всякому известно что в сказках обычны чудесные приключения волшебные превращения словом фантастика. Однако в сказках Щедрина фантастика странная необычная постоянно чередуется с точным описанием реальных, человеческих отношений определенной эпохи.

Вариант № 6

Отвечая на мои вопросы Блок сообщил что стихи он создает всегда, на бумаге не произнося их в процессе творчества и не проверяя написанных стихов на слух что он по многу раз перечеркивает и исправляет написанное и что все варианты ему необходимо видеть перед собой для того чтобы сделать из них окончательный выбор слова : возникают и живут в его создании в зрительной письменной форме что он создает стихи сидя за столом и что; ходьба служит для него ритмическим импульсом.

Вариант № 7

Кто мне откликнулся в чаще лесной? Старый ли дуб зашептался с сосной, Или вдали заскрипела рябина, Или запела щегла окарина, Или малиновка, маленький, друг Мне на закате ответила вдруг? Кто мне откликнулся в чаще лесной? Ты ли которая снова весной, Вспомнила наши прошедшие годы, Наши заботы и наши невзгоды, Наши скитанья в далеком краю, - Ты опалившая душу мою?

Вариант № 8

Лес был пронизан дымными косыми лучами. Снег пеленой то и дело. повисал между стволами и ели освобождённые от груза раскачивали, лапами. Иногда попадался лисий след который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от кочки к кочке Потом поворачивал и пропадал в снежном сиянии Лыжники шли дальше и им попадались уже, заячьи следы или беличьи в осиновых и берёзовых рощах.

Вариант № 9

Первый час моего сознания в одно слившийся моё утро моё детство с Солнцем с весной с цветами с деревьями с золотисто голубым воздухом с мелькавшими веселыми существами которым хорошо и которых никто не трогает вот моя первая любовь Сидя у своего парижского окна я смотрю на серые стены домов только что смывшихся дождём, и видя что небо много выше крыш и что оно как в детстве моём такое же голубое я тихонько думаю что душа моя всю жизнь питалась и сейчас насыщается той первой любовью выросшей из этого бессмертного утра.

Вариант № 10

В ту весну в Смоленске необычайно буйно цвели сады и весь город , утопал в бело розовой кипени В горьковато сладком от цветочной - . - пыльцы в воздухе кружились шелковистые лепестки яблонь вишен и груш , . Ими были усыпаны на тихих улочках все кровли домов Старики . говорили что они не помнят на своем веку такого щедрого цветения и , , находили в нем какие то таинственные предзнаменования - В то тревожное время непрекращающихся войн даже в глухой деревушке можно было услышать горячие толки о Наполеоне Бонапарде.

8.2.3. Реферативное задание

1. Акцентологические варианты с пометой «допустимо» в орфоэпическом словаре и их отражение в речи школьников.
2. Нормы ударения современного русского языка и их колебания.
3. Реформы русской орфографии.
4. Особенности ударения в поэтической речи XIX века.
5. Старомосковская произносительная норма и ее отражение в современной речевой практике.
6. Особенности орфоэпии в подсистеме заимствованных слов.
7. Речевой портрет современного учителя-словесника (фонетический аспект).
8. Варианты ударения в современном русском литературном языке (социолингвистический аспект).
9. Особенности произношения в речи дикторов и ведущих калининградского телевидения.
10. Проекты и реформы русской орфографии.
11. Произносительные варианты в речи жителей Калининградской области.
12. Орфографические дискуссии XX века.
13. Акцентологическая норма в речи интеллигенции г. Калининград.
14. Средства звуковой изобразительности в творчестве А.С. Пушкина.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Предмет фонетики. Разделы курса Фонетика современного русского литературного языка. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
3. Звуки речи. Троякий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
4. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
5. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Понятие позиции. Виды позиций. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся).
8. Исторические чередования звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
9. Позиционная мена гласных звуков. Параллельно-перекрщивающийся тип мены гласных.
10. Позиционные изменения гласных звуков. Основной вид гласного и разновидность основного вида гласного.
11. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
12. Позиционные изменения согласных звуков.
13. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
14. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
15. Сонорная теория слога. Типы слогов. Правила слогоделения.
16. Ударение, особенности русского словесного ударения. Понятие клитики. Побочное ударение.
17. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
18. Современная концепция нормы литературного языка.
19. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
20. Русское литературное произношение в его развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы.
21. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
22. Активные современные процессы в орфоэпии.
23. Произносительные особенности в подсистеме иноязычной лексики. Понятие русификации.
24. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
25. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
26. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
27. Состав и система гласных фонем. сильные и слабые позиции гласных фонем.
28. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
29. Понятие фонемных рядов и слабых и сильных фонем (теория Р.И. Аванесова).
30. Понятие графики. Слоговой (позиционный) принцип русской графики. Ограничения и отступления от слогового принципа.
31. Орфография как предмет изучения. связь орфографии с фонетикой. Ведущий принцип русской орфографии.
32. Понятие фонетического, традиционного, дифференцирующего принципов русской орфографии. Соотношение понятий фонетическая позиция и орфограмма.
33. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.
34. Методы фонетических исследований. Социолингвистика.
35. Средства звуковой выразительности. Понятие фоносемантики.
36. Социофонетика. Предмет изучения. Методы социофонетики.

37. Произносительные стили.
38. Сигнификативно сильные/слабые и перцептивно сильные/слабы позиции фонем.
39. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная.
40. Активные процессы в акцентологии.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб.пособие— Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Земская Е.А. Современный русский язык: фонетика: учебник.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

2. Наименование дисциплины: «Лексикология русского языка»

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о лексической системе современного русского литературного языка, о полных и разнообразных связях составляющих ее элементов, об устойчивых сочетаниях русского языка, наряду со словами выполняющих роль номинативных средств.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - лексические нормы современного русского литературного языка **Уметь:** - с учетом парадигматических и синтагматических отношений в лексике подбирать к словам омонимы, паронимы, синонимы, антонимы; - работать с нормативными словарями русского языка **Владеть:** - компонентным анализом лексического знания слов
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе*	**Знать:** - лексические нормы современного русского литературного языка **Уметь:** - с учетом парадигматических и синтагматических отношений в лексике подбирать к словам омонимы, паронимы, синонимы, антонимы; - работать с нормативными словарями русского языка **Владеть:** - компонентным анализом лексического знания слов

	методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - лексические нормы современного русского литературного языка **Уметь:** - с учетом парадигматических и синтагматических отношений в лексике подбирать к словам омонимы, паронимы, синонимы, антонимы; - работать с нормативными словарями русского языка **Владеть:** - компонентным анализом лексического знания слов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лексикология русского языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский язык» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение. Лексикология как научная и учебная дисциплина	Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Основные этапы развития русской лексикологии. Слово как центральная единица языка.
2.	Семасиологический аспект изучения лексикологии	Лексика как система. Лексическое значение слова. Многозначность. Лексическая омонимия в русском языке. Типы лексико-семантических парадигм: синонимия, гипонимия, антонимия и конверсия. Паронимия. Гипонимы и гиперонимы.
3.	Социологический аспект изучения лексикологии.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения.
4.	Фразеология	Фразеологизмы. Классификация фразеологизмов. Системные отношения фразеологизмов – вариантность, синонимия, антонимия. Источники русской фразеологии. Фразеологические словари. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии
5.	Лексикография	Словарное представление лексики. История становления лексикографии как научной дисциплины. Основные теоретические принципы лексикографии. Типология словарей. Основные типы словарей русского языка. Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов. Современные словари русского языка. Тенденции и перспективы русской лексикографии.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Основные этапы развития русской лексикологии.

Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова

Слова однозначные и многозначные. Структура словарной статьи многозначного слова.

Типы лексических значений в многозначном слове. Семантическая и словообразовательная мотивация. Виды переноса именования.

Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.

Социально-лингвистический аспект исследования лексики: классификация по сфере распространения, лексика по активному и пассивному запасу, лексика по происхождению.

Фразеология русского языка. Фразеология, ее предмет. Парадигматические отношения ФЕ. Функционально-стилевая.

Лексикография как теоретическая и практическая наука.

Словари русского языка: толковые и аспектные. Структура словарной статьи

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема: Лексическое значение слова.

Термины: слово, лексическое значение, лексема, компонентный анализ слова, сема, архисема, интегральная и дифференциальная сема, дефиниция.

Вопросы и задания:

1. Объясните соотношение понятий слово – лексема. Перечислите известные Вам определения слова. Почему так трудно дать научное определение слова?
2. Какие функции выполняет слово? Охарактеризовать эти функции.
3. Какими свойствами обладает слово? Привести пример идиоматичности. Каким единицам языка свойственна воспроизводимость? Объясните.
4. По каким параметрам строится классификация лексических значений слова?
5. Охарактеризуйте типы лексических значений слова. Приведите свои примеры.
6. Сформулируйте семантику слов *чашка, стакан, фужер, бокал*. Выделяя интегральные и дифференциальные семы, сгруппировать слова в разные группы. Сравнить собственное толкование слов с дефинициями в толковом словаре.
7. Произвести компонентный анализ слов (второй способ) определенной тематической группы (мебель, сосуд для питья, транспорт и др.).
8. Привести примеры слов (с опорой на словарь) с явно выраженным вероятностным компонентом лексического значения.
9. Какого рода семантические связи характеризуют системные отношения слова?
10. Объясните значения выделенных слов. Укажите в каждом случае основные значения и внутреннюю форму. Составьте и запишите свои предложения, употребляя данные слова в разных значениях:

*Дети укрылись от жары в **тени** развесистого дуба. Из дверей сарая метнулась к огороду чья-то **тень**. **Тень** сомнения пробежала по лицу. Этот поступок бросал **тень** на его репутацию.*

11. Выбрать из предложенного списка слова, объединенные на основе интегрального признака. Обосновать свой ответ.

Лес, поле, равнина, река, джунгли, степь, красный, оранжевый, тайга, ручей, высокий, озеро, желтый, дом, жилье, офис.

12. Какие из приведенных слов являются мотивированными. Аргументируйте ответ. Как толковать немотивированное наименование.

Земляника, берег, прибрежный, деревня, деревянный, бережок, земляной, земля, деревенский, синий.

13. Определить внутреннюю форму слов:

Пароход, снегурочка, вторник, пастух, виноградник, мироздание.

14. Определить денотат следующих слов:

Осина, посуда, тройка, картина, рисование, дом, хибарка, городище, стянуть.

Могут ли слова иметь несколько денотатов? Какие из слов имеют коннотацию?

15. Изучив статью Д.И. Арбатского «Основные способы толкования значения слова», проанализировать толкования следующих слов, представленные в словаре:

Земля, планета, водяной, народ, моряк, лунный.

Тема: Многозначность слова. Анализ многозначного слова

Термины: полисемия, полисемантическое слово, моносемантическое, метафорический и метонимический переносы значения, синекдоха.

Вопросы и задания:

1. Как обнаружить полисемантичность слова?
2. Какие слова в основном бывают однозначными?
3. Какими свойствами обладает семантическая структура многозначного слова?
4. Каковы причины возникновения многозначности у слов?
5. Как связаны между собой лексические значения многозначного слова?
6. Выписать из толкового словаря примеры слов с разными типами связей значений многозначного слова.
7. Подготовить устные связные ответы на вопросы:
- метафора и ее функционально-стилистическая роль;
- метонимия и ее функционально-стилистическая роль;
- синекдоха и ее функционально-стилистическая роль.
8. Почему система многозначного слова носит открытый характер?
9. Выполнить практические задания:

1) охарактеризовать семантическую структуру 3-х многозначных слов. В обоснование многозначности слов привести примеры употребления слов в каждом из значений.

Верить, выступить, дрогнуть, звезда, звонить, здоровый, зеленый, имя, команда, крупный, маска, молчать, наметить, оттенок.

2) определить типы переноса наименования «*жар, свет, лежать*».

Списать примеры. Выделить слова, употребленные в переносном значении. Объяснить прямой и переносный смысл данных слов. Выполнить анализ структуры значения многозначного слова

9. Выписать из словаря все значения слова *язык*. Охарактеризовать парадигматические и синтагматические особенности каждого лексико-семантического варианта. Представить на схеме семантическую структуру этого слова.

Тема: Омонимия как вид парадигматических отношений. Анализ омонимов

Термины: омонимы, омофоны, омографы, омоформы.

Вопросы и задания:

1. В чем состоит трудность разграничения многозначности и однозначности?
2. Назовите критерии разграничения многозначных слов и омонимов.
3. Как представлена классификация лексических омонимов?
4. Каковы причины возникновения омонимов в языке?
5. Как используются омонимы в художественной речи?

6. Выписать омонимы, объяснить значения каждого из них и подтвердить свое объяснение собственными примерами. Разграничить случаи полисемии и омонимии.
7. Подобрать к данным словам омонимы, выяснить их семантику. Привести примеры предложений с ними:
перо, разряд, гласный, суровый, наряд, стан.
8. Определить, формами каких частей речи могут быть следующие омоформы. На каждый случай составить и записать по предложению.
Залив, хром, вой, лечу, три, мой, засаливать, заставить, устав, том, есть, постой, дорогой, большой, банка.
9.Определите значение слов-омонимов, обращаясь к толковому словарю.

Тема: Синонимия как вид парадигматических отношений. Анализ синонимического ряда

Термины: синонимы, абсолютные синонимы, идеографические синонимы, стилистические, семантико-стилистические синонимы, синонимический ряд, доминанта, функции синонимов: замещение, усиления выразительности, текстообразующая, антонимическая.

Вопросы и задания:
1. В чем заключается трудность выделения синонимов? Каковы критерии их выделения.
2. В зависимости от выбора критериев, дать определение синонимов.
3. Составить синонимический ряд к слову *передвигаться*, выделить доминанту.
4. Как отличается синонимия и полисемия?
5. Приведите примеры классификаций синонимов.
6.Чем отличаются языковые синонимы от контекстуальных?
7. Какова роль синонимов в речи?
8. Что такое энантиосемия?
9. Составить синонимические ряды со словами:
Разговорчивый, радость, проделка, перерыв, беспокойство, большой, отвратительный, укрощать.
Сравнить составленные самостоятельно синонимические ряды с данными словаря синонимов.
10. Выписать из словаря синонимы к данным словам, подчеркнуть доминанту и определить тип синонимии:
Подчиняться, распоряжение, печаль, шалость, удивительный, маленький, жестокий, жаркий.
11. С каждым компонентом синонимического ряда образовать такие словосочетания, которые раскрывали бы различия в оттенках синонимических значений, назвать смысловой оттенок:
Образец: *куча мусора, груда развалин, ворох соломы, кипа газет.*
1. Надоедливый, назойливый, навязчивый, неотвязный, докучный. 2. Однородный, Выделить синонимы, произвести анализ и указать их функцию в данном тексте.
12. Определить, являются ли выделенные слова синонимами. Аргументировать свой ответ, опираясь на выписанные из толкового словаря дефиниции слов. Определить интегральную сему. Как называются такие синонимы?

Тема: Антонимия и ее типы. Анализ антонимической пары

Термины: антонимия, контрарные и комплементарные, векторные антонимы, антитеза, оксюморон.

Вопросы и задания:
1. В чем связь антонимия как языкового явления философской категории противоположности?
2. Как взаимодействует антонимия и многозначность?
3. Как понимать выражение: «в антонимах больше сходства, чем различия»?

4. Какова стилистическая роль антонимов?
5. Дать характеристику семантическим изменениям слов при формировании контекстуальных антонимов.
6. Подобрать к данным словам антонимы, сгруппировать антонимические пары по частям речи.
7. Подобрать к данным словам антонимы, по возможности разные по структуре (однокорневые, разнокорневые, внутрисловные):
Дерзкий, худой, чистый, тонкий, простой, интересный, горячий, верный, свежий, добрый.
8. Составить небольшие рассуждения на каждую из следующих тем, используя контрастные сопоставления:
9. На примере данных слов показать взаимодействие антонимии и многозначности.

Тема: Паронимия русского языка

Вопросы и задания:

1. Какие слова называются паронимами? Привести примеры паронимов и сделать пояснения.
2. Показать на примерах структурные и семантические различия между паронимами.
3. Какова роль паронимов в речи?
4. Отметить смысловое различие паронимов, составить с ними словосочетания:

Бережный – бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать, изготовить – приготовить, мифический – мифологический.

5. Переписать предложения, вставляя подходящие по смыслу прилагательные. Обосновать свой выбор.

Далеко видна (песочная, песчаная) полоса. Около чайного стола Обломов увидел (престарелую, устарелую) тетку. В музее много (старых, старинных) монет. Щука – (зубная, зубастая) рыба.

6. Объяснить различия между приведенными паронимами, составить предложения с каждым из них.
7. Исправить ошибки, связанные с употреблением паронимов.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.

1. Ответить на вопросы:

Какие пласты выделяются в русской лексике с точки зрения ее происхождения?
Чем отличается общеславянская лексика от древнерусской, а древнерусская от собственно русской?
Какова роль старославянского языка в развитии русского языка?
По каким признакам можно определить старославянизмы?
Из каких неславянских языков заимствовались слова и как они осваивались русским языком?
Что такое лексическая калька?

2. Выполнить практические задания:

1. Выписать отдельно слова старославянского сочетания и подобрать соответствующие слова с полногласными сочетаниями. Объяснить, какие из них в настоящее время являются устаревшими. Привести примеры из литературных произведений.
2. Пользуясь этимологическим словарем, определить, к какой группе исконно русской лексики относятся слова.
3. Подобрать к данным словам с неполногласными сочетаниями слова с полногласными сочетаниями. Объяснить современные значения слов с полногласными и неполногласными сочетаниями. На каждый случай составить по предложению:

Образец: *главный – головной. По главной улице шли демонстранты. – Головная колонна вошла в соприкосновение с противником.*

Глава, главный, оградить, бразды, влачить, нрав, прах, бредить, гражданин, краткий, млечный, страна, хранить, страж, власть.

4. Выделить старославянизмы в стихотворении А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», определить их тип.

5. Пользуясь словарем иностранных слов, установить, из каких языков заимствованы приведенные слова:

Оркестр, чемпион, спортсмен, штурм, лагерь, минута, жокей, жюри, душ, танец, бассейн, шнур, бравый, штраф, марш, пари, резерв, бокс, веранда.

Тема: Устаревшие слова и неологизмы.

1. Ответить на вопросы:

Как соотносятся слова активного употребления и пассивного запаса?

Чем отличаются архаизмы от историзмов и какой критерий положен в основу их разграничения?

В чем особенности существования неологизмов в языке и речи?

2.Выполнить практические задания:

1. Из данного отрывка выписать отдельно историзмы и архаизмы. Выяснить значения незнаковых слов по толковому словарю. Объяснить, с какой целью В.Я. Брюсов употребляет здесь историзмы и архаизмы:

2. Определить, к какому типу архаизмов относятся данные слова, и указать синонимичные им слова основного словарного запаса:

3. Найти неологизмы и объяснить, что побудило В.В. Маяковского к словотворчеству. Вошли ли эти слова в общее употребление или остались достоянием языка поэта?

Тема: Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.

1. Ответить на вопросы:

1. Как противопоставлены два пласта русской лексики: общеупотребительная – лексика ограниченного употребления?
2. Охарактеризуйте специальную лексику.
3. Назовите типы диалектизмов, приведите примеры.
4. Чем отличается жаргонная лексика от профессиональной?

2. Выполнить практические задания:

Прочитать, выделить диалектизмы и объяснить, с какой целью они используются автором. … Выписать из данного отрывка слова, относящиеся к лексике ограниченного употребления, определить их семантику и тип.

Подобрать текст, где употреблялись бы диалектная лексика, термины, профессиональные слова, жаргонная лексика (на выбор). Используйте художественную литературу, специальную литературу, периодическую печать.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения функциональной принадлежности и экспрессивной окраски.

1. Ответить на вопросы:

Что значит функциональная принадлежность слова?

Что такое экспрессивная окраска слова?

Как различаются разговорные слова?

Каковы разновидности экспрессивной окраски слова?

2. Выполнить практические задания:

1. Выписать из данных отрывков отдельно эмоционально окрашенные слова и слова с различными экспрессивными оттенками. Указать, чем в каждом случае создается соответствующий оттенок. Составить с выписанными словами свои предложения и объяснить, в каких случаях будет уместным их употребление.

2. Определить функциональную принадлежность слов и их экспрессивную окраску. Какие пометы они имеют в толковом словаре?

Тема: Стилистически окрашенная лексика.

1. Ответить на вопросы:

1. Что такое стиль?
2. Какие существуют стили речи?
3. Основные черты научного стиля?
4. Основные черты публицистического стиля?
5. Основные черты официально-делового стиля?
6. Основные черты разговорного стиля?

2. Выполнить практические задания:

1. Прочитать текст и выписать отдельно слова стилистически нейтральные, слова литературно-разговорные и просторечно-разговорные:

2. Подобрать текст научного, публицистического, официально делового, художественного стиля речи (на выбор). Подчеркнуть в нем стилистически окрашенные слова и сделать вывод об их роли в данном тексте.

3. Сделать наблюдения над лексическим составом разговорной речи в семье, в столовой, в магазине, в театре и т.д. и подобрать примеры литературно-разговорной лексики. Определить сферу употребления данной лексики.

4. Создать текст одного из стилей речи: описание художественное или научное. Подчеркнуть слова, которые придают тексту соответствующую стилевую окраску.

5. Прочитать данный отрывок. Выписать слова, имеющие книжный характер. Объяснить целесообразность их употребления в данном контексте.

Тема: Фразеология.

1. Ответить на вопросы:

Дать определение фразеологического оборота и растолковать его.
Что общего у фразеологического оборота со словом и свободным словосочетанием?
По каким признакам классифицируются фразеологические обороты?
Чем отличаются фразеологические сочетания от фразеологических сращений? Фразеологические единства от фразеологических сращений?

2. Выполнить практические задания:

1. Выписать отдельно свободные и несвободные (устойчивые) словосочетания. Объяснить значения несвободных словосочетаний. С некоторыми из них составить предложения.

2. К какой группе фразеологических оборотов по степени семантической слитности компонентов относятся следующие устойчивые сочетания (фразеологическое сочетание, фразеологическое единство, фразеологическое сращение).

Тема: Фразеология.

1. Выполнить практические задания:

1. Подобрать к данным фразеологизмам словарные синонимы. С каждым фразеологизмом составить по предложению. Устно заменить фразеологизмы словарными синонимами и проследить, как при этом изменяется эмоциональная и стилистическая окраска предложений.

2. Подготовить сообщение о происхождении 3-х фразеологических оборотов.

3. Произвести разбор указанных фразеологических оборотов: *есть глазами, держать в курсе, в тесных отношениях, скалить зубы.*

Требования к самостоятельной работе студентов

№	Темы	Виды самостоятельной работы	
		обязательные	дополнительные
1	Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и	составление конспектов;	Чтение научной литературы

	деривационные отношения в русскойлексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	работа с документами специализированных сайтов
2	Слова однозначные и многозначные. Структура словарной статьи многозначного слова. Типы лексических значений в многозначном слове. Семантическая и словообразовательная мотивация. Виды переноса именования	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной литературы работа с документами специализированных сайтов
3	Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русскойлексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов
4	Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов
5	Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы на иностранном языке, работа с документами специализированных сайтов
6	Фразеология русского языка. Фразеология, ее предмет. Парадигматические отношения ФЕ. Функционально-стилевая.	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные	чтение дополнительной методической литературы

		ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	работа с документами специализированных сайтов
7	Лексикография как теоретическая и практическая наука. Словари русского языка: толковые и аспектные. Структура словарной статьи	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Основные этапы развития русской лексикологии.	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Слова однозначные и многозначные. Структура словарной статьи многозначного слова.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Типы лексических значений в многозначном слове. Семантическая и словообразовательная мотивация. Виды переноса именования.		
Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Социально-лингвистический аспект исследования лексики: классификация по сфере распространения, лексика по активному и пассивному запасу, лексика по происхождению.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Фразеология русского языка. Фразеология, ее предмет. Парадигматические отношения ФЕ. Функционально-стилевая.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*
Лексикография как теоретическая и практическая наука. Словари русского языка: толковые и аспектные. Структура словарной статьи	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа, тестирование*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1 Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Какое утверждение является неверным?
1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.
2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.
3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

2. Подберите антонимы к выделенным словам

1) *острый* (_____) нож.
2) *добрый* (__ _____) человек.
3) *долгая* (_____) ночь.
4) теплый (_____) *вечер.*

3. Какое из данных слов является *устаревшим*?
1) коробейники
2) бурак
3) акварель
4) мольберт

4. Как называются слова, объединенные в данные группы?
начало – конец
холод – жара
1) профессионализмы.
2) неологизмы.
3) синонимы.
4) антонимы.

5. Укажите неверное утверждение
1) *за бугром* - жаргонизм
2) *тихий* - *громкий* - антонимы
3) *земля* – необщеупотребительное слово
4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

6. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза;
4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

7. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?
1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.
1) стреляный воробей – опытный.
2) обводить вокруг пальца – обманывать.
3) с гулькин нос – много.
4) яблоку негде упасть – тесно.

9. Какое слово является стилистически сниженным?
1) лицо
2) стамеска
3) затишье
4) везуха

10. Укажите устаревшее слово – *историзм*
1) дворец
2) веретено
3) колыбель

4) рыбак

11. В каком словаре можно узнать произношение слов?
1) толковом словаре
2) этимологическом
3) орфографическом
4) орфоэпическом

12. Значение какого фразеологизма определено неправильно?
1) *как снег на голову* – появляться (приезжать) неожиданно.
2) *болеть душой* - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.
3) *ломать голову* – прийти в состояние крайнего раздражения.
4) *зарубить на носу* – хорошенько запомнить.
13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?
1) с гулькин нос – хоть пруд пруди
2) черепашьим шагом – во весь дух
3) чуть свет – ни свет ни заря
4) дать волю языку – держать язык за зубами

14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?
1) тертый калач – стреляный воробей
2) ни рыба ни мясо – ни то ни се
3) водить за нос – обводить вокруг пальца
4) семи пядей во лбу – без царя в голове

15. В каком предложении есть фразеологизм?
1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки
2)Алешка набрал в рот воды и раздул щеки
3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа
4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.

16. Объясните значение фразеологических оборотов
1) кожа да кости - _____
2) на всех парусах - _____
3) рукой подать - _____
4) на ночь глядя - _____

8.2.2 Контрольная работа

Вариант 1
Провести полный лексико-семантический анализ текста.
Порой Кузьма ходил завтракать к Кошелю в людскую – горячими, как огонь, картошками или вчерашними кислыми щами. Он вспоминал город, где прожил всю жизнь, и дивился: совсем не тянуло его туда. У Тихона город был заветной мечтой, он презирал и ненавидел деревню всей душой. Кузьма только силился ненавидеть. Он теперь еще с большим страхом, чем прежде, оглядывался на свое существование: он совсем одичал в Дурновке, - часто не умывался, весь день не снимал чуйки, хлебал из одной миски с Кошелем. Но хуже всего было то, что, страшась своего существования, которое старило его не по дням, а по часам, он чувствовал, что оно все-таки приятно ему, что он, кажется, возвратился в ту именно колею, какая, может быть, и подлежала ему от рождения: недаром, видно, текла в нем кровь дурновцев! И. А. Бунин. Деревня. Примерные практические задания по тексту

1. Выпишите лексические единицы, относящиеся к пассивному словарному запасу современного русского языка: архаизмы (указав их тип), историзмы, узкоспециальные термины, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы (указав их тип), окказионализмы, экзотизмы, варваризмы и т. п. (в тексте представлены не все типы названных слов)
2. Определите, какие функции в данном тексте выполняют слова и словосочетания: Кузьма, Кошель, Тихон, Дурновка, он, город, деревня, недаром, видно, кажется, может быть, страшась.
3. Дайте толкование лексических значений и приведите контексты употреблений полисеманта горячий.
4. Сделайте полный компонентный анализ слова деревня, учитывая его употребление в составе микроконтекста он презирал и ненавидел деревню всей душой.
5. Выпишите из текста слова с переносным значением, назовите тип вторичного значения, укажите признак переноса наименования метафорических значений.
6. Укажите внутреннюю форму следующих слов данного текста: деревня, Дурновка, Кошель, колея, хлебать, хуже

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:
1. Предмет лексикологии русского языка. Лексика как система. Системно-семасиологический и социологический аспекты изучения слова.
2. Словоцентричность системы языка. Слово как номинативная единица языка, его основные признаки. Варианты слова.
3. Лексическое и грамматическое значение слова. Типы определений лексического значения, его структура.
4. Многозначное слово как система значений: структура словарной статьи и виды связей лексико-семантических вариантов.
5. Типы лексических значений (номинативное - неноминативное, свободное - связанное, прямое - переносное).
6. Критерии разграничения многозначности и омонимии. Типы омонимов, пути их образования.
7. Синонимия как один из видов парадигматических отношений слов. Критерии синонимии.
8. Синонимическая парадигма, ее структура. Критерии выделения опорного слова ряда. Типы синонимов и их функции в тексте.
10. Паронимия как лексико-семантическая псевдосистема. Смешение паронимов в речи как ошибка и как стилистический прием.
11. Антонимия как один из видов парадигматических отношений слов. Философская основа антонимии. Типы противопоставленности. Энантиосемия. Узуальные и контекстуальные антонимы, их функции.
12. Характеристика лексики русского языка с точки зрения сферы ее распространения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессиональная и специальная лексика. Использование терминов в профессиональной и художественной речи.
13. Жаргонизмы и арготизмы, сфера их бытования, функции в речи и художественном тексте.
15. Внелитературная лексика и фразеология. Диалектизмы. Их типы и функции в художественном тексте.
16. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Система эмоциональных, оценочных, экспрессивных и стилистических помет в словаре.
17. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Архаизмы и историзмы, их функции в художественной речи и способы введения в текст.
18. Неологизмы, окказионализмы и потенциальные слова. Окказиональное слово и окказиональное значение, их функции в художественном тексте.

19.Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.

20. Старославянизмы в современном русском языке, их признаки и функции в художественном тексте.

21. Иноязычная лексика и ее источники. Приметы заимствованных слов. Калькирование и его виды.

22.Этапы освоения иноязычной лексики в языке. Отношение общества на разных этапах его истории к заимствованным словам.

23.Предмет фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологической системы языка. Дифференциальные признаки фразеологической единицы. Фразеологизм в его сопоставлении со словом и словосочетанием.

24. Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов.

25. Семантико-грамматические классы фразеологизмов, их структурные типы.

26. Фразеолого-семантические парадигмы. Фразеологическая вариативность, многозначность, синонимия, антонимия.

27.Функционально-стилевая характеристика фразеологии. Активные и пассивные фразеологизмы, их происхождение,

28. Теоретические основы русской лексикографии и фразеографии. Толковые словари как лексикографическая характеристика системных связей слов. Структура словарной статьи.

29. Способы толкования лексических значений в словаре.

30. Аспектные словари русского языка.

31. Разделы "Лексика" и "Фразеология" в школьных учебниках.

32. Основные достижения лексикологии как науки.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Кишина, Е.В. Лексикология современного русского языка . - — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Мандрикова, Г.М. Современный русский язык. Лексикология в схемах, заданиях и упражнениях / Г.М. Мандрикова, А.Г. Кротова. - — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3. Наименование дисциплины: «Словообразование русского языка»

Цель дисциплины – изучение современного состояния словообразовательной и морфемной систем русского языка, осуществляемое в единстве структурного, семантического, функционального, нормативного подходов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.) **Уметь:** - ориентироваться в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем. **Владеть:** - методами морфемного, словообразовательного и этимологического анализа.
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса*	**Знать:** - основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.) **Уметь:**

	ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	- объяснить функции той или иной словообразовательной единицы в тексте и языке в целом. **Владеть:** - иметь четкое представление о типах членимости и типах мотивированности (производности) как явлениях градационных, не подгоняемых под ту или иную теорию, а занимающих свое место в системе языка
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.) **Уметь:** - уметь пользоваться существующими словарями русских морфем, словарями морфемного строения русских слов, а также справочной литературой по словообразованию и этимологии. **Владеть:** - методами морфемного, словообразовательного и этимологического анализа.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Словообразование русского языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский язык» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Словообразование как раздел языкознания	Словообразование как раздел языкознания: предметная область, задачи, аспекты исследования и место в системе лингвистических дисциплин. Разделы словообразования. Проблемы осознания научного объекта словообразования. Номинативная деятельность человека и роль словообразования в процессе номинации.
2.	Словообразовательная морфемика как самостоятельная лингвистическая дисциплина.	Предметная область морфемики и ее место в кругу лингвистических дисциплин, изучающих структуру слова. Морфемная структура производного слова и единицы ее представления. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения. Этапы установления морфемной структуры слова.

3.	Членимость и производность.	Взаимосвязь морфологической и словообразовательной структур производного слова. Соотношение категорий членимости и производности. Освещение проблемы членимости слова в русистике: «спор о буженине» (Г.О. Винокур – А.И. Смирницкий). Классификации степеней членимости основы слова (М.В. Панов, Н.А. Янко-Триницкая). Вопрос о степени словообразовательной мотивированности слова. Классификация слов по степени мотивированности И.С. Улуханова. Феномен асимметрии морфологической и словообразовательной структур производного слова.
4.	Исторические изменения морфемной членимости производного слова.	Аспекты изучения словообразовательной системы: синхронный и диахронный. Морфемная структура слова как объект диахронной лингвистики. Мотивационный характер исторических изменений морфемной структуры слова. Изменения в области формальной и семантической мотивации. Роль стилистических факторов мотивации. Основные изменения морфемной членимости производного слов. Основные тенденции формирования деривационных морфем в русском языке. Этимологический анализ: задачи и методика проведения. Лингводидактическая значимость этимологического анализа в школьном и вузовском курсах русского языка.
5.	Словообразовательная морфонология как раздел языкознания.	Определение морфонологии в современном языкознании. Предметная область словообразовательной морфонологии. Понимание членимости слова в морфонологии. «Односторонняя» и «двусторонняя» версии морфонологической членимости слова. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания: понятия морфонемы и субморфа. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова. Функции словообразовательной морфонологии (морфологизация, семасиологизация). Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений.
6.	Словообразовательная система, единицы ее описания: способ словообразования.	Понятие словообразовательной системы языка, ее специфика. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Предметная область морфемики и ее место в кругу лингвистических дисциплин, изучающих структуру слова. Морфемная структура производного слова и единицы ее представления. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения. Этапы установления морфемной структуры слова.

Аспекты изучения словообразовательной системы: синхронный и диахронный. Морфемная структура слова как объект диахронной лингвистики. Мотивационный характер исторических изменений морфемной структуры слова. Изменения в области формальной и семантической мотивации. Роль стилистических факторов мотивации. Основные изменения морфемной членимости производного слов. Основные тенденции формирования деривационных морфем в русском языке.

Этимологический анализ: задачи и методика проведения. Лингводидактическая значимость этимологического анализа в школьном и вузовском курсах русского языка. Определение морфонологии в современном языкознании. Предметная область словообразовательной морфонологии. Понимание членимости слова в морфонологии. «Односторонняя» и «двусторонняя» версии морфонологической членимости слова. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания: понятия морфонемы и субморфа. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова. Функции словообразовательной морфонологии (морфологизация, семасиологизация). Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений.

Понятие словообразовательной системы языка, ее специфика. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Словообразовательная морфемика как самостоятельная лингвистическая дисциплина

1. Проблема морфодеривационного уровня и аспекты его изучения. Морфологическая (мор-фемная) и словообразовательная структуры производного слова как объекты морфемики и словообразования.
2. Предметная область морфемики и ее место в кругу лингвистических дисциплин.
3. Морфемная структура слова и единицы ее представления.

а) Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфемы, ее своеобразие в системе уровневых единиц языка (дифференциальные признаки морфемы по сравнению с фонемой, словом, предложением).

б) Специфика плана выражения морфемы: возможность материально выраженных и нулевых морфем, свойство формального видоизменения (альтернирования) материально вы-раженных морфем.

в) Парадигматическое устройство морфемы: единицы системного анализа формальных модификаций морфем (соотношение понятий морфемы, морфа, субморфа, алломорфа, варианта морфемы).

г) Специфика плана содержания морфемы: функциональная значимость морфемы, стратифи-кация языковых значений в морфологической структуре слова.

д) Основания классификации морфем: по роли в организации слова (различия корневых и аффиксальных морфем), по степени свободы функционирования (разграничение свободных и связанных морфем и их основных корневых и аффиксальных разновидностей), по позиции в слове (выделение аффиксальных морфем – префиксов, суффиксов, постфиксов, вопрос об интерфиксах и конфиксах /циркумфиксах/), по функциональному типу (противопоставление словоизменительных и словообразовательных аффиксов и их основных разновидностей – флексий, собственно словообразовательных и основообразовательных аффиксов).

4. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения.
5. Этапы установления морфемной структуры слова:

а) выделение основы (определение словоизменительных аффиксов);

б) членение основы: основные приемы (подбор однокорневых слов, использование словооб-разовательного квадрата и словообразовательных пропорций);

в) типы основ по степени членимости.

Тема 2. Членимость и производность

1. Взаимосвязь морфологической и словообразовательной структур производного слова. Со-отношение категорий членимости и производности.
2. Освещение проблемы членимости слова в русистике: «спор о буженине» (Г.О. Винокур – А.И. Смирницкий). Классификации степеней членимости основы слова (М.В. Панов, Н.А. Янко-Триницкая).
3. Вопрос о степени словообразовательной мотивированности слова (И.С. Улуханов).
4. Феномен асимметрии морфологической и словообразовательной структур производного слова.

а) Формально-семантический (структурный) и функциональный аспекты производного сло-ва.

б) Структурная асимметрия производного слова (соотношение формы и значения).

в) Функциональная асимметрия производного слова (соотношение формы – значения и функции).

Тема 3. Словообразовательная морфонология как раздел языкознания

1. Определение морфонологии в современном языкознании. Предметная область словообра-зовательной морфонологии.
2. Понимание членимости слова в морфонологии. «Односторонняя» и «двусторонняя» вер-сии морфонологической членимости слова.
3. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания: понятия мор-фонемы и субморфа.
4. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова.

а) Причины морфонологического варьирования словообразовательной структуры слова.

б) Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова: чере-дование, усечение и наложение. Освещение вопроса об интерфиксации в современном язы-кознании.

5. Функции словообразовательной морфонологии. Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений.

Тема 4. Словообразовательная система, единицы ее описания: способ словообразования

1. Понятие словообразовательной системы языка. Проблема разграничения «простых» и «комплексных» единиц словообразовательной системы.
2. Формально-семантические свойства основных единиц словообразовательной системы.
3. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова.

а) Принципы синхронно-диахронных классификаций способов словообразования В.В. Виноградова – Н.М. Шанского. Неморфологические и морфологические способы русского словообразования.

б) Принципы синхронных классификаций способов словообразования Е.А. Земской – В.В. Лопатина, И.С. Улуханова. Аффиксальные и безаффиксные способы словообразования; спо-собы словообразования с одной и с более чем одной мотивирующей основой.

Тема 5. Словообразовательная система, единицы ее описания: комплексные единицы словообразования

1. Словообразовательный тип как единица организации словообразовательной системы.

а) Формально-семантические характеристики словообразовательного типа. Функции слово-образовательных типов.

б) Системно-функциональные свойства словообразовательного типа. Соотношение понятий регулярности и продуктивности. Критерии эмпирической и системной продуктивности.

в) Морфонологические модели и семантические образцы как единицы описания системы словообразовательных типов.
г) Семантическая структура словообразовательного типа. Основные уровни иерархической организации словообразовательного типа как семантической микросистемы.
д) Основания семантической классификации словообразовательных типов по соотношению производящего и производного слов (транспозиционные и нетранспозиционные словообразовательные типы), характеру деривации (словообразовательные типы лексической, синтак-сической и компрессивной деривации) и виду словообразовательного значения (модифика-ционные и мутационные словообразовательные типы).
2. Словообразовательное гнездо как единица организации словообразовательной системы.
а) Словообразовательные пары и цепи, их соотношение.
б) Словообразовательная парадигма в сопоставлении с морфологической. Строение словообразовательных парадигм. Конкретные и типовые парадигмы.
в) Структура словообразовательного гнезда. Типология словообразовательных гнезд.
3. Словообразовательная категория и ее соотношение с ономасиологической и грамматической категориями. Различная степень семантической абстракции словообразовательных категорий: понятия гиперкатегории, категории и субкатегории.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Русская морфемная лексикография. Словари русских морфем и словари строения русских слов.
2. Синонимия производного слова. Семантические различия лексической и словообразовательной синонимии. Уровни представления семантических оппозиций синонимичных словообразовательных типов.
3. Словообразовательная антонимия. Соотношение лексической и словообразовательной ан-тонимии.
4. Словообразовательная полисемия и омонимия
5. Неология и неография современного русского языка
6. Основные функциональные типы производной лексики: узуальные, потенциальные, окка-зиональные слова.
7. Специфика способов окказионального словообразования
8. Особенности словообразования в детской речи
9. Словообразование русской разговорной речи
10. Заимствованная лексика в русском языке и особенности ее членения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Словообразование как раздел языкознания	ПК-1.1 ПК-1.2.	*Опрос, контрольная работа*
Словообразовательная морфемика как самостоятельная лингвистическая дисциплина.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Членимость и производность.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Исторические изменения морфемной членимости производного слова.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Словообразовательная морфонология как раздел языкознания.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Словообразовательная система, единицы ее описания: способ словообразования.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1.Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…
А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
Б) изучается звуковая сторона слова,
В) изучаются правила правописания слов,
Г) изучается история слова,
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?
А) главная значимая часть слова,
Б) значимая часть слова перед корнем,
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
Г) значимая часть слова без корня,
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
А) вымести,
Б) подмету,
В) подметенный,
Г) подметавший,
Д) метет.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:
прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
А) суффиксальный,
Б) приставочный,
В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный,
Д) безаффиксный.

5. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?
А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный,
Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

6. Определите способ образования существительного учительская:
А) суффиксальный;
Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ
Г) приставочно-суффиксальный,
Д) безаффиксный.

7. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный: А) суффикс,
Б) два суффикса,
В) приставка и суффикс,
Г) приставка,
Д) соединительной гласной Е.

8. Какое слово образовано путѐм сложения основ:
А) настенный,
Б) подоконник,
В) пешеходный,
Г) ВУЗ,
Д) кресло-кровать.

9. Морфема – это…:
А) наименьшая значимая часть слова;
Б) звук;
В) Буква;
Г) слово;
Д) словосочетание

10. Корень – это…:
А) состав слова
Б) центральный элемент структуры слова

В) основа слова
Г) логическое ударение
Д) система морфем

11. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:
А) фонетикой
Б) синтаксисом
В) морфологией
Г) морфемикой
Д) фразеологией

12. Какие слова называются однокоренными?
А) Слова с одним лексическим значением
Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением
Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями
Найдите слово с нулевым окончанием:
А) книга
Б) умный
В) стул
Г) вышла
Д) сильное

13. Основы бывают:
А) непроизводные и производные
Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие
Г) парные и непарные
Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:
А) суффиксальный
Б) приставочный
В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую
Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчѐркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
А) прилагательное
Б) причастие
В) существительное
Г) наречие
Д) местоимение

8.2..2 Контрольная работа

Вариант №1.
1.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы: а) круг – кружок; б) удалец – удальца; в) рукой – рукою; г) высота – вышина; д) краснехонек – краснешенек; е) подтолкнуть – пододвинуть.

2.Назовите признаки, характеризующие варианты морфемы: 1) тождественные по значению; 2) тождественные по позициям; 3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции; 4) во всех позициях заменяют друг друга; 5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове; 6) не взаимозаменяемы; 7) находятся в отношениях свободного варьирования.
3. Кому принадлежит термин морфема? На основании каких свойств выделяются морфемы?
4.Отметьте номера ошибочных суждений. Возможно несколько правильных ответов.
1. Морфема – это обобщенная единица, тогда как морфы – это конкретные репрезентанты (представители) морфемы, обнаруживаемые при членении слова. 2. И алломорфы, и варианты морфем являются вариациями как формальной, так и содержательной стороны морфемы. 3. В русском языке среди словоизменительных морфем заимствования встречаются крайне редко. 4. Воспроизводимость морфемы совпадает с воспроизводимостью слова и других морфем языка.

Вариант №2.
1.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы: а) дорога – дорожка; б) овца – овец; в) доброй – доброю; г) втолкнуть – вогнать; д) синехонек – синешенек; е) тереть – втирать. 2.Назовите признаки, характеризующие алломорфы одной морфемы: 1) тождественные по значению; 2) тождественные по позициям; 3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции; 4) во всех позициях заменяют друг друга; 5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове; 6) не взаимозаменяемы; 7) находятся в отношениях свободного варьирования.
3.В чем состоит различие морфем и слов в русском языке?
4.Отметьте номера ошибочных суждений. Возможно несколько правильных ответов. 1. К морфемам относятся только значимые части слова. 2. В неизменяемых непроизводных словах (завтра, здесь, беж, там и т.п.) морфема тождественна слову. 3. Неизменяемые слова не способны члениться на морфы. 4. Вычленяемые в составе словоформ минимальные значимые части называются морфами.

Вариант №3.
1.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы. А) водой – водою; б) снежок – снежком; в) враг – вражий; г) преступить – перешагнуть; д) желтехонький – желтешенький; е) загар – загорать.
2.Назовите признаки, характеризующие варианты морфемы: 1) тождественные по значению; 2) тождественные по позициям; 3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции; 4) во всех позициях заменяют друг друга; 5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове; 6) не взаимозаменяемы; 7) находятся в отношениях свободного варьирования.
3.Для чего нужен ряд терминов морф и морфема? По каким признакам объединяются морфы в одну морфему?
4.Отметьте номера ошибочных суждений. Возможно несколько правильных ответов. 1. Термины морф и морфема являются синонимами. 2. Алломорфы одной морфемы могут выступать в разных словоформах одного слова и в разных лексемах. 3. Морфы [дуп] и [дуб] в словоформах дуб и дубы являются алломорфами. 4. Варианты морфемы находятся между собой в отношениях дополнительной дистрибуции.
5.Выпишите слова, имеющие суффикс –ок. Чулок, стожок, мешок, молоток, кусок, платок, клок, мелок (от мел), мелок (от мелкий), срок, клубок, бок, брусок, стрелок, петушок. 6. Графически объясните написание пропущенных букв в словах р..красить и р..кошный . Сделайте вывод.

8.2.3. Реферативное задание

Проверяемые компетенции

СКРЯ-3	свободно владеть нормами современного русского литературного языка

СКРЯ-7	готовность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; умеет создавать и редактировать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

1. Соотношение понятий "неологизм" и "окказионализм" в русской науке.
2. Психологические аспекты теории словообразования.
3. Словоупотребление в современной стихотворной речи (словообразовательный аспект).
4. Отношения мотивации между глаголом и существительным со значением действия.
5. Стилистически отмеченные способы русского словообразования.
6. Типы словообразовательной мотивированности.
7. Морфема и интерфикс.
8. Индивидуальное словообразование на базе имен собственных.
9. Структурно-семантические отношения в словообразовательной цепи и вопрос о потенциальных словах.
10. Окказиональные слова в языке современной периодики.
11. Заимствованный пласт современной русской лексики и особые правила его членения.
12. Морфотактика (морфосинтаксис) как раздел морфемики, изучающий принципы сочетаемости морфем.
13. Междусловное наложение (совмещение) в русском языке.
14. Типы опрощения.
15. Типология основ.
16. Словообразовательные процессы в общем жаргоне.
17. Словообразовательные процессы в молодежном жаргоне.
18. Словообразовательные окказионализмы в художественной литературе (в произведениях М.Цветаевой, С.Есенина, И.Северянина, А.Белого, М.Волошина, К.Бальмонта, В.Брюсова, В.Хлебникова, Н.Асеева и др. (на выбор учащегося).
19. Универбация как вид компрессивного словообразования в современном русском языке.
20. Словообразовательные связи новых заимствований.
21. Усечение в современной речи.
22. Сложные прилагательные у поэтов-символистов.
23. Полипрефиксальные глаголы в русском языке.
24. Словообразовательные средства оценки в контексте художественного произведения.
25. Аффиксальная гомеология в поэтическом произведении.
26. Аффиксы со значением единичности в современном русском языке.
27. Словообразовательные средства создания иронии в произведениях А.П. Чехова, А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, И. Ильфа и Е. Петрова (по выбору).
28. Нерегулярные аффиксы в словообразовательной системе русского языка.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Словообразование как раздел языкознания: предметная область, задачи, аспекты исследования и место в системе лингвистических дисциплин.
2. Феномен языкового знака и роль единиц словообразования в представлении его мотивационной природы.
3. Формально-семантические свойства производного слова.
4. Морфологическая и словообразовательная структуры производного слова. Соотношение понятий членимости и производности. Единицы представления морфологической и словообразовательной структур. Морфемика и морфонология как особые уровни представления структуры производного слова.

5. Определение ономасиологической структуры производного слова. Понятия ономасиологического базиса, ономасиологического признака и ономасиологической связки.
6. Словообразовательная морфемика как особый раздел языкознания.
7. Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфемы, ее своеобразие в системе уровневых единиц языка (дифференциальные признаки морфемы в ее соотношении с фонемой, словом, предложением).
8. Специфика плана выражения морфемы: возможность материально выраженных и нулевых морфем, критерии установления нулевых морфем. Свойство формального видоизменения (альтернирования) материально выраженных морфем.
9. Специфика плана содержания морфемы: функциональная значимость морфемы, стратификация языковых значений в морфемной структуре слова.
10. Основания классификации морфем.
11. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения.
12. Понятие морфемной структуры слова. Этапы установления морфемной структуры слова.
13. Опрощение как ведущий процесс исторических изменений морфемной структуры производного слова: содержание, причины и функции.
14. Переразложение как ведущий процесс исторических изменений морфемной структуры производного слова: содержание, причины и функции.
15. Вопрос о сущности и причинах усложнения.
16. Этимологический анализ: задачи и методика проведения. Лингводидактическая значимость этимологического анализа в школьном и вузовском курсах русского языка.
17. Словообразовательная морфонология как раздел языкознания.
18. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова. Причины морфонологического варьирования словообразовательной структуры слова.
19. Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова. Чередования фонем, их структурная классификация и системная нагрузка. Вопрос о продуктивности морфонологического чередования.
20. Освещение вопроса об интерфиксах в современной русистике. Интерфиксация как морфонологический процесс русского словообразования. Виды интерфиксов.
21. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания. Соотношение понятий морфема – морф – субморф. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии.
22. Функции словообразовательной морфонологии. Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений. Морфологизация и семасиологизация морфонологических процессов.
23. Соотношение понятий членимости и производности в современной русистике.
24. Словообразовательная производность как особый тип семиотической связи единиц языка. Основные признаки производного слова. Функциональные типы производных слов.
25. Понятие основы слова. Основы членимые и нечленимые. Разные точки зрения на членимость слова. Случаи асимметрии морфологической и словообразовательной структур производного слова. Степени членимости и словообразовательной мотивированности.
26. Мотивирующее слово как особый тип мотивирующих единиц. Формально-семантические критерии определения мотивирующего слова. Влияние речевых факторов на мотивацию. Нетиповые случаи мотивации. Роль аналогии.
27. Типы словообразовательной мотивации. Явление множественной мотивации и его роль в процессе формирования словообразовательной структуры слова. Признаки полимотивированных лексем.
28. Принципы и приемы словообразовательного анализа на его операциональном уровне. Цель словообразовательного анализа, его отличие от морфемного и формообразовательного. Уровни и разновидности словообразовательного анализа.

29. Единицы представления системных словообразовательных отношений.
30. Системообразующий статус комплексных единиц словообразования. Словообразовательные пары и цепи, их соотношение. Словообразовательная парадигма и ее отличие от морфологической. Строение словообразовательных парадигм. Конкретные и типовые словообразовательные парадигмы.
31. Способ словообразования как единица организации плана выражения словообразовательных структур. Диахронные классификации способов словообразования.
32. Способ словообразования как единица организации плана выражения словообразовательных структур. Синхронные классификации способов словообразования.
33. Проблема определения семиологических функций словообразовательной категории. Словообразовательные категории разной степени абстракции.
34. Словообразовательный тип и словообразовательное гнездо как двусторонние единицы представления системных словообразовательных отношений. Словообразовательное гнездо, его строение. Типология словообразовательных гнезд.
35. Словообразовательная семантика как особый тип языкового содержания. Явление фразеологичности (идиоматичности) семантики производного слова. Факторы идиоматичности в словообразовании.
36. Основания классификации словообразовательных значений.
37. Виды словообразовательных значений с учетом межуровневых связей словообразования с лексикой и грамматикой. Основные уровни иерархической модели словообразовательного значения Янценецкой – Араевой.
38. Словообразовательный тип как единица организации словообразовательной системы. Определение словообразовательного типа в современной лингвистике. Формально-семантические характеристики дериватов одного словообразовательного типа. Функции словообразовательных типов.
39. Системные свойства словообразовательного типа. Соотношение понятий регулярности и продуктивности. Критерии эмпирической и системной продуктивности словообразовательного типа.
40. Семантическая структура словообразовательного типа. Основные уровни иерархической организации словообразовательного типа как семантической микросистемы.
41. Основания семантической классификации словообразовательных типов.
42. Морфонологическая асимметрия словообразовательных структур. Алломорфия суффикса как показатель формальных и семантических сдвигов в структуре словообразовательного типа.
43. Полисемия производного слова. Специфика реализации семантической структуры производного полисеманта. Функции мотивирующего и форманта в представлении семантики производного слова. Пути формирования производного полисеманта.
44. Синонимия производного слова. Семантические различия лексической и словообразовательной синонимии. Лексико-словообразовательный и словообразовательно-пропозициональный уровни представления семантических оппозиций синонимичных словообразовательных типов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Земская Е.А. Современный русский язык: словообразование: учебник.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник. - — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Наименование дисциплины: «Морфология русского языка»

Цель дисциплины – системно-функциональное описание и исследование современного состояния морфологической системы русского языка в единстве структурно-семантического, функционального и нормативного подходов к анализу слова.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - место грамматики в системе науки о языке. **Уметь:** - образовывать грамматические формы слов. **Владеть:** - навыками выявления специфики организации функционально-семантического поля.
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии*	**Знать:** - морфологические знаменательных и незнаменательных частей речи русского языка. **Уметь:** - устанавливать взаимосвязь и взаимодействие семантики и грамматических свойств в системе различных частей речи. **Владеть:** - навыками выявления случаев перехода (транспозиции) слов одной части речи в другую.

	с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - грамматические значения отдельных форм и способы их выражения. **Уметь:** - выявлять специфику общих и частных значений морфологических форм; - устанавливать взаимодействие грамматической формы и контекста в структуре связного текста. **Владеть:** - навыками установления соотношения нормы и вариантов употребления морфологических форм

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Морфология русского языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский язык» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Морфология. Принципы классификации слов по частям речи.	Принципы классификации слов по частям речи. Предмет и задачи морфологии. Категориально-лексическое значение слова, морфологический и синтаксический принципы. Система частей речи: знаменательные слова, служебные части речи, модальные слова и междометия. Общая характеристика этих разрядов.
2.	Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства как часть речи.	Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства. Собственные и нарицательные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные. Грамматические категории имен существительных и имен прилагательных: род, число, падеж. Склонение имен существительных и имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, абстрактные, вещественные и собирательные. Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, образование их. Переход имен прилагательных в имена существительные (субстантивация).
3.	Местоимение. Разряды местоимений по значению.	Местоимение. Разряды местоимений по значению. Предметно-личные и не предметно-личные местоимения. Морфологические и синтаксические их особенности. Грамматические свойства местоимений в зависимости от принадлежности к разряду. Особенности склонения личных местоимений.

4.	Имя числительное. Разряды по значению и структуре.	Имя числительное. Разряды по значению и структуре. Категориальное значение, морфологические признаки и синтаксические свойства. Группы числительных по структуре: простые, сложные и составные. Особенности склонения составных числительных оба, обе. Порядковые числительные, их образование, особенности склонения составных количественных и составных порядковых числительных. Собирательные числительные: их образование и сфера употребления.
5.	Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства.	Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Две основы глагола: основа инфинитива и настоящего (будущего простого) времени. Выделение этих основ и образование от них возможных глагольных форм. Инфинитив. Формальные показатели и синтаксические функции. Грамматические категории вида, времени, залога, переходности и наклонения глагола. Связь категории вида и времени. Семантические группы переходных и непереходных глаголов. Образование категории наклонения. Категория лица глаголов. Добавочные значения личных форм. Недостаточные и изобилующие глаголы. Безличные глаголы: лексические значения, особенности употребления. Спряжение глаголов. Способы определения спряжения. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы. Классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.
6.	Причастие и деепричастие - неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства.	Причастие и деепричастие — неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Признаки прилагательного у причастия: род, число, падеж. Свойства глагола у причастия: вид, переходность, залог, время. Формальные показатели причастий. Краткие формы причастий: образование и синтаксическая функция. Переход причастий в имена прилагательные (адъективация) и в имена существительные (субстантивация). Образование причастий действительного и страдательного залога настоящего и прошедшего времени. Морфологические признаки и синтаксические свойства деепричастий. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация).
7.	Наречие и категория состояния. Разряды по значению.	Наречие и категория состояния. Разряды по значению. Морфологические и синтаксические свойства. Определительные и обстоятельственные наречия, их разновидности. Отличие наречий от деепричастий. Лексические значения категории состояния. Отличительные свойства категории состояния от наречий и кратких прилагательных среднего рода.
8.	Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Общая их характеристика.	Отличие служебных частей речи от знаменательных. Функция предлогов союзов, частиц в речи. в речи. Разряды предлогов и союзов по значению. Классификация предлогов и союзов по структуре. Словообразовательные и формообразовательные частицы.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Морфология. Принципы классификации слов по частям речи

Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства. как часть речи

Местоимение. Разряды местоимений по значению

Имя числительное. Разряды по значению и структуре

Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства

Причастие и деепричастие -неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства

Наречие и категория состояния. Разряды по значению

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Общая их характеристика.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема. Категория числа и лексико-грамматические разряды имен существительных.
План занятия:
1. Определение морфологической категории числа.
2. Бинумеральные имена существительные. Способы образования множественного числа. Значение и употребление единственного и множественного числа.
3. Группы имен существительных singularia tantum (вещественные, отвлеченные, собирательные, собственные).
4. Группы имен существительных pluralia tantum.

Тема. Категория падежа имен существительных. Значение падежа
План занятия:
1. Типы падежных значений: объектные, субъектные, собственно-определительные, обстоятельственно–определительные (характеризующие), комплетивные (восполняющие).
2. Значения русских падежей.

Тема. Склонение имен существительных. Акцентные типы существительных
План занятия:
1. Мужское и среднее склонение. Стандартные, синонимические, вариантные окончания.
2. Женское склонение: основное и добавочное. Стандартные, синонимические, вариантные окончания.
3. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.
4. Понятие акцентного типа. Акцентные типы имен существительных.

Тема. Классы глаголов
План занятия:
1. Особенности глагола, отражаемые при выделении глагольных классов. Основы глагола.
2. Продуктивные и непродуктивные классы. Случаи перехода глаголов из одного класса в другой.
3. Классы глаголов и типы спряжения.

Тема. Категория наклонения
План занятия:
1. Общее значение грамматической категории наклонения.
2. Значение и образование форм изъявительного наклонения.
3. Значение и образование форм повелительного наклонения. Оттенки значения побуждения.
4. Значение и образование форм сослагательного (условного) наклонения.

5. Синонимика форм наклонений.
6. Другие формы в значении наклонений.

Тема. Причастие и деепричастие как особые формы глагола
План занятия:
1. Глагольные и именные признаки причастий.
2. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
3. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Виды деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Тема. Наречие
План занятия:
1. Категориальное значение наречий.
2. Грамматические свойства наречий.
3. Разряды наречий.
4. К вопросу о словах категории состояния.

Тема. Служебные части речи
План занятия:
1. Предлоги. Разряды и подразряды предлогов.
2. Союзы. Классификация союзов. Структура союзов.
3. Частицы. Классификация частиц.

Тема. Междометия
План занятия:
1. Междометия и части речи.
2. Значение и функции междометий в речи.
3. Междометия и звукоподражательные слова.

Тема. Переход слов из одной части речи в другую
План занятия:
1. Субстантивация, адъективация, прономинализация, адвербиализация, образование слов категории состояния как основные процессы перехода слов из одной части речи в другую в системе знаменательных частей речи.
2. Переход знаменательных частей речи в служебные; переход в системе служебных частей речи.
3. Причины, условия и результаты перехода из одной части речи в другую.

Требования к самостоятельной работе студентов
Тематика самостоятельной работы

1. Вариантные и синонимические падежные окончания имён существительных.
2. Историческое обоснование склонения личных местоимений.
3. Морфологические признаки количественных числительных. Разряды числительных по структуре: простые, сложные, составные.
4. Глагол. Основа инфинитива и основа настоящего (будущего) времени и образование от них глагольных форм.
5. Морфологические признаки причастий. Переход причастий в имена прилагательные (адъективация) и в имена существительные (субстантивация).
6. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация).
7. Значения слов категории состояния.
8. Предлоги: непроизводные и производные: отглагольные, отыменные, наречные.
9. Типы союзов по структуре: простые, двойные, составные.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Морфология. Принципы классификации слов по частям речи.	ПК-1.1. ПК-1.2.	*Опрос, контрольная работа*
Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства как часть речи.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Местоимение. Разряды местоимений по значению.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Имя числительное. Разряды по значению и структуре.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Причастие и деепричастие - неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Наречие и категория состояния. Разряды по значению.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Общая их характеристика.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1. Контрольная работа

Контрольная работа №1

Работа выполняется в отдельной тетради. Писать разборчиво, через клетку, не применять красный цвет для подчеркивания. Задания не переписывать, указывать их номера.
Материал для анализа подобрать самостоятельно: не более одной страницы прозаического текста.

Тема. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.
Задание.

1. Подобрать и переписать в тетрадь текст – 1стр. из художественной литературы, указать источник.
2. Показать на 10 примерах, как род существительных связан с их внешним обликом.
3. Описать все случаи образования множественного числа существительных (использование только флексии, осложнение формообразования при помощи изменения ударения, альтернации, наращений и др.).
4. Выписать из текста 10 существительных в косвенных падежах без предлога вместе со словами, к которым существительное относится. Определить падеж и его значение.
5. Определить акцентный тип первых 5 существительных.
6. Выписать первые 10 прилагательных, распределить их по лексико-грамматическим разрядам. Для качественных прилагательных образовать простую сравнительную степень и краткую форму мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставить ударение. Если указанные формы не образуются, указать причину.
7. Выписать все местоимения, указать семантический разряд. Отметить, с какой частью речи местоимение соотносится по грамматическим особенностям.
8. Просклонять любое 5-ти значное количественное числительное.

Контрольная работа №2

Работа выполняется в отдельной тетради. Писать разборчиво, через клетку, не применять красный цвет для подчеркивания. Задания не переписывать, указывать их номера.
Материал для анализа подобрать самостоятельно: не более одной тетрадной страницы прозаического текста.

Тема. Глагол и его формы
Задание.

1. Подобрать и переписать в тетрадь текст – 1стр. из художественной литературы, указать источник.
2. Определить класс первых 10 глаголов.
3. Подобрать к первым 10 глаголам, где возможно, видовую пару. Указать способ видообразования: имперфективация, перфективация, супплетивизм. Выделить видообразующие средства.
4. Одному глаголу дать полную характеристику форм времени: образование, значение, употребление.
5. Если в тексте есть глагол в страдательном залоге, дать ему характеристику. Если нет, то образовать страдательный оборот речи из соответствующего действительного и дать сравнительную характеристику действительного и страдательного залога по их грамматическому значению и синтаксическому воплощению.
6. Образовать от двух глаголов, разных по виду и переходности, все возможные формы причастий и деепричастий. Если какая-либо форма не образуется, указать причину.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Принципы классификации слов по частям речи.
2. Система частей речи.
3. Имя существительное как часть речи. Собственные и нарицательные.
4. Лексико-грамматические разряды: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.
5. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Категория рода.
6. Категория числа.
7. Категория падежа. Значение падежей.
8. Склонение имён существительных.
9. Имя прилагательное как часть речи. Качественные прилагательные.
10. Полные и краткие формы качественных прилагательных.
11. Степени сравнения имён прилагательных.
12. Относительные прилагательные.
13. Притяжательные прилагательные
14. Склонение имен прилагательных. Переход имен прилагательных в имена существительные. Переход других частей речи в имена прилагательные.
15. Местоимение как часть речи. Разряды по значению.
16. Имя числительное как часть речи. Количественные числительные.
17. Порядковые и собирательные числительные.
18. Глагол как часть речи. Две основы глаголов. Классы глаголов.
19. Категория времени глагола.
20. Категория вида глагола.
21. Категория наклонения глагола.
22. Категория лица глаголов. Типы спряжения.
23. Переходные и непереходные глаголы.
24. Категория залога глагола.
25. Причастие как форма глагола.
26. Образование причастий настоящего времени.
27. Образование причастий прошедшего времени.
28. Деепричастие как часть речи. Образование деепричастий.
29. Наречие.
30. Слова категории состояния.
31. Союзы.
32. Частицы.
33. Предлоги.
34. Междометия.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение,	отлично	зачтено	86-100

		решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Колесникова, С.М. Современный русский язык. Морфология: учеб. пособ.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Современный русский язык: учеб. / под ред. П.А Леканта.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

– НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивиду

5. Наименование дисциплины: «Синтаксис русского языка»

Цель дисциплины – изучение студентами основных закономерностей развития и функционирования синтаксической системы, приобретение будущими учителями начальных классов прочных умений и навыков анализа синтаксических единиц, а также развитие у студентов критического взгляда на трактовку языковых явлений и фактов, умений анализа разных точек зрения и выработки собственной аргументированной позиции.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Современный русский язык (синтаксис)». **Уметь:** - квалифицировать различные синтаксические явления и иллюстрировать их фактическим материалом; - разграничивать синтаксические единицы и анализировать их значение и форму. **Владеть:** - навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе*	**Знать:** - синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии. **Уметь:** - определять системные связи синтаксических единиц и их функции; - производить полный синтаксический анализ словосочетания, предложения (простого и сложного), сложного синтаксического целого, делать выводы по результатам проведенного анализа;

	методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	- свободно ориентироваться в направлениях современного синтаксиса; **Владеть:** - навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста
ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знать:** - предметное содержание начального образования по синтаксису русского языка как средство развития личности обучающегося. **Уметь:** - совершенствовать владение синтаксическими нормами русского литературного языка; - комментировать особенности сочетаемости и употребления синтаксических единиц; - пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками; - самостоятельно пополнять и углублять **Владеть:** - навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Синтаксис русского языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский язык» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Основные этапы изучения русского синтаксиса	Три основных направления изучения синтаксиса в отечественном языкознании: логико-грамматическое, историко-психологическое, формально-грамматическое. Их основные достоинства и недостатки. Современные направления в изучении синтаксиса.
2.	Предмет и задачи синтаксиса	Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией. Основные единицы синтаксиса: простое и сложное предложение. Вопросы о словосочетании и сложном синтаксическом целом (ССЦ) как синтаксических единицах. Многоаспектность синтаксических единиц.
3.	Синтаксические связи и синтаксические отношения	Сочинительные и подчинительные связи. Уровни синтаксических связей. Средства выражения синтаксических связей. Виды подчинительной связи на уровне словосочетания и простого предложения: согласование, управление, примыкание; вопрос об именном примыкании. Предикативная и полупредикативная связи. Вопрос о связи свободного присоединения. Понятие сильной и слабой связи, открытой и закрытой, обязательной и факультативной. Основные типы синтаксических отношений: атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.
4.	Предложение и его грамматические категории	Учение акад. В.В.Виноградова об основных признаках предложения. Предикативность и формирующие ее категории: модальность, темпоральность, персональность. Различные

		толкования предикативности. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы предложения. Три блока двухкомпонентных минимальных структурных схем: номинативный, инфинитивный, генитивный. Однокомпонентный блок структурных схем. Понятие парадигмы предложения Н.Ю.Шведовой. Предикативность как инвариант парадигмы. Понятие регулярной реализации структурной схемы Н.Ю.Шведовой и деривационная парадигма предложения В.А. Белошапковой и Т.В. Шмелевой. Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Пропозиция как единица измерения диктума. Способы представления пропозиции в предложении: предикативные конструкции, инфинитивные, причастные, деепричастные, субстантивные. Типы пропозиций. Структура пропозиций. Предикаты, актанты и сирконстанты. Модус и предикативность.
5.	Коммуникативный синтаксис	Состав модуса: метасмыслы, актуализационные смыслы, квалификативные смыслы (авторизация и персуазивность), оценочные смыслы, социальные. Актуальное членение предложения и средства его выражения. Тема и рема. Понятие о нерасчлененных высказываниях. Роль актуального членения в построении текста. Тематические прогрессии: простая линейная, константная, производная, с расщепленной ремой. Понятие рематической доминанты Г.А. Золотовой. Предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная и др. Рематическая доминанта и тип текста.
6.	Формальный синтаксис. Традиционная классификация предложений	Классификация предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные). Членимые и нечленимые предложения. Двусоставные и односоставные предложения.
7.	Строение двусоставного предложения	Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Формальные признаки главных членов: способ выражения, синтаксическая связь, синтаксическая позиция. Семантические признаки главных членов предложения: логические значения, категориальные значения, коммуникативные значения. Подлежащее и способы его выражения. Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого: модальные, фазовые, эмоциональные глаголы, предикативные прилагательные, глагольно-именные сочетания, существительные ограниченной семантики, наречия. Составное именное сказуемое. Типы связок: чистая (отвлеченная), полузнаменательная (полуотвлеченная), знаменательная (полнознаменательная). Нулевая связка. Способы выражения присвязочной части. Развитие некоординируемых форм сказуемого. Синтаксическая синонимия в области сказуемого. Смешанное или трехчленное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом. Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Присловные и приосновные второстепенные члены предложения. Члены

		предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения. Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. Обстоятельство, его виды и способы выражения.
8.	Односоставное предложение	Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические особенности. Неопределенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические функции. Обобщенно-личные предложения, их семантика и способы выражения главного члена. Двусоставные обобщенно-личные предложения. Стилистические функции обобщено-личных предложений. Безличные предложения. Структурные схемы и парадигмы безличных предложений. Синонимика безличных и двусоставных предложений. Инфинитивные предложения, их отличие от безличных. Номинативные предложения, их структура и семантика. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, он не являющиеся ими. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений. Гипотеза происхождения номинативных предложений Е. Н. Ширяева. Стилистические функции номинативных предложений. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.
9.	Семантический синтаксис	Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого. Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения в монологической и диалогической речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.
10.	Осложненное предложение	Обособление Полипредикативность как основной признак обособления. Двунаправленность синтаксических связей при обособлении. Полипропозитивность монопредикативных конструкций. Морфологические и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств. Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений. Однородные члены предложения Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов.

		Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Предложения с обращениями Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции. Предложения с вводными и вставными конструкциями Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная информация). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.
11.	Сложное предложение как единица синтаксиса	Понятие о сложном предложении. Характеристика компонентов сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность. Коммуникативная организация сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки: аналогическая (логико-грамматическая), союзоцентрическая (формально- грамматическая), структурно-семантическая (многомерная). Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения, их основные признаки. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. История изучения бессоюзных сложных предложений. Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно- семантические типы бессоюзных сложных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений. Многочленные сложноподчиненные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Высший уровень членения.
12.	Способы передачи чужой речи	Определение прямой и косвенной речи. Дословность / недословность чужого высказывания и способ передачи чужого высказывания. Структурно-семантические разновидности прямой и косвенной речи. Грамматическая характеристика прямой и косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной речи при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и ее формы. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Несобственно-прямая речь как переходное явление между грамматической конструкцией и стилистическим приемом. Вводно-модальные слова и частицы

		при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложения.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Предмет и задачи синтаксиса

1. Повторение изученного в школе. Анализ текста.
2. Что такое *синтаксис*?
3. Каков предмет изучения синтаксиса?
4. Каков объем понятия *синтаксическаяединица*?
5. Чем отличается понятие словоформы в морфологии от синтаксической трактовки термина?
6. Какие единицы синтаксиса выделяет В. В. Виноградов? Каковы их различительные признаки?
7. Какие противоречия можно усмотреть в выделении 3-х основных единиц синтаксического уровня: а) с точки зрения общих принципов классификации любых языковых единиц? б) с позиций общелингвистических представлений о ярусах языка и языковых единицах?
8. Как в модельном направлении решается вопрос о выделении основной единицы синтаксического уровня языка?

Словосочетание

Сочинительное словосочетание

1. Каков объем понятия *словосочетание*?
2. Что такое *сочинительное словосочетание*?
3. Каковы отношения между компонентами сочинительного словосочетания?
4. На какие группы делятся сочинительные союзы?
5. Какие типы отношений выделяются в сочинительном словосочетании?
6. Разграничьте понятия *сочинение* и *однородность*.

Упражнение 1. *В приведенных предложениях найдите сочинительные словосочетания, подчеркните их компоненты как члены предложения, определите тип союза и характер сочинительных отношений.*

Пример	**Тип союза**	**Характер отношений**
Когда затих железный <u>лязг</u> и <u>скрежет</u> тормозов, до слуха приосанившегося и сдернувшего котелок Мыльникова донесся странный звук (Б. Акунин).	*соединит. союз*	*собственно-соединительные отношения*
Брови красноярца подергались-подергались, но вверх так и не полезли (Б. Акунин).		
В немножко покрасневших, но все равно прекрасных глазах Василий Александрович прочел немедленную готовность к действию (Б. Акунин).		
Вася не пришел. Это ее расстроило, но не слишком сильно (Б. Акунин).		
Вася мне не любовник, – скороговоркой сказала она, не столько осознав, сколько почувствовав, что сейчас нужно говорить правду (Б. Акунин).		

Событие было громкое – не только в переносном, но и в буквальном смысле (Б. Акунин).		
Странное спокойствие инспектора, да и весь его «маневр» объяснились, когда в комнату вошел доктор Твигс (Б. Акунин).		
Хуже то, что голова стала кружиться – то ли от голода, то ли от сладковатого дыма, которым потягивало из угла, где лежали и сидели курильщики опиума… (Б. Акунин).		
Но смотрел надворный советник не на унтера, а на Фандорина (Б. Акунин).		
Чтобы до конца понять хокку, нужно обладать особенным чутьем либо сокровенным знанием (Б. Акунин).		
Эраст Петрович начинал приходить в себя и даже отстраненно подумал: она не столько красива, сколько экзотична (Б. Акунин).		

Подчинительное словосочетание

1. Что такое *подчинительное словосочетание*?
2. Какие виды связей выделяют в подчинительном словосочетании?
3. Что такое *согласование*? *полноесогласование*? *неполноесогласование*?
4. Что такое *управление*? беспредложное? предложное? сильное? слабое?
5. Что такое *примыкание*?
6. Какие типы отношений выделяют в подчинительных словосочетаниях? Охарактеризуйте их.
7. Как решается вопрос о связи между подлежащим и сказуемым?
8. Проанализируйте подчинительное словосочетание.
9. Какие типы словосочетаний выделяются по главному слову?
10. Какие типы словосочетаний выделяются по степени спаянности компонентов? Какие словосочетания называются *синтаксическинесвободными*? *семантически несвободными*?
11. Что такое простые *многокомпонентные*, *комбированные* и *сложные* словосочетания?
12. Постройте уровневую схему предложения и выделите в ней различные типы словосочетаний.

Упражнение 2. *Определите вид связи (согласование, управление, примыкание) и характер отношений (актантные, сирконстантные, атрибутивные, комплетивные) в подчинительных словосочетаниях.*

Пример	**Вид связи**	**Характер отношений**
маленькая девочка	*согласование*	*определительные*
доподлинно неизвестно		
застать его		
залить светом		
короткий отрезок		
операционная на колесах		
друг отца		
расторговывать на толкучке		
сундук с обувью		
пятый месяц		
подспорье в профессии		
колечко с сердоликом		
сесть поудобнее		

Упражнение 3. *Выпишите из текста подчинительные словосочетания. Определите вид связи (согласование, управление, примыкание) и характер отношений (актантные, сирконстантные, атрибутивные, комплетивные) между компонентами*.

Пример	**Вид связи**	**Характер отношений**
в родном городе	*согласование*	*атрибутивные*

Последний раз Эраст Петрович был в родном городе пять лет назад, – втайне от всех, под вымышленным именем. Высшая московская власть недолюбливала отставного статского советника, причем до такой степени, что даже самое короткое пребывание во второй столице могло закончиться для него очень неприятным образом.

После того как Фандорин, пусть без соблюдения формальностей, но все же вернулся на государственную службу, ситуация сложилась престранная: облеченный доверием правительства и наделенный широчайшими полномочиями инженер в московской губернии продолжал считаться персоной нон-грата и в своих поездках старался не заезжать далее станции Бологое.

Но вскоре после нового года случилось происшествие, положившее конец этому многолетнему изгнанию, и если Эраст Петрович до сих пор не выбрался в родные палестины, то лишь по чрезвычайной загруженности работой.

Стоя рядом с машинистом и рассеянно глядя в жарко пылающую топку, Фандорин думал о предстоящем свидании с городом своей молодости и о событии, благодаря которому эта встреча стала возможной.

Событие было громкое – не только в переносном, но и в буквальном смысле. Московского генерал-губернатора, заклятого фандоринского недоброжелателя, прямо посреди Кремля разорвала на куски эсэровская бомба.

При всей неприязни к покойнику, человеку малодостойному и для города вредному, Эраст Петрович был потрясен случившимся.

Россия тяжко болела, ее лихорадило, бросало то в жар, то в холод, из пор сочился кровавый пот, и дело здесь было не только в японской войне. Война лишь выявила то, что и так было ясно всякому думающему человеку: империя превратилась в анахронизм, в зажившегося на свете динозавра с огромным телом и слишком маленькой головой. То есть по размерам-то голова была здоровенная, раздутая множеством министерств и комитетов, но в этой башке прятался крохотный и неотягощенный извилинами мозг. Всякое хоть сколько-то важное решение, любое движение неповоротливой туши было невозможно без воли одного-единственного человека, который, увы, и сам был не семи пядей во лбу. Но даже если бы он был титаном мысли, разве возможно в век электричества, радио, рентгена управлять огромной страной единолично, да еще в перерывах между лаун-теннисом и охотой?

Вот и шатало бедного российского динозавра, могучие лапы заплетались, тысячеверстный хвост бессмысленно волочился по земле. Сбоку наскакивал, вырывая куски мяса, юркий хищник нового поколения, а в недрах исполинского организма разрасталась смертоносная опухоль. Чем лечить больного великана, Фандорин не знал, но уж во всяком случае не бомбами – от сотрясения маленький мозг ящера и вовсе ошалеет, исполинское тело задергается в панических конвульсиях, и Россия умрет.

Б. Акунин. Алмазная колесница

Упражнение 4. *Определите лексико-грамматический разряд словосочетания.*

Пример	**Лексико-грамматический разряд**
серебряный голубь	*именное, субстантивное*
немного птичьи	
много километров	
грандиозная шифровка	
кивнуть с достоинством	

перенесенный в детстве	
свой коньяк	
сменившись страхом	
совершенно непонятно	
мучительное напряжение	
два дня	
почти совестно	

Упражнение 5. *Определите тип словосочетания (простое многокомпонентное, сложное, комбинированное).*

Пример	**Тип словосочетания**
увидеть большую россыпь	
затворять со скрипом и треском	
лечь на правый бок	
четыре соленых огурчика	
с изумлением читать вывески	

Упражнение 6. *Подчеркните члены предложения, выраженные неделимыми словосочетаниями. Определите тип словосочетания (синтаксически или семантически неделимое)*.

Пример	**Тип словосочетания**
Сто двадцать четыре килограмма − ваш оптимальный вес, тот объем, на который вас запрограммировала природа (Б. Акунин).	*синтаксически неделимое с/с со значением количественности*
…а сверху грибом – английский колонизаторский шлем «здравствуй-прощай», долженствующий символизировать, что обладатель его – человек интеллигентный и не чуждый мировой цивилизации (М. Веллер).	
Новых гостей нынче было двое (Б. Акунин).	
Хотя должность его и считалась на три степени выше пустячной (В. Орлов).	
Вот тебе раз, пеняли ему, и так вовсе не дом в три оконца из гнилых уже бревен, с летними капризами мух, с душевными томлениями угасающего сверчка, со злющей старухой владелицей был уготован ему, а два столба в Землескребе, два подъезда о девяти покоях, этажах то бишь, с четырьмя квартирами при каждой двери лифта (В. Орлов).	
К красавцам Шеврикуку отнести было никак нельзя, но кому-то открывалось в нем и нечто привлекательное (В. Орлов).	
В прихожей перед учительской домовых сидело уже много (В. Орлов).	
Вы вспомните: кто-нибудь из домовых, ушедших к нам, вернулся в Останкино? (В. Орлов)	

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельных работ

1. Основные единицы синтаксиса. Их признаки, черты сходства и различия.
2. Синтаксические связи. Сочинительная и подчинительная связь в синтаксических конструкциях различной степени сложности.
3. Синтаксические отношения.

4. Синтаксическая форма слова как мельчайшая единица синтаксиса.
5. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и другие сочетания слов и словоформ.
6. Понятие сочетаемости. Валентность знаменательных слов.
7. Типы классификаций словосочетаний.
8. Грамматическое значение словосочетания.
9. Простые и сложные словосочетания. Типы подчинения в сложных словосочетаниях.
10. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Основная характеристика. Средства грамматической связи слов в словосочетании.
11. Понятие сильной и слабой подчинительной связи.
12. Управление. Предложное/беспредложное, одиночное и двойное управление.
13. Вопрос о слабом управлении и падежном примыкании.
14. Согласование как слабая связь. Полное и неполное согласование
15. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Примыкание.
16. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Предикация и пропозиция. Языковые способы их выражения
17. Предложение и высказывание. Речевые акты. Функциональная типология предложений.
18. Синтаксические связи, возникающие в предложении.
19. Типы классификаций простого предложения.
20. Предикативность как основное грамматическое значение предложения.
21. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение простого предложения.
22. Порядок слов в русском языке.
23. Парцелляция и сегментация предложений. Именительный темы.
24. Структурная схема предложения. Предикативный и номинативно достаточный минимум. Виды структурных схем.
25. Неполные предложения. Эллипсис.
26. Субъективная модальность. Способы выражения субъективной модальности в простом предложении.
27. Объективная модальность. Предложения реальной и ирреальной модальности.
28. Нечленимые предложения как структурно-семантическая и функциональная разновидность простого предложения.
29. Понятие семантической структуры простого предложения. Субъект и предикативный признак как элементы семантической структуры.
30. Понятие модели предложения. Основные семантико-грамматические модели предложения. Их типовые значения.
31. Парадигма простого предложения. Предложения с полной и неполной парадигмой. Предложения, не имеющие парадигмы.
32. Главные члены предложения. Общая характеристика.
33. Подлежащее как главный член предложения.
34. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого.
35. Вопрос о распространении простого предложения. Типы распространения предложения.
36. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Классификация второстепенных членов предложения.
37. Присловные и неприсловные связи в простом предложении. Детерминанты и их разновидности.
38. Общая классификация односоставных предложений.
39. Односоставные предложения глагольно-сказуемостного класса. Общая характеристика.
40. Определенно-личные предложения и их основные семантические и структурные признаки.

41. Неопределенно-личные предложения, их основные семантические и структурные признаки.
42. Безличные предложения. Способы выражения главного члена безличного предложения.
43. Номинативные (количественно-именные) и генитивные односоставные предложения.
44. Общая характеристика инфинитивных предложений Различие между инфинитивными и безличными предложениями.
45. Понятие осложнения предложения. Обособленные члены предложения.
46. Осложнение предложения. Однородные члены предложения.
47. Осложнение предложения. Уточнительно-выделительные члены предложения.
48. Осложнение предложения. Полупредикативные обособленные члены предложения.
49. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Обращение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Основные этапы изучения русского синтаксиса	ПК-1.1. ПК-1.2.	*Опрос, контрольная работа*
Предмет и задачи синтаксиса	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Синтаксические связи и синтаксические отношения	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Предложение и его грамматические категории	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Коммуникативный синтаксис	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Формальный синтаксис. Традиционная классификация предложений	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Строение двусоставного предложения	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Односоставное предложение	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Семантический синтаксис	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Осложненное предложение	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Сложное предложение как единица синтаксиса	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Сложноподчиненное предложение	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Сложносочиненное предложение	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Бессоюзное сложное предложение	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Сложные формы организации монологической и диалогической речи	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*
Способы передачи чужой речи	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-3.1. ПК-3.2.	*Опрос, контрольная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1. Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение

тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Характеристика словосочетания

Вариант 1

Охарактеризуйте подчеркнутое словосочетание: Тот поэт, врагов кто губит,Чья родная правда мать, Кто людей, как братьев, любит И готов за них страдать (Есенин)

1. Определите лексико-грамматический тип (вторая часть сложного слова означает частеречную принадлежность зависимого компонента, напр., добрый + к людям - адъективно-субстантивное):

1. Глагольно-субстантивное.
2. Глагольно-наречное.
3. Глагольно-инфинитивное.
4. Субстантивно-субстантивное.
5. Субстантивно-адъективное.
6. Субстантивно-наречное.
7. Субстантивно-инфинитивное.
8. Адъективно-субстантивное.
9. Адъективно-наречное.
10. Адъективно-инфинитивное.
11. С числительным в роли главного слова (нумеральное).
12. С местоимением в роли главного слова (местоименное).
13. Наречно-инфинитивное.
14. С предикативным наречием (категорией состояния) в роли главного слова.
15. С компаративом в роли главного слова.
16. Сочетание слова с двунаправленными отношениями (к глаголу и имени).

2. Выясните количественно-структурный тип словосочетания:

1. Простое.
2. Сложное с соподчинением компонентов.
3. Сложное с последовательным подчинением компонентов.
4. Сложное со смешанным подчинением компонентов.
5. Синтаксически нечленимое.

3. Охарактеризуйте сочетаемостный потенциал компонентов:

1. Обязательная сочетаемость (основа сильной подчинительной связи).
2. Необязательная сочетаемость (основа слабой подчинительной связи).

4. Определите тип подчинительной связи, на основе которой образуется словосочетание:

1. Полное согласование.
2. Полное нетипичное согласование.
3. Неполное согласование.
4. Беспредложное сильное управление.
5. Беспредложное слабое управление.
6. Предложное сильное управление.
7. Предложное слабое управление.
8. Беспредложное падежное примыкание.

9. Предложное падежное примыкание.
10. Собственно примыкание (неизменяемых слов) сильное.
11. Собственно примыкание слабое.
12. Двойная связь.
13. Сочетание разных связей.
14. Вариативная связь со словоформами одной части речи.
15. Вариативная связь со словоформами разных частей речи.

5. Выделите грамматические средства связи и выражения отношений в словосочетании:

1. Окончание.
2. Окончание и предлог.
3. Внешнее соположение зависимой словоформы и главного слова, связанных интонационно и по смыслу.

6. Определите грамматическое значение словосочетания:

1. Объектное (зависимый компонент отвечает на вопросы косвенных падежей).
2. Атрибутивное (зависимое слово отвечает на вопросы *какой? чей? который?*).
3. Субъектно-определительное (зависимое слово отвечает на вопрос *чей?*).
4. Обстоятельственное (зависимый компонент отвечает на вопрос, указывающий на конкретную семантику обстоятельственного плана).
5. Синкретичное значение (возможен не один синтаксический вопрос).
6. Отношения информативного восполнения (в синтаксически нечленимых словосочетаниях).

7. Охарактеризуйте порядок следования компонентов словосочетания:

1. Препозиция согласуемого компонента.
2. Препозиция примыкающего лично-притяжательного местоимения.
3. Препозиция примыкающего количественного или качественного наречия.
4. Постпозиция управляемого компонента.
5. Постпозиция зависимого компонента, присоединяемого на основе падежного примыкания.
6. Постпозиция примыкающего зависимого компонента, выраженного неизменяемой словоформой.
7. Словосочетание с нетипичным порядком следования компонентов.

8. Определите функцию компонентов словосочетания в предложении (возможны два ответа):

1. Главный компонент в роли подлежащего.
2. Главный компонент в роли сказуемого.
3. Главный компонент в роли главного члена односоставного предложения.
4. Главный компонент в роли второстепенного члена.
5. Зависимый компонент объектного словосочетания выполняет роль дополнения.
6. Зависимый компонент атрибутивного словосочетания выполняет роль определения.
7. Зависимый компонент субъектно-определительного словосочетания выполняет роль несогласованного определения.
8. Зависимый компонент словосочетания с объектно-определительным значением выполняет роль второстепенного члена с синкретичной семантикой.
9. Зависимый компонент словосочетания с обстоятельственным отношением выполняет роль обстоятельства соответствующей семантики.

10. Зависимый компонент словосочетания с объектно-обстоятельственным или определительно-обстоятельственным отношением выполняет роль второстепенного члена с синкретичной семантикой.
11. Словосочетание с отношениями информативного восполнения выступает в качестве одного члена предложения, функция которого устанавливается на основе связи с другими членами предложения.

8.2.2. Контрольная работа

Контрольная работа №1

1. Как определяется предмет синтаксиса в школьном учебнике 7-8 классов? Сопоставьте эту точку зрения с теми, что даются в вузовских учебных пособиях и академических грамматиках разных изданий (1954-1960, 1970, 1980).
2. Сравните определение словосочетания в грамматиках русского языка и изучаемого иностранного языка. Дайте подробный ответ, приведя примеры из двух сравниваемых языков.
3. В чем сходство словосочетания: а) со словом? б) с предложением? Чем они отличаются? Доказать на примерах.
4. Все ли объединения слов можно считать словосочетаниями? Ответ аргументировать примерами.
5. Из чего складывается грамматическое значение словосочетания? Показать на примерах.
6. Чем сильное управление отличается от слабого? Показать на примерах глагольного, именного и наречного управления.
7. Какие словосочетания называются нечленимыми? При каком грамматическом значении это наблюдается? Перечислить все способы выражения стержневого компонента в нечленимых словосочетаниях.
8. Выбрать из любого художественного текста одно предложение, вычленить из него все словосочетания и разобрать по программе.

Контрольная работа № 2

1. Понятие структурной схемы предложения. Какие члены предложения являются компонентами структурной схемы? Привести примеры предложений, образованных по разным структурным схемам.
2. Как определить подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении?
3. Что общего у составного именного и составного глагольного сказуемого? В чем отличие? Показать на примерах.
4. Как квалифицировать связь между подлежащим и сказуемым? Показать на примерах.
5. Поставьте сказуемое в единственном или множественном числе. Объясните свой выбор:

1. Прошл… около двух недель. (И.С. Тургенев). 2. Вдруг из лесу выскочил… несколько человек и стал… отчаянно махать руками. (К. Симонов). 3. Внутри дома царил… пустота, тишина и одиночеств. (М.Е. Салтыков-Щедрин). 4. Художник с обступившими его учениками ходил… по мастерской.

6. Перечислите критерии различения эллиптических предложений и неполных предложений. Выпишите из публицистических произведений 5 эллиптических предложений.
7. Из произведений А.С. Пушкина выписать односоставные предложения всех разновидностей. Указать способ выражения главного члена предложения.
8. Из периодики выписать 5 предложений, включающих детерминанты разной семантики. Каковы основные признаки детерминантов?
9. Одно из выписанных предложений разобрать по программе: а) общей характеристики простого предложения; б) по членам предложения.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Основные этапы изучения синтаксиса.
2. Синтаксис как раздел грамматики. Понятие связи и отношения. Связь синтаксиса с другими языковыми уровнями.
3. Синтаксические свойства слов и особенности их сочетания между собой. Понятие валентности.
4. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний.
5. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типы отношений в подчинительных словосочетаниях.
6. Сочинительное словосочетание. Типы отношений в сочинительных словосочетаниях.
7. Предложение как основная единица синтаксиса. Отличия предложения от словосочетания.
8. Предикативность как основное качество предложения. Категории предикативности (модальность, темпоральность, персональность). Предикативность и парадигма предложения.
9. Коммуникативное устройство предложения. Понятия «тема» и «рема».
10. Парцелляция и сегментация как явления коммуникативного синтаксиса. Средства выражения актуального членения.
11. Традиционная классификация предложений.
12. Основания выделения членов предложения. Второстепенные члены предложения.
13. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего.
14. Типология сказуемых.
15. Классификация односоставных предложений. Сказуемные предложения.
16. Классификация односоставных предложений. Вопрос о номинативных предложениях.
17. Семантическое устройство предложения. Понятия «диктум» и «модус».
18. Понятие «пропозиция». Структура пропозиции: предикат, актанты, сирконстанты. Способы представления пропозиций. Типология событийных пропозиций.
19. Объем понятия «осложненное предложение». Способы осложнения предложения.
20. Условия обособления членов предложения.
21. Сочинение и подчинение. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
22. Средства связи в сложном предложении. Разграничение союзов и союзных слов.
23. Логико-грамматическая классификация сложноподчиненных предложений.
24. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
25. Сложносочиненное предложение. Средства связи в сложносочиненном предложении. Традиционная классификация сложносочиненных предложений.
26. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
27. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.
28. Способы передачи чужой речи.
29. Принципы русской пунктуации.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академиче	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтин

		оценки сформированности)	ская) оценка		говая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учеб. пособ.- М— Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Современный русский язык: учеб. / под ред. П.А Леканта.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

6. Наименование дисциплины: «Стилистика русского языка»

Цель дисциплины – ознакомление студентов с теоретическими основами по курсу стилистика русского языка, выработать необходимые навыки и умения по использованию значимого языкового материала в соответствии с целью и ситуацией общения, а также с учетом норм современного русского языка, научить студентов стилистическому анализу текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - содержание курса «Функциональная стилистика русского языка» и иметь достаточно полное представление о возможностях применения языковых средств всех уровней с учетом норм современного русского языка **Уметь:** - осуществлять самостоятельную стилистическую правку текста и литературное редактирование текста **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации

ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	*ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса* *ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации*	**Знает**: основные понятия филологии как науки и специфику их использования; основные методы филологических и педагогических исследований, их сущность и общее содержание; основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; основы обработки и анализа научной информации **Умеет**: собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной филологии; анализировать современные научные достижения в филологии и смежных науках; – использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу **Владеет**: навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области филологии; навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования

ПК-3 Способен оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся на этапе основного общего/среднего общего образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	*ПК-3.1. Демонстрирует знания образовательных результатов, особенностей их формирования и оценки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся* *ПК-3.2. Осуществляет оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся с целью профилактики трудностей обучения и социально-личностного развития обучающихся на этапе освоения образовательных программ основного общего/среднего общего образования*	**Знает**: основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с требованиями образовательных стандартов и Профессионального стандарта педагога; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; – принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины, программы и учебники по учебным дисциплинам предметной области «Русский язык и литература»; – основы методики преподавания, ведущие принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий **Умеет**: проводить различные виды анализа языковых единиц, а также лингвистический и литературоведческий анализ текста; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; – применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой

		Владеет: навыками сбора и анализа языковых единиц, а также лингвистического и литературоведческого анализа текста с использованием традиционных и современных методов и приемов в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основами методики преподавания, ведущими принципами деятельностного подхода, видами и приемами современных педагогических технологий; навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках образовательной программы основного общего образования

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-

заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Система стилей современного русского литературного языка и ее внутриструктурная организация	Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства; стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации; норма и кодификация; вариативность языка и норма. Стилистика: объект, предмет, задачи; место среди других лингвистических дисциплин. Основные направления стилистики.
2.	Русский литературный язык, его функциональные разновидности	Русский литературный язык как высшая нормированная и обработанная форма языка. Кодификация.
3.	Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи	Орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, лексическая, грамматическая нормы русского литературного языка. Литературная норма, её признаки, понятийные компоненты. Норма как исторически принятый в данном языковом коллективе (социально предпочитаемый) выбор одного из функциональных вариантов языкового знака. Норма - важный регулятор речевого поведения в условиях литературного языка как высшей формы существования языка. Норма и вариант. Проблема исторического образования вариантов норм литературного языка.
4.	Орфоэпические нормы русского языка	Произношение гласных, согласных, сочетаний звуков, произношение грамматических форм, иноязычных слов. Литературные ударения. Особенности ударения в русском языке. Справочная литература по современному произношению и ударению.
5.	Орфографические нормы русского языка	Принципы, нормы правила графического оформления слова.
6.	Основы риторики; средства, способы и приемы выражения заданного смысла	Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики; нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности. Нормы русской пунктуации. Современные нормы пунктуационного оформления письменного текста.
7.	Система функциональных стилей русского языка	Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой

	и ее внутренняя организация	деятельности. Понимание стилей речи как результата варьирования стилей языка в конкретных условиях общения. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора.
8.	Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства	Разновидности стиля деловой речи (стиль приказа, заявления, протокола, отчёта, доверенности). Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения.
9.	Научный стиль языка	Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля. Место иноязычных заимствований в научной терминологии. Место публицистических элементов в стиле научной работы. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи.
10.	Публицистический стиль языка, его функции	Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи.
11.	Разговорно-бытовой стиль литературного языка	Стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства воплощения разговорного стиля. Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля.
12.	Лексическая стилистика	Смысловая точность речи. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Понятие лексической сочетаемости. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.
13.	Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов	Стилистические функции синонимов и антонимов, художественные приемы, основанные на синонимии и антонимии.
14.	Стилистическое использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов	Стилистическое использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов.
15.	Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов	Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов.

16.	Фразеологическая стилистика	Стилистическое использование фразеологических средств языка. Стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов, их преобразование в художественной и публицистической речи.
17.	Лексические образные средства	Понятие образности речи. Определение тропа и границы использования тропов в речи. Характеристика основных тропов. Стилистические фигуры. Стилистически не оправданное употребление тропов и стилистических фигур.
18.	Стилистические ресурсы морфологии	Глагольный и именной тип речи. Стилистическое использование частей речи.
19.	Стилистический синтаксис, его основные вопросы	Правила построения речь, отбора правильных построений в соответствии со стилистической и коммуникативной целесообразностью речи. Понятие о синтаксической синонимии. Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты форм, связанных с управлением.
20.	Определение культуры речи	Система коммуникативных качеств речи как объект учения о культуре речи. Структурные коммуникативные качества: правильность, богатство, чистота. Правильность речи как соответствие её структуры нормам литературного языка и его системе. Правильность речи как базовое коммуникативное качество. Богатство речи как результат оптимального использования повторяемости языковых единиц в речи (разнообразие). Чистота речи как её соответствие лексическим нормам. Диалектная лексика и чистота речи. Иноязычные заимствования и чистота речи. Жаргонные и бранные элементы, слова-паразиты, нарушающие чистоту речи. Функциональные коммуникативные качества; точность, логичность, выразительность, доступность, действенность. Точность речи как качество, формируемое на основе связи речи с действительностью и мышлением и осознаваемое через соотнесение семантики речи (и семантики её языковых компонентов) с выражаемой и формируемой речью информацией. Экстралингвистические условия создания речевой точности и собственно лингвистические. Логичность как выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями и компонентами мысли как результата познания действительности. Выразительность речи как особенности её структуры, поддерживающие внимание и интерес у слушателя или читателя.
21.	Риторика как наука и учебный предмет	Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики. Основы риторики. Средства, способы и приёмы выражения заданного смысла. Нормативное и

		стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности.
22.	Мастерство публичного выступления	Культура речи как база мастерства публичного выступления. Методические основы ораторского искусства (знания, убеждения, умение отстаивать свои взгляды, восприимчивость к новому, наглядность, доступность, системность и последовательность, связь обучения с практикой, научность). Этика лекторского труда. Правила ведения дискуссии. Полемика как вид коллективной интеллектуальной работы.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий

Система стилей современного русского литературного языка и ее внутриструктурная организация
Русский литературный язык, его функциональные разновидности
Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи
Орфоэпические нормы русского языка
Орфографические нормы русского языка
Основы риторики; средства, способы и приемы выражения заданного смысла
Система функциональных стилей русского языка и ее внутренняя организация
Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства
Научный стиль языка
Публицистический стиль языка, его функции
Разговорно-бытовой стиль литературного языка
Лексическая стилистика
Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов
Стилистическое использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов
Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов
Фразеологическая стилистика
Лексические образные средства
Стилистические ресурсы морфологии
Стилистический синтаксис, его основные вопросы
Определение культуры речи
Риторика как наука и учебный предмет
Мастерство публичного выступления

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Нормы русской орфоэпии
2. Нормы русской орфографии
3. Нормы русской пунктуации
4. Официально-деловой стиль
5. Научный стиль
6. Публицистический стиль
7. Разговорный стиль
8. Лексическая стилистика
9. Стилистическая фразеология
10. Лексические образные средства
11. Стилистические ресурсы морфологии

12. Стилистический синтаксис
13. Правильность, богатство, чистота точность, логичность, выразительность речи
14. Ораторское искусство

Тематика самостоятельных работ

1. Понятие текста. Типы текстов.
2. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
3. Лексика пассивного словарного запаса (стилистическая оценка устаревших и новых слов).
4. Стилистическая оценка диалектизмов.
5. Использование в речи синонимов.
6. Стилистические функции антонимов.
7.Понятие стилистической окрашенности. Виды стилистической окрашенности.
8. Стилистическое использование терминов.
9. Речевая недостаточность, ее отличие от эллипсиса.
10. Тавтология и плеоназм. Стилистические фигуры или речевая избыточность?
11. Стилистическая оценка многословия. Нелишние лишние слова (лишнее слово в устойчи-вом обороте, лишнее слово в роли усилителя, лишнее слово как прием стилизации).
12. Языковые средства оформления письменного текста.
13. Единицы редактирования.
14. Сопоставительный анализ логико-смысловых отношений и связей в текстах разной стилевой отнесенности.
15. Логические ошибки и способы их устранения (сопоставительный анализ).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Система стилей современного русского литературного языка и ее внутриструктурная организация	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Русский литературный язык, его функциональные разновидности	*ПК-1.1.* *ПК-1.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Орфоэпические нормы русского языка	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Орфографические нормы русского языка	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Основы риторики; средства, способы и приемы выражения заданного смысла	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Система функциональных стилей русского языка и ее внутренняя организация	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Научный стиль языка	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Публицистический стиль языка, его функции	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Разговорно-бытовой стиль литературного языка	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Лексическая стилистика	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Стилистическое использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Фразеологическая стилистика	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Лексические образные средства	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-3.2.	
Стилистические ресурсы морфологии	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Стилистический синтаксис, его основные вопросы	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Определение культуры речи	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Риторика как наука и учебный предмет	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Опрос, анализ текста, контрольная работа*
Мастерство публичного выступления	*ПК-2.1.* *ПК-2.2.* *ПК-3.1.* *ПК-3.2.*	*Устное выступление*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Контрольная работа

1. Укажите различия в значениях выделенных слов, выясните, с чем связаны эти отличия.

1. Аргон – инертный газ. – Мне кажется, он вряд ли справится с работой. В последнее время он стал каким-то безразличным ко всему, инертным.
2. При беглом чтении мы можем угадать значение незнакомых слов из контекста. – Он бросил на нее беглый взгляд и продолжил разговор.
3. В кислой среде многие виды бактерий погибают. – Тебе не кажется, что сок слишком кислый!
4. Растение имеет хорошо разветвленные корни. – Я думаю, что корни проблемы уходят в прошлое. – Корнем называется общая часть родственных слов.
5. Натрий – активный химический элемент. - Чтобы сохранить здоровье до глубокой старости, необходимо вести активный образ жизни.
6. На мировом рынке установились высокие цены на нефть и нефтепродукты. – Ломоносов различал высокий, средний и низкий стили.
7. Реакция происходит под воздействием прямого тока. – Мать у меня очень прямой человек. – У девушки были прямые волосы и голубые глаза.
8. По традиции, альпинисты, покорившие горную вершину, устанавливают на ней флаг. – Из вершины угла опустим перпендикуляр на плоскость.

2. К приведенным ниже заимствованным лингвистическим терминам подберите русские эквиваленты. Назовите другие известные дублетные пары терминов в лингвистике и в других изучаемых Вами науках.

Билингвизм, префикс, фонема, дериват, флексия, семантика, рецептивный, аудирование, интердентальный, адресат, денотат, перцепция, тендер, императив, номинация, коннотация, ассимиляция, перфект, контаминация, компаративистика.

3. В приведенных словосочетаниях укажите общеупотребительные и терминологические значения выделенных слов.

Отрицательная величина, отрицательный ответ, отрицательное предложение; прогрессивная ассимиляция согласных, прогрессивная политика; болевой порог, встал на пороге; тупой угол, тупой нож; геометрическая фигура, хорошая фигура; часть речи, часть дома; механизм порождения речи, исправный (поломанный) механизм; опыт, проводить опыты; твердое тело, ушибы на теле; словообразовательное гнездо, осиное гнездо; актуальная проблема, актуальное членение предложения; важное обстоятельство, обстоятельство места; пшеничное поле, электромагнитное поле; злаковая культура, культура поведения.

4. К приведенным ниже общенаучным терминам подберите русские синонимы; приведите собственные примеры подобных лексических единиц.

Трансформация, интеграция, атрибуция, экстраполяция, модификация, интерпретация; модель, макросистема, компоненты; комплексный, операционный, валидный, когнитивный, релевантный, эксплицитный, имплицитный, альтернативный, функциональный, продуктивный, гомогенный; манифестировать, дифференцировать, детерминировать, моделировать.

5. От данных слов-терминов образуйте слова с противоположным значением. Чем можно объяснить использование понятий-антонимов в научной речи? Приведите собственные примеры подобных терминов-антонимов из известных вам наук.

Ассимиляция, метафоризация, вариант, перфект, логичный, лингвистический, восходящий, открытый, предударный, сочинительный, прогрессивный, аффиксальный.

6. а) Укажите семантические различия выделенных слов-паронимов.

1. Его высказывания были вполне логичными. – Сказанное можно доказать чисто логическим путем, даже если опираться на данные, полученные в ходе экспериментов.
2. Рассуждения автора кажутся мне излишне теоретичными. – Общие теоретические положения необходимо подкрепить фактическим материалом.
3. Студенты получили задание по интонированию различных типов предложений. – Нам дали упражнение, в котором надо было выбрать правильную интонацию.
4. Автор основывается на результатах экспериментов. – Автор обосновывает свою точку зрения данными многочисленных экспериментов.

б) Употребите данные ниже паронимы в словосочетаниях или предложениях.

Схематичный - схематический, практичный - практический, дипломатичный - дипломатический, фантастичный - фантастический, глубокий - глубинный, динамичный - динамический, проблемный - проблематический, категориальный - категоричный.

7. В приведенных ниже отрывках научного текста укажите специальные и общенаучные термины.

1. Отправитель и получатель информации, адресат и адресант со своими тендерными характеристиками, индивидуальными и межличностными отношениями составляют основные координаты коммуникативного акта, включающего как вербальные, так и невербальные компоненты. Участники коммуникации определяют ее характер в целом. При этом значимы и такие условия развертывания ситуации общения, как временные и пространственные параметры, а также предметы и явления, находящиеся в центре внимания коммуникантов.
2. Расслабление, вызванное состоянием невесомости, ведет к гармонизации различных частей мозга. Как показывает электроэнцефалограмма, правое полушарие – «интуитивное» и обычно находящееся под доминирующим влиянием левого, более

рационального полушария, – начинает функционировать в том же ритме, что и левое. Это восстановленное равновесие между отделами мозга приводит к большей гармонии между корой и двумя другими отделами – рептильным и эмоциональным мозгом.

8. Отметьте элементы, придающие изложению экспрессивный характер. Свойственна ли экспрессия научному стилю в целом?

Понятие «тендер» давно уже вышло за рамки грамматики. Это явление широко рассматривается как социокультурный, дискурсивный и психолингвистический феномен. Сегодня тендер – это не примитивная категория рода, а комплекс базовых ассоциаций, которые в синтезе с ассоциациями оригинальными стимулируют творческий процесс. Как ни странно, в теории перевода явлению тендера уделялось крайне мало внимания. И это особенно прискорбно потому, что понимание этого актуального явления могло бы уберечь огромную армию переводчиков-практиков от досадных ошибок и недоразумений, способных перечеркнуть все их творческие находки, свести на нет все их искания и «муки переводческие».

9. В приведенном ниже отрывке научного текста выделите стилистически окрашенную лексику. Можно ли назвать лексику данного текста однородной?

Перевод характеризуется «двуполярностью», так как принимающий решение переводчик постоянно находится между двумя языковыми и культурными полюсами. Текст перевода «бикультурен». Адаптируясь в известной мере к культуре-рецептору, он никогда полностью не порывает с исходной культурой. В противном случае возникнет опасность русификации, к примеру, английского подлинника или англизации русского. Именно поэтому решение переводчика носит компромиссный характер. Процесс перевода – это поиск, связанный с последовательным выбором из возможных вариантов. Осуществляя этот выбор, переводчик постоянно пользуется собственными лингвистическими и когнитивными знаниями, а кроме того, учитывает лингвистические и когнитивные знания будущих читателей, отражающих особенности их культуры.

10. Определите стилистическую окраску приведенных ниже устойчивых сочетаний и составьте предложения с ними.

Инструмент познания; рациональное зерно; краеугольный камень; найти ключ к решению проблемы; стоять на точке зрения; точка пересечения; внести вклад; настоятельная необходимость; лежать в основе; уходить корнями; выявить различия; привлечь внимание; сконцентрировать внимание; находиться в центре внимания; преследовать цель; иметь сходство; взять в качестве примера; прийти к выводу.

11. Укажите глаголы, от которых образованы следующие существительные, определите способ словообразования. Приведите собственные примеры подобных образований.

Обозначение, соединение, свечение, выделение, изменение, понижение, развертывание, исследование; перестановка; восприятие; изменчивость, сочетаемость, переводимость, употребительность; стереотипизация, ассимиляция, ассоциация, трансформация, интерпретация.

12. Преобразуйте глагольные сочетания в именные. Какие из сочетаний в большей степени соответствуют морфологическим нормам научного стиля? Например: нарушить правила сочетаемости слов - нарушение правил сочетаемости слов.

Трансформировать прямую речь в косвенную. Согласовать сказуемое с подлежащим по смыслу. Воздействовать на собеседника речью. Проверить гипотезу с помощью экспериментов. Поставить исследуемое слово в нейтральный контекст. Наблюдать, как люди старшего поколения используют исследуемые слова. Вводить новые синтаксические модели с использованием знакомой студентам лексики. Недооценивать законы развития и функционирования языка. Исследовать тендерные аспекты языка. Переносить результаты анализа из одной сферы в другую. Обучать высказыванию на основе текста.

13. Укажите производящую основу приведенных ниже слов, словообразующие аффиксы и способ словообразования. Приведите собственные примеры подобного образования слов с окраской научного стиля.

Тематика, проблематика; адресат; отправитель, носитель; психологизм, вокализм, фатализм; пластичность, завершенность, вариативность, предсказуемость; адаптация, поляризация; емкостный, плоскостной; частотный, предикативный, экспериментальный, интеллектуальный, визуальный; постсоветский; символический, психический; минимизировать, акцентировать.

14. Укажите значение суффикса -изм в следующих производных словах. Дополните каждый ряд собственными примерами подобных образований, имеющих книжную окраску.

Структурализм, реформизм, романтизм. Галлицизм, неологизм, варваризм _____. Лаконизм, автоматизм, примитивизм _____.

15. Дополните ряды префиксальных образований, приведите синонимы к приводимым словам.

Аналогичный, асимметричный, аморальный; антитела, антибиотик, антоним; монофтонг, моноструктурный, моногамный; полисемия, полиморфный, полифонический, межзубный, межпланетный, межреберный; интерференция, интервокальный; сопоставление, соотношение, сочленение; контекст, концентрация, корреляция, корреспондировать; реконструировать, реанимация.

16. В приведенном ниже отрывке из научного текста укажите особенности имен существительных (общее количество, особенности значения, грамматические признаки и др.).

Семиотика занимает среди других наук уникальное место. Можно, по-видимому, сказать, что всякая эмпирическая наука занимается поисками данных, которые могли бы служить в качестве надежных знаков; и бесспорен тот факт, что всякая наука должна воплотить свои результаты в знаки языка. Следовательно, ученый должен быть столь же тщательным в обращении со своим орудием – языком, как и при конструировании приборов или проведении наблюдений. Именно к семиотике должны обращаться науки за понятиями и общими принципами, существенными для решения их собственных проблем знакового анализа, потому что семиотика – это не просто наука среди других наук, а органон, или инструмент, всех наук.

17. Определите, в чем заключаются особенности семантики выделенных глаголов и какова их синтаксическая функция в предложениях? С какой чертой научного стиля связана употребительность глаголов подобного типа в научных текстах?

1. Проверкой всякого анализа является синтез. Если синтез оказывается невозможным, значит, анализ страдает неполнотой.
2. Отправитель и получатель информации, адресат и адресант, составляют основные координаты коммуникативного процесса.
3. В языках мира существуют многочисленные символы, олицетворяющие женское и мужское начало: Инь и Ян; Солнце, Огонь, Тепло – Луна, Земля, Вода и т.д.
4. В нашем случае вопрос заключается в том, утрачивает ли мотивированность второй компонент.
5. Перевод является весьма важным средством межкультурного общения, помогая носителям одной языковой культуры знакомиться с фактами другой.
6. Примерами уместного использования слайда могут служить следующие варианты перевода с английского языка на русский.
7. Таким образом, гендерный аспект представляет собой весьма интересную и достаточно сложную переводческую проблему.
8. Более глубокий количественный и качественный анализ материала обнаруживает уязвимость сделанных ранее выводов.
9. Озон есть газ.
10. Наука, религия, право, мораль суть формы общественного сознания.

11. Некоторые факты, приводимые автором, представляются вполне обоснованными.
12. Аргументация автора во многих случаях вызывает возражения.

18. Замените выделенные глаголы синонимичными глагольно-именными сочетаниями, используя приведенные в конце глаголы. В чем причина активности подобных сочетаний в научной речи?

1. В переводческой практике часто недооценивается лингвистическая сторона проблемы.
2. Настроение работника часто воздействует на производительность труда.
3. Автор убедительно доказывает преимущества использования новых технологий.
4. В статье анализируются способы актуального членения в русском языке и связанные с этим проблемы перевода.
5. Кислород активно реагирует со многими другими химическими элементами.
6. Математические методы широко применяются в логике.
7. Данные элементы активно взаимодействуют друг с другом.
8. Ученый исследовал механизмы рефлекторных реакций.

(наблюдаться, оказывать, приводить, давать, вступать, находить, проводить)

19. Преобразуйте именные сочетания в глагольные по образцу. Какие сочетания можно охарактеризовать как имеющие окраску научного стиля?

Реализация языковых потенций при соединении элементов в более сложные единицы – реализовать языковые потенции, соединять элементы в более сложные единицы.

1. Стремление к достижению свободного владения языком по окончании курса обучения.
2. Развитие у учащихся логического подхода к решению проблем.
3. Оценка перестройки функций организма космонавта в процессе адаптации к условиям невесомости.
4. Использование лексико-грамматических единиц для выражения собственной мысли.
5. Исследование системы кровообращения организма с целью получения данных об особенностях перераспределения крови в условиях невесомости.

20. Передайте смысл приведенных ниже словосочетаний, заменяя отглагольные существительные глаголами.

1. Возможность определения времени перехода того или иного слова в разряд эмоционально-оценочной лексики.
2. Статистическая проверка данных с целью установления степени зависимости различий в ответах представителей разных поколений от возрастного фактора.
3. Анализ лингвистических факторов с целью получения извлеченных из естественного языка списков выражений для адекватного описания семантических связей между различными словами.

21. Определите значение залога и вида выделенных глаголов. В чем их особенность? С какой чертой научного стиля связано употребление подобных глаголов?

1. Исследование данного феномена осуществляется путем анализа лингвистических явлений.
2. Свободный водород редко встречается в природе.
3. Под коммуникацией, в самом общем виде, подразумевается акт общения, связь между двумя и более индивидами, основанная на взаимопонимании.
4. В этих работах рассматривается способность русского языка обозначать принадлежность лица к определенному полу.
5. Получаемые продукты преобразуются организмом в белки, жиры и углеводы.
6. Состояние больного характеризуется резкой сменой эмоционального состояния.
7. Под медитацией имеется в виду особое состояние сознания, измененное по желанию субъекта.
8. Техника медитации широко культивировалась на Западе.
9. В работе исследовался материал нескольких хронологических срезов.
10. Рассматриваемый период характеризуется стремлением государства к устранению

тендерной асимметрии за счет вовлечения женщин в трудовую деятельность.

11. Под влиянием атмосферных явлений у некоторых людей резко изменяется кровяное давление.
12. При активном действии защитных функций организма температура тела повышается.

22. Замените пассивные конструкции синонимичными неопределенно-личными предложениями по образцу. Какая из конструкций больше соответствует требованию объективности научной речи?

Соотношение выражается в следующей формуле. – Соотношение выражают в следующей формуле.

1. На уроках иностранного языка речевые навыки и умения развиваются с помощью чтения.
2. В парниках создаются благоприятные условия для нормального развития растений в зимнее время.
3. Характеристики функционального стиля (стилевые черты) рассматриваются как проявление особенностей соответствующей сферы деятельности, «обслуживаемой» данным стилем.
4. Тематические журналы подразделяются на три блока.
5. В определенных ситуациях допускаются некоторые отклонения от языковой нормы.
6. При дальнейшем изучении отмеченных фактов между ними легко устанавливаются существенные взаимосвязи.
7. Для обозначения субъекта действия весьма часто используется прием метонимии (зал, собрание, съезд).
8. Социальная психология выделилась как самостоятельный раздел науки к середине XX века.

23. В приведенных ниже предложениях произведите замену выделенных форм прошедшего или будущего времени формой настоящего. Почему эта замена возможна?

1. В данной статье будут рассмотрены некоторые явления, связанные с омонимией.
2. В своей статье автор обратил внимание на некоторые детали поведения исследуемых объектов.
3. Казалось, что в зависимости от условий экспериментов, животные по-разному реагировали на одни и те же раздражители.
4. Античные философы утверждали идеал телесной красоты человека.
5. Перейдем к анализу основных положений доклада.
6. Плутарх нередко дополнял описываемые им исторические события легендами.
7. В 30-е годы А.С.Пушкин создал целый ряд прозаических произведений, среди которых особое место занимает повесть «Капитанская дочка».
8. Далее мы приведем факты, которые подтвердят основные положения нашей теории.

24. В приведенном ниже отрывке из научного текста укажите особенности употребления глаголов (семантика, грамматические признаки).

Существуют три главных процесса памяти. Во время первого из них – кодирования – происходит прежде всего анализ и идентификация различных характеристик поступающей информации. Консолидация (закрепление) материала осуществляется во втором процессе, когда он закладывается на хранение, и она зависит от того, как будет организована запоминаемая информация. Во время третьего процесса – извлечения информации – важнейшую роль играет контекст, с которым она связана, – и именно поэтому узнавание какого-то материала всегда проще, чем его воспоминание.

25. Укажите особенности употребления частей речи в научном тексте.

1. Язык отражает значимые для данной культуры параметры. Следовательно, нечеткое разграничение по полу, большая вариативность способов выражения (или невыражения) пола могут означать его нерелевантность во многих коммуникативных ситуациях. Возможно, в коллективном сознании представителей разных культур пол человека значим в разной степени, как и психологическая связь пола и категории рода. Особенно интересна

в этом отношении работа А. Вержбицкой о русских личных именах, где на представительном материале убедительно показано, что в экспрессивных формах личных имен в русском языке пол носителя имени практически не отражается (Маша, Ваня).

2. Существует множество теорий, объясняющих развитие речи. Как и другие концепции, касающиеся поведения, они расходятся, в частности, в вопросе о том, является ли речь чисто человеческим приобретением, и если да, то можно ли считать ее структуры универсальными и наследственными или же это приобретенные структуры, различные в разных культурах. С другой стороны, многие споры, как мы уже видели на примере Брунера и Пиаже, связаны с тем, зависит ли развитие речи от развития мышления или, напротив, речь служит основой для развития познавательных функций. Ниже мы попытаемся кратко изложить, как различные школы психологов отвечают на эти вопросы.

26. Используя приведенные в конце упражнения слова, восстановите полную форму словосочетаний по образцу. Какие сочетания более употребительны в научной речи? Какую особенность научного стиля они отражают?

Слово из двух слогов – слово, состоящее из двух слогов (состоять)

Слово вне контекста; учебник русского языка для иностранцев; Программа для подготовительных факультетов; форма на -ий; сочинение без подготовки; интерес к теме; последовательность мысли; стилистические процессы в русском языке.

(употребить, предназначать, написать, иметь окончание, проявить, изложить, происходить)

27. Объедините приведенные ниже словосочетания в более сложные смысловые сочетания по образцу.

Составление словаря; двуязычный словарь; словарь для чтения научной литературы; русская научно-техническая литература. – Составление двуязычного словаря для чтения русской научно-технической литературы.

1. Изображение на рисунках; первобытные наскальные рисунки; сцены охоты.
2. Употребление слов; слова в рамках отобранного минимума; актуальные речевые ситуации.
3. Анализ структуры; сверхфразовое единство; научный стиль речи.
4. Определить эффективность, обучение русскому языку как иностранному; практический результат.

28. Объедините словосочетания в более сложные синтаксические единицы по образцу.

Методы исследования; методы систематизации; исследование и систематизация материала. – Методы исследования и систематизации материала.

1. Соотношение морфем; продуктивные словообразовательные морфемы; непродуктивные словообразовательные морфемы.
2. Восприятие речи ее субъектом; восприятие речи ее адресатом; различия в восприятии речи.
3. Исследуемая проблема; сложность исследуемой проблемы; многоплановость исследуемой проблемы.
4. Несовпадение характеристик; родовые характеристики существительных; существительные в русском языке; существительные в немецком языке.
5. Трактовка соотношения; эстетические ценности; нравственные ценности; соотношение ценностей.

29. Чем осложняется в приведенных ниже примерах структура простого предложения? С какими чертами научного стиля это связано?

1. Наряду с притоком новых слов, переосмыслением и возрождением старых происходит и выпадение из словаря части устаревших наименований.

2. Вместе с некоторыми ушедшими из жизни явлениями уходят и обозначавшие их слова, становясь так называемыми «историзмами», переходя в пассивный запас слов.

3. Социолингвистика - научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии и изучающая широкий комплекс проблем, связанных с социальной природой языка, его общественными функциями,

механизмом воздействия социальных факторов на язык и той ролью, которую играет язык в жизни общества.

30. Какие особенности синтаксиса научной речи проявляются в приведенном ниже отрывке из словарной статьи?

Национальный язык – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной. Национальный язык формируется вместе с образованием нации, являясь одновременно предпосылкой и условием ее возникновения и существования, с одной стороны, и результатом, продуктом – с другой. <...> Понятие «национальный язык» относится к формам существования языка и являет собой некий тип бытия языка, противопоставляемый другим типам существования языка (язык рода, племени, народности), а также другим национальным языкам (испанский в отличие от каталонского, русский в отличие от украинского и т.д.). <...> Развиваясь по своим внутренним законам, язык постоянно приспосабливается к общественному устройству, и функции его социально обусловлены. Возможность такого приспособления порождена социальной сущностью языка. (Лингвистический словарь)

31. Замените выделенные союзы и союзные слова синонимичными, имеющими иную стилистическую окраску.

1. В данной статье фразеологизм рассматривается как целостная языковая единица.
2. С целью более полного представления проблемы обратимся к рассмотрению соответствующей научной литературы.
3. В большинстве случаев значение фразеологизма невозможно передать путем дефиниции.
4. Внутристилевые нормы существуют в связи с тем, что у каждого стиля речи есть свои специфические условия и задачи общения. Свои содержательные особенности.
5. Разработанная автором классификация применима к определенной части фразеологии, но не является исчерпывающей для фразеологизмов в целом.

32. Укажите, как осуществляется логическая связь в приведенном ниже отрывке из научного текста?

Наблюдения, проведенные в лабораторных условиях, по-видимому, подтверждают реальность явлений телекинеза. Однако опыты в этой области очень часто состоят и том, чтобы проверить эффектные явления, демонстрируемые особо одаренными людьми. Кроме того, нужно учитывать, что всегда возможен обман со стороны ловких фокусников. Именно из-за этого в 1934 году после опубликования работ Райна несколько групп ученых постарались опровергнуть возможность телекинеза, проводя эксперименты с «обыкновенными» испытуемыми. По-видимому, и в таких опытах были получены статистически значимые результаты, хотя вопрос остается все-таки очень спорным - даже для парапсихологов.

33. Какого типа придаточные предложения используются в приведенном ниже отрывке из научного текста? Возможна ли замена сложноподчиненных предложений простыми?

Было доказано, что при формировании рефлексов происходит образование условной связи с безусловным раздражителем. Павлов показал, что достаточно было прекратить предъявление безусловного стимула, чтобы и условный сигнал быстро переставал действовать. Например, если после подачи звукового сигнала животному не выдавалась пища, то этот сигнал вскоре уже не вызывал слюноотделения. Далее мы еще вернемся к этому феномену угасания, который характерен для большинства видов научения путем обусловливания.

34. Определите значение местоимения МЫ в отрывках из текстов научного стиля.

1. Мы часто склонны обращать внимание только на детали, отвечающие нашим ожиданиям.
2. Для того чтобы ответить на вопрос, что такое значение, мы должны сначала установить, какова роль значения, а потом выяснить, что выполняет эту роль.

3. Ниже мы попытаемся в общих чертах показать, какими путями шли семиологи литературы и искусства к точке соединения двух значений понятия субъекта: «познающий и действующий человек» и «подлежащее, субъект предложения». Мы попытаемся также обрисовать обстановку этих поисков – духовную атмосферу эпохи.

35. Определите подстиль текста. Укажите языковые особенности, свойственные научному стилю в целом, и те, которые соответствуют особенностям данного подстиля.

Народная этимология

Приходилось ли вам замечать, что некоторые люди говорят «полуклиника» (вместо «поликлиника»), «спинжак» (вместо «пиджак»)? Чем это объясняется? Дело в том, что когда человек встречает незнакомое слово, у него возникает стремление его осмыслить, сопоставляя с известными ему словами родного языка. Поступая так, он неосознанно действует как ученый, который устанавливает происхождение слова – его этимологию. Однако если этимолог проводит научный анализ, исследует историю слова, то несведущий человек довольствуется случайными сопоставлениями, не имеющими опоры в реальных фактах истории языка. Он просто соотносит непонятное слово со словами, ему хорошо известными, пытаясь понять внутреннюю форму слова. Так, заимствованное из французского языка слово «бульвар», не имеющее связей в русском языке и потому лишенное внутренней формы, непонятное, превращается в «гульвар», сближаясь с глаголом «гулять». В слове «поликлиника» заимствованная приставка поли- (от греч. poly - «много», сравним: поливитамины, полигамия) заменяется русским элементом полу- (станция – полустанок, час – не прошло и получаса). А «полуклиника» – это уже слово понятное: она как бы не вполне клиника, не настоящая клиника, а так себе, «полу-клиника». Неясное слово «пиджак» получает объяснение, сближаясь со словом «спина».

Это явление – сближение слов на основании их внешнего, обманчивого сходства и достигаемое при этом осмысление непонятного слова – называется народной этимологией, в отличие от научной этимологии. Народная этимология распространяется чаще всего на слова, заимствованные или устарелые, т.е. непонятные рядовому носителю языка. Однако народная этимология может использоваться писателями (или обычными людьми) как сознательный прием, ведущий к шутливому осмыслению слова, к каламбуру. Мастером игры в народную этимологию был Н.С. Лесков. В повести «Левша», например, встречаются слова: «мелкоскоп» (микроскоп), «буреметр» (барометр) и т.д.

Создание слов в духе народной этимологии используется писателями как особый стилистический прием, служащий целям художественной выразительности.

36. Произведите развернутый стилистический анализ текста в соответствии с приведенным ниже планом. Определите подстиль и жанр.

Исторические изменения в стилистике

Стилистическая система языка, так же как и все другие части общей системы языка, с течением времени изменяется. Легче всего заметить изменения, происходящие в стилистической окраске отдельных слов – функционально-стилистической, экспрессивно-стилистической и оценочно-стилистической. Для этого достаточно сравнить пометы при одних и тех же словах в словарях, отделенных друг от друга несколькими десятилетиями.

Так, в первом русском толковом словаре – «Словаре Академии Российской» 1789-1794 годов, завершившем эпоху реформ М.В. Ломоносова с его теорией «трех штилей», противопоставляют слова и формы с пометами сл. (т.е. славянское – возвышенное), простое (т.е. нейтральное) и просторечное или простонародное (т.е. сниженное), например: есень сл., просто же - осень; крава сл., просто же -корова; хожду... ходити сл., просто же - хожу, ходить и т.д.

Сравнивая слова и их стилистические пометы в этом словаре с пометами «Словаря церковно-славянского и русского языка» 1848 года и, далее, со словарями, близкими к нашему времени, мы видим, что ряд слов из «крайних стилей» – возвышенного и сниженного -уходит за пределы литературного языка. Например, есень, крава и т.п., с одной стороны, и асъ, вдругорядь и т.п., с другой. Утрачивают свою сниженную, просторечную

окраску и входят в широкое нейтральное употребление такие слова, как молодежь, свадьба, накануне, тотчас и другие. Напротив, нейтральные для «Словаря Академии Российской» слова типа охочий (до чего-нибудь), колупать, похабный и т.п. впоследствии приобретают окраску сниженности. Если попытаться обобщить стилистические изменения, затронувшие отдельные слова, можно увидеть некоторые общие тенденции стилистической эволюции языка: на протяжении XIX века идет сложная перестройка стилистической системы «трех штилей», расширяется сфера применения среднего, нейтрального стиля. Это теперь уже не одна из трех равноправных стилистических разновидностей языка, но основа, фундамент всей стилистической системы.

И вместе с тем можно увидеть, как постепенно формируется стилистическая система русского литературного языка в том ее виде, в каком мы ее знаем сейчас. В начале XX века в общих чертах определяются такие функциональные разновидности русского языка, как газетно-публицистический и научный стили. Кроме того, утрачивает свойства функционального стиля язык художественной литературы – употребление явлений языка в художественных текстах зависит теперь только от замысла и эстетических задач писателя или поэта, а не ограничений, накладываемых стилистическими нормами литературного языка на эту область употребления языка.

Стилистическое развитие русского языка продолжалось и в XX веке, и на него оказали влияние те огромные социальные сдвиги, которые произошли в стране. Так, литературный язык после революции получает более широкое распространение, охватывает и такие слои трудящихся, которые раньше использовали местные диалекты или городское просторечье. Растет удельный вес научного и официально-делового стилей. Расширяется сфера разговорно-обиходного стиля – в него проникают и, утрачивая иностилевую окраску, нейтрализуются явления других функциональных стилей. Мы говорим: посетить выставку (сравним: сходить на выставку), планировать вернуться домой к пяти часам (сравним: собираться вернуться), окопаться в своем кабинете (избегая чего-нибудь, найти себе спокойное, удобное пристанище – разговорное, ироническое) и т.п.

Некоторые из этих слов и словосочетаний проникли в обиходно-бытовую речь не непосредственно из этих стилей, а через газету, радио, т.е. через средства массовой информации, роль которых и влияние на язык значительно возросли.

В области экспрессивно-стилистических явлений продолжается расширение границ нейтрального стиля, который пополняется как за счет высоких слов, так и за счет слов сниженных. При этом высокие слова как бы сдвигаются вниз, а сниженные как бы продвигаются вверх. В обычном, повседневном общении мы говорим, например, принять решение и т.п., а с другой стороны – зарезать (проект), угробить (идею), зашиться (с экспериментом) и т.п. Особенно сильно этот процесс захватывает книжную и так называемую общенаучную лексику, слова типа проблема, концепция, адекватный, глобальный альтернатива и т.п. В некоторых случаях такие слова вообще теряют стилистический ореол «книжности» и «учености», проникают в обиходно-бытовую речь и даже подвергаются стилистическому снижению, изменяя при этом свои значения. Так, в словаре Д.Н. Ушакова пометой «книжное» характеризовались слова принцип, проблема, перспектива, элементарный (простой) и др.

В последних изданиях словаря С.И. Ожегова ни одно из них пометку «книжное» не сохранило.

План анализа

1. Тема текста.
2. Коммуникативная цель (конкретная задача, которую решает автор).
3. Сфера деятельности/общения, в которой может функционировать данный текст.
4. Форма речи (устная/письменная); тип речи (подготовленная/спонтанная); тип коммуникации (личная/массовая); функционально-смысловой тип текста (описание, повествование, рассуждение).
5. Адресат.
6. Лексические особенности текста.

7. Особенности употребления частей речи и их форм.
8. Синтаксические особенности.
9. Стилевые черты, с которыми связаны особенности отбора языковых единиц на разных уровнях.
10. Особенности подстиля.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие о современной стилистике как совокупности нескольких наук. Цель и задачи курса.
2. Русский литературный язык как высшая нормированная и обработанная форма языка. Кодификация.
3. Литературная норма, её признаки, понятийные компоненты. Норма как особый регулятор речевого поведения, совокупность диалектических свойств (устойчивости и подвижности, узуса и закона).
4. Норма и вариант. Проблема исторического образования вариантов норм литературного языка.
5. Орфоэпические нормы русского языка (произношение гласных, согласных, сочетаний звуков, произношение грамматических форм, иноязычных слов). Особенности ударения в русском языке. Справочная литература по современному произношению и ударению.
6. Орфографические нормы языка.
7. Пунктуационные нормы русского языка. аббревиатур.
8. Система функциональных стилей русского языка и её внутренняя организация.
9. Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства. Разновидности стиля деловой речи (заявление, доверенность, расписка, приказ, протокол, отчёт и т.д.).
10. Научный стиль, его лексико-фразеологические, грамматические и графические средства.
11. Публицистический стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа.
12. Разговорный стиль, его лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля.
13. Стилистическое использование многозначных слов. Метафора, метонимия.
14. Стилистическое использование омонимов.
15. Стилистическое разграничение паронимов.
16. Стилистические функции синонимов.
17. Стилистическое использование антонимов. Художественные приёмы, основанные на антонимии.
18. Стилистические функции архаизмов и историзмов.
19. Стилистическая роль неологизмов.
20. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.
21. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
22. Стилистические ресурсы морфологии.
23. Стилистический синтаксис, его основные вопросы (как правильно строить речь, как отбирать правильные построения в соответствии со стилистической и коммуникативной целесообразностью речи). Понятие о синтаксической синонимии. Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты форм, связанных с управлением.
24. Понятие о культуре речи. Система коммуникативных качеств речи как объём учения о культуре речи.
25. Правильность речи.
26. Богатство речи.
27. Чистота речи.
28. Точность речи.

29. Логичность. Основные законы логики. Основные композиционно-логические части речи, роль плана при подготовке речи.
30. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры).
31. Культура речи как база мастерства публичного выступления (как подготовить публичное выступление).
32. Риторика как наука и учебный предмет.
33. Речевые, композиционные и методические средства, помогающие успешному выступлению.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учеб.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 135 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Русский язык и культура речи: учеб/ под ред. В.Д. Черняк.- Москва: ИНФРА-М, 2020. — 306 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт проблем инклюзивного образования МГГПУ http://www.inclusive-edu.ru
Сайт РООИ «Перспектива http://perspektiva-inva.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Цифровые инструменты профессиональной деятельности»

образовательные программы базового высшего образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители: Савкин Дмитрий Александрович, доцент ОНК «Институт высоких технологий»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,

доктор педагогических наук, профессор А.О. Бударина

Содержание

1. Характеристика образовательного модуля
2. Программа дисциплины «Цифровая культура»
3. Программа дисциплины «Язык Python»
4. Программа дисциплины «Введение в искусственный интеллект»
5. Программа дисциплины «Компьютерные сети»

1. Характеристика модуля

Модуль

Цифровые инструменты профессиональной деятельности

Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций в программе подготовки выпускника высшего образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать пониманию возможностей применения современных информационных технологий для решения задач, возникающих в сфере профессиональной деятельности.
2. Формировать навыки использования современных информационных систем в своей профессиональной области.

Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	**Знать**: - основные положения современных теорий информационного общества; предпосылки и факторы формирования информационного общества; содержание, объекты и субъекты информационного общества; основные закономерности развития информационного общества; характерные черты информационного общества, его связь с предшествующими типами обществ; особенности процессов информатизации различных сфер деятельности; возможности информационно-коммуникационных технологий для личностного развития и профессиональной деятельности; - основные принципы разработки программ с применением языка Python; - фундаментальные понятия и теории представления и обработки знаний; теоретические основы проектирования интеллектуальных систем; основные инструментальные средства искусственного интеллекта; основные области применения интеллектуальных систем; современные проблемы искусственного интеллекта и проектирования прикладных интеллектуальных систем; - Основные понятия компьютерных сетей: типы, топологии, методы доступа к среде передачи; принципы пакетной передачи данных, понятие сетевой модели, протоколы, основные понятия, принципы взаимодействия, различия и особенности распространенных протоколов,

		установка протоколов в операционных системах, адресацию в сетях, организацию межсетевого воздействия. **Уметь**: - понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества**;** самостоятельно оценивать и анализировать различные точки зрения на особенности информационного общества и пути его развития; исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области; - создавать современные программные и информационные решения; делать правильные выводы из сопоставления результатов теории и практики; осваивать новые предметные области, теоретические подходы и практические методики; работать на современном компьютерном оборудовании и с новыми программными системами; эффективно использовать информационные технологии и компьютерную технику для достижения практически значимых результатов; - Эффективно использовать аппаратные и программные компоненты компьютерных сетей при решении различных задач; работать с протоколами разных уровней (на примере конкретного стека протоколов: TCP/IP, IPX/SPX). **Владеть**: практическими навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - практическими навыками программирования на основе языка Python; - навыками освоения больших объемов информации, представленной в традиционной и электронной форме; навыками самостоятельной работы в лаборатории и Интернете; культурой постановки и моделирования практически значимых задач; навыками грамотной обработки результатов компьютерного моделирования и сопоставления их с теоретическими данными; практикой исследования и решения теоретических и прикладных задач; навыками теоретического анализа реальных задач, связанных с представлением и обработкой знаний.

Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере информационных технологий. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

2. Дисциплина модуля «Цифровая культура»

Цель дисциплины: освоение современных теорий информационного общества.

2.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	**Знать**: - основные положения современных теорий информационного общества; предпосылки и факторы формирования информационного общества; -содержание, объекты и субъекты информационного общества; - основные закономерности развития информационного общества; характерные черты информационного общества, его связь с предшествующими типами обществ; - особенности процессов информатизации различных сфер деятельности; - возможности информационно-коммуникационных технологий для личностного развития и профессиональной деятельности; **Уметь:** - понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества**;** - самостоятельно оценивать и анализировать различные точки зрения на особенности информационного общества и пути его развития; - исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области; **Владеть:** -практическими навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Цифровая культура» представляет собой дисциплину обязательной части направления подготовки.

2.3. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

2.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение	Понятие «Цифровая экономика». Основные черты «Цифровой» экономики. Риски и проблемы «Цифровой» экономики. Ключевые технологии цифровой экономики. Некоторые перспективные специальности высокой квалификации, востребованные в условиях цифровизации. Требования к специалистам, владеющих комплексом жестких, гибких и специальных цифровых компетенций.
2	Авторское право	Авторские права. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации. Механизмы защиты интеллектуальной собственности: авторское право и патентное право. Их различия. История их применения в computer

		science в мире, в СССР, в России. Основные законы, действующие в данной области. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Лицензионный договор и его виды. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
3	Цифровая этика	Понятие «цифровая этика». Кодекс программиста. Кодекс компьютерной этики. Киберэтика. Блогерская этика. Хакерская этика. Сетевая этика
4	Преступления в сфере информационных технологий	Преступления против интеллектуальной собственности («интеллектуальное пиратство»). «Государственное пиратство» США и западноевропейских стран. «Частное» пиратство в РФ, Китае, ЮВА. Противоречия между потребностями информационного общества на свободное распространение информации и частным характером собственности при капитализме. Наказания, предусмотренные в уголовном кодексе, административном кодексе и в законах о защите авторских прав. Определение и классификация "компьютерных преступлений". Законодательство Российской Федерации по борьбе с "компьютерными преступлениями".

2.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№	Наименование раздела	Тема лекции
1	Введение	Лекция 1. Понятие «Цифровая экономика». Основные черты «Цифровой» экономики. Риски и проблемы «Цифровой» экономики. Ключевые технологии цифровой экономики. Некоторые перспективные специальности высокой квалификации, востребованные в условиях цифровизации. Требования к специалистам, владеющих комплексом жестких, гибких и специальных цифровых компетенций.
2	Авторское право	Лекция 2. Авторские права. Механизмы защиты интеллектуальной собственности: авторское право и патентное право. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4. Государственное регулирование

		отношений в сфере интеллектуальной собственности.
3	Цифровая этика	Лекция 3. Понятие «цифровая этика». Кодекс программиста. Кодекс компьютерной этики.
4	Преступления в сфере информационных технологий	Лекция 4. Преступления против интеллектуальной собственности («интеллектуальное пиратство»).

Рекомендуемая тематика практических занятий:

№ п/п	**Наименование Темы**	**Содержание темы**
1	Введение	Роль информационных технологий в жизни современного общества
2	Авторское право	Анализ практических примеров применения авторского права
3	Цифровая этика	Анализ практических примеров, связанных с этическим поведением человека в сети Интернет.
4	Преступления в сфере информационных технологий	Тренинг по вопросам противодействию киберпреступлениям. Решение кейсов по данной тематике.

На практических занятиях решаются задачи по теме занятия.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

2.6. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

2.7. Фонд оценочных средств

2.7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение	УК-1.1	Тестирование
Авторское право	УК-1.1	Тестирование
Цифровая этика	УК-1.1	Тестирование
Преступления в сфере информационных технологий	УК-1.1	Тестирование

2.7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

1. Отметить правильный (ые) ответ (ы): «Основные черты «Цифровой» экономики - это»	А) Экономическая деятельность сосредотачивается на Платформах «Цифровой» экономики Б) Персонифицированные сервисные модели В) Непосредственное взаимодействие производителей и потребителей Г) Распространение экономики совместного пользования Д) Значительная роль вклада индивидуальных участников Е) Государство управляет всеми экономическими вопросами
2. Выбрать правильное продолжение утверждения: «К требованиям к специалистам, владеющим комплексом жестких, гибких и специальных цифровых компетенций относят»	А) «цифровую пронырливость»; Б) владение инструментарием работы с большими данными и инструментами визуализации; В) понимание основ кибербезопасности Г) владение современными языками программирования Д) системное мышление; Е) эмоциональный интеллект
3. Выбрать правильное продолжение утверждения: «Имущественное авторское право защищает»	А) произведения науки Б) произведения литературы В) законодательные документы Г) фотографии публичных личностей Е) блоги
4. Выбрать правильное продолжение утверждения: «К видам имущественных прав относят»	А) право на уничтожение произведения Б) право на воспроизведение; В) право на распространение; Г) право на публичный показ; Д) право на публичное исполнение; Е) право на перевод на определенный язык;
5. Отметить правильный (ые) ответ (ы): «Объектами авторского права являются:»	А) литературные произведения (включая программы для ЭВМ и базы данных); Б) драматические и музыкально-драматические произведения; В) музыкальные произведения с текстом или без текста; Г) кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и т.п.; Д) произведения живописи, скульптуры, графики, и др.;
6. Отметить правильный (ые) ответ (ы): «При цитировании материала из Интернета можно придерживаться следующего формата ссылки:»	А) название произведения Б) имя автора (псевдоним), имена соавторов В) дата публикации (если возможно обнаружить) Г) название сайта Д) адрес страницы сайта, содержащей произведение Е) дата и время обращения Ж) фамилия обращающегося
7. Отметить правильный (ые) ответ (ы):	А) мыть руки, перед тем, как сесть за компьютер

«В кодекс компьютерной этики входят следующие пункты»	Б) не использовать компьютер с целью повредить другим людям; В) не пользоваться файлами, созданными не Вами; Г) не использовать компьютер для воровства; Д) не использовать компьютер для распространения всякой информации; Е) думать о возможных общественных последствиях программ, которые Вы пишите или систем, которые Вы разрабатываете; Ж) всегда перезагружать компьютер, когда отходишь от него
8 Выбрать правильное продолжение утверждения: ««ПО общественной собственности» — это…»	А) программные продукты, авторские права на которые принадлежат коммерческой структуре. Б) программные продукты, авторскими правами на которые никто не обладает. В) программные продукты, авторскими правами на которые обладает группа физических лиц
9.Отметить правильный (ые) ответ (ы): «Законодательная база РФ в области компьютерных преступлений состоит из	А) Должностных инструкций сотрудников отдела К МВД России Б) Законов РФ В) Указов Президента Российской Федерации Г) Инструкций Интерпола Д) Положения
13.Отметить правильный (ые) ответ (ы): «К компьютерным преступникам относят»	А) домушники Б) крэкеры В) форточники Г) фрэкеры Д) квакеры Е) кардеры

2.7.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачёта)

1. Моя профессия. Почему я выбрал себе эту специальность. Роль программирования в моей специальности. Основные программы и предполагаемые виды деятельности.
2. Моя профессия. Почему я выбрал себе эту специальность. Что является главным в данной специальности. Перспективы и направления ее развития. Возможные методы совершенствования уровня подготовки.
3. Цифровая экономика
4. Основные черты цифровой экономики
5. Риски и проблемы цифровой экономики
6. Ключевые технологии цифровой экономики
7. Требования к специалистам в ИТ-сфере в настоящее время
8. Лицензионные договоры: понятие, содержание.
9. Виды лицензионных договоров.
10. Принудительная лицензия.
11. Авторские права: понятие, содержание.
12. Объекты авторского права.
13. Произведения, не охраняемые авторским правом.
14. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
15. Общие положения авторского права.
16. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.

17. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
18. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
19. Распоряжение исключительными авторскими правами.
20. Правовой режим служебных произведений.
21. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
22. Использования произведений в научных, учебных и информационных целях.
23. Права изготовителя программ и базы данных.
24. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
25. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
26. Кодекс компьютерной этики
27. Основные положения сетевой этики
28. Компьютерные преступления
29. Уголовная ответственность в России за компьютерные преступления

2.7.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	удовлетворительно		55-70

(достаточный)		контролируемого материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

2.8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Грибанов, Ю. И. Цифровая трансформация бизнеса: учебное пособие / Ю. И. Грибанов, М. Н. Руденко. - 2-е изд. - Москва: Дашков и К, 2021. - 213 с. - ISBN 978-5-394-04192-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232773 (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Ильин, В. В. Цифровая экономика: практическая реализация: методическое пособие / В. В. Ильин. - Москва: Агентство электронных изданий «Интермедиатор», 2020. - 202 с. - ISBN 978-5-91349-074-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1095348 (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Цифровая грамотность для экономики будущего / Л.Р. Баймуратова [и др.] ; Аналитический центр НАФИ. - Москва.: НАФИ, 2018. - 86 с. - ISBN 978-5-9909956-2-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1031306 (дата обращения: 13.03.2022)

2.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

2.10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Webinar;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2016, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- Специальное программное обеспечение не требуется.

2.11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3. Программа дисциплины «Язык Python»

Цель дисциплины: освоение методов разработки современных программных и информационных решений на языке программирования Python.

3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	• **Знать** основные принципы разработки программ с применением языка Python. • **Уметь** создавать современные программные и информационные решения. • **Владеть** практическими навыками программирования на основе языка Python

3.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Язык Python» представляет собой дисциплину обязательной части направления подготовки.

3.3. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

3.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Язык Python. Базовые типы данных.	Особенности языка Python. IDE. Интерактивный и пакетный режим работы языка Python. Переменные. Int, float, str, list. Коллективные типы данных. List, Tuple, Set, Dict. Стек и очередь. List и Set comprehension. Вложение структур данных Арифметические операции. Ввод и вывод.
2	Функции. Модули.	Определение функции. Передача параметров и возврат значений. Локальные, нелокальные и глобальные переменные. Рекурсия. Функция как переменная и функции высших порядков. Стандартные библиотеки. Подключение модулей. Создание своих модулей. Иерархическая структуризация модулей.
3	Классы, ООП.	Объектно ориентированное программирование. Классы. Инстансы. Переопределение операторов. Наследование.
4	Стандартные библиотеки языка Python.	Стандартные библиотеки языка Python. os. Glob,sys, re, math, random, statistics, urllib, datetime, timeit, doctest, unittest, template, zipfile,array
6	Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ	Библиотеки Numpy, SciPy, Matplotlib, SymPy, Pandas, SkLearn. Назначение, принципы работы и варианты использования

3.5. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№	Наименование раздела	Темы лекций
1	Язык Python. Базовые типы данных.	Лекция 1 . Особенности языка Python. IDE. Интерактивный и пакетный режим работы языка Python. Лекция 2 . Переменные. Int, float, str, list.Коллективные типы данных. List, Tuple, Set, Dict. Лекция 3 . Стек и очередь. List и Set comprehension. Вложение структур данных Арифметические операции. Ввод и вывод.
2	Функции. Lamda-выпаженния. Модули.	Лекция 4 . Определение функции. Передача параметров и возврат значений. Локальные, нелокальные и глобальные переменные. Рекурсия. Функция как переменная и функции высших порядков. Лекция 5 . Стандартные библиотеки. Подключение модулей. Создание своих модулей. Иерархическая структуризация модулей.

3	Классы, ООП.	Лекция 7-8. Объектно ориентированное программирование. Классы. Инстансы. Переопределение операторов. Наследование.
4	Стандартные библиотеки языка Python.	Лекция 9. Стандартные библиотеки языка Python.
5	Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ	Лекция 10. Библиотеки Numpy, SciPy, Matplotlib, SymPy, Pandas, SkLearn. Назначение, принципы работы и варианты использования

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий:

№ п/п	**Наименование темы**	**Содержание темы**
1	Язык Python. Базовые типы данных.	Написание программы демонстрирующей работу со сложными структурами данных
2	Функции. Модули.	Написание программы демонстрирующей работу с функциями и/или модулями
3	Классы, ООП.	Написание программы демонстрирующей работу с классами
4	Стандартные библиотеки языка Python.	Написание программы демонстрирующей работу с файловой системой и работу с исключениями
6	Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ	Решение задач по обработке данных с использованием специализированных библиотек. Визуализация задач по обработке данных с использованием специализированных библиотек

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

3.6. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Лабораторные занятия.

На лабораторных занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

3.7. Фонд оценочных средств

3.7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Язык Python. Базовые типы данных.	УК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Функции. Модули.	УК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.
Классы, ООП.	УК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.
Стандартные библиотеки языка Python.	УК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.
Реализация GUI в языке Python.	УК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.
Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ	УК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.

3.7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры вопросов для устного опроса:

1. Язык Python. Особенности реализации
2. Базовые типы данных языка Python. Отличия в реализации.
3. Условия и циклы
4. Функции. Lamda-выражения, условия применения.
5. Структуры данных
6. Классы, ООП.
7. Исключения и их обработка
8. Стандартные библиотеки языка Python. Отличия от пользовательских библиотек.

Типовая лабораторная работа:
Лабораторная работа №1

Написание программы, демонстрирующей работу с функциями.

Цель работы: освоить основные навыки программирования с использованием функций Python.

Задания:

Написать программу используя функции и необходимые технологий, в рамках двух из предложенных задач.

.

3.7.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Язык Python
2. Базовые типы данных языка Python
3. Условия и циклы
4. Структуры данных
5. Модули
6. Классы, ООП.
7. Исключения и их обработка
8. Стандартные библиотеки языка Python
9. Библиотеки для работы с математикой
10. Реализация GUI в языке Python

3.7.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

3.8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

3.8.1. Основная литература

1. Златопольский, Д.М. Основы программирования на языке Python / Д.М. Златопольский. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 284 с. - ISBN 978-5-97060-552-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028147 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуриков, С. Р. Основы алгоритмизации и программирования на Python : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 343 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017142-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1356003 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.8.2. Дополнительная литература

1. Рамальо, Л. Python. К вершинам мастерства / Лучано Рамальо ; пер. с англ. А.А. Слинкина. - Москва : ДМК Пресс, 2016. - 768 с. - ISBN 978-5-97060-384-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028052 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

3.10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- Python;
- Deductor.

3.11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Программа дисциплины «Введение в искусственный интеллект»

Целью дисциплины «**Введение в искусственный интеллект**» является овладение систематизированными знаниями об основных моделях, методах, средствах и языках, используемых при разработке систем искусственного интеллекта.

4.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: – фундаментальные понятия и теории представления и обработки знаний; – теоретические основы проектирования интеллектуальных систем; – основные инструментальные средства искусственного интеллекта; – основные области применения интеллектуальных систем; – современные проблемы искусственного интеллекта и проектирования прикладных интеллектуальных систем. Уметь: – делать правильные выводы из сопоставления результатов теории и практики; – осваивать новые предметные области, теоретические подходы и практические методики; – работать на современном компьютерном оборудовании и с новыми программными системами; – эффективно использовать информационные технологии и компьютерную технику для достижения практически значимых результатов. Владеть: – навыками освоения больших объемов информации,

		представленной в традиционной и электронной форме; – навыками самостоятельной работы в лаборатории и Интернете; – культурой постановки и моделирования практически значимых задач; – навыками грамотной обработки результатов компьютерного моделирования и сопоставления их с теоретическими данными; – практикой исследования и решения теоретических и прикладных задач; – навыками теоретического анализа реальных задач, связанных с представлением и обработкой знаний.

4.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в искусственный интеллект» представляет собой дисциплину обязательной части направления подготовки.

4.3. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

4.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала

в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Интеллектуальные агенты	Рассматривается классификация Питера Норвига и Бертрана Рассела с 5 видами интеллектуальных агентов от рефлекторных до обучающийся. Рефлекторные агенты наиболее примитивны и включают в себя ряд сенсоров и примитивные правила для обработки данных ситуаций. Агенты основанные на модели включают также модель мира и уже могут предусмотреть правила развития мира. Агенты основанные на цели кроме модели мира включают функциональный блок предсказывающий последствия данного действия. Дополнительно рассматриваются 2 когнитивные архитектуры H-CogAff и "Модель 6" Марвина Мински
2	Машинное обучение и его типы	Рассматриваются три основных типа машинного обучения: с учителем, без учителя, с подкреплением. Рассматриваются примеры алгоритмов. На простых примерах иллюстрируется общие черты и отличие простых алгоритмов принятия решений: decision tree, k-means, nearest neighbor. приводятся примеры их работы на реальных данных.
3	Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях	Рассматриваются 4 модели нейронов: Розенблата и Маколлока и Питтса на примере современных пром нейронных сетей, так же Ходжкина-Хагсли и Ижикевича широко используемых в нейросимуляторах. Проводится сравнение и рассматриваются практические вопросы применения в вычислительных задачах. Модель Розенблата основана на модели Макколока и Питтса где тело нейрона представляет собой интегрирующий сумматор с множеством взвешенных входов. В модели Розенблата приняты как положительные так и отрицательные веса, которые должны представлять ингибирование биологических нейронов
4	Виды нейронных сетей	Рассматриваются архитектуры и алгоритмы работы широко используемых нейронных сетей: LSTM, сверточные сети, перцетрон, HTM. Простейший случай перцептрон был реализован в 1956 году это сеть прямого распространения где количество входных нейронов равно количеству входов, выходов количеству классов. В простейшей модели используется пороговая функция сигмоида.

4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:

№	Наименование раздела	Тема лекции
1	Интеллектуальные агенты	Лекция 1. Классификация Питера Норвига и Бертрана Рассела с 5 видами интеллектуальных агентов от рефлекторных до обучающийся. Лекция 2. Когнитивные архитектуры H-CogAff и "Модель 6" Марвина Мински
2	Машинное обучение и его типы	Лекция 3. Три основных типа машинного обучения: с учителем, без учителя, с подкреплением. Лекция 4. Общие черты и отличие простых алгоритмов принятия решений: decision tree, k-means, nearest neighbor.
3	Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях	Лекция 5-6. 4 модели нейронов: Розенблата, Маколлока, Питтса, Ходжкина-Хагсли и Ижикевича.
4	Виды нейронных сетей	Лекция 7-8. Архитектуры и алгоритмы работы широко используемых нейронных сетей: LSTM, сверточные сети, перцетрон, HTM.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование Темы	Содержание темы
1	Основные понятия и определения. Примеры прикладных задач	Признаки, вектора признаков. Объекты, классы. Классификация. Классификатор. Обучение, виды обучения "с учителем" и "без учителя". Разбор примеров прикладных задач.
2	Линейные классификаторы	Разбор примеров и решение задач по темам: линейная модель классификации, метод стохастического градиента, алгоритм Персептрона.
3	Метод опорных векторов	Основы метода опорных векторов. Случай линейно разделимой выборки. Случай линейно неразделимой выборки. Ядра и спрямляющие пространства. Разбор примеров и решение задач.
4	Методы восстановления регрессии	Метод наименьших квадратов. Непараметрическая регрессия: ядерное сглаживание. Линейная регрессия. Метод главных компонент. Разбор примеров и решение задач по этим темам.
5	Искусственные нейронные сети	Проблема полноты. Задача исключающего "или". Вычислительные возможности двух- и трехслойных сетей. Метод обратного распространения ошибки. Изучение на лабораторном занятии алгоритма постройки нейронных сетей.
6	Выбор признаков и подготовка данных	Влияние выбора набора признаков на результаты классификации. Предварительная обработка данных. Недостающие значения. Выбор признаков на основе проверки гипотез. Выбор подмножества признаков.
7	Контекстно-зависимая классификация	Марковские цепи. Алгоритм Витерби. Скрытые марковские модели. Применение в задачах распознавания голоса. Решение задач по теории марковских моделей в машинном обучении.

На практических занятиях решаются задачи по теме занятия.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.
2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

4.6. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

4.7. Фонд оценочных средств

4.7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Интеллектуальные агенты	ОПК-1	Тестирование
Машинное обучение и его типы	ОПК-1	Тестирование
Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях	ОПК-1	Тестирование
Виды нейронных сетей	ОПК-1	Тестирование

4.7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

1. Какие из этих задач типичны для машинного обучения с учителем?

1. Группировка сообщений от пользователей;
2. Оценка тона комментария: положительный или отрицательный;
3. Группировка изображений по визуальным признакам на неразмеченных данных;
4. Оценка вероятности, кликнет ли человек на рекламный баннер.

1. 1 и 2
2. 2 и 4
3. 1 и 3

2. Выберите все задачи, которые характерны для обучения без учителя.

1. Прогноз стоимости недвижимости;
2. Предсказание пола автора комментария;
3. Рекомендация друзей, контента и пабликов в социальных сетях;
4. Сегментация пользователей интернет-магазина по неявным интересам.

1. 1 и 3
2. 1 и 2

3. 3 и 4
4. 1 и 4

3. Вы хотите предсказать суммы, которые клиенты потратят на оплату трафика в разные месяцы, исходя из истории их предыдущего потребления. Это задача:

1. Регрессии
2. Классификации
3. Классификации и регрессии

4. В базе данных есть следующие записи: длительность звонков, общее число звонков, общее число переданных сообщений, количество потраченных гигабайтов трафика. Вы хотите предсказывать объем трафика, который потратят клиенты. Что будет объектом модели в этой задаче?

1. Длительность звонков
2. Общее число звонков
3. Клиент
4. Количество трафика

5. Вы хотите выявлять клиентов, которые, вероятно, перестанут пользоваться услугами компании в ближайшую неделю. Это задача:

1. Классификации
2. Регрессии
3. Кластеризации

6. Что будет объектом в задаче поиска уходящих от компании клиентов?

1. Уход клиента
2. Количество дней, через которые клиент уйдет
3. Клиент
4. Услуга, от которой отказывается клиент

7. Что будет целевой переменной (y) в задаче поиска уходящих от компании клиентов?

1. Уход клиента
2. Количество дней, через которые клиент уйдет
3. Клиент
4. Услуга, от которой отказывается клиент

8. Какие метрики можно использовать, чтобы оценить, насколько качественно модель решает задачу поиска уходящих клиентов?

1. Долю правильных ответов, полноту, точность
2. RMSE, MAE, MAPE
3. Долю правильных ответов, MAPE, MSE

9. Какой алгоритм не подходит для решения задачи, объекты в которой нужно разделить на классы?

1. Случайный лес
2. Дерево принятия решений
3. Линейная регрессия

4. Логистическая регрессия

10. Оцените метрики и решите, какую модель стоит выбрать для пилотного внедрения.

Начало формы

	Точность	Полнота	Доля правильных ответов
Логистическая регрессия	0.7	0.78	0.79
Решающее дерево	0.72	0.77	0.78
Случайный лес	0.82	0.79	0.88

1. Логистическая регрессия
2. Решающее дерево
3. Случайный лес

11. Компания запускает пилотный проект, чтобы проверить, помогают ли прогнозы модели лучше находить клиентов, которых можно удержать. Какой способ проверки подойдет:

1. Предлагать скидку 15% на услуги, как в компании всегда делали в этих случаях
2. Предлагать улучшенный пакет услуг — так делает конкурент, да и вообще, давно хотели такое попробовать

12. Компания отобрала клиентов, которых модель посчитала уходящими, в тестовую группу, а тех, кого уходящими посчитали маркетологи, — в контрольную. Тестовая группа получила предложение о скидке 15% в четверг вечером, а контрольная — в субботу. Будете ли вы доверять результатам такого эксперимента?

1. Да, ведь скидка одинакова
2. Нет, ведь они получили предложения в разное время

13. Как можно бороться с переобучением модели?

1. С помощью кросс-валидации;
2. С помощью отложенных выборок;
3. С помощью A/B-тестирований;
4. С помощью композиции алгоритмов.

1. 1 и 2
2. 3 и 4
3. 1 и 4
4. 2 и 4

14. Ваши клиенты активно пишут в онлайн-чаты техподдержки по любому поводу. Вы хотите в первую очередь работать с негативом, а значит, вам нужно научиться по тону сообщения отделять жалобы от стандартных вопросов, чтобы жалобы автоматически получали приоритет. Вы решаете делить сообщения на два класса. Дата-сайентист спрашивает, какая метрика будет ключевой?
Какую метрику вы выберете с учетом того, что вам важно научиться точно находить жалобы?

	y = 1 жалоба	y = 0 обычный вопрос
y прогнозное = 1	TP	FP
y прогнозное = 0	FN	TN

1. Доля правильных ответов (TP+TN)/(TP+TN+FN+FP)
2. Точность TP/(TP+FP)
3. Полнота TP/(TP+FN)

15. Если вы хотите, чтобы каждый объект попал в обучающую выборку и алгоритм стал учитывать его особенности, надо выбрать:

1. Метод многих отложенных выборок
2. Метод кросс-валидации (k-блоки)

16. К персональным данным относится:

1. Только та информация, которая непосредственно указывает физическое лицо
2. Любая информация, которая прямо либо косвенно может быть соотнесена с физическим лицом
3. Любая информация, которая прямо либо косвенно может быть соотнесена с физическим или юридическим лицом

17. Какая информация о пациентах, находящаяся в распоряжении медицинской организации, относится к персональным данным?

1. Диагнозы конкретных пациентов
2. Количество пациентов медицинской организации
3. Данные из электронной медицинской карты без Ф.И.О.: дата рождения, адрес регистрации и пр.
4. Динамика роста случаев конкретного заболевания.

1. 2 и 4
2. 1 и 4
3. 1 и 2
4. 1 и 3

4.7.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Препроцессинг. Масштабирование. Нормировка. Полиномиальные признаки. One-hot encoding.
2. Кластеризация. kMeans, MeanShift, DBSCAN, Affinity Propagation.
3. Смещение и дисперсия (bias and variance). Понятие средней гипотезы.

4. Ансамблевые методы. Soft and Hard Voting. Bagging. Случайные леса. AdaBoost.
5. Типы обучения: с учителем, без учителя, с подкреплением, с частичным участием учителя, активное обучение.
6. Бустинг деревьев решений.
7. Ошибка внутри и вне выборки. Ошибка обобщения. Неравенство Хёфдинга. Валидация и кросс-валидация.
8. Линейная регрессия. Полиномиальная регрессия. Гребневая регрессия.
9. Размерность Вапника-Червоненкиса. Размерность Вапника-Червоненкиса для перцептрона.
10. Логистическая регрессия. Градиентный спуск.
11. Пороговые условия. Эффективность по Парето. Presicion-Recall и ROC кривые. AUC.
12. Ансамблевые методы регрессии. RANSAC. Theil-Sen. Huber.
13. Перцептрон. Перцептрон с карманом.
14. Метод опорных векторов. Постановка задачи. Формулировка и решение двойственной задачи. Типы опорных векторов. Ядра.
15. Гипотезы и дихотомии. Функция роста. Точка поломки. Доказательство полиномиальности функции роста в присутствии точки поломки.
16. Деревья решений. Информационный выигрыш, критерий Джини. Регуляризация деревьев. Небрежные решающие деревья.
17. Байесовский классификатор. Типы оценки распределений признаков (Gaussian, Bernoulli, Multinomial). EM алгоритм.
18. Нейронные сети. Перцептрон Розенблатта. Функции активации. Обратное распространение градиента. Softmax.
19. Стохастическая оптимизация. Hill Climb. Отжиг. Генетический алгоритм.
20. Метрические классификаторы. kNN. WkNN. Отбор эталонов. DROP5. Kdtree.

4.7.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

4.8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

3. Рашка, С. Python и машинное обучение: крайне необходимое пособие по новейшей предсказательной аналитике, обязательное для более глубокого понимания методологии машинного обучения / С. Рашка ; пер. с англ. А.В. Логунова. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 418 с. - ISBN 978-5-97060-409-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027758 (дата обращения: 18.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Коэльо, Луис Педро Построение систем машинного обучения на языке Python / Луис Педро Коэльо, Вилли Ричарт ; пер. с англ. А. А. Слинкина. - 2-е изд. - Москва : ДМК Пресс, 2016. - 302 с. - ISBN 978-5-97060-330-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027824 (дата обращения: 18.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

4.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

4.10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2016, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- GNU C++;
- Python;
- Deductor.

4.11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

5. Программа дисциплины «Компьютерные сети»

Цель дисциплины: целью освоения дисциплины «Компьютерные сети» освоение базовых знаний по вопросам построения компьютерных сетей различной модификации.

5.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: – Основные понятия компьютерных сетей: типы, топологии, методы доступа к среде передачи. – Принципы пакетной передачи данных. – Понятие сетевой модели. – Протоколы, основные понятия, принципы взаимодействия, различия и особенности распространенных протоколов, установка протоколов в операционных системах. – Адресацию в сетях, организацию межсетевого воздействия. Обучающийся должен уметь: • Эффективно использовать аппаратные и программные компоненты компьютерных сетей при решении различных задач. • Работать с протоколами разных уровней (на примере конкретного стека протоколов: TCP/IP, IPX/SPX).

5.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерные сети» представляет собой дисциплину базовой части направления подготовки.

5.3. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общие сведения о компьютерной сети	Понятие компьютерной сети (компьютерная сеть, сетевое взаимодействие, автономная среда, назначение сети, ресурсы сети, интерактивная связь, интранет, Интернет). Классификация компьютерных сетей по степени территориальной распределѐнности: локальные, глобальные сети, сети масштаба города. Классификация сетей по уровню административной поддержки: одноранговые сети, сети на основе сервера. Классификация сетей по топологии Методы доступа к среде передачи данных. Классификация методов доступа. Методы доступа CSMA /CD, CSM/CA. Маркерные методы доступа. Сетевые модели. Понятие сетевой модели. Модель OSI. Уровни модели. Взаимодействие уровней. Интерфейс. Функции уровней модели OSI. Модель TCP/IP
2	Аппаратные компоненты компьютерных сетей	Физические среды передачи данных. Типы кабелей и их характеристики. Сравнения кабелей. Типы сетей, линий и каналов связи. Соединители, коннекторы для различных типов кабелей. Инструменты для монтажа и тестирования кабельных систем. Беспроводные среды передачи данных. Коммуникационное оборудование сетей. Сетевые адаптеры. Функции и характеристики сетевых адаптеров. Классификация сетевых адаптеров. Драйверы сетевых адаптеров. Установка и конфигурирование сетевого адаптера. Концентраторы, мосты, коммутирующие мосты, маршрутизаторы, шлюзы, их назначение, основные функции и параметры

3	Передача данных по сети.	Теоретические основы передачи данных. Понятие сигнала, данных. Методы кодирования данных при передаче. Модуляция сигналов. Методы оцифровки. Понятие коммутации. Коммутация каналов, пакетов, сообщений. Понятие пакета. Протоколы и стеки протоколов. Структура стеков OSI, IPX/SPX, NetBios/SMB. Стек протоколов TCP/IP. Его состав и назначение каждого протокола. Распределение протоколов по назначению в модели OSI. Сетевые и транспортные протоколы. Протоколы прикладного уровня FTP, HTTP, Telnet, SMTP, POP3. Типы адресов стека TCP/IP. Типы адресов стека TCP/IP. Локальные адреса. Сетевые IP-адреса. Доменные имена. Формат и классы IPадресов. Подсети и маски подсетей. Назначение адресов автономной сети. Централизованное распределение адресов. Отображение IPадресов на локальные адреса. Система DNS.
4	Сетевые архитектуры	Технологии локальных компьютерных сетей. Технология Ethernet. Технологии TokenRinguFDDI. Технологии беспроводных локальных сетей. Технологии глобальных сетей. Принципы построения глобальных сетей. Организация межсетевого взаимодействия

5.5. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№	Наименование раздела	Темы лекций
1	Общие сведения о компьютерной сети	**Лекция 1.** Понятие компьютерной сети (компьютерная сеть, сетевое взаимодействие, автономная среда, назначение сети, ресурсы сети, интерактивная связь, интранет, Интернет). Классификация компьютерных сетей по степени территориальной распределѐнности: локальные, глобальные сети, сети масштаба города. Классификация сетей по уровню административной поддержки: одноранговые сети, сети на основе сервера. Классификация сетей по топологии **Лекция 2.** Методы доступа к среде передачи данных. Классификация методов доступа. Методы доступа CSMA /CD, CSM/CA. Маркерные методы доступа. **Лекция 3.** Сетевые модели. Понятие сетевой модели. Модель OSI. Уровни модели. Взаимодействие уровней. Интерфейс. Функции уровней модели OSI. Модель TCP/IP
2	Аппаратные компоненты компьютерных сетей	**Лекция 4** Физические среды передачи данных. Типы кабелей и их характеристики. Сравнения кабелей. Типы сетей, линий и каналов связи. Соединители,

		коннекторы для различных типов кабелей. Инструменты для монтажа и тестирования кабельных систем. Беспроводные среды передачи данных. **Лекция 5.** Коммуникационное оборудование сетей. Сетевые адаптеры. Функции и характеристики сетевых адаптеров. Классификация сетевых адаптеров. Драйверы сетевых адаптеров. Установка и конфигурирование сетевого адаптера. Концентраторы, мосты, коммутирующие мосты, маршрутизаторы, шлюзы, их назначение, основные функции и параметры
3	Передача данных по сети.	**Лекция 6.** Теоретические основы передачи данных. Понятие сигнала, данных. Методы кодирования данных при передаче. Модуляция сигналов. Методы оцифровки. Понятие коммутации. Коммутация каналов, пакетов, сообщений. Понятие пакета. **Лекция 7**. Протоколы и стеки протоколов. Структура стеков OSI, IPX/SPX, NetBios/SMB. Стек протоколов TCP/IP. Его состав и назначение каждого протокола. Распределение протоколов по назначению в модели OSI. Сетевые и транспортные протоколы. Протоколы прикладного уровня FTP, HTTP, Telnet, SMTP, POP3. **Лекция 8.** Типы адресов стека TCP/IP. Типы адресов стека TCP/IP. Локальные адреса. Сетевые IP-адреса. Доменные имена. Формат и классы IPадресов. Подсети и маски подсетей. Назначение адресов автономной сети. Централизованное распределение адресов. Отображение IPадресов на локальные адреса. Система DNS.
4	Сетевые архитектуры	**Лекция 9.** Технологии локальных компьютерных сетей. Технология Ethernet. Технологии TokenRinguFDDI. Технологии беспроводных локальных сетей. **Лекция 10.** Технологии глобальных сетей. Принципы построения глобальных сетей. Организация межсетевого взаимодействия

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий:

№ п/п	**Наименование темы**	**Содержание темы**
1	Аппаратные компоненты компьютерных сетей	Локальные вычислительные сети. DHCP-сервер: установка, настройка и управление. DNS-сервер: установка, настройка и управление. Аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Изучение пакета NetEmul, создание проектов согласно варианту задания.
2	Передача данных по сети.	Маршрутизация в разных IP-подсетях. Сетевые протоколы. FTP-сервер: установка, настройка и управление. Web-сервер: установка, настройка и управление. Разработка и реализация корпоративной компьютерной сети.

3	Сетевые архитектуры	Беспроводные сети Wi-Fi. Технологии защиты компьютерных сетей. Антивирусное ПО. Инсталляция, настройка. Сетевой анализатор Network Monitor и сети VPN. Прямое соединение компьютеров.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

5.6. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Лабораторные занятия.

На лабораторных занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

5.7. Фонд оценочных средств

5.7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Общие сведения о компьютерной сети	ОПК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.
Аппаратные компоненты компьютерных сетей	ОПК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.
Передача данных по сети.	ОПК-1	Опрос, выполнение лабораторных работ.

5.7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестов для устного опроса:
Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1) Предоставляющий свои ресурсы пользователям сети компьютер – это:
- Пользовательский
- Клиент
+ Сервер

2) Центральная машина сети называется:
- Центральным процессором
+ Сервером
- Маршрутизатором

3) Обобщенная геометрическая характеристика компьютерной сети – это:
+ Топология сети
- Сервер сети
- Удаленность компьютеров сети

4) Глобальной компьютерной сетью мирового уровня является:
+ WWW
- E-mail
- Интранет

5) Основными видами компьютерных сетей являются сети:
+ локальные, глобальные, региональные
- клиентские, корпоративные, международные
- социальные, развлекательные, бизнес-ориентированные

6) Протокол компьютерной сети - совокупность:
- Электронный журнал для протоколирования действий пользователей сети
- Технических характеристик трафика сети
+ Правил, регламентирующих прием-передачу, активацию данных в сети

7) Основным назначением компьютерной сети является:
+ Совместное удаленное использование ресурсов сети сетевыми пользователям
- Физическое соединение всех компьютеров сети
- Совместное решение распределенной задачи пользователями сети

8) Узловым в компьютерной сети служит сервер:
- Располагаемый в здании главного офиса сетевой компании
+ Связывающие остальные компьютеры сети
- На котором располагается база сетевых данных

9) К основным компонентам компьютерных сетей можно отнести все перечисленное:
+ Сервер, клиентскую машину, операционную систему, линии
- Офисный пакет, точку доступа к сети, телефонный кабель, хостинг-компанию
- Пользователей сети, сайты, веб-магазины, хостинг-компанию

тест 10) Первые компьютерные сети:
+ ARPANET, ETHERNET
- TCP, IP
- WWW, INTRANET

11) Передачу всех данных в компьютерных сетях реализуют с помощью:
- Сервера данных
- E-mail
+ Сетевых протоколов

12) Обмен информацией между компьютерными сетями осуществляют всегда посредством:
+ Независимых небольших наборов данных (пакетов)
- Побайтной независимой передачи
- Очередности по длительности расстояния между узлами

13) Каналами связи в компьютерных сетях являются все перечисленное в списке:
- Спутниковая связь, солнечные лучи, магнитные поля, телефон
+ Спутниковая связь, оптоволоконные кабели, телефонные сети, радиорелейная связь

- Спутниковая связь, инфракрасные лучи, ультрафиолет, контактно-релейная связь

14) Компьютерная сеть – совокупность:
- Компьютеров, пользователей, компаний и их ресурсов
+ Компьютеров, протоколов, сетевых ресурсов
- Компьютеров, серверов, узлов

15) В компьютерной сети рабочая станция – компьютер:
+ Стационарный
- Работающий в данный момент
- На станции приема спутниковых данных

16) Указать назначение компьютерных сетей:
- Обеспечивать одновременный доступ всех пользователей сети к сетевым ресурсам
- Замещать выходящие из строя компьютеры другими компьютерами сети
+ Использовать ресурсы соединяемых компьютеров сети, усиливая возможности каждого

17) Составляющие компьютерной сети:
+ Серверы, протоколы, клиентские машины, каналы связи
- Клиентские компьютеры, смартфоны, планшеты, Wi-Fi
- E-mail, TCP, IP, LAN

18) Локальная компьютерная сеть – сеть, состоящая из компьютеров, связываемых в рамках:
- WWW
+ одного учреждения (его территориального объединения)
- одной города, района

19) Сетевое приложение – приложение:
- Распределенное
- Устанавливаемое для работы пользователем сети на свой компьютер
+ каждая часть которого выполнима на каждом сетевом компьютере

тест_20) Наиболее полно, правильно перечислены характеристики компьютерной сети в списке:
- Совокупность однотипных (по архитектуре) соединяемых компьютеров
+ Компьютеры, соединенные общими программными, сетевыми ресурсами, протоколами
- Компьютеры каждый из которых должен соединяться и взаимодействовать с другим

21) Сеть, разрабатываемая в рамках одного учреждения, предприятия – сеть:
+ Локальная
- Глобальная
- Интранет

22) Маршрутизатор – устройство, соединяющее различные:
+ Компьютерные сети
- По архитектуре компьютеры
- маршруты передачи адресов для e-mail

23) Локальную компьютерную сеть обозначают:
+ LAN
- MAN
- WAN

24) Глобальную компьютерную сеть обозначают:
- LAN
- MAN
+ WAN

25) Соединение нескольких сетей дает:
+ Межсетевое объединение
- Серверную связь
- Рабочую группу

26) Основной (неделимой) единицей сетевого информационного обмена является:
+ Пакет
- Бит
- Канал

27) Часть пакета, где указаны адрес отправителя, порядок сборки блоков (конвертов) данных на компьютере получателя называется:
+ Заголовком
- Конструктор
- Маршрутизатор

28) Передача-прием данных в компьютерной сети может происходить
- Лишь последовательно
- Лишь параллельно
+ Как последовательно, так и параллельно

29) Компьютерная сеть должна обязательно иметь:
+ Протокол
- Более сотни компьютеров
- Спутниковый выход в WWW

тест-30) Скорость передачи данных в компьютерных сетях измеряют обычно в:
- Байт/мин
- Килобайт/узел
+ Бит/сек

Типовая лабораторная работа:

Тема: «IP адресация в компьютерных сетях»

Задание 1. Определить, находятся ли два узла A и B в одной подсети или в разных подсетях.

1. IP-адрес компьютера A: 94.235.16.59;
   IP-адрес компьютера B: 94.235.23.240;
   Маска подсети: 255.255.240.0.
2. IP-адрес компьютера A: 131.189.15.6;
   IP-адрес компьютера B: 131.173.216.56;
   Маска подсети: 255.248.0.0.
3. IP-адрес компьютера A: 215.125.159.36;
   IP-адрес компьютера B: 215.125.153.56;
   Маска подсети: 255.255.224.0.

Задание 2. Определить количество и диапазон адресов узлов в подсети, если известны номер подсети и маска подсети.
Номер подсети: 192.168.1.0, маска подсети: 255.255.255.0.
Номер подсети: 110.56.0.0, маска подсети: 255.248.0.0.
Номер подсети: 88.217.0.0, маска подсети: 255.255.128.0.

Задание 3. Определить маску подсети, соответствующую указанному диапазону IP-адресов.

1. 119.38.0.1 – 119.38.255.254.
2. 75.96.0.1 – 75.103.255.254.
3. 48.192.0.1 – 48.255.255.254.

Задание 4. Организации выделена сеть класса B: 185.210.0.0/16. Определить маски и количество возможных адресов новых подсетей в каждом из следующих вариантов разделения на подсети:

1. Число подсетей – 256, число узлов – не менее 250.
2. Число подсетей – 16, число узлов – не менее 4000.
3. Число подсетей – 5, число узлов – не менее 4000. В этом варианте укажите не менее двух способов решения.

5.7.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Классификации компьютерных сетей.
2. Развитие компьютерных сетей.
3. Топология физических связей.
4. Адресация узлов сети.
5. Многослойная модель сети.
6. Одноранговая сеть. Сеть с выделенным сервером. Гибридная сеть.
7. Сетевые службы.
8. Протокол, интерфейс, стек протоколов.
9. Модель ISO/OSI - общая характеристика.
10. Уровни модели OSI.
11. Стандартные стеки коммуникационных протоколов.
12. Коммуникационное оборудование: линии связи.
13. Бескабельные каналы связи.
14. Кодирование информации в локальных сетях.
15. Способы доступа к среде передачи данных.
16. Виды сетевых архитектур.
17. Коммуникационное оборудование. Сетевые адаптеры.
18. Коммуникационное оборудование. Концентраторы. Мосты и коммутаторы.
19. Маршрутизаторы. Шлюзы.
20. Защита информации в локальных сетях.
21. Интернет, его основы.
22. Службы Интернета.
23. Телекоммуникационные сети.
24. Сети операторов связи.
25. Корпоративные сети.

5.7.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

5.8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Ибе, О. Компьютерные сети и службы удаленного доступа [Электронный ресурс] / О. Ибе; Пер. с англ. - Москва : ДМК Пресс, 2007. - 336 с.: ил. - ISBN 5-94074-080-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/407717 (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Топорков, С. С. Компьютерные сети для продвинутых пользователей [Электронный ресурс] / С. С. Топорков. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 192 с. : ил. - (Серия «С компьютером на ты!»). - ISBN 5-94074-093-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/408222 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

5.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

5.10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах обучающихся соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.
- специализированное ПО: NetEmul, VirtualBox.

5.11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ»

образовательные программы базового высшего образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Масленников Павел Владимирович, к.б.н., доцент ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»
Судоплатов Константин Анатольевич, старший преподаватель ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»
Винокурова Наталья Владимировна, доцент ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)».
капитан 1 ранга Балыко С.В., к.п.н., начальник военного учебного центра БФУ им. И.Канта;
капитан 2 ранга Кужелев А.А., к.т.н., начальник учебной части - заместитель начальника военного учебного центра БФУ им. И.Канта;
подполковник запаса Рак Е.Н., старший преподаватель военного учебного центра БФУ им. И.Канта»;
подполковник запаса Жуков Б.В., преподаватель военного учебного центра БФУ им. И.Канта».

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор А.О. Бударина

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
   Программа дисциплины «Основы военной подготовки»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Целью освоения модуля является формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, формирование навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в экстремальных условиях, формирование способности и готовности к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.2. Образовательные результаты

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Знать: основные способы научного поиска информации; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; Уметь: развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; находить и использовать необходимую для саморазвития, взаимодействия с другими людьми и решения поставленных задач информацию; навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; Владеть: способностью к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умению проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.

	УК.1.15. Оценивает факторы риска и степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК.1.16. Применяет методы защиты в чрезвычайных ситуациях, навыки военной подготовки в условиях военных конфликтов в интересах Родины УК.1.17. Формирует культуру безопасного и ответственного поведения.	**Знать:** – основные положения общевоинских уставов ВС РФ; – организацию внутреннего порядка в подразделении; – основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; – устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. – предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений (мотострелкового отделения, взвода, роты); – основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; – общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; – правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; – тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; – назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; – основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; – основные положения Военной доктрины РФ; – правовое положение и порядок прохождения военной службы. **Уметь:** – правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; – осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; – оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия;

		– выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; – читать топографические карты различной номенклатуры; – давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; – применять положения нормативно-правовых актов. **Владеть:** – строевыми приемами на месте и в движении; – навыками управления строями взвода; – первичными навыками стрельбы из стрелкового оружия; – первичными навыками подготовки к ведению общевойскового боя; – навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; – первичными навыками ориентирования на местности по карте и без карты; – навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1.Наименование дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности».

Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, формирование навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в экстремальных условиях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть следующими результатами обучения:

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.15. Оценивает факторы риска и степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК.1.16. Применяет методы защиты в чрезвычайных ситуациях, навыки военной подготовки в условиях военных конфликтов в интересах Родины УК.1.17. Формирует культуру безопасного и ответственного поведения. УК.1.21. Демонстрирует установку о деструктивной сущности идеологии терроризма и террористической деятельности, использует позитивные эффективные практики по противодействию идеологии терроризма	**Знать:** • поражающие факторы стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф с выходом в атмосферу радиоактивных веществ (РВ) и аварийно-химически опасных веществ (АХОВ), современных средств поражения; • анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и опасных производственных факторов; • правовые, нормативно-технические и организационные основы «Безопасности жизнедеятельности»; **Уметь:** • проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям; • эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; • планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. **Владеть:** • методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; • методами прогнозирования чрезвычайных ситуаций и предотвращения их негативных последствий; методами повышения стрессоустойчивости. Способами управления эмоциями в экстремальных ситуациях.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» представляет собой дисциплину обязательной части.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Методически студент имеет право:

– распределять учебное время между темами и по видам занятий;

– объединять отдельные темы, изменять последовательность их изучения;

– дополнять содержание дисциплины, вводить новые темы.

Вносимые изменения должны способствовать повышению качества подготовки бакалавров.

Тематика лекционных занятий

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение. Основные понятия, термины и определения.	Цель и содержание дисциплины, ее основные задачи, место и роль в подготовке специалиста. Основные понятия. Понятие опасности. Структура и состав опасности. Процесс идентификации опасности. Различные классификации опасностей. Аксиома о потенциальной опасности деятельности человека. Принципы достижения безопасности. Методы анализа опасности. Количественная характеристика опасности. Риск. Степень риска. Основные виды риска. Индивидуальный риск. Коллективный риск. Технический риск. Экологический риск. Социальный риск.

		Кривая Фармера. Экономический риск. Потенциальный территориальный риск. Профессиональный риск. Оценка травматизма и профзаболеваний на производстве. Оценка экономических потерь предприятия. Показатель сокращения продолжительности жизни, методика определения. Концепция приемлемого риска и оценка безопасности профессиональной деятельности в РФ. Мотивированный и немотивированный риск. Методы определения риска. Управление риском. Анализ риска. Качественные методы анализа опасностей и риска. Проверочный лист. Предварительный анализ опасностей. Анализ видов и последствий отказов. Анализ опасности и работоспособности. Анализ ошибок персонала. Причинно-следственный анализ. Анализ «дерева отказов» или «дерева причин». Анализ «дерева событий» или «дерева последствий».
2	Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания.	Экологическая безопасность. Критерии оценки качества окружающей среды, экологическое нормирование. Классификация нормативов качества природной среды. Основные принципы нормирования ОС. Государственные природоохранные органы РФ. Общественные природоохранные организации. Структура и краткая характеристика. Законодательство по охране природной среды РФ. Структура и основные документы. Система государственных стандартов «Охрана природы». Структура и описание. Экологическое законодательство и нормативные документы в области охраны окружающего воздуха. Основная характеристика загрязнителей атмосферного воздуха. Токсическая доза. Виды дозы. Виды ПДК для воздуха. Эффект суммации ПДК. ПДЭН. ВДК (ОБУВ). Определение и краткая характеристика понятий. Основные загрязнители атмосферного воздуха: классификация с ссылкой на ГОСТ; ПДКсс и ПДКмр. Оценка выбросов ЗВ по ЮНЕП. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. КИЗА. Оценка рассеивающей способности атмосферы. Экологический мониторинг. Цель, ступени и структура. (ЕГСЭМ) РФ. Примеры. Экологическая экспертиза. Законодательная и нормативная база. Принципы экологической экспертизы. Методы экологической экспертизы. Федеральные и региональные уровни. Общественная экологическая экспертиза. Ресурсные критерии оценки состояния поверхностных вод. Экологическое законодательство и нормативные документы в области водопользования, водосбережения и безопасности водных объектов. Нормирование качества воды. Классификация водоемов и ПДК. Методы комплексной оценки загрязненности поверхностных вод. Классы качества вод в зависимости от ИЗВ и индекса сапробности S. Гидрохимический метод комплексной оценки загрязнения вод: Ki Hi, Bi, Zc. Теория «биогеохимических провинций». Эндемические заболевания. Примеры. Общие и суммарные показатели качества вод, нормативные требования по качеству. Значение водного фактора в

		распространении острых кишечных инфекций и инвазий. Болезнь легионеров. Санитарно-микробиологическая оценка качества вод. Методы и объекты индикации, их общая характеристика. Показатели санитарно-микробиологической чистоты вод по СанПиНу 2.1.4.1074-01. Мероприятия, направленные на сохранение гидроресурсов. Замкнутые водооборотные системы. Кратность использования воды в обороте. Аэробная биохимическая очистка-минерализация. Анаэробная биохимическая очистка. Технология и степень эффективности очистки. Основная характеристика земельных ресурсов. Состав и структура почвы (почвенные фазы и горизонты). Минеральный состав почвы. Полидисперсность почвы. Гигиеническое и эпидемиологическое значение почвы. Антагонизм почвенной микрофлоры. Санитарная охрана почвы. Коэффициент концентрации химического вещества (Ki). Суммарный показатель загрязнения (Zc). Оценочная шкала опасности загрязнения почв. Утилизация твердых и жидких бытовых отходов как экологический пример.
3	Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы	Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Особенности структурно-функциональной организации человека. Естественные системы человека для зашиты от негативных воздействий. Характеристика нервной системы. Условные и безусловные рефлексы. Анализаторы, их строение, функции. Функциональные характеристики и роль во взаимодействии с внешней средой. Вегетативная нервная система, роль в защитных реакциях. Критические периоды в развитии ее отделов и суточном режиме. Безопасность труда. Здоровье, определение. Виды здоровья. Профилактика нарушений состояния здоровья человека. Виды профилактики. Правовые и организационные основы производственной безопасности. Правовые и нормативно-методические документы по безопасности труда. Система государственных стандартов «Охрана труда». Структура и описание. Производственная среда. Классификация вредных и опасных производственных факторов в соответствие с ГОСТом 12.0.003-74. ПДУ вредного или опасного производственного фактора. Категории работ по интенсивности энергозатрат в соответствие с Р 2.2.2006–05. Динамический стереотип как фактор, определяющий функциональные возможности организма. Работоспособность. Определение физической работоспособности при помощи теста PWC170 (Physical working capacity). Общая физическая работоспособность. Относительная работоспособность. Оценка фактического состояния условий труда и классификация условий труда по степени вредности (Р 2.2.2006–05). Динамические и статические нагрузки. Методика расчета. Физиологические изменения в организме при физической и умственной нагрузке. Производственный травматизм. Причины

		производственного травматизма. Профессиональные заболевания. Острые и хронические профзаболевания, их характеристика и примеры. Аттестация рабочих мест по условиям труда. Рабочая зона. Рабочее место. Условия труда. Тяжесть труда. Напряжённость труда. Методика расчета. Опасные и вредные факторы производственной среды. АПФД. Общая характеристика и классификация АПФД. Аэрозоли дезинтеграции. Аэрозоли конденсации. Действие пыли на организм человека (классификация). Фиброгенность пыли. Нормирование и оценка степени воздействия АПФД. Классификация условий труда при профессиональном контакте с АПФД в соответствие с Р 2.2.2006-05. Принцип защиты временем при воздействии АПФД. Расчет допустимого стажа работы. Наиболее вредные характеристики пыли. Воздействие пыли на различные органы и ткани человека. Пневмокониозы. Токсико-пылевой бронхит. Бронхиальная астма. Профилактика пылевых заболеваний. Лечебно-профилактические мероприятия. Санитарно-технические мероприятия. СИЗ. УФ-излучение. Характеристика, классификация. Гигиеническое нормирование УФ в соответствие с СН № 4557-88 и МУ № 5046-89. Классификация условий труда по Р 2.2.2006-05. Биологическая оценка ультрафиолетового облучения. Бактерицидный и эритемный поток УФ. Виды доз облученности. Пороговая доза эритемной облученности: разовая и суточная. Биодоза. Производственные источники УФ. Биологическое действие УФ. Профилактические и защитные меры. СИЗ. ИК-излучение. Характеристика, классификация. Биологическое действие. Основой закон термодинамики и расчет радиационных потерь организма. Расчет теплового облучения работающего. Гигиеническое нормирование ИК в соответствии с СанПиН 2.2.4.548-96. Категории работ (классификация по энергозатратам). Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Определение ТНС-индекса и классы условий труда по этому показателю. Принцип защиты временем и нормирование температуры воздуха на рабочем месте выше или ниже допустимых величин. Нормирование перепадов температур на рабочих местах в зависимости от категорий.СИЗ. Свет. Основные светотехнические характеристики и гигиенические требования по освещенности к рабочему месту. Нормирование освещенности по СНиП 23-05-95 и СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Классы условий труда в зависимости от дополнительных параметров световой среды. Разряды зрительных работ. Расчет естественного и искусственного освещения (метод светового потока). Основные зрительные функции. Механизм образования близорукости. Профилактика миопии.

		Действие электрического тока на организм человека. Классификация видов тока по действию на человека. Факторы, влияющие на исход поражения электрическим током. Анализ опасности поражения электрическим током в различных электрических сетях (задание). Критерии электробезопасности и нормативные документы. Напряжение шага и прикосновения. Средства защиты, применяемые в электроустановках. Зануление и заземление принципиальная разница двух методов. Организация безопасности эксплуатации электроустановок. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током. Шум. Гигиеническая классификация шума. Классификация шума по ГОСТ 12.1.029-80 и ГОСТ 12.1.003-83. Основные характеристики звуковых волн. Уровень громкости звука. Гигиеническое нормирование шума по ГОСТ 12.l.003-83 и СН 2.2.4/2.1.8.562-96. Нормирование постоянного и непостоянного шума. Нормирование шума для ориентировочной оценки. Коррекция уровня звукового давления. Доза шума. Оценка источников шума (2 и более) одинаковых и разных по своему уровню. Количественная оценка тяжести и напряженности трудового процесса в зависимости от уровня шума. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Категории тяжести трудового процесса по СН 2.2.4/2.1.8.562-96. Переход от дБ к разам. Профилактика профзаболеваний. Инфразвук. Гигиеническая классификация и нормирование постоянного и непостоянного инфразвука по СН 2.2.4/2.18.583-96. ПДУ инфразвука. Биологическое действие. Профилактика. Ультразвук. Классификация и гигиеническое нормирование по СанПиН 2.2.4./2.1.8.582-96 и ГОСТ 12.1.001-89. Нормирование контактного ультразвука. Вегетативно-сенсорная полиневропатия. Биологическое действие. Профилактика профессиональных заболеваний. Электромагнитные волны. Источники электромагнитного излучения. Воздействие на организм человека. Нормирование электромагнитных полей. Напряженность ЭП и МП. Тепловой порог. Нормирование и профилактика профзаболеваний. Механические колебания. Виды вибраций и их воздействие на человека. Нормирование вибраций. Вибрационная болезнь. Профилактика. Лазерное излучение. Природа, источники и основные характеристики лазерного излучения, воздействие на организм человека и гигиеническое нормирование. Средства и методы защиты от лазерных излучений. Средства индивидуальной защиты (СИЗ). Безопасность автоматизированных объектов. Системы автоматического контроля. Психологические факторы при работе с информационными системами.
4	Принципы возникновения и классификация ЧС.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, определение чрезвычайной ситуации, аварии, катастрофы, стихийного бедствия. Понятие аварийной и предаварийной ситуации,

	Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.	экстремальная ситуация, стадии чрезвычайной ситуации, классификация чрезвычайных ситуаций. Государственная концепция обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях, разработка технических и организационных мероприятий, снижающих вероятность реализации поражающего потенциала современных технических систем. Подготовка объекта и обслуживающего персонала, служб МЧС и населения к действиям в условиях ЧС. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций: разработка плана ликвидации последствий ЧС, спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения: разведка очага поражения, локализация и тушение пожаров, розыск пострадавших, оказание пострадавшим первой помощи, санитарная обработка людей и техники, обеззараживание местности, неотложные аварийно-спасательные работы, спасательная техника и ее применение, определение материального ущерба, числа жертв и травм. Обучение персонала объекта и населения действиям в чрезвычайных ситуациях, психологическая подготовка персонала и населения к ЧС, структура МЧ Российской Федерации и их сил быстрого реагирования. Организация систем мониторинга, цели и задачи мониторинга, виды мониторинга, экологический мониторинг, глобальный, национальный, региональный мониторинг. Организация систем мониторинга в России, общегосударственная сеть наблюдения и контроля.
5	ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.	Классификация ЧС по источнику происхождения и масштабу. Классификация природных опасностей. Геологические. Гидрологические. Метеорологические. Природные пожары. Инфекции. Наводнение, Половодье. Паводок, последствия. Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущербу и площади затопления. Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде. Ураганы, бури, смерчи, их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта. Шкала перевода из баллов в м/с. Землетрясение. Основные параметры землетрясений, их последствия. Очаг, гипоцентр, эпицентр, эпицентральная зона (плейстосейстовая область). Изосейсты. Характеристики землетрясений: Энергия (E), магнитуда (M), интенсивность (I), глубина гипоцентра (h). Шкала Рихтера. Шкала силы (интенсивности) землетрясений (Шкала MSK -64). Сейсмограммы. Фазы землетрясения, их отличия. Форшоки. Афтершоки. Правила безопасного поведения во время землетрясения. Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Классификация и профилактические мероприятия. Действия населения при угрозе схода оползней, селей и обвалов.

		Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров. Извержение вулканов. Классификация и основные поражающие факторы. Снежные лавины. Классификация. Действие человека при данных стихийных бедствиях. ЧС биолого-социального характера. Инфекционный процесс. Источник возбудителя инфекции. Эпидемический процесс. Эпидемический очаг инфекции. Эпидемия, пандемия. Старые. Новые и возвращающиеся инфекции, примеры. Механизм, факторы и основные пути передачи и проникновения возбудителя инфекции. Формы взаимодействия инфекционного агента с макроорганизмом. Острые и хронические формы. Реинфекция. Носительство инфекции. Субклиническая форма. Латентная форма. Медленная инфекция. Важнейшие свойства микроорганизмов, способных вызывать инфекционный процесс. Патогенность. Вирулентность. Адгезивность. Инвазивность. Токсигенность. Экзотоксины. Эндотоксины. Естественная классификация инфекци-онных болезней. Антропонозы и Зоонозы. Восприимчивый организм. Виды иммунитета. Естественный (специфический и неспецифический) и приобретенный. Иммунизация населения. Виды искусственного иммунитета.
6	ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.	ЧС техногенного характера. Классификация. Аварии и катастрофы. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Первичные, стационарные и передвижные. Зоны действия взрыва. Причины взрывов. Действие взрыва на человека (действие ударной волны). Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрыва. ХОО. Аварии на ХОО. АХОВ. Физико-химические свойства АХОВ влияющие на характер поражения. Поражающее действие АХОВ и пути проникновения в организм. Классификация. Характеристики действия АХОВ: токсичность, дозы, токсодозы, концентрации. Клиническая классификация АХОВ. Развитие аварии при хранении АХОВ под давлением в виде жидкости. Зона химического заражения. Очаги поражения. Продолжительность заражения. Источники опасности при авариях на ХОО. Химическая обстановка и ее оценка. Задание метеоусловий. Количество АХОВ, обусловившее ЧС. Эквивалентное количество АХОВ. Коэффициенты, используемые при расчете эквивалентного количества АХОВ. Определение эквивалентного количества вещества в первичном облаке. Определение эквивалентного количества вещества во вторичном облаке и времени испарения. Расчет глубины зоны заражения при аварии на ХОО. Определение площади зоны заражения. Определение времени подхода

		зараженного воздуха к заданному объекту. Определение продолжительности заражения. Защитные мероприятия на химически опасных объектах. Средства индивидуальной защиты. Способы защиты от АХОВ. Медицинская помощь пострадавшим при авариях па ХОО. Свойства аммиака и хлора, учитываемые при оказании первой помощи. Способы и средства ликвидации последствий аварий на ХОО. Радиационная безопасность. Виды и основная характеристика ионизирующих излучений. Корпускулярное и электромагнитное излучение. Источники радиационной опасности, естественные и искусственные. Радиоактивный распад. Изотопы. Радионуклиды. Период полураспада. Эффективный период полураспада. Характеристики радиационного излучения. Активность радионуклидов, виды активности. Доза излучения. Виды доз. Общая характеристика. Мощность доз. Коллективная эффективная эквивалентная доза. Полная коллективная эффективная эквивалентная доза. Понятие «уровень радиации» и «уровень (плотность) загрязнения» радионуклидом. НРБ-99. Категории облучаемых лиц. Нормирование радиационной безопасности в случае радиационной аварии. Пределы доз (ПД). Гигиеническая оценка и классификация условий труда при работе с источниками ионизирующего излучения. Максимальные потенциальные эффективные и эквивалентные дозы, их МПД. Допустимая мощность годовой потенциальной дозы (ДМПД). Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Радиационная защита. РОО и зоны безопасности. Международная шкала тяжести событий на АС. Аварии на РОО. Классификация аварий. Радиационная опасность аварии. Состав выброса и воздействие излучений по стадиям аварии (стадии РА). Состав защитных мероприятий при авариях на РОО. Заблаговременные и оперативные мероприятия РЗ. Зонирование территории при авариях на РОО. ЗРА и ЗРК. Типовые режимы радиационной защиты при авариях на АС. Зона радиационного загрязнения на ранней и промежуточной стадиях аварии (ЗРА). Зонирование внутри зоны отселения по степеням фактического загрязнения местности. Зонирование на восстановительной стадии аварии РОО. ЗРА и ЗРК. Зонирование ЗРА. Вмешательство и его принципы. Классификация противорадиационных укрытий. Классификация радиопротекторов. Типовые режимы радиационной защиты при авариях АЭС. Эвакуация населения, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации.
7	ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения	Чрезвычайные ситуации военного времени. Ядерное оружие, его поражающие факторы, зоны разрушения, степени разрушения зданий, сооружений, технических и транспортных средств. Возникновение и развитие пожаров в городах и на объектах экономики. Зоны радиоактивного заражения при наземных ядерных взрывах, воздействие радиации и электромагнитного импульса на технические средства. Возможные поражения людей при ядерном

	при применении ОМП.	взрыве. Планируемые спасательные и другие неотложные работы в зонах очага ядерного поражения. Химическое оружие. Классификация и токсикологические характеристики отравляющих веществ. Зоны заражения и очаги поражения. Обычные средства поражения, их характеристики, профилактика последствий применения обычных средств поражения. Биологическое оружие. Основные характеристики и защита населения при использовании данного типа оружия МП.
8	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура.	Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС): задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС. Функциональные подсистемы РСЧС. Уровни управления и состав органов по уровням. Координирующие органы, органы управления по делам ГО и ЧС, органы повседневного управления. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Структура ГО в РФ. Задачи ГО, руководство ГО, органы управления ГО, силы ГО, гражданские организации ГО. Структура ГО на промышленном объекте. Планирование мероприятий по гражданской обороне на объектах. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.
9	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация.	Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Законодательство о труде. Законодательные акты директивных органов. Подзаконные акты по охране труда. Чрезвычайные ситуации в законах и подзаконных актах. Государственное управление в чрезвычайных ситуациях.
10	Безопасность на транспорте.	Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ О безопасности дорожного движения. Обучение правилам безопасного поведения на автомобильных дорогах. Классификация видов опасностей на транспорте (наземный, железнодорожный, водный, воздушный транспорт). Причины опасных ситуаций на транспорте. Правила дорожного движения для: пешехода, пассажира, велосипедиста. Распознавание ситуаций криминогенного характера, ситуаций угрозы террористического акта на

		транспорте. Предупреждение возникновения сложных и опасных ситуаций. Оказание первой помощи (элементы первой помощи) при неотложных состояниях. Вызов экстренной службы. Помощь при дорожно-транспортном происшествии. Назначение правил дорожного движения, история их возникновения и развития. Общие правила движения пешеходов. Правило движения Юлия Цезаря в древнем Риме. Первые правила в России. Первые автомобильные правила во Франции. Международная конвенция по дорожному движению. Первые советские правила дорожного движения. Единые правила дорожного движения на территории СССР. Правила дорожного движения РФ. Ответственность за несоблюдение правил движения. ГИБДД — гарант обеспечения порядка и бесперебойного движения транспорта и пешеходов. Порядок движения пешеходов по улицам и дорогам. Организация движения организованных пеших колонн. Правила перехода улиц и дорог. Организация движения групп детей. Элементы улиц и дорог. Перекрестки и их виды. Правила пользования общественным транспортом. Правила перевозки детей на общественном и личном транспорте. Перевозка детей на грузовом транспорте. Посадка и высадка детей, поведение в транспортом средстве. Где запрещается перевозить детей? Способы регулирования дорожного движения. Назначение сигналов светофора для регулирования движения пешеходов и транспорта. Регулировщик — основной способ регулирования при заторах и неисправностях светофора. Дорожные знаки как один из способов регулирования дорожного движения. Дорожная разметка и ее характеристики. Виды дорожной разметки и ее назначение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Горизонтальная разметка. Вертикальная разметка. Тормозной и остановочный путь автомобиля. Время реакции водителя, время реакции тормозов. Формула остановочного и тормозного пути. Зависимость тормозного и остановочного пути от состояния покрытия, тормозных систем, скорости движения и массы транспортного средства. Виды светофоров. Транспортные светофоры. Пешеходные светофоры. Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров. Назначение и виды транспортных средств. Механические и немеханические транспортные средства. Механические транспортные средства в экономике страны. Полуприцепы, прицепы и гужевые повозки. Велосипед и мопед. Специальный транспорт и особенности его движения. Применение специальных сигналов на транспортных средствах. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями световыми приборами и рукой. Действия очевидцев дорожно-транспортных происшествий.

		Назначение и группы дорожных знаков. Предупреждающие знаки и их роль в регулировании движения транспорта и пешеходов, значение знаков приоритета. Запрещающие знаки. Предписывающие знаки и их характеристика. Информационно-указательные знаки и знаки сервиса. Предназначение знаков дополнительной информации (табличек). Причины дорожно-транспортных происшествий. Дорожно- транспортные происшествия: по вине пешеходов, водителей, велосипедистов, состояния дороги и погодных условий. Мероприятия, проводимые по их устранению. Назначение номерных, опознавательных и предуп-редительных знаков и надписей на транспортных средствах. Меры ответственности пешеходов и во¬дителей за нарушение ПДД. Правила движения для велосипедиста, мотоциклиста. Обязанности водителя. Дополнительные требования к движению велосипедов, мопедов. Оказание первой помощи при дорожно-транспортных происшествиях. Правила перевозки травмированных.
11	Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности	Оказание первой медицинской помощи утопающему. Искусственная вентиляция легких. Ушиб. Признаки ушиба. Растяжения. Признаки растяжения. Вывих. Признаки. Перелом. Виды переломов. Признаки. Наиболее частые осложнения переломов. Первая медицинская помощь при растяжениях, переломах и вывихах. Иммобилизация и средства её достижения. Оказание первой медицинской помощи при термических и химических ожогах. Классификация ожогов. Оценка площади ожога. Ожоговая болезнь. Стадии. Ожоговый шок. Острая ожоговая токсемия, ожоговая септикотоксемия, реконвалесценция. Первая медицинская помощь при отравлении СДЯВ и ОВ. Классификация. Действие на организм человека. Первая медицинская помощь. Сердечно-сосудистая недостаточность – обморок, коллапс, шок. Оказание первой медицинской и доврачебной помощи. Кома. Первая медицинская и доврачебная помощь. Виды, классификация, диагностика и оказание первой помощи при кровотечениях. Кровопотеря. Наложение жгута. Раны. Правила и приемы наложения повязок. Первая медицинская помощь при отморожении. Физиологические изменения и признаки отморожения. Классификация поражений. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Классификация и виды ожогов. Электрические знаки. Электрический удар. Классификация. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током. Первая медицинская помощь при тепловом и солнечном ударах, признаки поражения. Понятие и определения здоровья. Общебиологическое здоровье. Популяционное. Индивидуальное. Факторы, влияющие на здоровье людей. Первичная, вторичная и третичная профилактика нарушений состояния здоровья. Психологическая

		устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Норма психологического здоровья, психология риска, регуляция психологического состояния, психологическое воздействие на людей обстановки чрезвычайной ситуации, идентифицированные личности, психологический портрет, социально-психологические отклонения в чрезвычайных ситуациях, дезадаптированность личности, посттравматические расстройства

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№ п/п	Наименование темы	Тематика самостоятельных работ
1	Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения	Методы определения риска. Управление риском. Анализ риска. Качественные методы анализа опасностей и риска. Причинно-следственный анализ.
2	Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания	Основная характеристика земельных ресурсов. Состав и структура почвы (почвенные фазы и горизонты). Минеральный состав почвы. Гигиеническое и эпидемиологическое значение почвы. Санитарная охрана почвы. Оценочная шкала опасности загрязнения почв. Утилизация твердых и жидких бытовых отходов как экологический пример.
3	Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы	Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Естественные системы человека для зашиты от негативных воздействий. Характеристика нервной системы. Условные и безусловные рефлексы. Анализаторы, их строение, функции. Вегетативная нервная система, роль в защитных реакциях.
4	Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом	Организация систем мониторинга, цели и задачи мониторинга, виды мониторинга, экологический мониторинг, глобальный, национальный, региональный мониторинг. Организация систем мониторинга в России, общегосударственная сеть наблюдения и контроля.
5	Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС	ЧС биолого-социального характера. Инфекционный процесс. Источник возбудителя инфекции. Эпидемический процесс. Эпидемический очаг инфекции. Эпидемия, пандемия. Старые. Новые и возвращающиеся инфекции, примеры. Механизм, факторы и основные пути передачи и проникновения

		возбудителя инфекции. Формы взаимодействия инфекционного агента с макроорганизмом.
6	Тема № 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС	ЧС техногенного характера. Классификация. Аварии и катастрофы. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров.
7	Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП	Биологическое оружие. Основные характеристики и защита населения при использовании данного типа оружия.
8	Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС): задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС. Функциональные подсистемы РСЧС. Уровни управления и состав органов по уровням.
9	Тема № 9. Управление безопасностью жизнедеятельности. Противодействие терроризму и экстремизму.	Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Законодательство о труде. Противодействие терроризму и экстремизму.
10	Тема № 10. Безопасность на транспорте.	Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ О безопасности дорожного движения. Обучение правилам безопасного поведения на автомобильных дорогах. Классификация видов опасностей на транспорте (наземный, железнодорожный, водный, воздушный транспорт). Причины опасных ситуаций на транспорте. Правила дорожного движения для: пешехода, пассажира, велосипедиста. Распознавание ситуаций криминогенного характера, ситуаций угрозы террористического акта на транспорте. Предупреждение возникновения сложных и опасных ситуаций. Оказание первой помощи (элементы первой помощи) при неотложных состояниях. Вызов экстренной службы. Помощь при дорожно-транспортном происшествии.

11	Тема № 10. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности	Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Норма психологического здоровья, психология риска, регуляция психологического состояния, психологическое воздействие на людей обстановки чрезвычайной ситуации, идентифицирование личности, психологический портрет, социально-психологические отклонения в чрезвычайных ситуациях, дезадаптированность личности, посттравматические расстройства.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий

Чрезвычайные ситуации природного характера	
1	Наводнение. Половодье. Паводок, последствия. Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущербу и площади затопления. Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде.
2	Землетрясения, основные параметры землетрясений, их последствия. Гипоцентр, эпицентр. Магнитуда. Энергия. Интенсивность. Глубина гипоцентра. Шкала MSK-64, шкала Рихтера. Правила безопасного поведения во время землетрясения.
3	Ураганы, бури, смерчи, тайфуны их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта. Цунами. Причины возникновения. Характеристика природного явления. Действие человека при данном стихийном бедствии.
4	Извержение вулканов. Снежные лавины. Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Действия населения.
Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них характера	
5	Пожары, их причины и возможные последствия. Основные поражающие факторы. Горение. Возгорание. Воспламенение. Методы тушения пожаров. Классификация средств. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Классификация. Первичные, стационарные и передвижные.
6	Меры пожарной безопасности в быту. Поведение человека в данной ситуации. Первая медицинская и доврачебная помощь. Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров.
7	Взрывы и их последствия. Зоны действия взрыва. Действие взрыва на человека (действие ударной волны) и здания. Концентрационные пределы. Правила безопасного поведения при угрозе взрыва. Поведение человека в данной ситуации. Первая медицинская и доврачебная помощь.
8	Химически опасные объекты производства, возможные последствия при авариях на химически опасных объектах, правила поведения. Хронические и острые интоксикации. Первая медицинская и доврачебная помощь при отравлении СДЯВ (сильнодействующими ядовитыми веществами) и ОВ (отравляющими веществами). Поведение человека в данной ситуации.
9	Аварии на радиационно-опасных объектах, возможные последствия облучения людей, ОЛБ (острая лучевая болезнь). Профилактика лучевых поражений. Первая медицинская и доврачебная помощь. Виды ионизирующих излучений, их основные характеристики. Правила поведения при радиационных авариях.
10	Транспортные аварии и их последствия. Безопасное поведение человека. Оказание первой медицинской помощи. Действие пассажиров при аварии на железнодорожном

	транспорте. Аварийные и опасные ситуации в метрополитене. Безопасное поведение человека. Оказание первой медицинской помощи.
11	Опасные и аварийные ситуации на воздушном и водном транспорте. Действие пассажиров. Оказание первой медицинской помощи.
Принципы обеспечения безопасности населения и территорий в ЧС мирного и военного времени	
12	Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Классификация поражающих факторов ядерного взрыва и защита от их действия человека. Виды ядерных взрывов. След от радиоактивного облака. Зоны поражения. Средства индивидуальной и коллективной защиты.
13	Химическое оружие. Классификация по характеру токсического действия ОВ. Нервнопаралитические. Кожно-нарывные. Удушающие. Общеядовитые. Психохимические. Раздражающие. Классификация отравляющих веществ в зависимости от характера поражающего действия. Защита. Средства индивидуальной и коллективной защиты.
14	Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Способы применения. Эвакуация населения при ЧС, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации.
15	Современные и обычные средства поражения и защита от них. Классификация. Осколочные. Фугасные. Кумулятивные. Зажигательные. Объемного взрыва. Высокоточное оружие. Разведывательно-ударные комплексы. Управляемые авиационные бомбы. Средства индивидуальной и коллективной защиты.
16	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Виды убежищ. Размещение и правила поведения людей в защитном сооружении. Средства индивидуальной защиты (СИЗ). СИЗ кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Аптечка индивидуальная АИ-2. Индивидуальные противохимические пакеты. Организация и проведение санитарной обработки людей.
Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия в ЧС	
17	Иммунный статус человека. Органы иммунной системы. Понятия иммунная система и антигены. Вакцины, сыворотки. Иммунодефициты первичные и вторичные. Классификация. ВИЧ-инфекция как модель вторичного иммунодефицита. Профилактика СПИДа. Первая помощь.
18	Заболевания бронхолегочной системы (бронхит, плеврит, пневмония, рак легкого, пневмоторакс, пневмокониозы, эмфизема легких). Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания.
19	Туберкулез. Классификация. Клиническая характеристика. Вакцина БЦЖ Значение реакции Манту. Наблюдение и уход за больными.
20	Алкоголь и его влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика алкогольной зависимости. Курение и его влияние на здоровье курящего и окружающих (пассивное курение). Способы профилактики и отказа от курения.
21	Наркотические вещества и их влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика наркотической зависимости.
22	Функциональная анатомия органа зрения. Дальнозоркость и близорукость. Травмы глаза. Первая помощь. Профилактика заболеваний. Функциональная анатомия органа слуха. Основные нарушения. Профилактика.
23	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кишечных инфекций. Холера. Брюшной тиф. Сальмонеллез. Ботулизм. Дизентерия. Полиомиелит. Болезнь Боткина. Профилактика и оказание первой медпомощи.

24	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Грипп. Натуральная оспа. Эпидемический менингит. Эпидемический паротит (свинка). Энцефалиты вирусной этиологии. Профилактика и оказание первой медпомощи.
25	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Воспаление легких (пневмония). Ангина. Скарлатина. Дифтерия. Корь. Коклюш. ОРВИ. Профилактика и оказание первой медпомощи.
26	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кровяных инфекций. Сыпной тиф. Клещевой энцефалит, малярия. Профилактика и оказание первой медпомощи.
27	Детские инфекционные болезни. Корь и краснуха. Профилактика и оказание первой медпомощи. Профилактика и оказание первой медпомощи.
28	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций наружных покровов. Бешенство. Столбняк. Сибирская язва. Ящур. Профилактика и оказание первой медпомощи.
Медицинская характеристика состояний, требующих оказания первой медицинской помощи, и методы оказания первой медицинской помощи	
29	Основные заболевания системы крови (анемия, лейкоз, лимфолейкоз, метгемоглобинемия). Первая помощь. Механизмы системы свертывания крови. Гемофилия. Первая помощь.
30	Раны. Виды ран. Повязка. Перевязка. Правила наложения и перевязки. Первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Методы остановки кровотечений. Наложение кровоостанавливающего жгута.
31	Сосудистая недостаточность. Обморок. Коллапс. Кома, виды комы. Атеросклероз. Вегетативно-сосудистая дистония. Артериальная гипертензия. Гипертонический криз. Диагностика. Характеристика и первая медицинская помощь при данных ситуациях.
32	Ишемическая болезнь сердца. Инфаркт миокарда. Стенокардия. Аритмия сердца Диагностика. Ушибы сердца. Диагностика. Первая помощь. Терминальное состояние. Агония. Клиническая и биологическая смерть.
33	Тепловой удар. Солнечный удар. Термические ожоги и ожоговая болезнь. Первая медицинская и доврачебная помощь.
34	Поражение электрическим током. Первая медицинская и доврачебная помощь. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Классификация и виды ожогов. Электрические знаки. Электрический удар. Классификация. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током.
35	Химические ожоги. Отморожение и общее замерзание. Первая медицинская и доврачебная помощь. Укусы ядовитых змей и насекомых. Первая медицинская и доврачебная помощь.
36	Острые и хронические отравления. Принципы оказания первой медицинской помощи при различных отравлениях.
37	Ушибы, растяжения и разрывы мягких тканей, переломы и вывихи. Первая медицинская и доврачебная помощь. Порядок наложения шины. Первая помощь. Инородные предметы в дыхательных путях. Острая дыхательная недостаточность. Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания. Оказание первой медицинской помощи при утоплении.
38	Понятие шока. Травматический шок. Фазы и степени шока. Первая медицинская и доврачебная помощь. Синдром длительного сдавливания. Клиническая картина. Первая медицинская и доврачебная помощь.

	Доврачебная реанимационная помощь. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца. Методика. Прямой массаж сердца.
Чрезвычайные ситуации (ЧС) социального характера	
39	Массовые беспорядки их сущность и характер проявления. Город как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Массовые зрелища и праздники. Безопасность в толпе. Процесс воздействия субъекта социальной ЧС на Россию и ее регионы.
40	Чрезвычайные ситуации (ЧС) криминального характера и защита от них. Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательства на жизнь и здоровье (нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки). Предупреждение криминальных посягательств в отношении детей.
41	Необходимая самооборона в криминальных ситуациях (правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самозащиты и их использование).
Сущность и содержание информационной безопасности	
42	Формы методы и способы обеспечения информационной безопасности. Основы защиты деловой информации и сведений, составляющих государственную и служебную коммерческую тайны. Методы и средства защиты электронной информации. Информационные технологии и здоровье. Сотовая радиотелефонная связь.
Экономическая безопасность социально-экономических систем	
43	Система обеспечения экономической безопасности личности. Государственная стратегия в сфере обеспечения экономической безопасности личности: сущность и комплекс мер по ее обеспечению. Основные направления обеспечения экономической безопасности личности: кредитование физических лиц, инвестирование, страхование человека и имущества, защита авторских прав, защита прав потребителей.
Биологические опасности	
44	Микроорганизмы. Виды патогенных микробов. Рост и размножение микроорганизмов. Бактериологическое нормирование. Грибы, растения и животные, представляющие опасность для человека.
Техногенные опасности	
45	Ионизирующие излучения (ИИ). Физика радиоактивности. Закон радиоактивного распада. Биологическое действие ионизирующих излучений. Дозиметрические величины и единицы их измерений. Источники излучения. Измерение ИИ. Нормирование радиационной безопасности. Защита от излучений.
Экологические опасности	
46	Состояние среды обитания. Критерии оценки качества окружающей среды. Экологическое нормирование. Источники экологических опасностей (тяжелые металлы, пестициды, диоксины, соединения серы, фосфора и азота, фреоны). Воздух как фактор среды обитания. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. Комплексный индекс загрязнения атмосферы (КИЗА).
47	Вода как фактор среды обитания. Физиологическое и гигиеническое значение воды. Заболевания, связанные с изменением солевого и микроэлементного состояния воды. Вода как путь передачи инфекционных заболеваний. Влияние хозяйственно-бытовой и производственной деятельности человека н свойства природных вод. Показатели

	качества воды. Нормирование и нормативные акты в области охраны водной среды. Защита воды. Классификация водоемов и ПДК.
48	Государственные и общественные природоохранные организации. Стратегия экологического развития.
49	Почва как фактор среды обитания. Роль почвы в передаче инфекционных заболеваний. Процессы самоочищения почвы. Санитарная охрана почвы.
Органы системы МЧС России в системе органов исполнительной власти	
50	МЧС. Роль, место и задачи «Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (МЧС) в современных условиях. Общая организация МЧС РФ. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС, уровни управления и состав органов по уровням. Гражданская оборона (ГО), ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Структура, состав и задачи ГО РФ. Государственная инспекция по маломерным судам (ГИМС). Главные задачи и структура ГИМС. Государственная противопожарная служба (ГПС). Главные задачи и структура.

На практических занятиях решаются задачи по теме занятия.

Практические занятия проводятся в интерактивной форме или в виде семинаров, где обсуждаются ключевые и наиболее сложные вопросы. Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отработку по пропущенным темам (подготовка письменной работы, с ответами на вопросы, выносимые на семинар).

Неотработанный (до начала экзаменационной сессии) пропуск более 50% практических занятий по курсу является основанием для не допуска к итоговой аттестации по дисциплине.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции	Оценочные средства по этапам формирования компетенций (текущий контроль по

	(или её части)	дисциплине)
Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование.
Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование
Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование
Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, реферат
Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, защита реферата.
Тема № 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, защита реферата.
Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, защита реферата.
Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, защита реферата.
Тема № 9. Управление безопасностью жизнедеятельности. Противодействие терроризму и экстремизму.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, защита реферата.
Тема № 10. Безопасность на транспорте.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	Опрос, тестирование, защита реферата.

	УК.1.21.	
Тема № 11. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17 УК.1.21.	Опрос, тестирование, защита реферата.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестовых задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения

1. Интегральным показателем безопасности жизнедеятельности является…
1) смертность людей;
2) продолжительность жизни человека;
3) уровень жизни человека;
4) здоровье людей.
2. Безопасность - это
1) состояние деятельности, при котором с определённой вероятностью исключено проявление опасности;
2) присутствие чрезмерной опасности;
3) защищённость человека от социальных опасностей;
4) отсутствие военных действий.

Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания

1. Потенциальной опасностью называется возможность воздействия на человека _____ факторов.
1) личностных
2) производственных
3) неблагоприятных или несовместимых с жизнью
4) социальных
2. К непрогнозируемым внезапным относятся чрезвычайные ситуации _____ характера.
1) политического;
2) природного, техногенного;
3) социального, экологического;
4) индивидуального.

Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы

1. Вредный фактор – это фактор, воздействие которого на человека в определенных условиях вызывает:
1) смерть;
2) нарушения самочувствия;
3) травму;
4) снижение работоспособности или заболевание.

2. Вероятность реализации опасностей называется:
1) аварией;
2) риском;
3) катастрофой;
4) ущербом.

Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом

1. Безопасность жизнедеятельности – это…
1) состояние защищённости национальных интересов;
2) область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания;
3) этапы развития человека;
4) расширения техносферы.
2. Опасность – это..
1) любые явления, процессы, объекты, угрожающие жизни и здоровью человека;
2) исключение нежелательных последствий;
3) неотъемлемая отличительная черта деятельности человека;
4) любые явления, вызывающие положительные эмоции.

Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС

1. Наука, изучающая землетрясения, называется …
1) Топографией;
2) Сейсмологией;
3) Гидрологией;
4) Геологией.
2. Ветер большой разрушительной силы, значительной продолжительности скоростью 32 м/с называется …
1) Ураганом;
2) Вихрем;
3) Торнадо;
4) Смерчем.

Тема № 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС

1. Неконтролируемый, стихийно развивающийся процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни людей, называется …
1) Вспышкой;
2) Возгоранием;
3) Пожаром;
4) Огнем.
2. Вещества и смеси, поражающие высокой температурой, относятся к _____ оружию.
1) химическому;
2) биологическому;
3) инфразвуковому;
4) зажигательному.

Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная

классификация. Действие населения при применении ОМП

1. В случае возникновения ЧС в школе учитель, в первую очередь, обязан …

1) ожидать дальнейших указаний;

2) эвакуировать учащихся;

3) собрать ценные документы и вещи;

4) укрыться в защитном сооружении.

2. Опасность определенного вида для отдельного индивидуума характеризует риск:

1) социальный;

2) инженерный;

3) индивидуальный;

4) модельный.

Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи

1. Катастрофа – это:

1) крупная авария с большим материальным ущербом;

2) авария с материальным ущербом и человеческими жертвами;

3) авария с человеческими жертвами;

4) внезапное событие, которое возникло в результате действий человека или опасного природного явления…

2. В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» важнейшими понятиями являются:

1) среда обитания;

2) деятельность;

3) опасность и безопасность;

4) экология.

Тема № 9. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе

1. Правила поведения, которых следует придерживаться при захвате террористами:

1) выполнять команды террористов, не пытаться встать, покинуть свое место

2) не выполнять команды террористов, пытаться встать, покинуть свое место

3) злить террористов, впадать в истерику, кричать, звать на помощь

2. Совершение действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях называется …

1) терроризмом;

2) бандитизмом;

3) экстремизмом;

4) преступной акцией.

Тема № 10.

1. Как должен поступить пешеход, стоящий у края проезжей части, при приближении транспортного средства с включенным проблесковым маячком и специальным звуковым сигналом?

1) Как можно скорее перейти проезжую часть.

2)Воздержаться от перехода проезжей части.

3)Действовать по ситуации.

2. Как должны двигаться лица, ведущие мотоцикл, мо¬пед или велосипед, за пределами населенного пункта?

1)По краю проезжей части навстречу движению транспортных средств.

2)По краю проезжей части по ходу движения транспортных средств.

3)По тротуару.

Тема № 11. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности

1. Утомление – это…

1) напряжение, связанное с временным снижением работоспособности, вызванное длительной работой;

2) расстройство сенсорной области;

3) Профессиональное заболевание.

2. Здоровье – это…

1) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;

2) главная функция живой материи;

3) отражение психических функций человека;

4) наука, изучающая строение тела человека.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Предмет БЖД. Понятия: интегральный показатель БЖД, техносфера, среда безопасности, вредные и опасные факторы.
2. «Аксиома о потенциальной опасности», концепция приемлемого риска, экстремальная ситуация, безопасность труда.
3. Понятие терминов: техника безопасности, охрана труда, производственная санитария, естественные и антропогенные негативные факторы.
4. Понятия физических, химических, биологических и психофизических опасных и вредных факторов.
5. Принципы нормирования опасных и вредных факторов. Понятия ПДК, ДОК, ПДУ, ОБУВ, ПДВ, ПДС.
6. Биологически активные элементы. Макро-, микро- и следовые элементы. Биогеохимические провинции.
7. Источники антропогенных химических факторов.
8. Пути поступления вредных веществ в организм.
9. Комбинированное действие вредных веществ на организм. Формула А.А. Аверьянова.
10. Источники и уровни различных видов опасностей естественного, антропогенного и техногенного происхождения, их эволюция. Классификация опасностей и негативных факторов; травмирующие и вредные зоны.
11. Вероятность (риск) и уровни воздействия негативных факторов. Критерии безопасности. Интегративный характер безопасности. Опасность и риск. Способы определения степени риска. Индивидуальный риск. Концепция приемлемого риска.
12. Причины техногенных аварий и катастроф. Взрывы, пожары и другие чрезвычайные негативные воздействия на человека и среду обитания.
13. Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность, конструкционные и строительные материалы.
14. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы.
15. Химическое оружие. Виды отравляющих веществ. Защита от поражающих факторов.
16. Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них.

17. Ионизирующее излучение и его действие на организм. Лучевая болезнь. Нормы радиационной безопасности. Защита от ионизирующих излучений. Защитные свойства материалов. Радиационный (дозиметрический) контроль, его цели и виды. Дозиметрические приборы, их использование. Определение возможных доз облучения, получаемых людьми за время пребывания на загрязненной местности и при преодолении зон загрязнения; определение допустимого времени пребывания людей в зонах загрязнения.

18. Химически опасные объекты (ХОО), их группы и классы опасности. Основные способы хранения и транспортировки химически опасных веществ. Общие меры профилактики аварий на ХОО. Химический контроль и химическая защита. Способы защиты производственного персонала, населения и территорий от химически опасных веществ. Приборы химического контроля. Средства индивидуальной защиты, медицинские средства защиты.

19. Классификация пожаров и промышленных объектов по пожароопасности. Тушение пожаров, принципы прекращения горения. Огнетушащие вещества, технические средства пожаротушения.

20. Пожаро- и взрывоопасные объекты. Классификация взрывчатых веществ. Газовоздушные и пылевоздушные смеси.

21. Ударная волна и ее параметры. Особенности ее прямого и косвенного воздействия на человека, сооружения, технику, природную среду. Особенности ударной волны ядерного взрыва, при взрыве конденсированных взрывчатых веществ, газовоздушных смесей.

22. Ядерный взрыв. Факторы поражения ядерного взрыва. Защита.

23. Транспортные аварии и их последствия.

24. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действие населения.

25. Характеристики и области возникновения опасных природных процессов: землетрясений, извержений вулканов, магнитных бурь, циклонов и антициклонов, тайфунов, смерчей, ураганов, цунами, оползней, селей, обвалов, осыпей, лавин, пыльных бурь, наводнений, лесных и степных пожаров, ураганов и эпидемий, эпизоотий, эпифитотий, массовых распространений вредителей лесного и сельского хозяйства. Особенности процессов развития стихийных явлений, их воздействие на население, объекты экономики и среды обитания.

26. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда. Источники загрязнения среды обитания. Источники загрязнения, виды и состав загрязнений, интенсивность их образования в основных технологических процессах современной промышленности

27. Характеристики основных газообразных загрязняющих веществ и механизм их образования - соединения серы, азота, углерода, высокотоксичные соединения; характеристики аэрозольных загрязнений.

28. Антропогенное воздействие на недра и почвы; методы и средства снижения техногенного воздействия на ландшафт и почву; охрана растительных ресурсов; загрязнение окружающей среды при авариях; экологический риск; малоотходные технологии и ресурсосберегающие технологии.

29. Допустимое воздействие вредных факторов на человека и среду обитания. Принципы определения допустимых воздействий вредных факторов.

30. Вредные вещества, классификация, агрегатное состояние, пути поступления в организм человека, распределение и превращение вредного вещества, действие вредных веществ и чувствительность к ним.

31. Хронические отравления, профессиональные и бытовые заболевания при действии токсинов.

32. Механические колебания. Виды вибраций и их воздействие на человека. Нормирование вибраций, вибрационная болезнь.

33. Функциональная анатомия органа зрения. Дальнозоркость и близорукость. Травмы глаза. Первая помощь. Профилактика заболеваний. Освещение. Требования к системам освещения. Естественное и искусственное освещение. Светильники, источники света.

34. Функциональная анатомия органа слуха. Основные нарушения. Профилактика.

35. Акустические колебания. Постоянный и непостоянный шум. Действие шума на человека. Аудиометрия.

36. Инфразвук, возможные уровни. Нормирование акустического воздействия. Профессиональные заболевания. Профилактика.

37. Ультразвук, контактное и акустическое действие ультразвука. Нормирование акустического воздействия.

38. Профессиональные заболевания от воздействия шума, инфразвука и ультразвука. Опасность их совместного воздействия.

39. Электромагнитные поля. Воздействие на человека статических электрических и магнитных полей, электромагнитных полей промышленной частоты, электромагнитных полей радиочастот.

40. Воздействие УКВ и СВЧ излучений на органы зрения, кожный покров, центральную нервную систему, состав крови и состояние эндокринной системы. Воздействие на организм электромагнитного излучения оптического диапазона.

41. Источники негативных факторов бытовой среды.

42. Атмосферное давление и его влияние на организм.

43. Микроклимат и комфортные условия жизнедеятельности. Терморегуляция и теплопродукция.

44. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций.

45. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.

46. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях.

47. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе. Причины терроризма. Социально-психологические характеристики террориста. Борьба с терроризмом. Взрыв как средство террора. Правила поведения для заложников.

48. Иммунный статус человека. Органы иммунной системы. Понятия иммунная система и антигены. Вакцины, сыворотки. Иммунодефициты первичные и вторичные. Классификация. ВИЧ-инфекция как модель вторичного иммунодефицита. Профилактика СПИДа. Первая помощь.

49. Заболевания бронхолегочной системы (бронхит, плеврит, пневмония, рак легкого, пневмоторакс, пневмокониозы, эмфизема легких). Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания.

50. Туберкулез. Классификация. Клиническая характеристика. Вакцина БЦЖ Значение реакции Манту. Наблюдение и уход за больными.

51. Алкоголь и его влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика алкогольной зависимости.

52. Курение и его влияние на здоровье курящего и окружающих (пассивное курение). Способы профилактики и отказа от курения.

53. Наркотические вещества и их влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика наркотической зависимости.

54. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кишечных инфекций. Холера. Брюшной тиф. Сальмонеллез. Ботулизм. Дизентерия. Полиомиелит. Болезнь Боткина. Профилактика и оказание первой медпомощи.

55. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Грипп. Натуральная оспа. Эпидемический менингит. Эпидемический паротит (свинка). Энцефалиты вирусной этиологии. Воспаление легких (пневмония). Ангина.

Скарлатина. Дифтерия. Корь. Коклюш. ОРВИ. Профилактика и оказание первой медпомощи.

56. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кровяных инфекций. Сыпной тиф. Клещевой энцефалит, малярия. Профилактика и оказание первой медпомощи.

57. Детские инфекционные болезни. Корь и краснуха. Профилактика и оказание первой медпомощи. Профилактика и оказание первой медпомощи.

58. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций наружных покровов. Бешенство. Столбняк. Сибирская язва. Ящур. Профилактика и оказание первой медпомощи.

59. Основные заболевания системы крови (анемия, лейкоз, лимфолейкоз, метгемоглобинемия). Первая помощь.

60. Механизмы системы свертывания крови. Гемофилия. Первая помощь.

61. Раны. Виды ран. Повязка. Перевязка. Правила наложения и перевязки. Первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Методы остановки кровотечений. Наложение кровоостанавливающего жгута.

62. Сосудистая недостаточность. Обморок. Коллапс. Кома, виды комы. Атеросклероз. Вегетативно-сосудистая дистония. Артериальная гипертензия. Гипертонический криз. Диагностика. Понятие шока. Фазы шока. Характеристика и первая медицинская помощь при данных ситуациях.

63. Ишемическая болезнь сердца. Инфаркт миокарда. Стенокардия. Аритмия сердца Диагностика. Ушибы сердца. Диагностика. Первая помощь. Терминальное состояние. Агония. Клиническая и биологическая смерть.

64. Тепловой удар. Солнечный удар. Термические ожоги и ожоговая болезнь. Первая медицинская и доврачебная помощь.

65. Травматический шок. Фазы и степени шока. Первая медицинская и доврачебная помощь.

66. Синдром длительного сдавливания. Клиническая картина. Первая медицинская и доврачебная помощь.

67. Поражение электрическим током. Электрический удар. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская и доврачебная помощь. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Электрические знаки. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током.

68. Химические ожоги. Отморожение и общее замерзание. Первая медицинская и доврачебная помощь.

69. Укусы ядовитых змей и насекомых. Первая медицинская и доврачебная помощь.

70. Острые и хронические отравления. Принципы оказания первой медицинской помощи при различных отравлениях.

71. Ушибы, растяжения и разрывы мягких тканей, переломы и вывихи. Первая медицинская и доврачебная помощь. Порядок наложения шины. Первая помощь.

72. Реанимация. Искусственное дыхание. Инородные предметы в дыхательных путях. Острая дыхательная недостаточность. Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания. Оказание первой медицинской помощи при утоплении.

73. Доврачебная реанимационная помощь. Непрямой массаж сердца. Методика. Прямой массаж сердца.

74. Массовые беспорядки их сущность и характер проявления. Город как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Массовые зрелища и праздники. Безопасность в толпе. Процесс воздействия субъекта социальной ЧС на Россию и ее регионы.

75. Чрезвычайные ситуации (ЧС) криминального характера и защита от них. Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательства на жизнь и здоровье (нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки). Предупреждение криминальных посягательств в

отношении детей. Необходимая самооборона в криминальных ситуациях (правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самозащиты и их использование).

76. Сущность и содержание информационной безопасности. Формы методы и способы обеспечения информационной безопасности. Основы защиты деловой информации и сведений, составляющих государственную и служебную коммерческую тайны. Методы и средства защиты электронной информации. Информационные технологии и здоровье. Сотовая радиотелефонная связь.

77. Биологические опасности. Микроорганизмы. Виды патогенных микробов. Рост и размножение микроорганизмов. Бактериологическое нормирование. Грибы, растения и животные, представляющие опасность для человека.

78. Состояние среды обитания. Критерии оценки качества окружающей среды. Экологическое нормирование. Источники экологических опасностей (тяжелые металлы, пестициды, диоксины, соединения серы, фосфора и азота, фреоны). Воздух как фактор среды обитания. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. Комплексный индекс загрязнения атмосферы (КИЗА).

79. Вода как фактор среды обитания. Физиологическое и гигиеническое значение воды. Заболевания, связанные с изменением солевого и микроэлементного состояния воды. Вода как путь передачи инфекционных заболеваний. Влияние хозяйственно-бытовой и производственной деятельности человека н свойства природных вод. Показатели качества воды. Нормирование и нормативные акты в области охраны водной среды. Защита воды. Классификация водоемов и ПДК.

80. Государственные и общественные природоохранные организации.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая) оценка**	**Двухбаллльная шакала, зачет**	**БРС, % освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

2. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 204 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература:

1. Мельников, В. П. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. П. Мельников. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник для бакалавров / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова [и др.] ; под ред. проф. Э. А. Арустамова. — 22-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 446 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

3. Холостова, Е. И. Безопасность жизнедеятельности / Холостова Е.И., Прохорова О.Г. - Москва :Дашков и К, 2017. - 456 с. -ISBN 978-5-394-02026-1. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru/

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах обучающихся соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.
- специализированное ПО не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, персональными компьютерами с выходом в сеть «Интернет».

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Основы военной подготовки»

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее - вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Программа дисциплины разработана на основе согласованного Министерством обороны Российской Федерации образовательного модуля «Основы военной подготовки» (письмо Минобрнауки России от 21.12.2022 г. № МН-5/35982).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК - индикатор достижения компетенции)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.15. Оценивает факторы риска и степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК.1.16. Применяет методы защиты в чрезвычайных ситуациях, навыки военной подготовки в условиях военных конфликтов в интересах Родины УК.1.17. Формирует культуру безопасного и ответственного поведения.	**Знать:** – основные положения общевоинских уставов ВС РФ; – организацию внутреннего порядка в подразделении; – основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; – устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. – предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений (мотострелкового отделения, взвода, роты); – основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; – общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; – правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; – тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; – назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; – основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; – основные положения Военной доктрины РФ;

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК - индикатор достижения компетенции)	Результаты обучения по дисциплине
		– правовое положение и порядок прохождения военной службы. **Уметь:** – правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; – осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; – оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; – выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; – читать топографические карты различной номенклатуры; – давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; – применять положения нормативно-правовых актов. **Владеть:** – строевыми приемами на месте и в движении; – навыками управления строями взвода; – первичными навыками стрельбы из стрелкового оружия; – первичными навыками подготовки к ведению общевойскового боя; – навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; – первичными навыками ориентирования на местности по карте и без карты; – навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – навыками работы с нормативно-правовыми документами.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы военной подготовки» представляет собой дисциплину обязательной части.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ групповые занятия/ практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период промежуточной аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподавателю определена тематика занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции групповые и практические занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации. Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих. Внутренний порядок и суточный наряд. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.
2	Строевая подготовка	Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.
3	Огневая подготовка из стрелкового оружия	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия. Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия
4	Основы тактики общевойсковых подразделений	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы. Основы инженерного обеспечения. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.
5	Радиационная, химическая и биологическая защита	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Ядерное оружие. Средства

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него. Радиационная, химическая и биологическая защита. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.
6	Военная топография	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.
7	Основы медицинского обеспечения	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.
8	Военно-политическая подготовка	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		страны. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.
9	Правовая подготовка	Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по вышеперечисленным темам.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение практических задач, по вышеперечисленным темам.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых в часы самостоятельной работы можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Групповые занятия.

Групповые занятия имеют целью изучить устройство конкретных образцов оружия (вооружения) и боевой техники, формировать начальные умения их эксплуатации, осваивать вопросы теории стрельбы, а также порядок действий на боевой технике, вопросы несения внутренней, гарнизонной и караульной службы; порядок оборудования боевой позиции для стрельбы; порядок работы с топографическими картами различной номенклатуры.

Групповые занятия проводить в специализированных классах, с максимальным использованием учебного вооружения, приборов, учебных боеприпасов, а также плакатов, стендов, макетов, слайдов и раздаточного материала.

Практические занятия.

Практические занятия предназначены для формирования умений и навыков, обучаемых в действиях с оружием и на боевой технике в ходе их боевого применения и эксплуатации, поиска информации по решению задач и практических упражнений; отработки нормативов боевой подготовки и строевых приемов без оружия; оказания первой помощи при ранениях и травмах; чтения топографических карт и ориентирования на местности по карте и без карты.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, работа с лекционным материалом, подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебного дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд. Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Тестовые задания.*
Раздел 2. Строевая подготовка. Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Выполнение строевых приемов*
Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Тестовые задания.* *Выполнение нормативов по огневой подготовке.*
Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений. Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Тема 9. Основы общевойскового боя. Тема 10. Основы инженерного обеспечения. Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Тестовые задания.*
Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Тестовые задания.*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.		*Выполнение нормативов по РХБЗ.*
Раздел 6. Военная топография. Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Тестовые задания.* *Производство измерений.*
Раздел 7. Основы медицинского обеспечения. Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.* *Выполнение нормативов по военно-медицинской подготовке.*
Раздел 8. Военно-политическая подготовка. Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.*
Раздел 9. Правовая подготовка. Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	УК.1.15. УК.1.16. УК.1.17	*Опрос.*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических занятий:

По разделу 2 «**Строевая подготовка**», *по теме 4* «**Строевые приемы и движение без оружия**».

Практические задания:

1. Выполнение строевых приемов и движение без оружия. «Строевая стойка», «Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы - снять (надеть)». Выполнение «Поворотов на месте», «Движение строевым шагом, Движение на месте. Изменение скорости движения», «Поворотов в движении», «Воинского приветствия на месте и в движении». «Выход военнослужащего из строя и постановка в строй. Подход к начальнику и отход от него».

По разделу 3 «**Огневая подготовка из стрелкового оружия**», *по теме 6* «**Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат**».

Практические задания:

2. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 13 «Неполная разборка оружия»: 5,45 мм АК-74; 5,45 мм РПК-74; 9 мм ПМ и 40 мм РПГ-7.

3. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 14 «Сборка оружия после неполной разборки»: 5,45 мм АК-74; 5,45 мм РПК-74; 9 мм ПМ и 40 мм РПГ-7.

По разделу 3 «**Огневая подготовка из стрелкового оружия**»*, по теме 7* «**Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия**».

Практические задания:

4. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 1 «Изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действиях в пешем порядке».

По разделу 5 «**Радиационная, химическая и биологическая защита**»*, по теме 13* «**Радиационная, химическая и биологическая защита**».

Практические задания:

5. Выполнение норматива Н-РХБЗ-1 «Надевание противогаза или респиратора».

6. Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(а) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза по команде «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть», «Газы».
Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(б) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза»: по команде «Защитный комплект надеть», «Газы».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой:

1. Задачи огневой подготовки.
2. Основные понятия и определения, применяемые на занятиях по огневой подготовке.
3. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.
4. Общие сведения о внутренней баллистике.
5. Общие сведения о внешней баллистике.
6. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов автомата АК-74.
7. Порядок неполной разборки и порядок сборки автомата АК-74.
8. Приемы стрельбы из автомата АК-74.
9. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов пулемета РПК-74.
10. Порядок неполной разборки и порядок сборки пулемета РПК-74.
11. Приемы стрельбы из пулемета РПК-74.
12. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов гранатомета РПГ-7.
13. Приемы стрельбы из гранатомета РПГ-7.
14. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов пистолета ПМ.
15. Порядок неполной разборки и порядок сборки пистолета ПМ.
16. Приемы стрельбы из пистолета ПМ.
17. Назначение, боевые характеристики и устройство ручных осколочных гранат.
18. Порядок работы механизма унифицированного запала ручной гранаты модернизированного (УЗРГМ).
19. Приемы и правила метания ручных осколочных гранат. Подготовка гранат к боевому применению.
20. Порядок чистки и смазки оружия.
21. Порядок проведение стрельб из стрелкового оружия и гранатометания.
22. Требования курса стрельб из стрелкового оружия к организации и проведению стрельб.
23. Помещения, предусмотренные для размещения роты.
24. Воинские звания.
25. Ответственность военнослужащих.

26. Единоначалие. Командиры (начальники) и подчиненные.
27. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие.
28. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения.
29. Назначение суточного наряда по роте, его состав и экипировка.
30. Назначение и состав караула.
31. Какие бывают караулы. Назначение внутренних (корабельных) караулов.
32. Кто такой часовой.
33. Порядок смены часовых.
34. Неприкосновенность часового.
35. Что запрещается часовому.
36. Пост, его оборудование.
37. Применение оружия часовым на посту.
38. Воинская дисциплина ее сущность и значения.
39. Поощрения, применяемые к солдатам и сержантам.
40. Виды дисциплинарных взысканий.
41. Структура и предназначение Вооруженных Сил РФ, видов Вооруженных Сил, родов войск и специальных войск Сухопутных войск Вооруженных Сил РФ.
42. Сущность современного общевойскового боя, его характерные черты, основные принципы и способы ведения.
43. Состав мотострелкового отделения, взвода, роты.
44. Основные образцы вооружения и боевой техники мотострелкового отделения, взвода, роты их тактико-технические характеристики.
45. Определение и цель обороны. Условия перехода к обороне. Чем достигается устойчивость и активность обороны?
46. Боевые порядки подразделений в обороне, система огня и инженерное оборудование.
47. Понятие об оружии массового поражения и его виды.
48. Ядерное оружие, способы применения, его поражающие факторы и защита от них.
49. Химическое оружие, его боевые свойства, способы применения и защиты от него.
50. Общие сведения об оружии, основанном на новых физических принципах.
51. Биологическое оружие, его боевые свойства, способы применения и защиты от него.
52. Зажигательное оружие, его боевые свойства, способы применения и защиты от него.
53. Общевойсковые фильтрующие противогазы, респираторы, их устройство, порядок подбора и применения.
54. Изолирующие дыхательные аппараты их устройство и порядок использования.
55. Средства индивидуальной защиты кожи изолирующего типа, назначение состав, порядок использования.
56. Технические средства радиационной, химической, биологической разведки и контроля.
57. Средства специальной и санитарной обработки.
58. Задачи радиационной, химической и биологической защиты и мероприятия, обеспечивающие их выполнение.
59. Сигналы оповещения о радиационном, химическом, биологическом заражении и порядок действий по ним.
60. Окопы, траншеи, ходы сообщения, сооружения для ведения огня и наблюдения, возводимые на позициях и в районах мотострелковых подразделений.
61. Одиночные окопы для стрельбы из автоматов, пулемётов, их назначение, элементы, размеры, порядок устройства и оборудования.

62. Порядок отрывки и маскировки одиночных окопов для стрельбы лёжа, с колена, стоя.

63. Местность и ее значение в бою.

64. Тактические свойства местности, ее основные разновидности.

65. Сущность, способы и порядок ориентирования на местности без карты.

66. Определение сторон горизонта различными способами.

67. Измерение углов и расстояний на местности различными способами.

68. Магнитный азимут и его применение при движении.

69. Географические и прямоугольные координаты объектов по карте.

70. Личная гигиена военнослужащих.

71. Понятие об инфекционных заболеваниях и их возбудителях.

72. Источники инфекций. Пути распространения инфекционных заболеваний.

73. Меры личной профилактики заболеваний.

74. Основы гигиены питания и водопользования.

75. Табельные средства индивидуального медицинского оснащения личного состава их предназначение, порядок и правила пользования ими.

76. Понятие о ране. Наложение повязок при различных ранениях и кровотечениях.

77. Первая помощь при ранениях и кровотечениях.

78. Современный мир и тенденции его развития.

79. Характеристика современного мира. Критерии его оценки.

80. Роль и место России в современном мире.

81. Военная доктрина РФ: определение, что она собой представляет и чем достигается её реализация.

82. Основные черты военно-политической обстановки.

83. Основные понятия военной доктрины.

84. Опасности и угрозы безопасности Российской Федерации.

85. Основные внешние угрозы для РФ.

86. Основные внутренние угрозы для РФ.

87. Основные принципы обеспечения военной безопасности.

88. Понятие военной безопасности. Задачи государства в области обеспечения военной безопасности.

89. История создания и развития отечественной военной силы.

90. Основные положения федерального закона «Об обороне» (1996 г.).

91. Назначение, задачи Вооруженных Сил РФ, их место в системе государственных институтов.

92. Общепризнанные военные реформы, их краткая характеристика.

93. Уроки военных реформ и их учёт в процессе совершенствования ВС РФ.

94. Дни воинской славы России, порядок их проведения.

95. Основные этапы развития ВС РФ.

96. Задачи ВС РФ по обеспечению военной безопасности.

97. Предназначение, состав ВС РФ.

98. Цели применения ВС РФ.

99. Руководство и управление ВС РФ.

100. Правовой статус военнослужащих. Основные права и обязанности военнослужащих.

101. Военная служба как особый вид государственной службы.

102. Кто относится к гражданам, имеющим статус военнослужащего?

103. Что предусматривает воинская обязанность граждан РФ?

104. Ответственность военнослужащих.

105. Порядок прохождения военной службы сержантским и рядовым составом.

106. Запрещенные средства и методы ведения боевых действий.

107. Правовые основы военной службы в Российской Федерации.

108. Военная служба как особый вид государственной службы.

109. Дать определение «Строй» и «Фланг».
110. Дать определение «Шеренга» и «Линия машин».
111. Дать определение «Фронт» и «Тыльная сторона строя».
112. Дать определение «Интервал» и «Глубина строя».
113. Дать определение «Дистанция» и «Ширина строя».
114. Дать определение «Двухшереножный строй».
115. Дать определение «Ряд».
116. Дать определение «Одношеренговый и двушеренговые строй».
117. Дать определение «Колона».
118. Дать определение «Развёрнутый строй».
119. Дать определение «Походный строй».
120. Дать определение «Направляющий».
121. Дать определение «Замыкающий».
122. Дать определение «Строевой и походный шаг».

Перечень практических заданий к зачету:

1. Выполнение строевых приемов и движение без оружия. «Строевая стойка», «Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы - снять (надеть)». Выполнение «Поворотов на месте», «Движение строевым шагом, Движение на месте. Изменение скорости движения», «Поворотов в движении», «Воинского приветствия на месте и в движении». «Выход военнослужащего из строя и постановка в строй. Подход к начальнику и отход от него».

2. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 1 «Изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действиях в пешем порядке».

3. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 13 «Неполная разборка оружия» 5,45 мм АК-74, 5,45 мм РПК-74, 9 мм ПМ.

4. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 14 «Сборка оружия после неполной разборки» 5,45 мм АК-74, 5,45 мм РПК-74, 9 мм ПМ.

5. Выполнение норматива Н-РХБЗ-1 «Надевание противогаза или респиратора».

6. Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(а) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза по команде «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть», «Газы»».

7. Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(б) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза»: по команде «Защитный комплект надеть», «Газы».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	86-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо	71-85
Удовлетвори-тельный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня			Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Военная доктрина Российской Федерации. - М: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=425274.

2. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». - М: ИНФРА-М, 2022. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=416998.

3. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» службе». М: ИНФРА-М, 2022. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=417313.

4. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»). — URL: https://base.garant.ru/180912/.

5. Военно-инженерная подготовка: учебное пособие / В.С. Литовский, Д.В. Кузнецов. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=418930.

6. Военно-инженерная подготовка: учебник / И.Ю. Лепешинский, В.А. Кутепов, В.В. Глебов [и др.]. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=414876.

7. Общая тактика: учебное пособие / В.Д. Горев, Н.А. Поздняков; Томский политехнический университет. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2016. URL: https://znanium.com/catalog/document?id=344730.

8. Огневая подготовка: учебное пособие / авторы-сост.: А.А. Кисляк, Н.А. Поздняков, В.Д. Горев; Томский политехнический университет. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2018. URL: https://znanium.com/catalog/document?id=344689.

9. Тактическая подготовка курсантов учебных военных центров: учебник / Ю. Б. Байрамуков [и др.]; ред. Ю. Б. Торгованов. - 2-е изд., испр. и доп. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. URL: https://znanium.com/catalog/document?id=320910.

10. Основы военной службы: строевая, огневая и тактическая подготовка, военная топография: учебник / В.Ю. Микрюков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=422943.

11. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=413940.

12. Материальная часть стрелкового оружия и гранатометов [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / К. С. Фокин, И. В. Фролов; [науч. ред. В. А. Ружа]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=303738.

13. Радиационная, химическая и биологическая защита: учебное пособие / И.Ю. Лепешинский, В.А. Кутепов, В.П. Погодаев. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=416866.

14. Огневая подготовка: учебное пособие: в 2 частях. Часть 1. Нормативно-правовая база огневой подготовки. Материальная часть стрелкового оружия. Основы баллистики и стрельбы / А.Н. Ковальчук. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=425489.

15. Огневая подготовка: учебное пособие: в 2 частях. Часть 2. Обучение обращению с огнестрельным оружием в условиях оперативно-служебной деятельности / А.Н. Ковальчук. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=425408.

16. Топографическая подготовка: учебное пособие / А.А. Ильященко, А.Н. Ковальчук. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=424778.

17. Эксплуатация стрелкового оружия: учеб. пособие / [К. С. Фокин, Н. Н. Кизюн, И. В. Фролов, Р. А. Иванов; под общ. ред. И. В. Фролова]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=421224.

18. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ю.Н. Сычев. - М.: ИНФРА-М, 2022. — URL: https://znanium.com/catalog/document?id=388694.

19 Общая тактика : учебник / Ю. Б. Байрамуков [и др.] ; под общ. ред. Ю. Б. Торгованова. – 2-е изд., испр. и доп. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=320854.

Дополнительная литература:

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М.- Москва: Воениздат, 1985.

2. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.

3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. - М.: Воениздат, 1989.

4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.

5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.

6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.

7. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.

8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

– ЭБС ZNANIUM.COM

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)
– http://www.mil.ru - Министерство обороны Российской федерации.
– http://elibrary.ru- крупнейшая российская электронная библиотека.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

– система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта - https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

– серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

– установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и групповых занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения - мультимедийной техникой, специализированными плакатами и стендами, демонстрационным оборудованием, меловой или маркерной доской.

Материально-техническая база для реализации дисциплины включает:

вооружение и военная техника, состоящие на вооружении Вооруженных Сил и подлежащие изучению (освоению) и (или) используемые в процессе обучения: 5,45-мм автоматы АК-74, массогабаритные макеты; 9-мм пистолеты ПМ, массогабаритные макеты; 5,45-мм пулеметы РПК-74, массогабаритные макеты; 40-мм подствольные гранатометы ГП-25, массогабаритные макеты; 40-мм гранатомет РПГ-7 (7В), массогабаритный макет; индивидуальные средства защиты кожи и органов дыхания (общевойсковые защитные комплекты и фильтрующие противогазы, респираторы); приборы радиационной химической разведки и контроля; индивидуальные средства медицинской защиты и средства для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах.

учебно-лабораторная база – специализированные классы:

– подготовки по общевоинским уставам;
– огневой подготовки из стрелкового оружия;
– тактической подготовки и военной топографии;
– подготовки по радиационной, химической и биологической защите;
– военно-медицинской подготовки;
– военно-политической подготовки.

полевая учебная база: наблюдательный пост, элементы взводных опорных пунктов, в том числе при видении боевых действий в населенном пункте, учебное поле по огневой подготовке;

строевой плац, место несения службы во внутреннем наряде, тир (интерактивный лазерный тир);

информационные ресурсы (средства) обучения и материальная база для их использования: учебная библиотека, учебная и специальная литература, компьютерные программы, кино-, фото- и видеоматериалы, автоматизированные рабочие места с доступом к электронно-образовательному порталу;

объекты обеспечения образовательного процесса: комната для хранения оружия, строевой плац, место несения службы во внутреннем наряде, тир (интерактивный лазерный тир), складские и служебные помещения.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляется доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«МОДУЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ»

образовательная программа базового высшего образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:
доцент института гуманитарных наук Луговой Сергей Валентинович;
доцент института гуманитарных наук Попова Варвара Сергеевна;
доцент института образования Торопов Павел Борисович;
доцент института образования Блаженко Анна Вячеславовна;
доцент института образования Шахторина Екатерина Валентиновна;
Шаляпина М.А., к.э.н., доцент ОНК «Институт управления и территориального развития».
Зонин Н.А., к.э.н., доцент ОНК «Институт управления и территориального развития».
Остапенко Анжелика Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент
Несына С.В, к.психол.н., доцент Института образования

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,

доктор педагогических наук, профессор А.О. Бударина

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля

Программа дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования»

Программа дисциплины «Модуль предпринимательский»

Программа дисциплины «Модуль коммуникационный»

Программа дисциплины «Модуль педагогический»

Программа дисциплины «Модуль правовой»

Программа дисциплины «Модуль физкультурно-оздоровительный»

5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Характеристика модуля

Образовательные цели и задачи

Цель - формирование образовательных условий и процессов личностно-профессионального развития обучающихся в вузе на основе модуль-инжиниринга кастомизированных жизненно-образовательных маршрутов обучающихся.

Модули специализации – это комплексная дидактическая единица ОПОП, обеспечивающая индивидуализацию профессионального развития обучающегося с учетом возможности расширения области (мест) будущего трудоустройства и/или актуальных запросов рынка труда. Модули специализации могут быть синхронизированы с программами ДПО – профессиональной переподготовки.

Модуль ставит своей целью создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций в программе подготовки выпускника высшего образования.

Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Знать: - научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения
	УК-1.4. Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта	Знать: - стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения; Уметь: - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами - грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-1.5. Планирует	Знать: эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности

	деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа	Уметь: анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования Владеть: инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	УК.1.11. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знать: - научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Умеет - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеет - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления.
	УК.1.12. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	Знать: способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития. Уметь: определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов. Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.
	УК-1.13. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знать: - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения; - характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности. Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития;

		- грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки
	УК-1.14. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	Знать: - принципы профессиональной этики; - роль педагогической деятельности в обществе; - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; - современные методы и технологии обучения. Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять современные методы и технологии обучения в педагогической деятельности; - быстро находить, анализировать и синтезировать необходимую информацию в различных областях знаний; - осуществлять рефлексию своей педагогической деятельности в реальных условиях современной школы. Владеть: - способностью анализировать, адаптировать и применять опыт ведущих педагогов-практиков; - навыками рефлексии своей педагогической деятельности.

Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере информационных технологий. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

Наименование дисциплины: «Модуль личностно-ориентированного совершенствования»

Целью освоения дисциплины является развитие навыков самостоятельного анализа различных видов информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста. Формирование у студентов представлений о критическом мышлении, ценностях и морали, об эффективном личностном самосовершенствовании, междисциплинарной картине развития представлений о личности в человеческой культуре и цивилизации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК.1.11. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.1.12. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	Знать научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Модуль личностно-ориентированного совершенствования» представляет собой дисциплину - части формируемой участниками образовательных отношений.

Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
	Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	Курс сформирует навыки яркого, ясного и последовательного, красивого выражения собственного мнения. Владение риторической культурой и основами ораторской практики позволит не только самостоятельно подготавливать успешные выступления, защищать этические и эстетические ценности, весомо выражать позицию по вопросам практического характера, но и оценивать чужую речь. В курсе даются инструменты для разбора и оценки публичных выступлений, звучащих в современном информационном пространстве. Актуальная риторическая практика раскрывает возможности быть профессиональным, точным и естественным, выступая с речами и общаясь со знакомыми и незнакомыми людьми. Девиз курса: Из хорошей мысли должно следовать совершенное слово! Тематика курса: Значение этических и эстетических ценностей для риторики. Две риторические стратегии в культуре: критико-рационалистическая и антропологически-релятивисткая. О воплощении ораторского замысла. Изобретение: что сказать.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		Расположение мыслей в речи: где сказать. Построение речи, структура выступления. Выбор уместных и эффективных аргументов: аргумент в действии. Полемическое красноречие (эристика): о теории и практике спора. Этические основы ведения спора. Дебаты по актуальным проблемам современности, отработка навыков ведения спора.
	Тема 2. Моральная культура личности в современном мире	Дискуссионный характер современной этики, связь с публичными сферами общества, потребность в профессиональных знаниях, ориентация на открытость, плюрализм различных точек зрения. Современные направления этики: деонтология, утилитаризм, этика добродетелей. Трактовка морального выбора и моральной ответственности в них. Понятие моральной культуры личности. Проблемы прикладной этики. Экологическая этика («нравственно-понимающее» отношение к природе, новое экологическое мышление, инвайронментализм). Биомедицинская этика (принципы биоэтики, типы взаимоотношений врача и пациента, этика биомедицинских исследований).
	Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений	Выбор: от чего он зависит и как его делают. Психология выбора. Пол, гендер, сексуальность и сексуальная культура. Мужчины и женщины: личностные различия, индивидуальные характеристики и социализация. Проблема формирования гендерных ролей и стереотипов. Психологическая динамика отношений Основные понятия и проблемы психологии семьи и семейной психотерапии. Проблемные зоны в психологии семьи и системный подход к её диагностике. Принципы и методы семейной психотерапии. Социально-психологические компоненты сексуального поведения. Формирование сексуальности и сексуального поведения. Клиническая психология сексуальных расстройств у мужчин. Клиническая психология сексуальных расстройств у женщин. Сексуальные дисгармонии супружеской пары. Сексуальные расстройства связанные с нарушениями психики. Профилактика сексуальных нарушений.
	Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха	Тренировка самопрезентации. Формирование и развитие «Я-образа». Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции. Тренировка навыков общения. Средства создания атмосферы безопасности и доверия. Основные аспекты эффективной беседы. Виды слушания и принципы их применение. Поведение в конфликте. Конструктивное разрешение конфликтов. Медиация. Особенности общения с агрессивным клиентом.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		Психология здоровья и телесности. Апатия, депрессия и тревога – как они появляются и как с ними справляться. Средства саморегуляции эмоциональных состояний. Обратная связь в общении (критика, одобрение). Определение понятия «психосоматика», место психосоматических расстройств в современных классификациях. Основные концепции происхождения психосоматических расстройств. Образ тела и нарушения пищевого поведения.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры
Отработка техники речи
Логическая аргументация в речах
Украшение речи, придание стиля речи
Риторика диалога, спор, дебаты

Тема 2. Моральная культура личности в современном мире
Современные биомедицинские технологии.
Моральные аспекты использования атомной энергии.
Дискуссии о наказании в современной этике и юриспруденции.

Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений
Клиническая психология сексуальных расстройств у мужчин.
Клиническая психология сексуальных расстройств у женщин.
Сексуальные дисгармонии супружеской пары.
Сексуальные расстройства связанные с нарушениями психики.

Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха
Тенденции и направления исследований в современной психологии.
Роль психологических знаний в жизни человека в постоянно меняющемся мире.
Возможности личностного становления и самореализации в современном обществе.
Психологические аспекты оптимального построения профессиональной карьеры.
Социальная компетентность как психологический феномен.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические и семинарские занятия.

На практических занятиях с учетом темы занятия выполняется презентация выполненных заданий в рамках групповых предпринимательских проектов, консультации преподавателя по совершенствованию содержания, а также проверка правильности выполненных заданий.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, а также выполнение заданий по темам в рамках индивидуальных и групповых проектов.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	Устный опрос, тест, онлайн курс
Тема 2. Моральная культура личности в современном мире	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	Устный опрос, тест
Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	Устный опрос, тест
Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	Устный опрос, тест

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам практических занятий
2	Онлайн-курс	Осуществляется дистанционно на образовательном портале. Применение онлайн-курса определяется преподавателем	Курс размещен на российской образовательной платформе Stepik
3	Тест	Проводится на семинарских занятиях или вне аудитории. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется дистанционно на университетском портале тестирования или на образовательной платформе Moodle. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.	Фонд тестовых заданий на университетском портале тестирования и на образовательной платформе Moodle
4	Зачет	Проводятся в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента.	Комплект вопросов к зачету, работа на практических занятиях.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Что такое хрия?	Окончание речи Риторический аргумент Краткое риторическое сочинение, имеющее определенную структуру Выразительное чтение ораторского отрывка	3

2.	Какое этимологическое значение имел термин «риторика» в древнегреческом языке?	Искусство спора Теория красноречия Изучение языка Убедительное слово	2
3.	Какое из приведенных определений риторики является наиболее точным?	Это теория, систематизирующая способы убеждения и виды их выражения в речи Это теория общения Это способность склонить адресата к желаемому действию Это филологическая дисциплина, изучающая стили речи	1
4.	Убеждение в рамках риторики можно определить как:	Мысль, которая представляется субъекту истинной, в которую он верит и которая может служить основанием для его действий Процесс навязывания собственного мнения некоторому адресату Правильное умозаключение о предмете речи Завершающий этап всякого ораторского воздействия	1
5.	Какая из перечисленных характеристик наиболее точно отражает содержание понятия «способ убеждения»?	Это позиция оратора по отношению к публике, которую можно оценить как уместную Это адекватный тип речевой реакции в случае несогласия с предлагаемой позицией Это прием эмоционального воздействия на адресата аргументации Это прием, который позволяет делать некоторые мысли приемлемыми для самого себя или другого человека	4
6.	Следует ли повторять главный тезис на протяжении выступления?	нет, повторы в речи придают ей тавтологический характер да, следует напоминать слушателям	2
7.	В каком смысле можно согласиться с утверждением Цицерона: «Поэтами	Оратором беспрепятственно может стать каждый Ораторская стезя – престижное занятие, сулящее	4

	рождаются, ораторами становятся»?	большие выгоды, престижная и потому - труднодостижимая, требующая покровительства Оратор – это профессия Ораторское искусство требует большого труда, выучки, практики	
8.	Кто из представленных мыслителей является основоположником науки риторики?	Тисий Цицерон Аристотель Демосфен	3
9.	Чем определяется уместность обращения?	Главным тезисом Эмоциональностью оратора Расположением публики Целью речи	4
10.	Главный тезис речи – это	Главная мысль риторического произведения Суждение, некоторое утверждение о предмете речи, доказательство которого ведет к достижению цели речи Состояние умов, которого хочет добиться оратор Цель выступления	2
11.	Ценность человеческой жизни в традиционной христианской нравственности определяется	социальным положением психической и физической полноценностью финансовой состоятельностью уникальностью и неповторимостью личности	4
12.	Что означает понятие «мораль» в этике Канта?	этикетные нормы. правила поведения в общественных местах. свод всеобщих правил, принципов и норм поведения понятие, равнозначное понятию «Этика».	3
13.	Категорический императив есть	ответная реакция безусловное требование осознание вины и допущение наказание за нее покорность судьбе	2

14.	«Должное» морали - это	идеальная сторона морали вся совокупность мотивов и поступков человечества конкретное состояние нравственности в обществе	1
15.	«Сущее» морали - это	идеальная сторона морали вся совокупность мотивов и поступков человечества конкретное состояние нравственности в обществе	3
16.	Мораль поддерживается в обществе	путем экономических стимулов голосом совести общественными институтами принуждением со стороны государства	2,3
17.	Определяющим регулятором решения сложных этических проблем в профессиональной деятельности является	международное право принципы профессиональной этики экономических интересов благополучия индивидуальной карьеры	1,2,4
18.	Генетический скрининг и позитивная евгеника — это	благо для человека зло для человека допустимо в практике недопустимо, так как может привести к моральным конфликтам и нарушению прав личности	4
19.	Генетический скрининг и негативная евгеника	благо для человека, так как может избавить индивидуума и общество от генетических болезней зло для человека, так как допускает возможность манипуляции личностными качествами человека запрещены из-за позиции церкви разрешены и используются в практике ряда стран мира	1,4
20.	Использование перинатальной диагностики в евгенических целях в биомедицинской этике	признается осуждается является нейтрально, полагаясь на собственное мнение человека	2

21.	Количество вариантов, считающееся оптимальным при свободном выборе.	2 3 4 5	4
22.	С выбором всегда связаны …	Удача и драйв Планирование и тревога Свобода и общение Расчет и ответственность	2
23.	При выборе всегда присутствуют …	Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий Элементы игры и расчета Учет возможностей и свобод Желания и потребности	1
24.	Адекватному выбору мешают …	Стереотипы выбирающего Страхи окружающих Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии Все перечисленное	4
25.	Снижения верности выбора способствуют выражения …	«Делай правильно» «Ты опять ошибся» «Как тебе не стыдно» Все перечисленное	4
26.	«Суперкачествами» считаются	Плановость, целеустремленность и настойчивость Коммуникабельность, свобода и активность Творческое мышление, воображение и нестандартность Ничего из перечисленного	1

27.	Большинство отличий в поведении и мышлении людей связаны с …	Наследственностью Национальностью Воспитанием Все верно	1
28.	Индивидуальные особенности человека это …	Препятствие к общению Потенциал для совместной активности Цель жизни Предмет гордости	2
29.	Психофизиологическая реакция психики, выражающаяся в неадекватном преувеличении значения одного человека, по сравнению с другими	Невроз Любовь Влюбленность Зависть	43
30.	С возрастом у любого человека …	Снижается уровень любви Изменяется структура любви Повышается потребность в общении Стабилизируется потребность в одиночестве	2
31.	Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это … общение.	Деловое Манипулятивное Светское Формально-ролевое	2
32.	Возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого – это …	Аттракция Аффилиация Гипноз Трансакция	1

33.	Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности – это …	Самоактуализация Самореализация Стереотипизация Обобщение	3
34.	Постижение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это …	Экзальтация Эмпатия Эмоция Интроверсия	2
35.	На формирование аттракции оказывают наибольшее влияние:	«Помогающее поведение» Сходство характеристик общающихся Сходство ситуации, в которой находятся партнеры Верны все варианты ответов	4
36.	Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией – это …	Психическое заражение Конформность Убеждение Подражание	2
37.	Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия – это …	Психическое заражение Психическое заражение Подражание Эмпатия	1
38.	Основные механизмы познания другого человека:	Эмпатия Рефлексия Идентификация Подражание	1,2,3

39.	С течением времени функции семьи	Изменяются Остаются ригидными Стабилизируются Упрощаются	1
40.	Подлинное и полное равноправие жены и мужа	Бикарьерная семья Эгалитарная семья Неопатриархальная семья Нуклеарная семья	2
41.	Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности - это…	Пластичность Гибкость Психика Личность	3
42.	Направленность, темперамент, способности, характер — это...	Психические состояния Психические свойства Познавательные процессы Врожденные черты	2
43.	Сколько выделяют психических познавательных процессов?	6 8 5 9	2

44.	Сколько основных уровней/понятий в системе человекознании выделил Б.Г. Ананьев	4 3 2 5	1
45.	Совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия, включающая в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации – это…	Находчивость Смекалка Врожденное свойство Социальный интеллект	4
46.	Сколько существует стратегий поведения в конфликтных ситуация в соответствии с моделью Томаса-Килменна?	4 5 7 3	2
47.	Самой эффективной стратегией в жизни, личном и профессиональном взаимодейсвтии и разрешении конфликтов является...	Конкуренция Избегание Уступка Сотрудничество	4
48.	Альтернативное урегулирование споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны — это...	Третейский суд Ссора Медиация Арбитраж	3
49.	Основное условие возможности проведения медиации при урегулировании споров - …	Платежеспособность обеих сторон Желание обеих сторон сохранить отношения Постановление суда Отсутствие альтернативы	2

50.	Способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач - …	Мышление Практический навык Эмоциональный интеллект Абстрактный интеллект	3

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточной формой контроля является зачет. По итогам зачета выставляется оценка по шкале порядка: «зачтено», «не зачтено». Зачет по дисциплине служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Зачет может выставляться по результатам аттестации всех блоков модуля или по вопросам для зачета. Форма проведения зачета должна быть доведена до студентов.
Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет риторики. Риторика и ораторское искусство.
2. Структура речи. Вступление.
3. Структура речи. Главная часть.
4. Структура речи. Заключение.
5. Рекомендуемые способы борьбы со страхом и волнением. Способы устранения помех при выступлении.
6. Эвдемонизм и деонтология как основные направления в этике.
7. Понятие прикладной этики и специфика ее проблем.
8. Современные биомедицинские технологии и их моральные оценки.
9. Моральные аспекты использования атомной энергии.
10. Дискуссии наказании в современной этике и юриспруденции.
11. Мой мир и его границы: кто их определяет?
12. Кто управляет моей жизнью?
13. Индивидуум и общество: чем другие могут помочь?
14. Другой: плохой или хороший: как его использовать?
15. Семья в России и в Евросоюзе: почему семья изменяется?
16. Конфликт: причина или следствие?
17. Стратегии поведения в конфликте: какую стратегию выбираю я?
18. Виды межличностных отношений: я выбираю – нас выбирают…
19. Гендерные различия: современная ситуация.
20. Мой идеальный партнер.
21. Психологическое знание в структуре современных наук и жизни человека.
22. Личность как один из уровней изучения человека в психологии.
23. Общение как особый вид деятельности.
24. Стратегии поведения в конфликтных ситуация.

25. Психологические аспекты успешности саморазвития и самореализации человека.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Баллы (рейтинговаяоценка)	Оценка	Требования к знаниям
Не менее 85% от максимальной суммы баллов	Зачтено	а) сумма баллов по тестовым заданиям не должна быть менее 50%; б) в ходе собеседования студент должен продемонстрировать: хорошее знание основной и дополнительной литературы, основных подходов и методов анализа; в) студент подготовил конспекты текстов для самостоятельной работы, работал на практических занятиях, принимал участие в круглом столе по проблеме критериев искусства.
Менее 50% суммы баллов от максимально возможной	Не зачтено	а) студент набрал по результатам тестирования менее 50% суммы баллов от максимально возможной; б) показал плохие знания по основным вопросам содержания курса; в) не подготовил конспекты текстов для самостоятельной работы, не работал на практических занятиях, не принимал участие в круглом столе.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная учебная литература

1. Платонов, Ю. П. Социальная психология: учебник / Ю.П. Платонов. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 336 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17256. - ISBN 978-5-16-011147-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1939093 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова. — 2-е изд., перераб. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 383 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006723-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1915727 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Кульбижеков, В. Н. Эстетика: учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4028-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1819269 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная учебная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 623 с.

2. Александров, Д.Н. Логика. Риторика. Этика: учеб. пособие/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 165 с.

3. Александров, Д.Н. Риторика или Русское красноречие: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 351 с.

4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2015. -

5. Берн, Ш. Гендерная психология: пер. с англ./ Ш. Берн ; пер. Л. Царук, пер. М. Моисеев, пер. О. Боголюбова, пер. С. Рысев. - 2-е изд.,междунар.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 318 с.: ил.. - (Секреты психологии). - Библиогр.:с.306-318. - ISBN 0-07-009182-X. - ISBN 5-93878-019-5: 140.00 р.

6. Бычков В. В. Эстетика. М.: Акад. Проект: Фонд" Мир", 2011.

7. Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.: МБА, 2010.

8. Вансовская, Л.И. Практикум по технике речи:(Фонационный тренинг): Учеб.пособие/ Л.И. Вансовская; СПб.гос.ун-т. - 2-е изд.,испр.и доп.. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2001. - 124 с.

9. Васильев, Ю. А. Сценическая речь: движение во времени: учеб. пособие для студентов вузов/ Ю. А. Васильев; С.-Петерб. гос. акад. театрального искусства. - СПб.: СПбГАТИ, 2010. – 318.

10. Введение в биоэтику: учеб. пособие/ А. Я. Иванюшкин, В. Н. Игнатьев, Р. В. Коротких [и др.]. - Москва: Прогресс-Традиция, 1998. - 381, [3] с. - Библиогр.: с. 381 (22 назв.). - ISBN 5-89826-006-4

11. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 10-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 538,

12. Вердербер, Р. Психология общения. / Рудольф Вердербер, Кэтлин Вердербер ; [пер. И. Андреева [и др.]. - 11-е междунар. изд.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК; М.: ОЛМА-ПРЕСС , 2003. - 318 с.: ил., портр., табл.. - (Главный учебник). - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 5-93878-085-3. - ISBN 0-534-56116-0: 225.90, 225.90, р.

13. Волков, А. А. Теория риторической аргументации/ А. А. Волков. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 396 с.

14. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991.

15. Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы третьей междунар. конф. Москва, 27-28 ноября 2003/ Моск.гос.лингвистич.ун-т. - М., 2003. - 126 с. - 27.00= р.

16. Горте, М. А. Фигуры речи: [200 стилистич. и риторич. приемов] : термин. словарь/ М. А. Горте. - М.: ЭНАС, 2007. - 207 с.

17. Гусейнов, А. А. Этика: учебник для студ. вузов/ А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян ; Ин-т "Открытое общество". - Москва: Гардарика, 1998. - 470 с. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце тем. - ISBN 5-7762-0043-1

18. Дедюлина М.А. Современная эстетика. Учебное пособие. Таганрог, 2007. (библиотека преподавателя)

19. Ивин, А. А. Логика. Теория и практика [Electronic resource]: учеб. пособие для бакалавров/ А. А. Ивин; РАН, Ин-т философии. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2014. - 387 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 28.03.2019 г..

20. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений/ Е. П. Ильин. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2012. - 573 с.: ил., табл.. - (Мастера психологии). - Библиогр.: с. 540-573 (477 назв.). - ISBN 978-5-459-01005-3: 327.00, 327.00, р.

21. Калинина, Р. Р. Введение в психологию семейных отношений/ Р. Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2008. - 350 с.: ил., табл.. - (Современный учебник). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-9268-0734-4: 204.00, 204.00, р.

22. Клюев, Е. В. Риторика: инвенция.Диспозиция.Элокуция.:Учеб.пособие для вузов/ Е. В. Клюев. - М.: ПРИОР, 1999. - 270 с.

23. Кондакова, Ю. В. Устная публичная речь: учеб. пособие/ Ю. В. Кондакова; Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. -

24. Коньо Ж. Искусство против масс. Эстетика и идеология модернизма. М.: Голос, 2013.

25. Корягина, Н.А. Психология общения [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для акад. бакалавриата/ Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 439, [1] с.: табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 437-440 (57 назв.) и в подстроч. примеч.. - Лицензия до 27.10.2020 г.. - ISBN 978-5-9916-4214-9: 16753.23, р.

26. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: учеб. пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. - Москва: Акад. Проект, 2015. - 419, [1] с.: ил., табл..

27. Лебедев В. Ю. Эстетика: учеб. для бакалавров. М.: Юрайт, 2012.

28. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг: учеб. пособие/ И. А. Мальханова. - М.: Акад. Проект, 2006. - 159 с.

29. Мельниченко, Р. Г. Медиация: учеб. пособие для бакалавров/ Р. Г. Мельниченко. - Москва: Дашков и К°, 2014. - 190, [1] с.

30. Назаров, В. Н. Прикладная этика: учебник/ В. Н. Назаров. - М.: Гардарики, 2005. - 302 с. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-8297-0242-8

31. Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.

32. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник/ О. В. Петров; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. юрид. акад.. - Москва: Проспект, 2015. - 1 on-line, 424 с.: табл.. - Лицензия до 13.03.2018.

33. Петров, О. В. Риторика: учебник/ О. В. Петров. - Москва: Проспект, 2016. - 423 с.

34. Петрова, А. Н. Искусство речи/ А. Н. Петрова. - М.: Аспект Пресс, 2008. -

35. Приходько, В. К. Выразительные средства языка: учеб. пособие для студентов вузов/ В. К. Приходько. - М.: Академия, 2008. - 255 с.

36. Психология неопределенности: единство интеллектуально-личностного потенциала человека/ Т. В. Корнилова [и др.]. - М.: Смысл, 2010. - 334 с.: табл.. - Библиогр.: с.292-310. - ISBN 978-5-89357-293-3: 195.00, 195.00, р.

37. Психология выбора/ Д. А. Леонтьев [и др.]; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва: Смысл, 2015. - 463 с.: ил., табл.. - Библиогр.: с. 434-463. - ISBN 978-5-89357-353-4: 270.00, 270.00, р. Имеются экземпляры в отделах: НА(1) Свободны: НА(1)

38. Сексология : История, теория и методы сексологии. Пол, гендер и полоролевые стереотипы.Сексуальная ориентация. Любовь и секс. Сексуальность и культура. Половое воспитание: хрестоматия/ Пер.с англ. Н.О.Мальгиной. - СПб.; М.; Харьков: Питер, 2001. - 498 с.

39. Силуянова, И. В. Биомедицинская этика [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для вузов/ И. В. Силуянова. - Москва: Юрайт, 2018. - 1 on-line, 313 с.. - (Специалист). - Лицензия до 31.12.2018. - ISBN 978-5-534-06472

40. Собчик, Л.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики/ Людмила Собчик. - СПб.: Речь, 2008. - 622 с.: ил.. - (Мэтры мировой психологии). - Библиогр.: с.620-622(84 назв.). - ISBN 5-9268-0195-8: 350.00, 350.00, р.

41. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие/ И. А. Стернин; И. А. Стерин. - 3-е изд., испр. . - М.: Академия, 2006. - 269,[3] с.

42. Топф, К. Искусство непринужденной беседы/ Корнелия Топф ; [пер. с нем. И. Ю. Облачко]. - 3-е изд., стер.. - М.: Smart Book, 2011. - 138 с

43. Ушаков, Е. В. Биоэтика: учеб. и практикум для вузов/ Е. В. Ушаков; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва: Юрайт, 2016. - 304, [2] с.: ил., табл.. - (Специалист). - Библиогр.: с. 306 (18 назв.). - ISBN 978-5-9916-6142-3

44. Хьелл, Л. А. Теория личности. Основные положения, исследования и применение: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Хьелл, Д. Д. Зиглер. - 3-е изд.. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2016. - 606 с.: ил., табл..

45. Шейнов, В. П. Поссорься со мной, если сможешь. Психология бесконфликтного общения / В. П. Шейнов. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2016. - 220 с.: ил..

46. Щукина, М. А. Психология саморазвития личности: [монография] / М. А. Щукина; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2015. - 346 с.: табл..

47. Эстетика и теория искусства XX века: хрестоматия, отв. ред.: Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. - М.: Прогресс-Традиция, 2007.

48. Эстетика на переломе культурных традиций/ РАН, Ин-т философии; отв. ред. Н. Б. Маньковская. М.: ИФРАН, 2002.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- «
- ЭБС Кантиана (http://lib.kantiana.ru/irbis/standart/ELIB).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/defaultx.asp).
- ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (http://ibooks.ru/).
- ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/)/
- Онлайн-курс по риторике https://stepik.org/course/4594/syllabus
- Портал психологических изданий: http://psyjournals.ru
- Президентская библиотека: https://www.prlib.ru/catalog/53992
- П
- С
- Сайт для учащихся и обучающих риторике http://pedved.ucoz.ru/publ/14
- Электронный справочник по биоэтике http://bioethica.iatp.by/

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень программного обеспечения

- Система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – электронных образовательных ресурсов;
- Серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- Установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Модуль предпринимательский».

Цель дисциплины: является расширение области и уровня знаний в предпринимательской деятельности; изучение сущности, целей и содержания разделов бизнес-плана, а также приобретение умений и навыков в области разработки бизнес-планов предприятий-участников.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.12. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	**Знать:** способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития. **Уметь:** определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов. **Владеть:** приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.
	УК.1.11. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	**Знать:** методы эффективного планирования времени **Уметь:** планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации **Владеть:** приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	**Знать:** эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности **Уметь:** анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования **Владеть:** инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модуль предпринимательский» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Содержание процесса бизнес-планирования	Определение бизнес-плана, его роль в современном предпринимательстве. Отличие бизнес-плана от других плановых документов. Цели, задачи и функции бизнес-планирования. Участники процесса бизнес-планирования. Общие требования к бизнес-плану. Организация процесса бизнес-планирования. Основные разделы бизнес-плана. Зависимость структуры бизнес-плана от специфики деятельности, целей составления, размеров предприятия. Классификация бизнес-планов. Виды работ, выполняемых в процессе бизнес-планирования, их увязка со структурой бизнес-плана. Оформление бизнес-плана: титульный лист, аннотация, меморандум о конфиденциальности, оглавление. Порядок изложения концепции. Возможности использования резюме как рекламного документа и заявки

		на финансирование. Сведения о предприятии, указываемые в бизнес-плане.
2	Продукты и услуги	Формы подачи информации о продуктах и услугах. Наименование и назначение продукции (услуг). Потребительские свойства и основные характеристики продукта. Конкурентоспособность услуг и продукции. Структура и динамика реализации услуг, продукции. Условия предоставления и реализации услуг продукции. Степень готовности услуг, продукции к реализации. Необходимость приобретения лицензий на соответствующие виды деятельности, патентов, авторских прав и т. п. Дополнительные сервисные услуги. Гарантии и сервис.
3	Описание бизнеса.	Описание компании. Возможности ведения бизнеса. Основная информация о компании. Миссия и основные цели развития бизнеса.
4	Исследование и анализ рынка	Анализ отрасли и основные отраслевые характеристики. Цель анализа рынка и рыночных возможностей. Проведение маркетинговых исследований. Общее описание рынка и его целевых сегментов. Определение спроса на продукты/услуги. Анализ конкурентов.
5	План маркетинга	Разработка и обоснование маркетинговой стратегии. Ассортиментная политика, создание новой продукции, стратегия предприятия в области качества, рыночная атрибутика товара. Формирование целей ценообразования, выбор метода ценообразования, выработка ценовой стратегии и тактики. Характеристика каналов сбыта товара. Структура комплекса маркетинговых коммуникаций. Разработка бюджета маркетинга.
6	Производственный и организационный план	Оценка потребности в основных производственных фондах. Формирование производственной программы. Планирование потребности в оборотных средствах. Расчет амортизационных отчислений. Определение потребности в материальных ресурсах, средствах на оплату труда. Расчет сметы затрат на производство. Составление календарного плана графика. Трудовой контракт на предприятии. Способы создания эффективной команды. Разработка штатного расписания. Организационная структура.
7	Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков	Потребность в инвестициях и источники их финансирования. Финансово-экономические результаты деятельности предприятия. Планирование основных финансовых показателей. Подготовка плановых документов методы финансового прогнозирования. Принципы оценки эффективности инвестиций: дисконтирование и расчет денежного потока. Расчет показателей чистой текущей стоимости, индекса прибыльности, периода окупаемости, внутренней нормы доходности. Классификация рисков. Анализ рисков. Оценка риска проекта. Оценка потерь риска. Методика оценки рисков проекта. Проведение анализа непротиворечивости мнений экспертов. Тип области риска проекта. Организационные меры по профилактике и нейтрализации рисков.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Тема 1: **Содержание процесса бизнес-планирования.** Сущность бизнес-плана. Роль бизнес-планирования для предприятия. Этапы при разработке бизнес-плана. Источники бизнес-идеи. Источники финансовых ресурсов. Эффективность инвестиций. Требования к осуществлению бизнес-планирования. Подходы к структурированию бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Методика написания разделов бизнес-плана. Оформление титульного листа. Оглавление. Содержание резюме проекта.
Тема 2. **Продукты и услуги.** Формы подачи информации о продуктах и услугах. Наименование и назначение продукции (услуг). Потребительские свойства и основные характеристики продукта. Конкурентоспособность услуг и продукции. Структура и динамика реализации услуг, продукции. Условия предоставления и реализации услуг продукции. Степень готовности услуг, продукции к реализации. Необходимость приобретения лицензий на соответствующие виды деятельности, патентов, авторских прав и т.п.
Тема 3. **Описание бизнеса**. Описание компании. Возможности ведения бизнеса. Основная информация о компании. Миссия и основные цели развития бизнеса.
Тема 4. **Исследование и анализ рынка**. Анализ отрасли и основные отраслевые характеристики. Цель анализа рынка и рыночных возможностей. Проведение маркетинговых исследований. Общее описание рынка и его целевых сегментов. Определение спроса на продукты/услуги. Анализ конкурентов.
Тема 5. **План маркетинга**. Разработка и обоснование маркетинговой стратегии. Ассортиментная политика, создание новой продукции, стратегия предприятия в области качества, рыночная атрибутика товара. Формирование целей ценообразования, выбор метода ценообразования, выработка ценовой стратегии и тактики. Характеристика каналов сбыта товара. Структура комплекса маркетинговых коммуникаций. Разработка бюджета маркетинга.
Тема 6. **Производственный и организационный план.** Оценка потребности в основных производственных фондах. Формирование производственной программы. Планирование потребности в оборотных средствах. Расчет амортизационных отчислений. Определение потребности в материальных ресурсах, средствах на оплату труда. Расчет сметы затрат на производство. Составление календарного плана графика. Трудовой контракт на предприятии. Способы создания эффективной команды. Разработка штатного расписания. Организационная структура.
Тема 7. **Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков.** Потребность в инвестициях и источники их финансирования. Финансово-экономические результаты деятельности предприятия. Планирование основных финансовых показателей. Подготовка плановых документов методы финансового прогнозирования. Принципы оценки эффективности инвестиций: дисконтирование и расчет денежного потока. Расчет показателей чистой текущей стоимости, индекса прибыльности, периода окупаемости, внутренней нормы доходности. Классификация рисков. Анализ рисков. Оценка риска проекта. Оценка потерь риска. Методика оценки рисков проекта. Проведение анализа непротиворечивости мнений экспертов. Тип области риска проекта. Организационные меры по профилактике и нейтрализации рисков.
Рекомендуемая тематика *практических* занятий:
Тема 1: **Содержание процесса бизнес-планирования.**
Вопросы для обсуждения: Система планирования в условиях рынка как основной метод и составная часть управления экономикой. Прогнозирование в рыночной экономике: понятие, содержание, роль и значение; взаимосвязь прогнозирования и планирования.

Роль и место планирования в управлении предприятием. Планирование как наука и вид экономической деятельности. Сущность и структура объектов планирования. Предмет планирования. Временные границы планирования. Экономический механизм управления предприятием. Система планов: перспективное, среднесрочное, текущее планирование. Бизнес-план предприятия.

Тема 2: **Продукты и услуги.**

Вопросы для обсуждения: Основные факторы привлекательности продукта и услуги. Какие продукты (услуги) отвечают требованиям «новизны». В чем может состоять уникальность продукта (услуги)? Патентная защищенность товара. Ключевые факторы успеха продукции (услуги). Каким образом в бизнес-плане отражается внешнее оформление продукта?

Тема 3. **Описание бизнеса**.

Вопросы для обсуждения: Основная информация о компании. Миссия и основные цели развития бизнеса.

Тема 4. **Исследование и анализ рынка**.

Вопросы для обсуждения: Прогноз конъюнктуры рынка. Определение потенциала рынка, емкости рынка, доли рынка, темпов роста рынка. Прогноз развития рынка. Общее описание рынка и его целевых сегментов. Определение спроса на продукты/услуги. Анализ потребителей. Анализ конкурентов, поставщиков, посредников.

Тема 5. **План маркетинга**.

Вопросы для обсуждения: Общая стратегия маркетинга: рыночная стратегия бизнеса, описание и анализ особенностей потребительского рынка, влияние внешних факторов на объем и структуру сбыта. Планирование ассортимента. Оценка конкурентоспособности товара. Планирование цены. Прогнозирование величины продаж. Разработка собственной ценовой политики фирмы, а также сравнение с ценовой стратегией конкурентов. Анализ системы ценовых скидок как инструмента стимулирования реализации. Сравнительный анализ эффективности методов реализации. Структура собственной торговой сети. Политика по послепродажному обслуживанию и предоставление гарантий. Реклама и продвижение товара на рынок.

Тема 6. **Производственный и организационный план.**

Вопросы для обсуждения: Производственный цикл. Производственные мощности. Развитие производственных мощностей за счет приобретения и аренды. Структура и показатели производственной программы. Анализ выполнения плана производства. Анализ портфеля заказов. Расчет производственной мощности. Планирование выпуска продукции. Планирование выполнения производственной программы. Планирование потребности в персонале. Планирование трудоемкости производственной программы. Расчет и анализ баланса рабочего времени. Планирование производительности труда. Состав средств на оплату труда. Анализ фонда заработной платы. Планирование фонда заработной платы. Планирование снижения себестоимости продукции. Планирование сметы затрат на производство продукции. Экономическое обоснование создания, реорганизации предприятия. Организационная структура, экономическое обоснование и оценка эффективности. Управленческая команда и персонал.

Тема 7. **Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков.**

Вопросы для обсуждения: Финансы предпринимательской организации. Управление финансами: финансовый механизм, финансовые методы, финансовые ресурсы, финансовые рычаги. Оценка эффективности предпринимательской деятельности: принципы и методы. Цели, задачи и функции финансового планирования. Содержание финансового плана. Анализ финансового положения. Планирование доходов и поступлений. Планирование расходов и отчислений. Привлечение кредитов и анализ их эффективности. Источники финансирования ресурсов предприятия и их соотношение. Анализ эффективности инвестиций. Срок полного возврата вложенных средств и получение дохода от них. Составление графика безубыточности по материалам бизнес-плана. Баланс доходов и расходов фирмы. Хозяйственный риск: сущность, место и роль в планировании. Виды потерь и риска: материальные, трудовые, финансовые, времени. Внешние и внутренние

риски. Показатели риска и методы его оценки. Методы снижения риска: страхование, поручительство, распределение риска, резервирование средств. Анализ и планирование риска. Методы анализа.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Содержание процесса бизнес-планирования. Анализ рынка. План маркетинга. Производственный и организационный план. Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение сквозной задачи, по следующим темам: Продукты и услуги. Описание бизнеса. Исследование и анализ рынка. План маркетинга. Производственный и организационный план. Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Содержание процесса бизнес-планирования.	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	*Опрос. Тестовые задания*
Исследование и анализ рынка	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	*Тестовые задания, . Кейс-задание. Решение задач.*
План маркетинга	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	*Дискуссия. Кейс-задание.*
Производственный и организационный план	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	*Дискуссия. Кейс-задание. Решение задач.*
Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	*Дискуссия. Кейс-задание. Решение задач.*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:
*По теме 1 «***Содержание процесса бизнес-планирования***».*
Тестовое задание:
1. Планирование это:
а) функция управления по определению будущих целей, пропорций и ресурсов функционирования организации;
б) функция управления по определению будущих пропорций и ресурсов функционирования организации

в) функция управления по определению будущих ресурсов функционирования организации, необходимых для достижения поставленных целей;
г) определение места на рынке.
Ваш выбор. _____
2. Основные цели бизнес-плана:
а) обоснование проектных решений в бизнесе, связанных с затратами инвестиционных ресурсов;
б) детализация стратегических изменений, предусмотренных стратегическим планом предприятия; в) поиск партнеров по реализации проекта;
г) календарное планирование работ.
Ваш выбор. _____
3. Адресаты внутреннего бизнес-плана это:
а) собственники предприятия;
б) менеджмент;
в) потенциальные партнеры и инвесторы;
г) весь персонал предприятия.
Ваш выбор. _____
4. Дайте полное определение бизнес-плану:
а) план, который описывает и обосновывает бизнес-идею без анализа внешней среды;
б) план, программа осуществления бизнес-операций, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности;
в) любой план предпринимателя, который открывает новый бизнес;
г) план действий фирмы, который содержит информацию о фирме, товаре, рынке и конкурентах. Ваш выбор. _____
5. Отличительная черта бизнес-плана:
а) краткосрочность плана;
б) сводный характер бизнес-плана (связь сфер: от производственно-технической до маркетинго-сбытовой, их взаимное влияние и влияние на результирующие показатели);
в) долгосрочность планирования, ориентация на стратегическое развитие и стратегию;
г) ориентир на получение прибыльного бизнеса и снижение издержек.
Ваш выбор. _____
6. Выберите функцию, которая не относится к основным функциям бизнес-плана:
а) разработка модели бизнеса, отработка стратегии;
б) средство мониторинга: контроль настоящего и сравнение результатов с ожидаемыми;
в) функция контроля качества выпускаемой предприятием продукции;
г) инструмент для доступа к финансовым ресурсам, привлечение кредиторов и инвесторов.
Ваш выбор. _____
7. Что такое бизнес-план?
а) необходимый документ для добывания денег или получения льгот;
б) рабочий инструмент, позволяющий исследовать и оценить любое конкретное направление и перспективы деятельности предприятия или фирмы на определенном рынке в сложившихся организационно-экономических условиях;
в) развернутое обоснование проекта, дающее возможность всесторонне оценить эффективность принятых решений, планируемых мероприятий, ответить на вопрос, стоит ли вкладывать деньги в данный проект;
г) все ответы верные.
Ваш выбор. _____
8. Инвестиционный бизнес-план разрабатывается в первую очередь:
а) для государственных учреждений, в том числе для налоговой инспекции;
б) для банка, который может дать кредит;
в) для совета директоров, генерального директора и ведущих менеджеров предприятия;
г) для федеральной, региональной и местной администрации.

Ваш выбор. _____
9. В первую очередь владельцев (акционеров) интересует:
а) эффективность использования ресурсов;
б) прибыльность (уровень рентабельности инвестированного капитала);
в) ликвидность;
г) распределение прибыли (дивиденды на акцию).
Ваш выбор. _____
10. Какие предпосылки должны быть созданы на предприятии для успешного функционирования системы планирования и планово-контрольных расчётов:
а) кадровые – готовность руководства;
б) организационные – дееспособная организация управления;
в) информационные – наличие эффективного инструмента для сбора, переработки и передачи планово-контрольной информации;
г) законодательные – наличие законов, способствующих развитию экономики в РФ;
д) методические – наличие банка методик для различных отраслей промышленности;
е) первые три.
Ваш выбор. _____
11. Плановая информация определяет:
а) аналитическую и прогнозную информацию;
б) цели и мероприятия, характеризующие будущие события, имеющие отношения к предприятию; в) субъективную информацию о бизнесе;
г) описание пути превращения идеи в связанную реальность.
Ваш выбор. _____
12. Выделите три основные причины, почему мы должны планировать бизнес?
а) бизнес-планирование – обдумывание идеи;
б) бизнес-план – рабочий инструмент для принятия решения, контроля и управления;
в) бизнес-план – способ сообщения идей заинтересованным инвесторам;
г) бизнес-план – средство для получения денег; д) бизнес-план – средство для получения льгот.
Ваш выбор. _____
13. Бизнес-план в первую очередь представляет собой:
а) результат комплексного исследования различных сторон деятельности предприятия (производства, реализации продукции, послепродажного обслуживания и др.);
б) документ, определяющий способы решения проблем;
в) проект, который с достаточной вероятностью не гарантирует получение максимальной прибыли; г) документ, определяющий перспективы развития организации.
Ваш выбор. _____
14. Главной задачей бизнес-плана является:
а) сформулировать долговременные и краткосрочные цели фирмы, стратегии и тактики их достижения;
б) определить конкретное направление деятельности фирмы, целевые рынки и место фирмы на этих рынках;
в) оценить материальное и финансовое положение фирмы и соответствие имеющихся и привлекаемых ресурсов поставленным перед фирмой целям;
г) сформулировать стратегии фирмы и тактики их достижения.
Ваш выбор. _____
15. Функции бизнес-планирования:
а) контроль – возможность оперативного отслеживания выполнения плана, выявления ошибок и возможной его корректировки;
б) оптимизация – обеспечение выбора допустимого и наилучшего варианта развития предприятия в конкретной социально-экономической среде;
в) координация и интеграция – учёт взаимосвязи и взаимозависимости всех структурных подразделений компании с ориентацией их на единый общий результат;

г) все ответы верны.
Ваш выбор. _____
16. Принципы бизнес-планирования:
а) необходимость;
б) прерывность;
в) информированность;
г) затратность.
Ваш выбор. _____
17. Типичные ошибки в бизнес-планировании:
а) смутно установлены цели проекта;
б) четкое определение цели проекта;
в) переоценка риска;
г) неполнота проработки разделов.
Ваш выбор. _____
18. К внешней среде бизнеса относят:
а) сферу, в которой предприятие осуществляет свою деятельность;
б) совокупность «факторов влияния» вне предприятия, на которые само предприятие не может влиять непосредственно;
в) сферу, в которой предприятие не осуществляет свою деятельность;
г) совокупность «факторов влияния» вне предприятия, на которые само предприятие может влиять непосредственно.
Ваш выбор. _____
19. К внутренней среде бизнеса относят:
а) общая среда, которая находится в рамках предприятия;
б) совокупность «факторов влияния» вне предприятия, которые непосредственно подконтрольны предприятию;
в) часть общей среды, которая находится в рамках предприятия;
г) совокупность «факторов влияния» внутри предприятия, которые непосредственно подконтрольны предприятию.
Ваш выбор. _____
20. Бизнес-план используется:
а) для привлечения инвестиций;
б) для получения кредита;
в) для оценки реальных возможностей;
г) все ответы верны.
Ваш выбор. _____
21. Внешние цели бизнес-плана:
а) самоутверждение, инструмент управления;
б) получение банковского кредита, привлечение инвестиций, создание стратегических союзов, подписание большого контракта;
в) самоутверждение, привлечение инвестиций, создание стратегических союзов, подписание большого контракта;
г) инструмент управления, получение банковского кредита, привлечение инвестиций.
Ваш выбор. _____
22. Цели внутреннего бизнес-плана:
а) самоутверждение, инструмент управления;
б) получение банковского кредита, привлечение инвестиций, создание стратегических союзов, подписание большого контракта;
в) самоутверждение, привлечение инвестиций, создание стратегических союзов, подписание большого контракта;
г) инструмент управления, получение банковского кредита, привлечение инвестиций.
Ваш выбор. _____
23. Бизнес-планированием на предприятии занимаются:

а) инвесторы;
б) генеральный директор и рабочая группа специалистов;
в) совет директоров;
г) независимые консультанты совместно с менеджерами предприятия.
Ваш выбор. _____
24. Какие инвестиционные решения относятся к разряду основных решений:
а) вложение в ценные бумаги;
б) создание основного капитала;
в) формирование оборотного капитала;
г) распределение прибыли.
Ваш выбор. _____
25. Укажите первоочередные проблемы, которые влияют на финансово-хозяйственную деятельность предприятия:
а) отсутствие денег;
б) отсутствие или неопределенность целей;
в) неэффективное планирование и управление финансами;
г) ненормальный подход к бизнес-планированию.
Ваш выбор. _____

Тестовые задания по теме 2 **«Исследование и анализ рынка»**
1. Главная цель оценки и прогнозирования рынка сбыта:
а) сегментация рынка;
б) выявление факторов конкуренции;
в) достоверная оценка объёма продаж;
г) прогнозирование рыночной конъюнктуры.
Ваш выбор. _____
2. Ёмкость рынка это:
а) суммарный объём товаров, который может быть предложен, продавцами;
б) суммарный объём покупок, которые могут быть совершены покупателями данного товара за определенный период времени при определенных условиях;
в) суммарная стоимость товаров, предложенная производителями в единицу времени;
г) потенциальна возможность реализации товара на данном рынке.
Ваш выбор. _____
3. К методам оценки и прогнозирования объёма продаж относят:
а) методы статистического моделирования;
б) морфологические методы;
в) экспертные оценки;
г) все ответы верны.
Ваш выбор. _____
4. Объективные факторы, влияющие на выбор методов оценки и прогнозирования объёма продаж: а) стадия разработки бизнес-плана;
б) тип проекта;
в) условия реализации проекта;
г) сложившаяся практика.
Ваш выбор. _____
5. Базовые стратегии обеспечения конкурентных преимуществ:
а) стратегия относительно цены на товар;
б) стратегия относительно качества товара;
в) стратегия относительно цены и качества товара;
г) стратегия продвижения.
Ваш выбор. _____
6. Комплекс маркетинга разрабатывается для каждого:
а) посредника;

б) сегмента рынка;
в) рынка в целом;
г) непосредственного конкурента.
Ваш выбор. _____
7. В бизнес-плане продвижение нового продукта связано с:
а) микс-маркетингом;
б) формированием стратегий маркетинга;
в) описанием продукта;
г) изучением спроса на продукцию.
Ваш выбор. _____
8. Участники рынка доверяют бизнес-планам, в которых:
а) обоснована выгодность инвестиций;
б) представлен анализ рынка;
в) обоснован вид товара (услуги);
г) нет конкретности.
Ваш выбор. _____
9. Большинство предпринимателей изначально стремятся:
а) проанализировать предполагаемый к производству товар (услугу) на предмет привлекательности рынка;
б) представить результаты своей деятельности;
в) войти в чужой бизнес;
г) создать бизнес.
Ваш выбор. _____
10. Деловая привлекательность региона определяется:
а) эффективностью вывоза региональных ресурсов и использования ввозимых ресурсов внутри территории;
б) соотношением уровней реального и нормативного потребления;
в) развитостью конкуренции в регионе;
г) уровнем валового регионального продукта на душу населения и его динамикой.
Ваш выбор. _____
11. Ёмкость рынка определяется на основе:
а) данных об интенсивности стимулирования продаж;
б) исследование восприятия потребителей;
в) суммирования первичных, повторных и дополнительных продаж;
г) структурных характеристик рынка.
Ваш выбор. _____
12. Общими критериями сегментирования для потребительских и промышленных рынков являются:
а) юридический;
б) демографический;
в) поведенческий;
г) технологический.
Ваш выбор. _____
13. Преобладающим источником ёмкости рынка является:
а) спрос приезжего населения;
б) спрос учреждений социального типа;
в) покупки товаров местным населением;
г) сезонный спрос населения.
Ваш выбор: _____
14. Какой из следующих признаков свидетельствует об отсутствии конкуренции в отрасли:
а) падение прибыли в отрасли, производящей этот продукт;
б) неспособность фирм данной отрасли к расширению производства;
в) невозможность другими фирмам войти в данную отрасль;

г) более низшим отраслевой уровень оплаты труда, чем в целом по стране.
Ваш выбор. _____
15. Преобладающим источником ёмкости рынка является:
а) спрос приезжего населения;
б) спрос учреждений социального типа;
в) покупки товаров местным населением;
г) сезонный спрос населения.
Ваш выбор. _____
16. Показатели рыночной инфраструктуры:
а) плотность торгово-сбытовой и складской сети;
б) обеспечения гарантий занятости, сокращение рабочего времени;
в) оценка уровня удовлетворения спроса, потребления;
г) создание необходимых технологических процессов рыночных структур.
Ваш выбор. _____
17. Термин, отражающий способность и желание людей платить за что-либо:
а) потребность;
б) спрос;
в) необходимость;
г) желание.
Ваш выбор. _____
18. Конъюнктура рынка характеризуется:
а) сложностью внешней среды предприятия;
б) временной ситуацией на рынке;
в) организационной культурой предприятия;
г) приоритетами в распределении ресурсов.
Ваш выбор. _____
19. В современной экономике выделяют следующие основные модели рынка:
а) свободная конкуренция, чистая монополия, монополистическая конкуренция, олигополия;
б) неценовая конкуренция, монополия, монополистическая конкуренция, олигополия;
в) чистая монополия, добросовестная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия; г) чистая монополия, олигополия.
Ваш выбор. _____
20. Сегментация рынка – это:
а) нахождение частей рынка, на которые направлена маркетинговая деятельность предприятия;
б) рекламная акция;
в) способ защиты прав потребителей;
г) поиск покупателя.
Ваш выбор. _____

Кейс-задание по темам: **«Исследование и анализ рынка», «План маркетинга», «Производственный и организационный план», «Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков»**

Задание: разработать бизнес – план для самостоятельно выбранного студентом направления:

1. Разработать основную концепцию бизнеса.
2. Разработать миссию предприятия и цель организации.
3. Провести внешний и внутренний анализ и на базе данных анализа составить матрицу SWOT (с выводами и формулировкой краткосрочных целей).
4. Разработать план маркетинга (описать целевую аудиторию, описать товар или услугу под целевую аудиторию, описать принципы ценовой политики, описать каналы распределения и составить план продвижения).

5. Производственный план (составить план продаж за год с его прогнозом поквартально)

6. Организационный план (отразить организационную структуру предприятия с ее кратким описанием)

7. Финансовый план, оценка эффективности инвестиций (Составить смету затрат, составить прогнозный отчет о прибылях и убытках за год по кварталам, провести анализ безубыточности, определить рентабельность вложения средств в данный проект; сроки окупаемости инвестиций; степень и факторы риска, оказывающие определяющее влияние на результат).

Задачи по теме 2 «**Исследование и анализ рынка**»

Задача 1. Предприятие по производству мяса птицы работает на внутреннем региональном рынке с общей численностью населения 3 000 000 человек. Продукция предприятия является доступной по цене для всех потенциальных потребителей. Не употребляют продукт дети до 6 месяцев, что составляет 5% от общей численности. Потребление мяса в ежемесячном рационе составляет 1,5 кг на человека. Стоимость 1 кг продукции - 70 руб. Определите потенциал рынка.

Задача 2. Предприятию общественного питания, находящемуся в городе «X», известна емкость рынка ресторанных услуг в городе «Z». Пользуясь методом вмененных коэффициентов и, используя статистические данные, можно рассчитать этот показатель для города «X»:

Показатель		Город «Z»	Город «X»
Емкость рынка ресторанных услуг, руб.		27 840 000 000	?
Средний уровень дохода населения, чел.		7000	6082
Численность населения, чел.		8 500 000	623 200
Частота посещений в год		84	48

Задача 3. Емкость рынка молочной продукции региона равна 45357т, объем товарного предложения фирмы «X» равен 2 359т. Чему равна доля рынка предприятия?

Задача 4. Емкость рынка кондитерских изделий региона в конце базисного периода равна 36269 т, в конце анализируемого периода – 45550 т, ситуация на рынке анализировалась в течение года.

Задача 5. Предприятие по производству мороженого провело маркетинговые исследования потребителей с целью выявления их отношения к своей новой марке и продукции конкурентов (данные в таблице). Определите отношение к продукту и степень удовлетворенности потребителей при помощи метода идеальной точки.

Показатель	Важность показателя	Идеальная точка	Марки		
			Мнения относительно марки «A»	Мнения относительно марки конкурентов «B»	Мнения относительно марки конкурентов «C»
1 Вкус (сладкий 1-кислый – 7)	6	2	3	2	3

2. Энергетическая ценность (высокая 1-низкая 7)	4	4	3	4	5
3.Наличие наполнителей (высокое 1-низкое 7)	5	1	4	1	1
4. Цена (высокая 1-низкая 7)	6	5	4	4	5
5. Натуральность (высокая 1-низкая 7)	4	2	2	2	2
A_o			**?**	**?**	**?**

Задачи по теме 6 «**Производственный и организационный план**».

Задача 1. В цехе машиностроительного завода установлено 100 станков. Режим работы цеха двухсменный. Продолжительность смены 8 часов. Годовой объём выпуска продукции 280 тыс. изделий, производственная мощность цеха 310 тыс. изделий. В первую смену работают все станки, во вторую - 50% станочного парка, количество рабочих дней в году 260. Время фактической работы одного станка в год - 4000 часов. *Определить* коэффициент сменности работы станков; коэффициент экстенсивного использования оборудования; коэффициент интенсивного использования оборудования; коэффициент интегрального использования оборудования.

Задача 2. Планом производства предусмотрено выпустить продукции в количестве 25000 шт. Вся выпущенная продукция будет реализована. Предприятие планирует поквартальное повышение цен на 2 %. Условия оплаты продукции: 70 % поступления денежных средств в текущем месяце, 30 % − в последующем месяце. Производство периодическое, работа организована в одну смену. Цена изделия в базисном году − 802,4 руб. Составить годовой план продажи по месяцам и график ожидаемых поступлений денежных средств по месяцам.

Задача 3. Определите объем валовой, товарной и реализуемой продукции по следующим данным: стоимость готовых изделий для реализации на сторону – 59,5 тыс. руб.; стоимость оказанных услуг на сторону – 10,5 тыс. руб.; стоимость незавершенного производства: на начало года 15,9 тыс. руб., на конец года – 4,4 тыс. руб.; стоимость (остатки) готовой продукции на складе: на начало года – 13,0 тыс. руб., на конец года – 20,7 тыс. руб.

*Задачи по теме 7 «***Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков***»*

Задача 1. По приведенным в таблице данным отчетности предприятия рассчитать основные показатели рентабельности (рентабельность продаж, производства, собственного капитала, продукции, основных производственных фондов).

№	Наименование показателей	Значение показателя, тыс. руб.
1	Выручка от продажи товаров (работ, услуг)	1062231
2	Себестоимость проданных товаров (работ, услуг)	906690
3	Прочие доходы и расходы	
	– проценты к получению	12845
	– проценты к уплате	-
	– прочие операционные доходы	21 315
	– прочие операционные расходы	32927
4	Внереализационные доходы	3153

5	Внереализационные расходы	541
6	Штрафы, пени, неустойки, полученные по решению суда	2145
7	Основные средства	
	– на начало года	412095
	– на конец года	430225
8	Оборотные средства	790888
9	Собственный капитал	
	– на начало года	701500
	– на конец года	753253

Задача 2. Проект, требующий инвестиций в размере 10 000 евро, будет генерировать доходы в течение 5 лет в сумме 2 600 евро ежегодно. Оцените приемлемость принятия данного проекта по показателям NPV, PI, IRR, DPP если ставка дисконтирования равна 9%.

Задача 3.
Анализируются проекты (тыс. евро):

	IC	CF_1	CF_2
A	- 4000	2500	3000
B	- 2000	1200	1500

Ранжируйте проекты по критериям IRR, PP, NPV, если r = 10%.

Задача 4. Проект, рассчитанный на 15 лет, требует инвестиций в размере 150 000 евро. В первые пять лет никаких поступлений не ожидается, однако в последующие 10 лет ежегодный доход составит 50 000 евро. Следует ли принять этот проект, если ставка дисконтирования 15%?

Задача 5. Проанализируйте два альтернативных проекта по показателям NPV и PP, если ставка дисконтирования 10%.

	IC	CF_1	CF_2	CF_3
A	-100	50	70	-
B	-100	30	40	60

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:
Методология и организация планирования бизнеса.
2. Система планов на предприятии.
3. Стратегический план бизнеса.
4. Текущие и оперативные планы.
5. Определение целей и задач предприятия, отражаемых в бизнес-плане.
6. Внешняя и внутренняя среда бизнеса.
7. Бизнес-план предприятия и его разделы. Основное содержание бизнес-плана.
8. Особенности составления и обоснования бизнес-плана различных видов предпринимательства.
9. Сводный раздел бизнес-плана. Резюме.
10. Сущность, основные черты планируемого товара, конкурентоспособность.
11. План производства продукции. Его обоснование и включение в бизнес-план предприятия.
12. Состав и структура основных производственных и оборотных фондов предприятия (бизнес-плана).

13. Расчет потребности в сырье и материалах.
14. Производственная программа предприятия и ее обоснование производственной мощностью.
15. Показатели эффективности использования ресурсов.
16. Обоснование и балансовая увязка разделов плана между собой.
17. Определение цены продукции. Порядок ее применения в планировании бизнеса.
18. Состав затрат, включаемых в себестоимость продукции и планирование себестоимости.
19. Рынок сбыта продукции. Сегментация и емкость рынка.
20. Учет фактора конкуренции на рынке при планировании бизнеса.
21. Стратегия и план маркетинга. Их применение в бизнес-плане.
22. Система целей бизнеса, структуризация целей.
23. Организационный план предприятия. Структура управления бизнесом. Трудовой контракт на предприятии.
24. Расчет численности: основной персонал, вспомогательный, ИТР, служащие.
25. Производительность и интенсивность труда, показатели измерения.
26. Фонд оплаты труда и отчисления на заработную плату.
27. Риск и страхование. Группы риска и их учет в бизнес-планировании.
28. Показатели риска. Определение возможной величины потерь и их учет при составлении планов.
29. Финансовый план бизнеса: сущность и содержание.
30. Финансовый анализ: расчет основных показателей.
31. Реализация продукции. Определение плана продаж.
32. Потоки денежных средств предприятия и их баланс.
33. Приток поступления денежных средств. Определение их величины, учет в бизнес-плане.
34. Отток денежных средств. Определение его величины, учет в бизнес-плане.
35. Определение величины валовой, чистой прибыли и ее учет в бизнес-плане.
36. Баланс активов и пассивов предприятия, его роль в бизнес-планировании.
37. Безубыточность. График достижения безубыточности.
38. Стратегия финансирования предприятия. Ее цели, сущность и содержание.
39. Инвестиции: понятие, виды, источники.
40. Показатели эффективности привлечения инвестиций.
41. Инвестиции, оценка их величины для реализации бизнес-плана.
42. Определение величины собственных и заемных средств, необходимых для реализации бизнес-плана.
43. Определение времени возврата предприятием заемных средств.
44. Порядок корректировки планов по годам в связи с изменением внешних и внутренних условий.
45. Технико-экономические исследования при составлении и обосновании бизнес-плана предприятия.
46. Внутрипроизводственное планирование на предприятии, цели и задачи, связь с системой планирования бизнеса.
47. Планирование деятельности основных производственных подразделений, его особенности.
48. Планирование деятельности вспомогательных и обслуживающих подразделений, их особенности.
49. Планирование деятельности функциональных подразделений, его особенности.
50. Система внутрипроизводственных экономических отношений и их планирование.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Бизнес-планирование: учебник / под ред. проф. Т.Г. Попадюк, проф. В.Я. Горфинкеля. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2023. — 296 с. - ISBN 978-5-9558-0270-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1940917 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Волков, А. С. Бизнес-планирование учебное пособие / А. С. Волков, А. А. Марченко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 81 с. — (Высшее образование:

Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-00732-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1818631 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Абрамс, Р. Бизнес-план на 100%: стратегия и тактика эффективного бизнеса [Электронный ресурс] = Successful Business Plan: Secrets & Strategies / Р. Абрамс. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 486 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279292.

2. Гиротра, К. Оптимальная бизнес-модель: четыре инструмента управления рисками [Электронный ресурс] / К. Гиротра, С. Нетесин. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 216 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279755.

3. Николаева, А. В. Бизнес-планирование: учебное пособие / А. В. Николаева. — Иркутск: ИрГУПС, 2019. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157931.

4. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я [Электронный ресурс] / Р. Ньютон; под ред. М. Савина; пер. А. Кириченко; пер. с англ. - 7-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 180 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81655.

5. Остервальдер, А. Построение бизнес-моделей: настольная книга стратега и новатора [Электронный ресурс] / А. Остервальдер, И. Пинье; под ред. М. Савина; пер. М. Кульнева. - 2-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 288 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229875.

6. Царев, В.В. Оценка стоимости бизнеса: теория и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Царев, А.А. Кантарович. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 569 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114491

7. Юхин, Г. П. Бизнес-планирование в выпускных квалификационных работах : учебное пособие / Г. П. Юхин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-5177-7. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134339.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусного программного обеспечения.
- специализированное ПО (при наличии): Project Expert

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.
Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.
Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.
Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1. Наименование дисциплины (модуля): «Коммуникационный модуль»

Цель освоения дисциплины (модуля) — овладение основами как бытовой, так и деловой коммуникации путем совершенствования навыков всех видов речевой деятельности (чтения, письма, говорения, слушания).

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- повысить уровень общей культуры и грамотности, уровень гуманитарного мышления;
- усвоить блок теоретических понятий и терминов, необходимых в сфере коммуникации;
- сформировать четкое представление о возможностях и богатстве родного языка, которое поможет расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным, и эстетическим потенциалом русского языка.;
- сформировать умение видеть коммуникативные, логические и речевые ошибки и не допускать их в своей речи;
- научить строить грамотные и эффективные тексты как в письменной, так и в устной форме в соответствии с условиями, ситуацией и задачами общения.
- сформировать у студентов представление об основных знаниях, умений и навыков, необходимых специалисту в области коммуникации, для успешной работы по своей специальности в сфере делового общения.
- сформировать основы знаний по теории деловой коммуникации и практических навыков по их целенаправленной речевой деятельности как носителей русского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных	УК-1.4. Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5. Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа УК-1.13. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для	**Знать**: основные стратегии выстраивания траекторий саморазвития **Уметь**: управлять своим временем и выстраивать траекторию саморазвития. **Владеть**: навыками саморазвития

ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	достижения поставленной цели УК-1.14. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникационный модуль» входит в «Модули дополнительной специализации» части блока дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме
1	*Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации*	*Русский язык в начале XXI века: функции языка и глобальные коммуникативные формации; норма и «не-норма»: динамика языковой правильности. Понятие литературного языка. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи. Основные единицы общения. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Типы норм. Типы словарей. Принципы выделения стилей. Взаимодействие стилей.*
2	*Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная*	*Моделирование коммуникации: коммуникативные модели, коммуникативные ситуации,*

	коммуникация. Языковая норма	*коммуникативные роли. Шумы и барьеры в общении. Стратегии и тактики коммуникации.*
3	*Тема 3. Психология коммуникации*	*Характеристики коммуникативной личности (эго-состояния); психология диалога; коммуникативная позиция и коммуникативное равновесие. Теория коммуникативных ролей. Треугольник Карпмана.*
4	*Тема 4. Культура официально-деловой речи*	*Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Языковые нормы делового стиля. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Типы документов. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.*
5	*Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация*	*Голос, дыхательные гимнастики, структурирование текста, работа с аргументами, убеждающее выступление, словесная импровизация. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Типы аргументов. Композиция выступления. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Особенности устной специально ориентированной коммуникации. Условия и формы устной официально-деловой коммуникации. Параметры устной коммуникации в официально-деловой сфере. Организация типовых устных текстов. Этико-лингвистические особенности телефонной коммуникации. Деловое совещание: лингвистический аспект. Интервью: психолингвистические особенности. Устная публичная речь. Презентация. Эффективная презентация. приемы работы с текстом, мультимедиа и другими средствами популяризации информации*
6	*Тема 6. Этические нормы делового общения*	*Теоретические предпосылки становления этики делового общения. Нравственные эталоны и образцы поведения руководителя. Деловая этика и её специфика. Этические принципы деловой коммуникации. Развитие деловой культуры в России и за рубежом. Общие черты современного российского предпринимательства. Современные взгляды на место этики в деловом общении: возможное противоречие между этикой и бизнесом. Кодекс предпринимательской этики. Основы деловой этики.* *Особенности этики делового общения в западноевропейской культурной традиции. Расширение содержания этики деловых отношений: этика бизнеса и социальная ответственность (в области здравоохранения, социальной за щиты,*

		общественной безопасности, защиты гражданских прав, интересов потребителя, защиты среды обитания ит. д.). Типология конфликтов. Стадии развития конфликта. Понятие конфликта. Классификация конфликтов в бизнесе: внутриличностные, межличностные, между личностью и организацией; горизонтальные, вертикальные, смешанные и др.
7	*Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие*	*Успешность коммуникации: коммуникативный кодекс, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция. Сложная аудитория, «вредные слушатели», цепляющие приемы, метасообщение, конгруэнтное сообщение (кейсы). Современная интерпретация риторического канона. Семиотические предпосылки речевого взаимодействия. Базовые стратегии интерпретации действительности. Взаимодействие в речи как деятельность. Манипулятивные процессы. Стратегия как способ прогнозирования.*

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации
Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма
Тема 3. Психология коммуникации
Тема 4. Культура официально-деловой речи
Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация
Тема 6. Этические нормы делового общения
Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации:
1.1. Работа с голосом (тон, тембр, резонаторы).
1.2. Работа над языковыми нормами.
1.3. Выявление симптомов, символов и знаков в невербальном общении.

Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма
2.1. Определение основных моделей
2.2.Коммуникативное равновесие
2.3. Определение типов информации

Тема 3. Психология коммуникации
3.1. Типы восприятия
3.2. Транзактный анализ
3.3. Четырехфакторная модель сообщения
3.4. Виды слушания
3.5. Ассертивное принятие критики

Тема 4. Культура официально-деловой речи

4.1. Общая характеристика официально-делового стиля: сфера применения, подстили и жанры.

4.2. Языковые и текстовые нормы официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

4.3. Типы документов. Язык и стиль распорядительных документов

Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация

5.1. Оратор и его аудитория.

5.2.Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы поиска материала.

5.3.Композиция публичного выступления.

5.4.Приемы изложения и объяснения содержания речи.

5.5.Аргументация в ораторской речи.

5.6.Монолог и диалог в публичных выступлениях.

5.7.Речевые тактики и стратегия общения.

Тема 6. Этические нормы делового общения

6.1.Этические нормы и этические кодексы

6.2.Вербальный и невербальные особенности

*6.3.*Этические принципы деловой коммуникации в странах Европы, Америки и Азии

Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие

7.1. Контакт оратора с аудиторией.

7.2. Как повысить интерес слушателей к выступлению?

7.3. Как готовиться к выступлению.

7.4. Оценка эффективности публичного выступления.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнение домашнего задания по темам дисциплины, выдаются на практических занятиях.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций			Текущий контроль по дисциплине
		текущий контроль по дисциплине	рубежный контроль по дисциплине	итоговый контроль по дисциплине	
Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации.	УК-1	Работа на практических занятиях	Подготовка хрии	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма.	УК-1	Работа на практических занятиях	Собеседование	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 3. Психология коммуникации	УК-1	Работа на практических занятиях	Проверка конспектов, круглый стол, эссе	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 4. Культура официально-деловой речи	УК-1	Работа на практических занятиях	Активность на занятиях. Участие во фронтально-коллективной и групповой формах работы.	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 5. Этические нормы делового общения	УК-1	Работа на практических занятиях	устные ответы, участие в дискуссии,	зачет	устно; электронно (портал БРС);

			письменные работы		создание проекта
Тема 6. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация.	УК-1	Работа на практических занятиях	устные ответы, участие в дискуссии, письменные работы	зачет	Проектная деятельность
Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие.	УК-1	Работа на практических занятиях	устные ответы, участие в дискуссии, письменные работы	зачет	Проектная деятельность

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Например,

1. Вот результаты эксперимента. Хорошенькая журналистка останавливала мужчин-туристов в центре города, на мосту, брала интервью и невзначай оставляла свой телефон. В другом случае она делала то же самое, но на подвесном мостике, перекинутом в горах через бурлящей в ущелье поток. После экспериментов ей позвонили, соответственно, 2 и 8 мужчин. Почему?
2. Объясните почему именно так рекомендуется поступать при тренировке щенков:
   - учить щенка лучше на голодный желудок;
   - когда учат его приходить на зов – стараются уходить (а не приближаться к щенку);
   - поощряют щенка только за выполненные действия, а не «за старание», которое он прилагает;
   - когда собака начнёт подходить на зов, начинают чередовать поощрения: то кусочек колбасы, то просто поглаживание …
3. В застойное время на одном из предприятий рабочие выносили детали через проходную. Начальник охраны разместился в помещении над проходной с биноклем и телефоном – так он сообщал подчинённым обыскать тех рабочих, кто поправлял что-то под пальто на подходе к проходной… И почти всегда его указание приносило «улов». На каком эффекте были основаны действия начальника?
4. Дайте комментарий: почему эстрадные исполнители добиваются, чтобы на их концертах публика им подпевала, хлопала, раскачивалась и т.п.?
5. Почему торговцы на восточном базаре стремятся, чтобы покупатель непременно взял их товар в руку?
6. Часто западные продукты, (йогурт, сыр, сырки), расфасованы в упаковки объёмом, чуть меньше необходимого для насыщения питающегося. Какую цель ставят изготовители продуктов и на каком психофизиологическом эффекте основано решение?
7. Невский проспект. Художник продаёт картины за 15 руб. Никто не покупает… Тогда он вставляет под стекло 100 рублёвую купюру – и указывает цену 115 руб. Картины начинают раскупаться. Почему?
8. Банк в американском штате Канзас подвергся удачному нападению…голого грабителя. А крупный магазин в Голландии разграбили ясным днём шесть дам, обнажённых до пояса. На что рассчитывали грабители?

9. В Швейцарских Альпах путника призывают не рвать цветы. Но призывы эти сделаны с учётом национальных стереотипов. Определите, какая надпись выполнена по-немецки, по-английски и по-французски: «Наслаждайтесь цветами, но не обрывайте их!»; «Пожалуйста, не рвите цветы!»; «Цветы не рвать».

10. Есть деревенский способ лечения больного зуба: надо просто придти в полночь на кладбище и грызть этим зубом свечку на церковной паперти. Проверено: боль проходит. Почему?

11. Как объяснить «закон цирка»: артисту нельзя уходить с манежа, не выполнив неудавшийся с первого раза трюк?

12. Почему в лондонском метро (а затем и в других городах и странах) таблички «НЕТ ВЫХОДА», заменили на «ВЫХОД РЯДОМ»?

13. Как, с точки зрения учения о доминанте А.А. Ухтомского, объяснить известный эффект: когда спешишь в толпе, то буквально» все мешают»?

14. Донорство – уважаемая во всём мире деятельность. Предложите меры по ВОЗВЫШЕНИЮ имиджа доноров в глазах общества, затратив на это минимум государственных средств…

15. Почему даже очень популярный артист должен время от времени кланяться публике?

16. Писатель Д. Хармс говорил: «Телефон у меня простой 32-08. Запомнить легко: тридцать два зуба и восемь пальцев». Факт: после этого люди запоминали этот номер хорошо. Объясните – почему?

17. Прокомментируйте, почему срабатывает на прохожих фраза удачливого нищего: «Дайте мне 5 рублей, а я Вам 10 …(пауза) спасибо».

18. В США законодательно запрещены заверения типа «Наша фирма – лучшая». Обходя это ограничение.ю сотрудники крупнейшей компании по прокату автомобилей носят значки с надписью, начинающейся так: «Мы в своём бизнесе – вторые …» Что же написано на значке дальше?

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. История, современное состояние и перспективы развития официально-делового стиля русского языка.

2. Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского литературного языка.

3. Общелитературная норма и стилевое своеобразие деловой речи. Проблема канцелярита. Основные жанры служебных документов. Взаимодействие жанра и стиля.

4. Цифровая информация в текстах служебных документов.

5. Географические названия; наименования учреждений, предприятий, организаций, должностей, документов в текстах служебных документов (проблемы использования прописных букв и кавычек).

6. Порядок слов и строение предложения в текстах служебных документов.

7. Композиция текста документа. Понятие этикетной рамки.

8. Логические основы композиции текста документа. Правила деления понятий.

9. Логические правила дефиниции. Ошибки в определениях.

10. Логические правила аргументации. Приемы проверки аргументов.

11. Основные принципы работы редактора. Специфика редактирования текстов служебных документов.

12. Основные принципы возвышения имиджа.

13. Характерные черты и значение рекламы и антирекламы в процессе коммуникативного взаимодействия.

14. Принцип обратной связи. Организация деятельности приёмных и отделов жалоб и обращений граждан.

15. Функции, задачи и порядок работы пресс-центра.

16. Виды и типы активного слушания.
17. Условия успешности общения. Коммуникативные качества речи.
18. Этические кодексы и способы их восприятия.
19. Симптомы, символы и знаки в невербальной коммуникации.
20. Структура публичного сообщения. Способы работы с «трудной аудиторией».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 623 с.
2. Александров, Д.Н. Логика. Риторика. Этика: учеб. пособие/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 165 с.
3. Александров, Д.Н. Риторика или Русское красноречие: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 351 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2015. –
5. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М., Как стать гением. Жизненная стратегия творческой личности, Минск, «Беларусь», 1994 г.
6. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов – М.: ЮНИТИ, 1999.
7. Берн, Ш. Гендерная психология: пер. с англ./ Ш. Берн ; пер. Л. Царук, пер. М. Моисеев, пер. О. Боголюбова, пер. С. Рысев. - 2-е изд.,междунар.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 318 с.: ил.. - (Секреты психологии). - Библиогр.:с.306-318. - ISBN 0-07-009182-X. - ISBN 5-93878-019-5:
8. Бычков В. В. Эстетика. М.: Акад. Проект: Фонд" Мир", 2011.
9. Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.: МБА, 2010.
10. Бодалев А.А. Личность и общение.- М.: “Педагогика”,2003,- 272 с.
11. Блэк С., Паблик Рилейшнз. Что это такое?, М., 1990 г.
12. Чалдини Р., Психология влияния, С-П, «Питер», 1999 г.
13. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред проф. Гойхмана. –М.: ИНФРА-М, 1997.
14. Коноплева, Н. А. Психология делового общения: учеб. пособие : для вузов/ 15.Коноплева Н. А.; РАО, Моск. психолого-социал. ин-т. - М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 406.
16. Лебедева, М. М. Технология ведения переговоров: учеб. пособие для вузов/ М. М. Лебедева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - М.: Аспект Пресс, 2010. – 190. [Эл. библ. Система]

Дополнительная литература

1. Грушин Б.А., Массовое сознание, М., 1997 г.
2. Дмитриев А. и др. Неформальная политическая коммуникация, М., 1997 г.
3. Доценко Е.Л., Психология манипуляции, М., 2006 г.
4. Зверинцев А.Б., Коммуникационный менеджмент, С-П., «Союз», 1997 г.
5. Лебедева Т., Путь к власти, М., 1995 г.
6. Лебон Г. Психология масс, С-Пб., 1995г
7. Макиавели Н., Государь, М. «Планета», 1990.
8. Пашенцев Е.Н., Паблик рилейшнз: от бизнеса до политики, М., «Финпресс», 2000 г.
9. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Знание, 2010.

Barker L.L., Communication, Englewood Cliffs, 1984.Seitel F.P., The Practice of Public Relation, N.Y. etc, 1992

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Модуль педагогический».

Цель дисциплины: создание условий для формирования базовых педагогических компетенций студентов непедагогических направлений подготовки, формирование понимания значимости профессии педагога для реализации профессиональных и личностных устремлений; обучение основам ведения педагогической деятельности, умениям проектировать современное образовательное пространство с учетом современных образовательных технологий в своей предметной области, основам педагогической рефлексии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК.1.11. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.1.12. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	**Знать**: - принципы профессиональной этики; - роль педагогической деятельности в обществе; - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; - современные методы и технологии обучения. **Уметь**: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять современные методы и технологии обучения в педагогической деятельности; - быстро находить, анализировать и синтезировать необходимую информацию в различных областях знаний; - осуществлять рефлексию своей педагогической деятельности в реальных условиях современной школы. **Владеть**: - навыками тайм-менеджемента и построения траектории саморазвития; - способностью анализировать, адаптировать и применять опыт ведущих педагогов-практиков Калининградской области; - навыками рефлексии своей педагогической деятельности

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модуль педагогический» представляет собой дисциплину части - формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Психолого-педагогический	Введение в педагогическую профессию. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Инклюзивное образование в современном мире. Преподавание и воспитательная работа
2	Предметный	Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом. Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда. Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение в педагогическую профессию.

Понятие «педагогика». Этапы развития педагогической науки. Предмет и объект педагогики. Функции педагогической науки. Задачи педагогики. Научные методы педагогики.

Тема 2: Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.

Понятие психолого-педагогического сопровождения. Специфика психолого-педагогического взаимодействия. Стили психолого-педагогического взаимодействия. Демократический стиль взаимодействия с классом. Нормативная регуляция поведения школьников. Стратегии поддержки позитивного климата в классе. Стратегии кратковременного контроля и пресечения нежелательного поведения учеников в классе. Стратегии разрешения проблем

Тема 3: Инклюзивное образование в современном мире.

Сущность инклюзивного образования в современном образовательном пространстве. История становления и развития специального и инклюзивного образования. Модели реализации инклюзивного образования в современном мире. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. Понятие и структура специальных образовательных условий. Требования ФГОС общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.

Тема 4: Преподавание и воспитательная работа.

Понятие воспитания. Его цели, факторы. Цели воспитания, факторы. Основные виды воспитательной деятельности. Содержание воспитания. Воспитание как общественное явление. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в школе.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом.

Вопросы для обсуждения:

Сайты, которые помогут разработать методические материалы к уроку по учебному предмету. Содержание интернет-ресурсов учителей. Содержание компонент, ФГОС ООО необходимых для проектирования образовательной программы. Учебный план (образовательной программы) образовательной организации. Выбор системы средств обучения.

Тема 2: Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда.

Вопросы для обсуждения:

Современные методы и технологии обучения и диагностики в организации урочной и внеурочной деятельности в школе. Способы реализации основных тенденций и целей образовательной деятельности на современном этапе развития. Способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Способы организации продуктивного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

Тема 3: Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы совершенствовали свое педагогическое мастерство?
2. Какими педагогическими технологиями вы овладели?

3. Реализовали ли вы в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу и какие?
4. Проанализируйте собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщите его.
5. Развили ли вы у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. Какие?

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенций (УК-6). Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с лекционным материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в педагогическую профессию. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Инклюзивное образование в современном мире. Преподавание и воспитательная работа. Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом. Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда. Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)	УК-1.1 УК-1.11 УК-1.12	Дискуссия, выполнение кейсов, составление плана-конспекта урока, презентация проекта

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Дискуссия, выполнение кейсов, составление плана-конспекта урока, презентация проекта:

К теме «Введение в педагогическую профессию»

Цель: определить понятие педагогики как науки, ее основные функции и задачи.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, объект и предмет.
2. История развития педагогики
3. Основные функции и задачи педагогики.
4. Взаимосвязь педагогики с другими науками.

Задание:

Дать определения понятиям: педагогика, образование, обучение, дидактика, гармоническое развитие, воспитание, воспитательная система, педагогическая деятельность, педагогическая теория, практика.

К теме «Психолого-педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса»

Цель: уметь анализировать психолого-педагогическое взаимодействие с точки зрения целесообразности используемых педагогом стратегий и тактик.

Дискуссия проходит в групповой форме. Студенты делятся на группы, обсуждают ситуации из своей школьной жизни и выбирают одну из них для последующего анализа. Далее результаты работы групп представляются всем участникам.

Вопросы для обсуждения:

1) Насколько типичной является описанная ситуация?
2) Какой тип стратегий использовал педагог во взаимодействии с классом (с учеником / учениками)?
3) На какую перспективу (краткосрочную или долгосрочную) ориентированы эти стратегии? Докажите.
4) Поставьте себя на место участников. Что они чувствовали, о чем думали, к чему стремились, каковы были их мотивы?

Как бы вы поступили в этой ситуации?

Задание:

1. Что делать, если ребенок нарушает правило? Продемонстрируйте алгоритм действий взрослого
2. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: выяснение
3. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: перефразирование
4. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: отражение чувств

К теме «Инклюзивное образование в современном мире»

Цель: ввести основные понятия инклюзивного образования, изучить нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Модели обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия.
2. Сопоставление интеграции и инклюзии.
3. Основные понятия и категории инклюзивного образования.
4. Этические основы инклюзивного образования
5. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации
6. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
7. Профессиональная готовность педагогов к инклюзивному образованию.

Задания:

Решите следующие *психологические задачи* (определить тип нарушенного развития)

1. У Дэниэла одна любимая игрушка и десятки других, которые для него будто и не существуют. Единственная обожаемая моим сыном игрушка – деревянный Паровозик Томас, с физиономией в виде часов с черным ободком и трубой, здорово смахивающей на шляпу. Паровозик должен следовать за Дэниэлом повсюду, находясь либо у него во рту, либо в руке. Ни в коем случае не в руке Эмили и уж конечно не в раковине, под струей воды. Никакие мои уговоры и обещания вымыть игрушку за минутку – меньше чем за

минутку – на Дэниэла не действовали: он барабанил кулачками по моим бедрам и верещал как мартышка, горестно округлив рот. Я протянула руку, чтобы погладить Дэниэла по спине, он меня отпихнул. Он не позволял ни прикоснуться к себе, ни обнять, а сам все плакал, словно его кто-то чудовищно колотит, словно его пчела ужалила или какая другая беда приключилась, еще страшнее. Дети *так* не делают. Оттолкнувшись головой от моей лодыжки, Дэниэл возил лбом по полу, потом дополз до стены и изо всех своих силенок тыкался головой в угол комнаты.

Дэниэл с каждым днем плакал все больше и больше, по любым, самым странным и необъяснимым поводам. И я представления не имела – почему.

Я отошла взглянуть на Дэниэла – и поняла, что его нигде нет. Кошмарная девичья поп-группа завывала в самое ухо, не желая умолкать. Я не только *слышала* этих девиц, но и *видела*, как они танцуют на сцене. В моей голове полным ходом шло светозвуковое шоу. Тщетно я затыкала уши пальцами и, прикрыв глаза ладонями, волчком вертелась на месте. Точь-в-точь как Дэниэл, когда сильно расстроен.

– Дэниэл!!!

Тишина в ответ. Дэниэл никогда не отзывается (отрывок из книги Марти Леймбах «Дэниэл молчит»).

Ответ: РАС

2. Мать Гренуя родила его под столом рыбной лавки, среди рыбных голов. Мать обвиняют в детоубийстве и казнят, а новорождённого полиция отдаёт некой кормилице. Женщина отказывается ухаживать за ребёнком, потому, что, по её словам, он «не пахнет как другие дети» и одержим дьяволом. Затем его отдают в приют мадам Гайяр. Здесь Гренуй живёт до восьми лет, дети сторонятся его, к тому же он некрасив. Никто не подозревает о том, что он обладает острым обонянием. Единственная радость для него — это изучение новых запахов. *Однажды* на улице он чувствует приятный аромат, он его манит. Источником аромата оказывается юная девушка. Гренуй опьянён её ароматом, душит девушку, наслаждаясь её запахом, а затем скрывается незамеченным. Его не мучает совесть, он находится под властью аромата.

Гренуй попадает в пещеру и живёт там несколько лет. Он понимает, что сам не пахнет и хочет изобрести духи, чтобы люди перестали сторониться его и приняли за обычного человека. В городе начинается волна странных убийств, жертвами становятся юные девушки. Это Гренуй собирает запахи, обривая своих жертв и обмазывая их жиром (отрывок из книги Зюскинд Патрик «Парфюмер. История одного убийцы»).

Ответ: психопатия

3. Он знал, что быть матерью такого мальчика, как он, это не то что быть матерью обыкновенного мальчика. Руки и ноги обыкновенных ребят слушаются их всегда, а Джона его руки и ноги слушаются только иногда. И когда мама из-за этого расстраивается, Джону обычно становится хуже. Он начинает спотыкаться, ронять вещи, заикаться, и иногда ему приходится отчаянно колотить себя кулаками по бокам, чтобы выговорить слово.

Пора бы им догадаться, что он целый мальчик, но связанный по рукам и ногам. Что он — молодой лев в цепях, орел с подрезанными крыльями. Что это они заточили его тело в тюрьму (отрывок из книги СаутоллАйвен «Пусть шарик летит»).

Ответ: ДЦП

4. Наконец малышка закричала, и тогда он перевернул ее и взглянул в крошечное лицо.

Нежную кожицу покрывал сметанный узор родовой смазки, тельце скользило от околоплодных вод и остатков крови. У нее были мутные голубые глазки и угольно-черные волосы, однако всего этого он почти не заметил, потому что видел совсем другое. Безошибочные признаки: вздернутые, словно от смеха, наружные уголки глаз, эпикантус век, приплюснутый нос. «Классический случай, — всплыли в мозгу слова профессора,

произнесенные много лет назад, когда они осматривали точно такого же ребенка. — Монголоидные черты. Вам известно, что это значит?» Тогда он послушно перечислил симптомы, заученные по книге: пониженный мышечный тонус, замедленный рост и умственное развитие, возможные болезни сердца, ранняя смерть. Профессор кивнул и приложил стетоскоп к гладкой голой груди новорожденного. «Несчастный малыш. Родителям только и остается, что менять подгузники. А лучше пожалеть себя и отдать бедняжку в интернат» (отрывок из книги Эдвардс Ким «Дочь хранителя тайны»).

Ответ: синдром Дауна

5. Дома Сингер без устали разговаривал с Антонапулосом. Руки его вычерчивали слова быстрыми жестами, а лицо при этом было крайне оживленное, и зеленовато-серые глаза ярко блестели. Своими худыми, сильными руками он рассказывал Антонапулосу обо всем, что случилось за день. Антонапулос сидел, лениво развалясь, и смотрел на Сингера. Если он и шевелил руками, а это бывало редко, то только для того, чтобы сказать, что ему хочется есть, спать или выпить. Эти свои три желания он выражал одними и теми же неопределенными неуклюжими движениями (отрывок из книги КарсонМаккалерс «Сердце – одинокий охотник»).

Ответ: глухота

6. Я не люблю, когда люди на меня кричат. Я от этого пугаюсь, потому что они могут ударить меня или ко мне притронуться. И я не знал, что мне делать дальше.

Потом миссис Ширз снова принялась кричать. Я закрыл уши руками, зажмурил глаза и стал клониться вперед, пока не согнулся так, что лоб коснулся травы. Трава была холодной и влажной. И мне сразу сделалось лучше.

Полицейский мужчина сказал:

— Ну? Что тут приключилось?…

Я отвернулся от него и снова упал лицом в траву. А потом издал звук, который отец называет стенаниями. Этот звук у меня вырывается, когда из внешнего мира приходит слишком много информации разом. Так бывает, например, когда я огорчаюсь. Тогда я подхожу к радиоприемнику и ставлю его на промежуточный канал между двумя станциями. Из него начинает вырываться шипение, которое называется. Если сильно отвернуть громкость, то, кроме него, ничего не слышно. И когда я его слушаю, я чувствую себя в безопасности… (отрывок из книги Марк Хэддон «Загадочное ночное убийство собаки»).

Ответ: РАС

К теме «Преподавание и воспитательная работа»

Цель: обозначить важность организации воспитательной работы, определить ее особенности, основные формы и методы.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная компетентность педагога.
2. Общие характеристики понятий «преподавание» и «воспитательная работа» и их отличия.
3. Формы и методы воспитательной работы.
4. Критерии эффективности воспитательной работы.

Задание:

- составить краткую программу воспитательной работы для 5 класса.

К теме «Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом»

Представление практических заданий

Цель сформировать представления по проектированию контекста педагогической деятельности.

Задание 1. Ниже приведены три определения понятия «образовательная система». Как будут различаться стратегии проектирования в зависимости от выбора того или иного

определения? Что будет приоритетно являться предметом преобразования в каждом из вариантов?

Образовательная система — это совокупность образовательных программ, удовлетворяющих запросы определенных групп населения на данной территории и обеспечивающих стабильность результатов образовательной деятельности (О. Е. Лебедев).

Образовательная система — это специально выстраиваемая силами общества и государства в соответствии с историческим и социокультурным контекстом система сохранения, воспроизводства и развития Человеческого Качества.

Образовательная система — это специально организованная система, предназначенная включить человека в культуру (прошлую, настоящую, будущую), придать эволюции культуры безопасный ход, т. е. выработать, сформировать определенную готовность к действию, развернуть, наладить механизмы ориентации, адаптации, побуждения, коммуникации, продуцирования ценностей в той или иной области (В. Е. Радионов).

Задание 2. На основе анализа образовательных ресурсов Интернет составить перечень сайтов, которые помогут разработать методические материалы к уроку по учебному предмету.

Задание 3. Проанализируйте ФГОС ООО и определите содержание компонент, необходимых для проектирования образовательной программы.

Задание 4. Разработайте памятку составителю учебного плана (образовательной программы) образовательного учреждения.

Задание 5. Разработайте схему представления результатов выбора системы средств обучения.

Задание 6. Вы собираетесь готовить учебный материал для обучения определенному учебному действию. Составьте не менее трех «хорошо определенных» целей обучения для описания результатов, которых должны достичь обучающиеся с помощью Вашей программы.

Задание 7. Вы собираетесь готовить учебный материал по определенной теме. Составьте не менее трех «хорошо определенных» целей обучения для описания результатов, которых должны достичь обучающиеся с помощью Вашей программы.

К теме «Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда»

Составление плана-конспекта урока

Задание: Разработать план-конспект урока учебного предмета, соответствующего направлению подготовки студента, по следующему шаблону:

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет_____

Урок №_____

Тема урока: _____

Тип урока: **Урок «открытия» нового знания**

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включение в неё новых элементов.

Формирование УУД:

Личностные действия: (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

Регулятивные действия: (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

Познавательные действия: (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

Коммуникативные действия: (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный момент (1-2 минуты) 2. Актуализация знаний (4-5 минут) 3. Постановка учебной задачи (4-5 минут) 4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (7-8 минут) 5. Первичное закрепление (4-5 минут) 6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль (4-5 минут) 7. Включение нового знания в систему знаний и повторение (7-8 минут) 8. Рефлексия деятельности 9. (Итог урока 2-3 минуты)			

К теме «Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)».

Цель: способствовать саморефлексии студентов в педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы совершенствовали свое педагогическое мастерство?
2. Какими педагогическими технологиями вы овладели?
3. Реализовали ли вы в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу и какие?
4. Проанализируйте собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщите его.
5. Развили ли вы у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. Какие?

Задание: Заполнить таблицу:

Цели профессиональной деятельности	Результат (что сделано, конкретные достижения)

Совершенствовать свое педагогическое мастерство	
Овладеть конкретной педагогической технологией	
Добиться высоких результатов в обучении	
Реализовать в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу	
Добиться признания своих коллег	
Проанализировать собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщить его	
Развивать у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности.	

Презентация проектов (групповых/индивидуальных)
Продукт коллективной работы студентов на практическом занятии. Тематика работ выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом (группой) самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Задания оцениваются непосредственно на занятии.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Определение понятия «педагогика».
2. Этапы развития педагогической науки.
3. Предмет и объект педагогики.
4. Функции педагогической науки.
5. Задачи педагогики.
6. Научные методы педагогики.
7. Сущность инклюзивного образования в современном образовательном пространстве.
8. История становления и развития специального и инклюзивного образования.
9. Модели реализации инклюзивного образования в современном мире.
10. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
11. Понятие и структура специальных образовательных условий.
12. Требования ФГОС общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.
13. Понятие воспитания. Его цели, факторы.
14. Цели воспитания, факторы.
15. Основные виды воспитательной деятельности.
16. Содержание воспитания
17. Воспитание как общественное явление
18. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в школе.
19. Понятие психолого-педагогического сопровождения.
20. Специфика психолого-педагогического взаимодействия.
21. Стили психолого-педагогического взаимодействия.
22. Демократический стиль взаимодействия с классом.
23. Нормативная регуляция поведения школьников.
24. Стратегии поддержки позитивного климата в классе.
25. Стратегии кратковременного контроля и пресечения нежелательного поведения учеников в классе

26. Стратегии разрешения проблем.
27. Понятие основная образовательная программа.
28. Понятие о федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.
29. Концептуальные положения закона «Об образовании в РФ».

Примерные темы проектов:

1. Применение средств ИКТ в учебной деятельности на примере цифровых образовательных ресурсов.
2. Исторический театр в школе.
3. Создание моделей биологических объектов как способ получения метапредметных знаний. «Макет внутренних органов человека».
4. Практическое применение Математики через реальные задачи.
5. Повышения качества проведения дистанционных занятий.
6. Физика в нашей жизни.
7. Использование социальных сетей в образовательном процессе на примере сети «Вконтакте».
8. Применение нестандартных форм и методов на уроках информатики.
9. Конструктор ДНК.
10. Мейоз «Шпаргалка - Демонстратор».
11. Модель животной клетки.
12. Палеонтология в Калининградской области.
13. Демонстрационный материал в кабинете биологии.
14. Методика обучения истории: трудные вопросы истории России.
15. Анализ концепции преподавания учебного предмета «История».
16. Что важнее для урока – технология или творчество учителя? Какой урок ценнее, полноценнее, современнее – построенный по сценарию или урок-экспромт?
17. Общие черты и особенности стандартов (нормативных документов) исторического образования в РФ и зарубежных странах.
18. Судьба письменных работ в изучении истории.
19. Игра как способ интесификации учебного процесса на уроках английского языка.
20. Использование MSAccess при обучении информатике.
21. Использование программы Flowgorithm на уроке информатики для изучения блок-схем учениками.
22. Психологическое здоровье детей (проблемы троллинга, буллинга, безопасности в Интернете) 5-7 классы.
23. Профориентация 7-8 классы: «Твой выбор».
24. Стресс перед экзаменами 9 и 11 классы.
25. Школьная успешность.
26. Советы учеников учителям.
27. Я в школе (что меня устраивает, что не устраивает в моей школе).
28. Высокоэффективный класс. Творчество и технологии в процессе обучения.
29. Проблемы подготовки студентов к преподаванию обществознания на основе организации деятельности обучающихся.
30. Методы преподавания обществознания в 70-80 годах 20 века.
31. Внеурочная деятельность в школе.
32. Периодическая система химических элементов.
33. Введение в органическую химию.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов (Стандарт третьего поколения) / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 512 с. — (Серия «Учебник для вузов»). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

2. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
3. Рындак, В.А., Аллагулов, А.М., Челпаченко, Т.В. и др. Педагогика / В.А. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко и др. – Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. – 427 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
4. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 638 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
5. Ходусов, А.Н. Методология профессионального образования/ А.Н. Ходусов. – Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -351 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

1. Александрова, Е.А., Асадуллин, Р.М., Бережнова, Е.В. и др. Методология педагогики/ Е.А. Александрова, Р.М. Асадуллин, Е.В. Бережнова и др. –Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -296 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования: учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

3. Капранова, В.А. История педагогики в лицах: учебное пособие для бакалавриата/ В.А. Капранова. –Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2019. – 176 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
4. Карнаух, Н. В. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА / Н. В. Карнаух. - Текст : электронный // Znanium.com. - 2017. - №1-12. - URL: https://znanium.com/catalog/product/850955 (дата обращения: 19.03.2022)
5. Мишенин, С.Е. Информационно-аналитическая работа/С.Е. Мишенин. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -384 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

– установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Модуль правовой».

Цель дисциплины: формирование универсальной компетенций студентов различных направлений подготовки бакалавриата, специалитета, базового высшего образования, позволяющих реализовывать консультационные услуги по юридическим вопросам различным группам населения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	**Знать**: - основные закономерности формирования, функционирования и развития права; - ценностные ориентиры правового регулирования общественных отношений и необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы действующего законодательства. **Уметь**: - оперировать основными теоретико-правовыми понятиями и категориями, выявлять, описывать и систематизировать их существенные признаки, применять при анализе правовых фактов, правовых текстов; - грамотно применять правовые нормы для решения профессиональных задач, правильно толковать термины, используемые в законодательстве. - осуществлять подготовку проектов нормативных правовых актов для различных уровней нормотворчества и сфер профессиональной деятельности. **Владеть**: - теоретико-правовой терминологией; - навыками анализа закономерностей формирования, функционирования и развития права; - навыками использования различных приемов и способов толкования норм права для уяснения и разъяснения их смысла и содержания;

		- приемами правотворческой техники, используемыми на различных этапах правотворческой деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модуль правовой» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Общая теория права	Тема 1.1. Введение в общую теорию права; Тема 1.2. Формы (источники) права. Нормы и система права; Тема 1.3. Правовое регулирование. Правоотношения; Тема 1.4. Правотворчество; Тема 1.5. Реализация права. Толкование норм права; Тема 1.6. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.

2.	Основы конституционного права	Тема 2.1. Основы теории конституционного права РФ; Тема 2.2. Основы конституционного строя Российской Федерации; Тема 2.3. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина; Тема 2.4. Система федеративных отношений России; Тема 2.5. Высшие органы государственной власти РФ. Система судебной власти в РФ; Тема 2.7. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти субъектов Российской Федерации. Местное самоуправление.
3.	Основы административного права	Тема 3.1. Административное право, как отрасль права; Тема 3.2. Субъекты административного права; Тема 3.3. Административно-правовые формы и методы деятельности органов публичной администрации; Тема 3.4. Административная ответственность; Тема 3.5. Производство по делам об административных правонарушениях.
4.	Основы частного права	Тема 4.1. Предмет регулирования частного права; Тема 4.2. Источники правового регулирования сферы частного права; Тема 4.3. Проблемы правового положения субъектов частного права; Тема 4.4. Правовой режим объектов гражданских прав; Тема 4.5. Основы обязательственного права; Тема 4.6. Основы семейного и наследственного права; Тема 4.7. Разрешение частно-правовых споров
5.	Основы трудового права	Тема 5.1. Предмет регулирования трудового права, источники правового регулирования трудовых отношений; Тема 5.2. Трудовое правоотношение и трудовой договор (заключение, изменение и прекращение); Тема 5.3. Рабочее время и время отдыха; Тема 5.4. Вознаграждение за труд. Системы оплаты труда; Тема 5.5. Материальная ответственность сторон трудового договора; Тема 5.6. Дисциплина труда; Тема 5.7. Способы защиты трудовых прав и свобод. Индивидуальные и коллективные трудовые споры.
6.	Механизмы защиты прав человека	Тема 6.1. Теоретические основы защиты прав и свобод человека; Тема 6.2. Российские механизмы защиты прав и свобод человека;

		Тема 6.3. Международные механизмы защиты прав и свобод человека.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:

Тема 1. Общая теория права.
Тема 2. Основы конституционного права.
Тема 3. Основы административного права.
Тема 4. Основы частного права.
Тема 5. Основы трудового права.
Тема 6. Механизмы защиты прав человека.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Общая теория права.
Вопросы для обсуждения:
1. Предмет и функции науки о праве и государстве.
2. Понятие и признаки права.
3. Понятие государства и его формы.
4. Принципы правового государства.
5. Источники права: понятие и виды.
6. Действие нормативно-правовых актов во времени, пространстве и по кругу лиц.
7. Соотношение системы права и системы законодательства.

Тема 2. Основы конституционного права.
Вопросы для обсуждения:
1. Конституция Российской Федерации: общая характеристика.
2. Права и свободы человека и гражданина.
3. Особенности федеративного устройства России.
4. Система органов публичной власти в Российской Федерации и порядок их формирования.
5. Судебная система в РФ.

Тема 3. Основы административного права.
Вопросы для обсуждения:
1. Предмет и субъекты административного права.
2. Источники административного права.
3. Правовое регулирование государственного управления.
4. Административная ответственность: санкции, основания и порядок реализации.

Тема 4. Основы частного права.
Вопросы для обсуждения:
1. Общие положения гражданского права.
2. Сделки: понятие, виды, формы.
3. Представительство.
4. Понятие, виды и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.
5. Право собственности и иные вещные права.
6. Обязательственное право.
7. Защита прав потребителей: основные положения.
8. Понятие семьи, ее функции.

9. Семейные правоотношения: понятие и виды.
10. Порядок и условия заключения (расторжения) брака. Способы расторжения брака.
11. Права и обязанности супругов.
12. Состав и правовой режим личной собственности супругов.
13. Состав и правовой режим общей собственности супругов.
14. Наследование по закону и наследование по завещанию.
15. Правовые механизмы разрешения частно-правовых споров.

Тема 5. Основы трудового права.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет регулирования трудового права, источники правового регулирования трудовых отношений;
2. Трудовое правоотношение и трудовой договор (заключение, изменение и прекращение);
3. Рабочее время и время отдыха;
4. Вознаграждение за труд. Системы оплаты труда;
5. Материальная ответственность сторон трудового договора;
6. Дисциплина труда;
7. Способы защиты трудовых прав и свобод. Индивидуальные и коллективные трудовые споры.

Тема 6. Механизмы защиты прав человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие прав человека.
2. Принципы прав человека.
3. Система прав человека: основания классификации.
4. Концепция «поколений» прав человека.
5. Система конституционных прав человека в РФ.
6. Правовой статус Уполномоченного по правам человека.
7. Компетенция Уполномоченного по правам человека.
8. Институт уполномоченных в РФ.
9. Механизмы защиты прав человека в РФ.
10. Деятельность адвокатуры по защите прав человека.
11. Деятельность прокуратуры по защите прав человека.
12. Порядок обращения граждан в Конституционный Суд РФ по защите своих прав.
13. Защита нарушенных прав в судах общей юрисдикции.
14. Защита прав человека в рамках системы ООН.
15. Порядок обращения индивида в ЕСПЧ.
16. Механизмы защиты прав человека в рамках СНГ.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Общие положения о праве и государстве. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы уголовного права. Основы административного права.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к семинарским занятиям (использование справочных правовых систем, анализ и изучение учебной, учебно-методической и справочной литературы, интернет-ресурсов; подготовка доклада и презентации по выбранной теме), решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на

практических занятиях, по следующим темам: Общие положения о праве и государстве. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы уголовного права. Основы административного права.

Самостоятельная работа студента – часть образовательного процесса, является дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной модели выпускника, освоившего основную профессиональную образовательную программу высшего образования. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Общая теория права.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов *(для программ по ФГОС ВО)* УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения *(для программ по СУОС)*	доклады, творческие задания
Тема 2. Основы конституционного права.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели *для программ по ФГОС ВО).*	ситуационные задачи (кейсы), доклады

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения *(для программ по СУОС)*	
Тема 3. Основы административного права.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели *(для программ по ФГОС ВО.* УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения *(для программ по СУОС)*	ситуационные задачи (кейсы), творческие задания
Тема 4. Основы частного права.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели *(для программ по ФГОС ВО).* УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов *(для программ по ФГОС ВО).* УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения *(для программ по СУОС).*	ситуационные задачи (кейсы), доклады
Тема 5. Основы трудового права.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов *(для программ по ФГОС ВО)* УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения *(для программ по*	ситуационные задачи (кейсы), доклады

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	СУОС)	
Тема 6. Механизмы защиты прав человека.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов *(для программ по ФГОС ВО)* УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения *(для программ по СУОС)*	ситуационные задачи (кейсы), доклады

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примерные ситуационные задания (кейсы):

1. Студент Петров И. в ходе изучения Конституции РФ обнаружил, что защита прав и свобод человека и гражданина, прав национальных меньшинств является одновременно предметом ведения РФ и предметом совместного ведения РФ и субъектов РФ (п. (в). ст. 71 и п. (б). Ст. 72 Конституции РФ). Усмотрев в этом противоречие двух конституционно-правовых норм, школьник обратился к депутату областной Думы. Депутат заинтересовался данным аспектом и выступил по этому поводу на заседании областной Думы, предложив законодательному (представительному) органу области обратиться с запросом в Конституционный Суд РФ о толковании данных норм.

Вправе ли областная Дума обратиться с соответствующим запросом в Конституционный Суд РФ? Какое решение, по Вашему мнению, в данном случае должен вынести Конституционный Суд РФ? Аргументируйте ответ.

2. Вице-мэр города К. Иршат Минкин два года сдавал недостоверную декларацию о доходах, кроме этого, чиновник не включил в список участок в Приволжском районе г. К. площадью 15 соток. Как стало известно «Федерал Пресс. Приволжье», градоначальник Ильсур Метшин уже объявил подчиненному выговор. По сообщению «Открытого информационного агентства», прокуратура г. К. проводила проверку информации о доходах и имуществе сотрудников казанской мэрии за 2020 и 2021 годы. В действиях Минкина были найдены нарушения федерального законодательства.

Проанализируйте данную ситуацию. Квалифицируйте действия муниципального должностного лица (определите наличие или отсутствия состава правонарушения со ссылкой на закон (статью)) и последствия для государственного гражданского и муниципального служащего).

3. Маргарита В. на прогулке нашла кожаное портмоне с 3500 руб. и визитными карточками предполагаемого владельца – адвоката Д. Семенова. Маргарита выбросила визитные карточки, деньги потратила на приобретение продуктов, а портмоне отдала мужу. *Соответствуют ли действия Маргариты требованиям гражданского законодательства? Ответ обоснуйте.*

4. Васечкин оплатил покупку стиральной машины в интернет-магазине. Стиральная машина была доставлена вовремя, подключена и проверена в присутствии представителя службы доставки магазина. Через две недели стиральная машина стала периодически барахлить. Васечкин позвонил в интернет-магазин и заявил, что желает заменить стиральную машину на другую. Представитель магазина ответил Васечкину, что поскольку стиральная машина окончательно не вышла из строя, нет оснований ее менять. В таких случаях ее надо ремонтировать. И указал адрес, по которому Васечкину следует привезти стиральную машину для починки. Васечкин возмутился, заявив, что у него нет автомобиля, чтобы везти большую стиральную машину на другой конец города, да и ремонт может затянуться и как ему быть без стиральной машины? Продавец посочувствовал Васечкину и сказал, что помочь ничем не может. *Определите, насколько правомерны позиции продавца и покупателя в данной ситуации в контексте их прав и обязанностей. Обоснуйте ответ.*

Примерный перечень творческих заданий:

1. Составить кроссворд по теме «Общие положения о праве и государстве».
2. Составить кроссворд по теме «Основы частного права».

Примерная тематика докладов:

1. Проблемы реализации права.
2. Современные юридические коллизии.
3. Правила юридической техники.
4. Презумпции в современном российском праве.
5. Разграничение преступлений и иных правонарушений.
6. Субъект преступления: понятие, виды, признаки.
7. Правонарушение: понятие, причины, пути предотвращения.
8. Юридическая ответственность: проблемы теории и практики.
9. Брачный контракт: pro et contra.
10. Опека (попечительство) над несовершеннолетними детьми.
11. Принципы права. Право объективное и субъективное.
12. Право и мораль: единство, различие и взаимосвязь.
13. Понятие и виды законов. Стадии принятия законов.
14. Подзаконные акты: понятие и виды.
15. Действие нормативных актов во времени.
16. Действие нормативных актов в пространстве и по кругу лиц.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету.

17. Понятие и признаки права.
18. Понятие государства и его формы.
19. Принципы правового государства.
20. Виды источников права.
21. Система российского права.
22. Права и свободы человека и гражданина.
23. Правовой статус личности.
24. Особенности федеративного устройства России.
25. Система органов государственной власти в РФ.
26. Понятие правоспособности и дееспособности.

27. Понятие права собственности. Правомочия собственника.
28. Защита права собственности.
29. Понятие и виды сделок.
30. Общие условия действительности сделки. Ничтожные и оспоримые сделки. Мнимая и притворная сделки.
31. Договоры в гражданском праве.
32. Общая характеристика договора купли-продажи.
33. Защита прав потребителей: основные положения.
34. Ответственность за вред, причиненный источником повышенной опасности.
35. Понятие представительства, виды представительства.
36. Понятия брака, порядок его заключения.
37. Условия действительности брака. Понятия несостоявшегося брака.
38. Обстоятельства, препятствующие для вступления в брак.
39. Личные неимущественные права супругов.
40. Правовой режим имущества супругов.
41. Порядок прекращения брака. Прекращение брака в упрощенном порядке.
42. Алиментные обязательства членов семьи.
43. Наследование по закону и наследование по завещанию: обязательная доля, очереди наследования.
44. Понятие преступления, состав преступления.
45. Правоохранительные органы.
46. Судебная система РФ.
47. Источники административного права.
48. Субъекты административного права.
49. Основы правового регулирования государственного управления.
50. Административная ответственность: санкции, основания и порядок реализации.
51. Понятие прав человека.
52. Принципы прав человека.
53. Система прав человека: основания классификации.
54. Концепция «поколений» прав человека.
55. Система конституционных прав человека в РФ.
56. Правовой статус Уполномоченного по правам человека.
57. Компетенция Уполномоченного по правам человека.
58. Институт уполномоченных в РФ.
59. Механизмы защиты прав человека в РФ.
60. Деятельность адвокатуры по защите прав человека.
61. Деятельность прокуратуры по защите прав человека.
62. Порядок обращения граждан в Конституционный Суд РФ по защите своих прав.
63. Защита нарушенных прав в судах общей юрисдикции.
64. Защита прав человека в рамках системы ООН.
65. Порядок обращения индивида в ЕСПЧ.
66. Механизмы защиты прав человека в рамках СНГ.
67. Источники трудового права: понятие и виды.
68. Основные трудовые права и обязанности работника.
69. Работодатель как субъект трудового права.
70. Трудовое правоотношение: понятие, субъекты и содержание.
71. Основания возникновения, изменения и прекращения трудовых правоотношений.
72. Структура и содержание коллективного договора. Порядок заключения коллективных договоров и сроки их действия.
73. Работник, ограничение правосубъектности. Возраст приема на работу.
74. Понятие трудового договора и его содержание, стороны, порядок заключения. Виды трудовых договоров.

75. Общая характеристика оснований прекращения трудового договора и их классификация.
76. Расторжение трудового договора по инициативе работников.
77. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя по основаниям, не связанным с виновными действиями работника.
78. Прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон.
79. Дополнительные гарантии при увольнении некоторых категорий работников.
80. Порядок увольнения работника. Выходные пособия.
81. Понятие и виды рабочего времени. Режим и учет рабочего времени, порядок его установления. Работа в режиме гибкого рабочего времени.
82. Понятие сверхурочных работ. Порядок привлечения и компенсации.
83. Порядок привлечения к работе в выходные и праздничные дни и ее компенсация.
84. Понятие и виды времени отдыха. Право граждан на отпуск и гарантии его реализации. Ежегодные основные отпуска и порядок их предоставления. Дополнительные отпуска и порядок их предоставления.
85. Понятие и функции заработной платы, методы ее правового регулирования. Тарифная система и ее элементы. Формы и системы оплаты труда, их понятие и разновидности.
86. Материальная ответственность сторон трудового договора.
87. Дисциплина труда.
88. Способы защиты трудовых прав и свобод. Индивидуальные и коллективные трудовые споры.

Критерии оценки:

Оцениваемые параметры	**Оценка**
Слушатель представляет развернутые ответы на поставленные вопросы. Свободно владеет терминологией, знает содержание источников права, умеет оперировать понятиями, свободно анализирует, исследует и проводит толкование правовых актов.	Зачтено
Слушатель допускает ошибки в ответах на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие знаний источников права. Не владеет терминологией.	Не зачтено

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и	*Включает нижестоящий уровень.*	хорошо		71-85

	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Основы государства и права: учебник / А. В. Корнев, Т. В. Петрова, О. В. Танимов и др.; отв. ред. А. В. Корнев. — Москва: Проспект, 2022. — 360 с. - ISBN 978-5-392-37405-2; [Электронный ресурс]. - URL: http://ebs.prospekt.org/book/46586

Дополнительная литература

1. Ламбаев Ж. Т. Основы гражданского права: учебное пособие. – Москва: Проспект, 2022. – 224 с. - ISBN 978-5-392-36508-1; [Электронный ресурс]. - URL: http://ebs.prospekt.org/book/45527
2. Малько, А. В. Правоведение: учебник / А. В. Малько, В. В. Субочев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-91768-752-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1105866
3. Працко, Г. С. Правоведение: учебник / Г. С. Працко. - Москва: РИОР, ИНФРА-М, 2023. - 435 с. - (Высшее образование). - DOI: doi.org/10.2939/02092-0. - ISBN 978-5-369-02092-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2034500
4. Теория государства и права: учебник / В. Н. Власенко, Т. В. Власова, В. М. Дуэль [и др.]; под ред. В. В. Ершова, отв. ред. Т. В. Власова, Т. С. Лесовая. - Москва: РГУП, 2023. - 464 с. - ISBN 978-5-00209-018-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2069311

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

– НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

– eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
– ЭБС Консультант студента
– ПРОСПЕКТ ЭБС
– ЭБС ZNANIUM.COM
– РГБ Информационное обслуживание по МБА
– БЕН РАН
– Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
– система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
– серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет, установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение
– установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Модуль физкультурно-оздоровительный».

Цель дисциплины: формирование универсальной компетенций студентов различных направлений подготовки бакалавриата, специалитета, базового высшего образования, позволяющие разрабатывать и реализовывать физкультурно-оздоровительные и досуговые фитнес-услуги различным группам населения.

Программа обеспечивает формирование универсальных компетенций в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Специалист по фитнесу (фитнес-тренер)» и приобретение нового вида профессиональной деятельности в сфере организации и оказания фитнес-услуг населению.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.13 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности УК-1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	**Знать**: - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; - стратегии личностного развития; - методы эффективного планирования времени; - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. **Уметь**: - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; - планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. **Владеть**: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модуль физкультурно-оздоровительный» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теоретико-методические основы физкультурно-оздоровительных занятий	Формирование профессиональных компетенций в области основ реализации фитнес-услуг. Современное вопросы развития фитнеса в России. Теоретические основы необходимые для осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности исходя из поставленной цели, действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
2	Медико-биологические основы физкультурно-оздоровительных занятий	Создание целостного представления об организме человека, изучить биологические закономерности его строения, функционирования и развития, обеспечивающих проведения занятия с учетом возрастно-половых особенностей контингента. Структурно-функциональную организацию

		организма человека. Возрастные особенности строения и физиологические особенности организма человека. Проведение физиолого-биохимической оценки состояния организма и его соответствия возрастным и гендерным нормам.
3	Основы оздоровительной тренировки	Содержание и требования к организации и проведению оздоровительной тренировки. Реализация принципов оздоровительной тренировки. Регулирование нагрузки. Особенности воздействия физических упражнений. Обеспечение оздоровительного эффекта оздоровительной тренировки.
4	Виды фитнеса по направлениям	Создать целостное представление об изучаемых основных современных направлениях фитнеса, рассмотреть вопросы организации и методик проведения занятий по направлениям фитнеса. Основные разновидности танцевальных фитнес программ в зале и вводной среде; фитнес терминологию; наименования инвентаря в фитнес клубе и способы его использования; основные требования безопасности и профилактики травматизма при проведении занятий различной направленности с занимающимися в зале и в водной среде; показания и противопоказания к выполнению отдельных комплексов упражнений, танцевальных движений.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:

Тема 1.1 Вводная лекция.
Введение в дисциплину. Основные термины и понятия фитнеса.

Тема 1.2. Развитие фитнеса в России и мире.
Характеристика фитнес- индустрии, исторические аспекты становления и развития фитнеса. Этапы развития фитнеса в России, основные тренды. Реализация физкультурно-оздоровительных технологий в работе с населением.

Тема 1.3. Нормативно-правовая база работы специалиста по фитнесу.
Юридические аспекты реализации фитнес – услуг в образовательных организациях, в организациях в сфере отдыха и развлечений, а также самозанятыми с привлечением третьих лиц.

Тема 1.4 Культура здоровья и ее взаимосвязь со здоровым образом жизни в реализации ФОТ.
Понятие и компоненты индивидуального здоровья: физического, психического, духовного и социального. Человек, как целостная система. Основные положения и принципы системного подхода в оздоровлении. Основные пути формирования и сохранения здоровья. Понятие и основные компоненты здорового образа жизни. Возраст и здоровье. Понятие индивидуального здоровья. Здоровый образ жизни как целостная система деятельности. Основы физического здоровья.

Тема 2.1. Физиологические основы занятий физической культурой и спортом.
Регуляция состояния организма при физической нагрузке, предстартовые состояния, врабатывание и устойчивое состояния. Основные принципы организации движений. Общие принципы формирования движений. Рефлекторное кольцевое регулирование и программное управление движениями. Влияние физической нагрузки на работу органов и их систем.

Тема 2.2. Характеристика возрастных особенностей, занимающихся физкультурно-оздоровительными программами.
Онтогенез развития различных групп населения значимых для занятий видами фитнеса. Особенности использования физических упражнений.

Тема 3.1. Цели, задачи, принципы оздоровительной тренировки.
Оздоровительная тренировка. Содержание и требования к организации и проведению оздоровительной тренировки. Реализация принципов оздоровительной тренировки. Регулирование нагрузки. Особенности воздействия физических упражнений. Обеспечение оздоровительного эффекта оздоровительной тренировки.

Тема 3.2. Методика построения тренировочных программ.
Характеристика основных тренировочных программ аэробные программы, силовые программы, программы смешанного формата, программы «Body&Mind» (разумное тело), танцевальные программы, программы силовой направленности. Основы построения оздоровительных программ.

Тема 3.3. Оценка состояния здоровья и физической подготовленности занимающихся.

Понятие «физическое развитие». Использование метода антропометрических измерений и метода соматоскопии для оценки уровня физического развития человека. Методики оценки уровня развития основных физических качеств (видов силовых способностей, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей). Оценка состояния сердечно-сосудистой системы в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности (динамика ЧСС, АД, УО, МОК).

Тема 4.1. Тренировочные программы танцевальной направленности.

Особенности танцевального фитнеса, его развитие и перспективы. История возникновения танцевального фитнеса. Цели и задачи занятий по танцевальному фитнесу. Основные направления танцевального фитнеса, классификация движений. Аэробный режим работы при занятиях танцевальным фитнесом. Создание безопасного пространства на занятиях. Различные подходы к занятию танцевальным фитнесом с различными группами населения. Варьирование нагрузки и видоизменение движений в зависимости от уровня подготовленности занимающихся, их состояния здоровья, возраста. Мотивирование занимающихся к регулярным занятиям.

Тема 4.2. Тренировочные программы в условиях водной среды.

Характеристика оздоровительного плавания, Влияние занятий плаванием на организм занимающихся. Основы обучения плаванию, характеристика основных групп средств, методов обучения. Методическая последовательность освоение элементов техники. Методика обучения техники плавания кроль на груди, кроль на спине.

Тема 4.3. Тренировочные программы силовой направленности.

Теоретико-методические основы силового тренинга с использованием отягощений и без него. Общие закономерности построения программы по силовой тренировке. Специфика влияния силовых упражнений на организм занимающихся. Классификация, основные и функциональные особенности тренажеров. Принципы и методы силового тренинга. Техника безопасности. Основы страховки и обучение самостраховки. Подбор и специфика упражнений. Разработка программы занятий в тренажерном зале. Разминка и техники дыхания при занятиях силовыми видами фитнеса.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Культура здоровья и ее взаимосвязь со здоровым образом жизни в реализации ФОТ.

Вопросы для обсуждения: Основы профилактики вредных привычек. Соблюдение основных правил питания в период занятий. Двигательная активность как биологическая основа движений. Профилактика интернет-зависимости.

Тема 2. Физиологические основы занятий физической культурой и спортом.

Вопросы для обсуждения: Оценка состояния организма методами соматометрии, соматоскопии и физиометрии. Физиологические механизмы и закономерности формирования двигательных качеств и навыков. Теория Н.А. Бернштейна. Выработка двигательных навыков. Уровни организации движений. Координация движений.

Тема 3. Оценка состояния здоровья и физической подготовленности занимающихся.

Вопросы для обсуждения: Исследование показателей: Функциональные пробы в исследовании сердечно–сосудистой системы.

Тема 4. Тренировочные программы танцевальной направленности.

Практические занятия в фитнес – зале: практика проведения занятий по классической аэробике. Разучивание элементов классической аэробики для применения в виде самостоятельного занятия, либо его подготовительной части. Также элементы стрейтчинга и дыхательной гимнастики, стоя или в партере. Практика проведения занятий по танцевальному фитнесу. Разучивание 1 базового ритма танцевального фитнеса. Практика составления плана проведения занятия по танцевальному фитнесу.

Тема 5. Тренировочные программы в условиях водной среды.

Практические занятия в плавательном бассейне: методика формирования плавательного навыка. Техника способов плавания кроль на груди, кроль на спине. Выполнение общеразвивающих упражнений в воде. Базовые упражнения аквааэробики. Оздоровительное плавание.

Тема 6. Тренировочные программы силовой направленности.

Практические занятия в зале атлетической гимнастики: практика силового тренинга со свободным весом. Техника базовых упражнений на основные мышечные группы без отягощений (2часа). Практика силового тренинга с тренажерными устройствами. Техника выполнения упражнений на тренажерных устройствах, дозировка, темп, интенсивность.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенции УК-6 (для ФГОС) / УК-1 (для СУОС). Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с лекционным материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Рекомендуемая тематика *самостоятельной* работы:

Тема 1.1 Вводная лекция.

Вопросы для изучения: Закрепление терминологии фитнеса. Составление глоссария терминов и понятий оздоровительной физической культуры и фитнеса.

Тема 1.2 Развитие фитнеса в России и мире.

Вопросы для изучения: Изучение основных тенденций в развитии фитнеса в Российской Федерации.

Тема 1.3 Нормативно-правовая база работы специалиста по фитнесу.

Вопросы для изучения: Закрепление основных нормативно –правовых аспектов профессиональной деятельности специалиста по фитнесу.

Тема 1.4 Культура здоровья и ее взаимосвязь со здоровым образом жизни в реализации ФОТ.

Вопросы для изучения: Составление плана и режима питания в системе оздоровления.

Тема 2.1. Физиологические основы занятий физической культурой и спортом.

Вопросы для изучения: Изучение кинезиологического тестирования.

Тема 2.2. Характеристика возрастных особенностей, занимающихся физкультурно-оздоровительными программами.

Вопросы для изучения: Онтогенез развития избранной группы населения и определение подходящих видов фитнеса

Тема 3.1. Цели, задачи, принципы оздоровительной тренировки.

Вопросы для изучения: Закрепление требований к организации оздоровительной тренировки.

Тема 3.2. Методика построения тренировочных программ.

Вопросы для изучения: Классификация основных видов оздоровительной тренировки и способы их построения.

Тема 3.3. Оценка состояния здоровья и физической подготовленности занимающихся.

Вопросы для изучения: Исследование показателей физического развития, физического состояния и физической подготовленности на группе занимающихся.

Тема 4.1. Тренировочные программы танцевальной направленности.

Вопросы для изучения: Закрепление элементов классической аэробики, стрейтчинга, дыхательной гимнастики, танцевального фитнеса.

Тема 4.2. Тренировочные программы в условиях водной среды.

Вопросы для изучения: При наличии возможности – закрепление плавательного навыка, базовых упражнений аэробики, техники спортивных способов плавания. Или закрепление методики обучения плавательному навыку, базовым упражнениям аквааэробики, технике спортивных способов плавания.

Тема 4.3. Тренировочные программы силовой направленности.

Вопросы для изучения: Закрепление техники базовых упражнений на основные мышечные группы без отягощений. Или если есть возможность – технику упражнений на основных видах тренажерных устройств. Составление программы занятия по силовому фитнесу, для занимающегося с конкретным запросом.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные

выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1. Теоретико-методические основы физкультурно-оздоровительных занятий	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования (*для программ по ФГОС ВО).* УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов *(для программ по ФГОС ВО)*	Текущий контроль не предусмотрен. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, выполнение практического задания и тестирования по данной дисциплине, при условии набора 65% из 100 баллов.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
2. Медико-биологические основы физкультурно-оздоровительных занятий.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели *для программ по ФГОС ВО).* УК-1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования *(для программ по СУОС)*	Текущий контроль не предусмотрен. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, прохождения тестирования по данной дисциплине, зачтено выставляется при условии набора 65% из 100 баллов.
3. Основы оздоровительной тренировки	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели *(для программ по ФГОС ВО.* УК-1.13 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности *(для программ по СУОС).* УК-1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования *(для программ по СУОС)*	Текущий контроль не предусмотрен. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, прохождения тестирования по данной дисциплине, зачтено выставляется при условии набора 65% из 100 баллов
4. Виды фитнеса по направлениям	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели *(для программ по ФГОС ВО).* УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов УК-1.13 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности *(для программ по СУОС).* УК-1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования *(для программ по СУОС).*	Текущий контроль не предусмотрен. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде составления комплекса упражнений на базе танцевального фитнеса, силового фитнеса или плавания (аквааэробики), в зависимости от условий педагогического кейса. В кейсе указаны данные о возрасте, поле, жалобах предполагаемого клиента, также указаны функциональные показатели и антропометрические характеристики.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Оценочные материалы к разделу *«Теоретико-методические основы физкультурно-оздоровительных занятий»:*

Педагогический кейс. Обучающийся предоставляет доклад с презентацией по одной из выбранных тем.
Темы докладов:
1. Вопросы питания различных групп населения при занятиях видами двигательной активности с оздоровительной направленностью.
2. Профилактика компьютерной зависимости у подростков, юношей, девушек.
3. Режим дня и занятия физическими упражнениями.
4. Двигательная активность различных групп населения в укреплении здоровья.

Примеры тестовых заданий:
1. Выделите компоненты здорового образа жизни это:
а. правильное питание и режим дня
б. физические нагрузки и отказ от вредных привычек
в. походы в ночной клуб
г. прием энергетических коктейлей
2.К какому компоненту здоровья относится выражение «я должен»?
а. психическое
б. физическое
в. нравственное
г. сексуальное
3.Что относится к субстанциональным зависимостям…?
а. Наркомания
б. Токсикомания
в. Игромания
г. компьютерная зависимость
4.Почему двигательная активность является обязательной составляющей ЗОЖ?
а. движение стимулирует процессы роста и развития организма
б. максимальная физическая тренировка повышает умственную работоспособность
в. недостаток физической активности влечет за собой появление различных заболеваний
г. физическая нагрузка отрицательно влияет на организм занимающихся

Оценочные материалы к разделу «*Медико-биологические основы физкультурно-оздоровительных занятий*»:
Примеры тестовых заданий:

1. Период развития, характеризующийся наибольшей чувствительностью организма к воздействию среды:
   а. сенситивный;
   б. критический;
   в. онтогенетический;
   г. филогенетический.

2. Возраст ... можно считать оптимальным для формирования произвольных движений:
   а. 4-5 лет;
   б. 7- 10 лет;
   в. 9-10 лет;
   г. 14-15 лет

3. Сила мышц зависит:

а. от сократительной способности всех составляющих ее мышечных волокон
б. от расположения данной мышцы
в. от вида прикрепления к суставу
г. от длины мышечных волокон

4. Работоспособность это:

а. комплекс ощущений, сопровождающий утомления
б. состояние покоя и расслабленности
в. возможность выполнять целенаправленную мотивированную деятельность
г. ощущение внутреннего комфорта или дискомфорта

Оценочные материалы к разделу «*Основы оздоровительной тренировки*»:
Примеры тестовых заданий:

1. Оздоровительная тренировка это-

а. процесс восстановления и повышения работоспособности
б. организованный процесс, направленный на оптимальный рост спортивных достижений
в. процесс использования средств физического воспитания с целью повышения переносимости (толерантности) физической нагрузки и повышения двигательной активности

2. Цель оздоровительной тренировки-…?

а. достижение максимальных двигательных результатов
б. повышение или поддержание уровня физической дееспособности и здоровья
в. совершенствование физической работоспособности

3. Специфический эффект оздоровительной тренировки заключается

а. в стимуляции функциональной деятельности всех основных систем организма, адаптации к физическим нагрузкам
б. в профилактике заболеваний
в. в повышении функциональных возможностей организма, в результате экономизмами работы сердца в покое, стабилизации и расширении резервных возможностей аппарата кровообращения при мышечной деятельности.

4. Кто является автором программы степ-аэробики?

а. Джейн Фонда
б. Кеннет Купер
в. Джин Миллер

5.Какова высота платформы, рекомендуемой для занятий степ-аэробикой с детьми 10–13 лет?

а. 10 см
б. 15 см
в. 25 см

6. Что означает понятие «стрейтчинг»?

а. Комплексный вид занятия, сочетающий аэробную и силовую нагрузку
б. Система упражнений для растягивания мышц, связок, сухожилий, повышения подвижности в суставах
в. Методика оздоровительных тренировок, основанная на неразрывной связи тела и сознания.

Оценочные материалы к разделу «*Виды фитнеса по направлениям*»:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде составления комплекса упражнений на базе танцевального фитнеса, силового фитнеса или плавания

(аквааэробики), в зависимости от условий педагогического кейса. В кейсе указаны данные о возрасте, поле, жалобах предполагаемого клиента, также указаны функциональные показатели и антропометрические характеристики.

«Зачтено»	«Не зачтено»
Упражнения подобраны адекватно условиям кейса. Верная последовательность.	Упражнения не решают поставленных задач.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в виде составления и защиты индивидуальной оздоровительной программы по избранному виду фитнеса.
Составление программы занятий:

Структура и содержание программы физкультурно-оздоровительных занятий
Программа оздоровительной тренировки (пол, возраст, группа)
по…… (направлению фитнеса)

Название программы_____

Возраст_____	Профессии_____	Направление подготовки _____
Ф.И.О. _____		
Место занятий _____	Период_____ Кол-во раз в неделю _____	Общее количество занятий _____
Цель:		
Задачи:		
Характеристика состояния обучающегося (противопоказания)		
Показатели физической и функциональной подготовленности		
Специфика будущей профессиональной деятельности		
Средства	Соблюдения правил безопасности	

Периоды	Содержание (пример одного занятия)	продолжительность	ЧСС
Базовый			
Тренирующий			

Поддерживающий			
Оценка эффективности освоения программы			
Список литературы			

Критерии оценки:

отлично	Слушатель правильно выполнил индивидуальное комплексное задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите разработанной оздоровительной программы.
хорошо	Слушатель выполнил индивидуальное комплексное задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите разработанной оздоровительной программы.
удовлетворительно	Слушатель выполнил индивидуальное комплексное задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей при защите разработанной оздоровительной программы.
неудовлетворительно	При выполнении индивидуального комплексного задания слушатель продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей на защите разработанной оздоровительной программы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных	отлично	зачтено	86-100

		методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Власова, Т. Н. Терминология физических упражнений. Правила составления комплексов: учебно-методическое пособие / Т. Н. Власова, Т. Н. Козлова, А. Л. Бондарь. - Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2019. - 16 с. - ISBN 978-5-4479-0216-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1087909 (дата обращения: 09.11.2023).
2. Казантинова, Г. М. Оздоровительные комплексы физических упражнений при заболеваниях и травмах нервной системы: учебное пособие / Г. М. Казантинова, Т. А. Чарова. - Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2019. - 76 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1087871 (дата обращения: 09.11.2023).
3. Методические основы фитнес-аэробики: учебно-методическое пособие / М. З. Федосеева, С. А. Лебедева, Т. А. Иващенко, Д. Н. Давиденко. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 56 с. - ISBN 978-5-8158-2023-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1894189 (дата обращения: 09.11.2023).
4. Мякотных, В. В. Теория и методика оздоровительной тренировки: учебное пособие / В. В. Мякотных. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-4773-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1852354 (дата обращения: 09.11.2023).
5. Фитнес-аэробика: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Серженко, С. В. Плетцер, Т. А. Андреенко, Е. Г. Ткачева. - Волгоград:

ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. - 76 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/615114 (дата обращения: 09.11.2023).

Дополнительная литература

1.Боярская, Л. А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы: учебное пособие / Л. А. Боярская; науч. ред. В. Н. Люберцев; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2017. - 120 с. - ISBN 978-5-7996-2157-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1937982 (дата обращения: 09.11.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Булгакова, О. В. Фитнес-тренинг формирования готовности студентов вуза к выполнению комплекса ГТО: монография / О. В. Булгакова, В. С. Близневская, В. В. Пономарев. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-4056-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1818750 (дата обращения: 09.11.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет, установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным

лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Плавательный бассейн	практическое	Спортивный инвентарь: плавательные доски, нудлы, пояса, утяжелители
Фитнес -зал	практическое	Степ-платформы, грифы, мячи, фитболы, музыкальный комплекс.
Тренажерный зал	практическое	Тренажеры, гантели и др.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Модуль проектной и учебно-исследовательской деятельности»

Шифр: 44.03.05
Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов
Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова
Мычко Е.И., д. п. н., профессор, Азарова О.В., ст. преподаватель ОНК Институт образования и гуманитарных наук

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор А.О. Бударина

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Проектная мастерская»
   Программа дисциплины «Общественный проект «Обучение служением»»
   Программа дисциплины «Основы научно-педагогического исследования»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Модуль проектной и учебно-исследовательской деятельности»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Целью модуля является формирование навыков организации и сопровождении будущими педагогами проектной, научно-исследовательской работы (в части психолого-педагогических исследований), волонтерской деятельности обучающихся и воспитанников, закрепление их интереса к проектной, исследовательской работе, развитию творчества в командах, формируя такие качества учащихся, как ответственность, упорство, взаимопонимание, уверенность в себе, стремление к достижению результата.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4. Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Знать: -теоретические основы проектной деятельности; - особенности организации проектной деятельности учащихся в образовательных учреждениях; - основные принципы управления командой. Уметь: - критически оценивать проектные задачи и решения в рамках поставленной цели; - осуществлять выбор оптимальных способов решения проектных задач; - разрабатывать и оформлять отчеты, презентации, научные публикации по результатам проведенных исследований с обоснованием выполненных проектных задач; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами; - применять принципы социального взаимодействия и эффективно взаимодействовать с другими членами команды проекта; - организовывать работу учащихся, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение; - определять задачи учащихся и осуществлять контроль за их выполнением в ходе проектной работы. Владеть:

		- навыком организации команды и руководством ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; - навыками анализа и систематизации информации, представления обработанных данных в виде отчетов, публикаций, презентаций; - навыками использования принципов тайм-менеджмента и эффективного управления проектами для рационального распределения временных и информационных ресурсов; - методами генерации новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. - навыками планомерного и результативного осуществления деятельности в ходе командной работы учащихся; - навыками управления командой учащихся в ординарных и нестандартных ситуациях; - навыком анализа реализованных мероприятий учащихся, выявляя проблемы и обозначая пути их решения.
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: - основные понятия патриотического и гражданского воспитания - особенности различных форм, методов, средств и приемов обучения и воспитания обучающихся - социальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся Уметь: - применять знания закономерностей исторического развития в профессиональной деятельности - проводить обучающие и воспитательные мероприятия Владеть: - навыками формирования патриотической и гражданской позиции обучающихся - навыками педагогической организации собственного педагогического труда

БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	БК-6.1 Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности БК-6.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Знать: - основы методологии и основные методы и методики педагогического исследования - основы методологии научного исследования для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач Уметь: - применять методологический аппарат и современные методы педагогического исследования при реализации образовательных программ. Владеть: - навыками использования психолого-педагогических методик и применения методов математической обработки данных в педагогической деятельности. - навыками диагностики результативности психолого-педагогических условий реализации образовательных программ по сохранению и укреплению психологического и социального здоровья обучающихся.

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины:
«Проектная мастерская»

Целью изучения дисциплины является формирование умения организовать и руководить работой проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта	**Знать**: принципы тайм-менеджмента, подходы к управлению проектом **Уметь:** применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами **Владеть:** - навыком организации команды и руководством ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; - навыками анализа и систематизации информации, представления обработанных данных в виде отчетов, публикаций, презентаций; - навыками использования принципов тайм-менеджмента и эффективного управления проектами для рационального распределения временных и информационных ресурсов; - методами генерации новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Цикл (раздел) ОПОП: обязательная часть учебного плана

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	БФУ как проектный университет	Программа развития БФУ – комплекс стратегических проектов
2	Особенности проектного мышления и деятельности	Понятие, цели задачи проектного типа деятельности Типология проектов Жизненный цикл проекта, характеристика его основных этапов Технологии разработки проекта
3	Экспресс проектирование	Формулировка концепции проекта Составление паспорта проекта
4	Защита проекта	Управление командой проекта Организационное моделирование проекта Презентация проекта Комплексная экспертиза проектов

6. Перечень учебно-методического обеспечения для работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий:

1. Программа развития БФУ – комплекс стратегических проектов
2. Введение в основы проектной деятельности (основные понятия, типологии и технологии разработки и реализации проекта)

Рекомендуемая тематика практических занятий:

1. Экспресс-проектирование: формулирование концепции проекта и составление паспорта проекта.

2. Защита проекта: команда проекта и механизм управления, презентация и экспертиза проекта.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенций. Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с теоретическим материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

На *лекционных* и *практических* занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

– технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач);

– проектная технология (организация проектной деятельности студентов)

– интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа в группах);

– информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций).

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных

работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
БФУ как проектный университет	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта	Эссе
Особенности проектного мышления и деятельности	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта	Тест
Экспресс проектирование	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта	Паспорт проекта
Защита проекта	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Паспорт проекта и его защита

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта	

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Тематика эссе:
1. Проектный университет для меня это - …
2. Жизненно-образовательный маршрут и проблемы его построения
3. Студент для вуза и вуз для студента: особенности позиционирования и отношения

Тест:
1. Расставьте этапы в порядке жизненного цикла проекта:
а. Контроль и мониторинг
б. Реализация
в. Закрытие
г. Инициация
д. Планирование

SWOT анализ проекта

Сильные стороны:	Слабые стороны
Возможности:	Угрозы

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится с использованием бально-рейтинговой системы оценивания по результат выполнения контрольных заданий.

Вид оценочного средства	**Критерии оценивания**	**Балл (максимально)**
Эссе	1. Структура и организация: эссе должно иметь четкую структуру и логическое построение, включая введение, тезис, аргументы и заключение. 2. Глубина и качество анализа: обучающийся должен продемонстрировать глубокое понимание темы, а также способность к анализу и оценке различных точек зрения. 3. Использование источников: эссе должно быть основано на широком круге достоверных	20

	источников, включая академические статьи, книги и другие публикации. 4. Языковые навыки: обучающийся должен продемонстрировать достаточный уровень языковых навыков, включая грамматику, пунктуацию, правописание и стиль. 5. Оригинальность: не менее 80% оригинальности текста, объем – не менее 3000 и не более 5000 знаков с пробелами. 6. Развитие аргументации: обучающийся должен развивать свои аргументы и поддерживать их примерами и доказательствами. 7. Критическое мышление: обучающийся должен проявлять критическое мышление и способность к анализу и оценке различных точек зрения. 8. Соответствие теме: эссе должно соответствовать теме и заданию, представленному преподавателем.	
Тест	% выполнения заданий	10
SWOT анализ	Выделены сильные и слабые стороны проекта, возможности и угрозы реализации проекта	20
Проект	1. Проект отражает современные тенденции и проблемы в области создания проекта. 2. Описание проекта соответствует поставленным целям и имеет логичную структуру. 3. Использованы различные ресурсы для получения информации и поддержки своего проекта. 4. Степень самостоятельности в выполнении проекта и принятии решений.	50 (30 проект, 20 – защита)
	Итого	**50**

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Савон, Д. Ю. Управление проектами : учебник / Д. Ю. Савон, Т. О. Толстых. - Москва : Издательский Дом НИТУ «МИСиС», 2022. - 167 с. - ISBN 978-5-907560-14-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1914826

2. Стратегические коммуникации. Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Евстафьев, Т. Э. Гринберг, М. А. Кузьменкова [и др.] ; под ред. В. А. Евстафьева, Т. Э. Гринберг. - Москва : Издательство «АспектПресс», 2023. - 262 с. - ISBN 978-5-7567-1261-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2052257

Дополнительная литература:

1. Фасхиев, Х. А. Проектный менеджмент : учебное пособие / Х.А. Фасхиев, О.А. Зыков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-111765-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2079538

2. Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта». Программа развития университета на 2021–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»: https://kantiana.ru/upload/medialibrary/795/sovu923n9v4d9et1jdi5ez2jl3qow03z/Programma-razvitiya-universiteta-na-2021_2030.pdf

3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1895-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1042547

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

– НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
– eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
– ЭБС Консультант студента
– ПРОСПЕКТ ЭБС
– ЭБС ZNANIUM.COM
– РГБ Информационное обслуживание по МБА
– БЕН РАН
– Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
– электронная информационно-образовательная среда БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
– серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
– корпоративная платформа Webinar;
– установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины:
«Общественный проект «Обучение служением»».

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области организации работы с молодёжью посредством овладения студентами основных знаний специфики волонтерской деятельности и социального проектирования с учетом изучения опыта реализации волонтерских практик.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: - основные понятия патриотического и гражданского воспитания - особенности различных форм, методов, средств и приемов обучения и воспитания обучающихся - социальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся Уметь: - применять знания закономерностей исторического развития в профессиональной деятельности - проводить обучающие и воспитательные мероприятия Владеть: - навыками формирования патриотической и гражданской позиции обучающихся - навыками педагогической организации собственного педагогического труда

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общественный проект «Обучение служением»» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общие положения о волонтерской деятельности, социальном проектировании.	Понятие «волонтерство» (добровольчество), «волонтерская деятельность», «проектирование», «социальное проектирование».
2.	История развития института волонтерства.	История развития добровольчества в России и за рубежом. Государственная политика в социальной сфере.
3.	Технологии и способы организации сотрудничества.	Технологии организации волонтерской деятельности и привлечения волонтеров.
4.	Правовое регулирование волонтерской деятельности	Нормативно-правовое обеспечение развития и поддержки социального проектирования и волонтерства
5.	Социальное проектирование	Технологии социального проектирования

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:

Тема 1: Понятие о волонтерстве (добровольчестве) и волонтерской деятельности, социальном проектировании.

Тема 2: История развития добровольчества в России и за рубежом.

Тема 3: Государственная политика в социальной сфере.

Тема 4: Технологии организации волонтерской деятельности и привлечения волонтеров.

Тема 5: Нормативно-правовое обеспечение развития и поддержки социального проектирования и волонтерства.

Тема 6: Технологии социального проектирования.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Понятие о волонтерстве (добровольчестве) и волонтерской деятельности, социальном проектировании.

Тема 2: История развития добровольчества в России и за рубежом.

Тема 3: Государственная политика в социальной сфере.

Тема 4: Технологии организации волонтерской деятельности и привлечения волонтеров.

Тема 5: Нормативно-правовое обеспечение развития и поддержки социального проектирования и волонтерства.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	**Индекс контролируемой компетенции (или её части)**	**Оценочные средства по этапам формирования компетенций**			**Способ контроля**
		текущий контроль по дисциплине	**рубежный контроль по дисциплине**	**итоговый контроль по дисциплине**	
Понятие о волонтерстве (добровольчестве) и волонтерской деятельности, социальном проектировании	БК-5.1 БК-5.2	Дискуссия			Устно
История развития добровольчества в России и за рубежом	БК-5.1 БК-5.2	Доклад / Письменная работа			Письменно
Государственная политика в социальной сфере	БК-5.1 БК-5.2	Групповое творческое задание			Устно
Технологии организации волонтерской деятельности и привлечения волонтеров	БК-5.1 БК-5.2	Дискуссия, Групповое творческое задание			Устно

Нормативно-правовое обеспечение развития и поддержки социального проектирования и волонтерства	БК-5.1 БК-5.2	Групповое творческое задание			Устно
Технологии социального проектирования	БК-5.1 БК-5.2	Творческое задание Защита работ			Устно
				Зачет	Устно, письменно

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примерные темы групповых творческих заданий

Задание 1. По-видимому, чем больше людей сосредоточено в одном месте, тем слабее у них развиты чувства ответственности и сотрудничества.

Психолог Л. Бикмэн и его сотрудники изучили этот вопрос в студенческих городках двух американских колледжей. В одном городке здания были двух типов: 22-этажные башни, вмещавшие до 500 человек, и небольшие 4—5-этажные строения на 165 студентов. Студенческий городок второго колледжа состоял из 2—4-этажных общежитий, вмещавших в среднем по 58 студентов.

Исследователи хотели определить уровень взаимопомощи в жилищах разного типа. Они воспользовались для этого остроумной методикой, разбросав по людным местам общежитий запечатанные конверты с обычным благодарственным письмом, на которых была марка и адрес получателя, но не было имени отправителя. Нужно было определить, какая доля «утерянных» конвертов будет отправлена по почте нашедшими их студентами разных общежитий.

Можно было бы ожидать, что чем больше людей будет проходить мимо письма, тем выше вероятность, что его заметят и опустят в почтовый ящик. На самом деле все оказалось наоборот. Ученые обнаружили, что только 63 % писем, оставленных в общежитиях с высокой плотностью проживания, было отправлено по почте; в общежитиях со средней плотностью доля таких писем составляла 87 %, а в общежитиях с низкой плотностью — 100 %. Такой же опыт, проведенный в другом университете, дал очень сходные результаты.

Для того чтобы выяснить, чем обусловлено такое положение дел, студентам, проживавшим в общежитиях разного типа, рассылались опросники. Полученные ответы подтвердили, что у тех, кто жил в условиях «высокой плотности населения», чувство ответственности в коллективе гораздо слабее. Это, в частности, могло объясняться более сильным чувством одиночества и «анонимности», которое испытывало большинство из них. Что же говорить тогда о самих учебных заведениях, где иногда циркулируют тысячи учащихся, переходя из одной переполненной аудитории в другую? Быть может, наблюдаемые сдвиги в поведении молодежи отчасти связаны с такими условиями существования.

Попробуйте провести подобный эксперимент в своем учебном заведении и сравнить свои результаты с представленными. Почему это важно знать?

Задание 2. Насколько мы самостоятельны в наших суждениях? Ответить на этот вопрос попытался американский психолог Соломон Аш. Он поместил в одну комнату восемь испытуемых, которым предлагалось участвовать в опыте, якобы посвященном зрительному восприятию. Испытуемые должны были сравнить отрезок, изображенный на одном куске картона, с тремя отрезками, изображенными на другом, и определить, какой

из них равен первому по длине. Испытуемые по очереди сообщали номер отрезка, который, по их мнению, имеет ту же длину, что и одиночный отрезок.

Подвох состоял в том, что лишь один из испытуемых, седьмой по очереди, не был осведомлен о сути эксперимента. Семь остальных членов группы находились в сговоре с экспериментатором и давали то правильные, то неправильные ответы в соответствии с полученной инструкцией. Конечной целью эксперимента, таким образом, было выяснить, как будет вести себя испытуемый, не осведомленный о сути эксперимента, когда шесть человек до него и один после него единодушно подтвердят факт, противоречащий его собственному восприятию действительности.

С. Аш установил, что в описанных условиях 77 % испытуемых по меньшей мере однажды соглашались с утверждениями других и что из каждых трех испытуемых один систематически давал ответ, совпадающий с ответами остальных членов группы, даже если ответ этот шел вразрез с его собственным восприятием.

Более поздние исследования показали, что давление конформности увеличивается с численностью группы. Если в опыте, помимо «неосведомленного» испытуемого, участвует только один человек, то ответы первого не будут конформными, но с увеличением численности группы вероятность конформности возрастает, достигая максимума в присутствии пяти-восьми человек.

Учитывая эти данные, полученные в «безобидных» лабораторных условиях, вызывает серьезное беспокойство поведение людей в более ответственных и значимых условиях.

Попробуйте провести этот несложный, но очень показательный эксперимент в своем учебном заведении и сравните свои результаты с результатами С. Аша. Почему это важно?

Задание 3. Репортер как-то раз спросил у фермера, может ли тот поделиться секретом своей кукурузы, которая год за годом выигрывала все конкурсы по качеству. Фермер ответил, что весь секрет состоит в том, что он раздает лучшие початки для засева всем своим соседям.

— Зачем же раздавать лучшие зерна соседям, если они постоянно, наряду с вами, участвуют во всех конкурсах и являются конкурентами?

— Видите ли, — улыбнулся фермер, — ветер переносит пыльцу с моих полей на поля соседей, и наоборот. Если у соседей будут сорта хуже, чем у меня, то вскоре и мои посевы станут ухудшаться. А как уж каждый из нас будет ухаживать за своими посевами — это другой вопрос.

А как вы думаете, прав ли фермер? Подумайте, могла бы такая хитрость помочь при организации мероприятия.

Задание 4. «Как тесен мир!» — восклицаем мы, обнаружив, что имеем общих знакомых, скажем, со случайным попутчиком, встреченным в вагоне поезда. Но насколько он тесен? Выяснить это взялся уже упоминавшийся американский психолог С. Милграм.

Из телефонных справочников нескольких городов он выбрал наугад некоторое количество адресов и каждому адресату направил конверт с краткими сведениями о другом, столь же случайно выбранном американце. В письме содержалась его фамилия, характерные внешние приметы и краткие биографические данные. Вероятность того, что получивший письмо лично знает описанного в нем человека, составляла одну двухсоттысячную. Психолог просил адресата, если он знает описанного в письме человека, вернуть письмо экспериментатору, а если не знает, переслать его кому-нибудь из своих знакомых, который мог бы знать такую личность. Если следующий в цепи адресат также не знал указанного человека, он должен был на тех же условиях передать письмо другому своему знакомому. Число таких передач и может служить показателем дистанции, разделяющей двух совершенно случайно выбранных людей в большой стране.

Результаты удивили экспериментатора — цепочка связи оказалась очень короткой. Подавляющее большинство связей лежало в интервале от двух до десяти передач, а в среднем их было пять. Мир действительно довольно тесен!

Попробуйте провести этот эксперимент при проведении мероприятия и сравните свои результаты с результатами С. Милграма.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие волонтерства и добровольчества: основные определения понятий, сущность, функции, специфика.
2. Альтруизм: теории, виды, особенности.
3. Развитие скаутского движения в России до 1917 года.
4. История развития скаутинга в советской России.
5. Основные направления современной волонтерской деятельности, их характеристика.
6. История зарождения и развития волонтерского движения в мире.
7. Специфика организации современной волонтерской деятельности в разных странах мира (страна на выбор).
8. Благотворительность и социальная помощь в России: от общинных традиций взаимопомощи до начала XX века.
9. История, проблемы и перспективы развития молодежного волонтерства в России.
10. Студенческие строительные отряды как форма молодёжного добровольческого движения в СССР.
11. Добровольческое движение в 90-е гг. XX века и в современной России.
12. Государственная молодежная политика в сфере вовлечения молодежи в социальную практику посредством развития добровольчества.
13. Договорные трудовые отношения с волонтером, особенности.
14. Современные проекты и программы, направленные на развитие волонтерства среди населения.
15. Флагманские программы, направленные на развитие молодежного добровольчества.
16. Основные стратегии набора (рекрутинг) волонтеров, их характеристика.
17. Технологии организации волонтерской деятельности.
18. «Серебряное волонтерство» в России: история развития.
9. Организация волонтерской деятельности различными объединениями и социальными институтами.
20. Формы и практика обучения волонтеров: «школы волонтеров».
21. Личность волонтера и группы потенциальных волонтеров: различные виды мотиваций.
22. Стратегии набора волонтеров и технологии их привлечения к волонтерской деятельности.
23. Волонтерство как форма профессиональной социализации будущих специалистов по социальной работе.
24. Нормативно-правовое обеспечение развития и поддержки молодежного волонтерства. Проблемы правового обеспечения волонтерской деятельности.
25. Правовые основы взаимоотношений участников волонтерской деятельности и благополучателей. Книжка волонтеров.
26. Молодежные общественные объединения и движения в современной России: их роль в развитии волонтерского движения.
27. Принцип социального партнерства в реализации волонтерской деятельности.
28. Волонтерство и органы государственной власти, государственные организации.
29. Волонтерство и бизнес-структуры.

30. Волонтерство и некоммерческие организации.

31. Региональная система развития добровольчества.

32. Основные механизмы и формы поддержки регионом развития добровольческих практик.

33. Добровольческие движения и организации в Калининградской области (характеристика 2-х организаций или движений).

34. Социальный проект: сущность, особенности.

35. Механизмы социального проектирования.

36. Правила создания социальных проектов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие. — Белгород: БГИИК, 2023. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153890

Дополнительная литература

1. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составители Н. Н. Калашникова [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153881
2. Зёлко, А.С. Психолого-педагогические технологии подготовки волонтеров в студенческой среде: учеб. пособие/ А. С. Зелко, Е. Л. Поднебесных. - Калининград: БФУ им. И. Канта, 2020- 117, [2] с.
3. Пирогов, С. В. Социальное прогнозирование и проектирование: учеб. пособие/ С. В. Пирогов. - Москва: Проспект, 2019. - 371 с.
4. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 12. – С. 100-104.
5. Елисеев В.С. Проблемы правового обеспечения волонтерской деятельности / В.С. Елисеев // Право и государство: теория и практика. – 2013. – № 5. – С. 133-139.
6. Зубанова С.Г. Социальное служение в России: исторический опыт, теоретические основы, современная практика: монография / С.Г. Зубанова; Российский государственный социальный университет. Филиал в г. Люберцы; под ред. С.Г. Зубанова. - М.: Издательство РГСУ, 2013. - 256 с.: ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-7139-1126-3;
7. Косова У.П. Мотивация волонтерской деятельности / У. П. Косова // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки». – 2012. – № 2 (20). – С. 123-127.
8. Материалы Четвёртого молодёжного форума «Благотворительность и волонтёрство в современном мире»: сборник материалов / под ред. Е.П. Агапова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5243-5;
9. Новиков А.С. Проблемы волонтерского движения в современной России // Международный научно-исследовательский журнал, 2012 - [Электронный ресурс]. - Режим доступа. – URL: http://research-journal.org/featured/pedagogy/problemy-volonterskogodvizheniya-v-sovremennoj-rossii/ (дата обращения 29.01.2016).
10. Новиков М.А. История, проблемы и перспективы развития молодежного волонтерства в России / М.А. Новиков // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 6. – С. 17-22.
11. Петошина С.И., Рыжкова И.В., Тегалева Т.Д. Педагогическое волонтерство в образовательных учреждениях как фактор развития социальных и профессиональных компетенций студенческой молодежи // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6; URL:http://www.science-education.ru/130-23397(дата обращения: 01.12.2015).
12. Поднебесных Е.Л. Зёлко А.С. Модель психолого-педагогической подготовки студентов-волонтеров в высшей школе // Историческая и социально-образовательная мысль. – Краснодар: Изд-во Сев.-Кубанского гуманитарно-технологического института, 2015. – Том 7, № 7. Часть 2. С. 264-269 DOI: 10.17748/2075-9908-2015-7-7/2-264-269

13. Сикорская Л.Е. Особенности организации социально-педагогического обеспечения добровольческой деятельности в учреждениях социальной сферы / Л. Е. Сикорская // СОТИС – социальные технологии, исследования. – 2014. –№ 2 (64). – С. 104- 110.
14. Словарь по волонтерству: сборник статей / под ред. Е.П. Агапова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 92 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-4675-5.
15. Социальная работа: учебное пособие / Н.Ф. Басов, В.М. Басова, С.В. Бойцова и др.; под ред. Н.Ф. Басова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и Ко, 2019. - 352 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 342-345. - ISBN 978-5-394-02424-5;
16. Шовина Е.Н. Сборник ситуационных задач по социальной работе: учебнометодическое пособие [для студентов, обучающихся по специальностям «Социальная работа».] / Шовина Е.Н., Тегалева Т.Д.; М-во образования и науки РФ, Мурм. гос. гуманит. ун-т. - Мурманск: МГГУ, 2019. - 72 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Основы научно- педагогического исследования»

Цель дисциплины: Ознакомление студентов с научно-педагогическими исследованиями, основными методами психолого-педагогических исследований, способами получения данных в ходе психолого-педагогического исследования и способами обработки полученных данных.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	БК-6.1 Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности БК-6.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Знать: - основы методологии и основные методы и методики педагогического исследования - основы методологии научного исследования для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач Уметь: - применять методологический аппарат и современные методы педагогического исследования при реализации образовательных программ. Владеть: - навыками использования психолого-педагогических методик и применения методов математической обработки данных в педагогической деятельности. - навыками диагностики результативности психолого-педагогических условий реализации образовательных программ по сохранению и укреплению психологического и социального здоровья обучающихся.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научно-педагогического исследования» представляет собой дисциплину модуля проектной и учебно-исследовательской деятельности студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Педагогическое исследование: общая характеристика.	Педагогическое исследование: сущность, основные характеристики, классификация. Методы педагогических исследований
2	Методологический аппарат научно-педагогического исследования.	Классификация методов в психолого-педагогических исследованиях. Краткое описание каждого метода. Классификация по организации, по способу проведения исследования, возможные способы обработки данных, интерпретация.
3	Методы психолого-педагогических исследований.	Методы наблюдения. Эксперимент. Психодиагностические методы. Анализ продуктов деятельности. Моделирование. Классификация каждого метода, проведение метода и способы фиксации полученных данных. Социометрия: организация проведения социометрии, фиксация данных, построение таблиц данных, обработка данных и построение социограммы.
4	Методы обработки полученных результатов.	Выявление различий в уровне исследуемого признака (критерии

		выявления различий в уровне исследуемого признака: Розенбаума, Манна-Уитни, Крускала-Уолиса, Джонкира). Оценка достоверности сдвигов (критерии оценки сдвигов: критерии знаков, Вилкоксона, Пейджа). Метод ранговой корреляции (критерия Спирмена).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Педагогическое исследование: общая характеристика.
Тема 2. Методологический аппарат научно-педагогического исследования.
Тема 3. Методы психолого-педагогических исследований.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:
Тема 1. Методы обработки полученных результатов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.
Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).
Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.
В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.
Практические и семинарские занятия.
На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1. Педагогическое исследование: общая характеристика.	БК-6.1 БК-6.2	контрольная работа
2. Методологический аппарат научно-педагогического исследования.	БК-6.1 БК-6.2	контрольная работа
3. Методы психолого-педагогических исследований.		выполнение кейсов
4. Методы обработки полученных результатов.		выполнение кейсов

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
Типовые задания для контрольных работ и кейсов:

1. Основы методологии педагогического исследования.

Описать возможный методологический аппарат по любой выбранной теме курсовых работ:

- Игра как средство преодоления агрессивного поведения у детей.
- Развитие эмпатии у старших дошкольников.
- Влияние индивидуальных особенностей детей на межличностные отношения в группе сверстников.
- Формирование благоприятных межличностных отношений в группе детей.
- Развитие внимания у детей в игровой деятельности.
- Творческая деятельность как средство развития изобразительных умений старших дошкольников.
- Эмоциональное развитие детей посредством музыки.
- Развитие творческого мышления детей посредством игр с правилами.
- Формирование познавательной мотивации у детей.
- Квест-игра как средство развития интереса детей к математическим занятиям.

2. Наблюдение.

- Провести наблюдение. Оформить протокол наблюдения. Провести классификацию наблюдения.
- Решение задач-ситуаций:

Ситуация 1. Студентка, выполняя курсовую работу по теме «Игра», должна была собрать необходимый фактический материал, используя метод наблюдения. Придя в детский сад, она обратилась к детям с такими словами: «Мне сегодня необходимо понаблюдать за тем, как вы играете!». ***Вопрос.*** Будут ли данные, полученные студенткой, достоверными? Какое необходимое условие было Нарушено студенткой?
Ситуация 2. Воспитатель обратила внимание, что Коля и Вася подружились. Это удивило педагога, так как в характере обоих мальчиков не было заметно ничего общего. Воспитатель решила выяснить, на чем основана дружба мальчиков. ***Вопрос.*** Какими методами воспользуется педагог, чтобы выяснить это? Подготовьте материалы для проведения исследования.
Ситуация 3. Изучать заинтересованность ребенка 6 лет решением занимательных математических задач можно методом наблюдения. Вопрос: Составьте план проведения наблюдения. Определите способы регистрации наблюдаемых фактов.
Ситуация 4. Выписка из протокола наблюдений, проведенного студенткой университета:
Протокол № 1 Наблюдаемый: К-в Саша, 6 лет. Занятие в детском саду.

№	Действия воспитателя	Действия группы детей	Действия Саши
1	А) Воспитатель хорошо подготовлен к занятию	Б) Все дети внимательно слушают и хорошо работают	В) Саша быстро поднял руку на первый вопрос
2	Г)Задал вопрос «Правильно ли ответил Саша»	Д) Дети знают ответ, так как все подняли руки	Е) Саша слушает внимательно, он хочет все понять

Вопрос. Определите, в каких записях (А, Б, В, Г Д Е) отражены факты, а в каких их истолкование.
Почему необходимо регистрировать только факты наблюдений, ситуации, им сопутствующие, а не их истолкование?

3. Социометрия.

Подготовить вопросы для проведения социометрии. Провести социометрию. В отчете представить социометрическую таблицу и социограмму.

4. Проективные методы.

Подобрать и провести в группе проективную методику. В отчете представить описание методики и интерпретацию полученных результатов.

5. Психодиагностические методы.

Подобрать диагностический материал по любой выбранной тему курсовых работ:

- Игра как средство преодоления агрессивного поведения у детей.
- Развитие эмпатии у старших дошкольников / младших школьников.
- Влияние индивидуальных особенностей детей на межличностные отношения в группе сверстников.
- Формирование благоприятных межличностных отношений в группе детей.
- Развитие внимания у детей в игровой деятельности.
- Творческая деятельность как средство развития изобразительных умений старших дошкольников / младших школьников.
- Эмоциональное развитие детей посредством музыки.
- Развитие творческого мышления детей посредством игр с правилами.
- Формирование познавательной мотивации у детей.
- Квест-игра как средство развития интереса детей к математическим занятиям.

6. Выявление различий в уровне исследуемого признака.

Выполнить математическую обработку задачи:

Задача 1. Проводилось исследование о том, как влияет профессия на внутреннее эмоциональное состояние человека, в частности на уровень эмоционального выгорания.

В исследовании приняли участие представители профессий: мед.сестры, учителя, актеры театра, менеджеры продаж, водители общественного транспорта. Респонденты проработали в своей профессии не менее 10 лет.

Применялась методика диагностики эмоционального выгорания Бойко.

Значения синдрома эмоционального выгорания представлены в таблице.

мед.сестры	учителя	актеры	менеджеры продаж	водители общественного транспорта
48	47	39	42	37
52	49	56	39	39
57	53	49	52	42
43	58	58	47	39
50	60	48	37	50
43	59	52	56	45

Определить: влияет ли профессия на уровень эмоционального выгорания? Если влияет, то определить, в каких профессиях более выражен этот синдром.

Задача 2. Учащимися шестого класса (15 человек) и седьмого класса (17 человек) были проведены 8 субтестов теста структуры интеллекта Р. Амтхауера, и получен обобщенный показатель. Результаты представлены в таблице.

№	Показатели учащихся 6 класса	Показатели учащихся 7 класса
1	56	80
2	59	84
3	62	69
4	73	72
5	94	83
6	69	97

7	56	107
8	58	100
9	90	86
10	86	94
11	82	95
12	72	83
13	57	101
14	75	71
15	60	94
16		59
17		80

Определить отличаются ли классы по обобщенному показателю теста Р. Амтхауера? Если да, то определить какой класс превосходит.

7. Оценка достоверности сдвигов.

Выполнить математическую обработку задачи:

Задача 1. Исследование заключалось в снижении ситуативной тревожности детей с помощью психогимнастики. В исследовании приняли участие дети в возрасте 6-7 лет общей численностью 15 человек.

В исследовании для определения уровня тревожности использовались тест Тэмма Дорки Амена и тест «Рисунок несуществующего животного» в обработке А.А. Романовой.

Был разработан комплекс упражнений по психогимнастике для преодоления высокого уровня тревожности.

Результаты тестирования уровня тревожности (до начала занятий и после занятий) представлены в таблице.

Объект исследования: ситуативная тревожность у детей.

Предмет исследования: коррекция ситуативной тревожности у детей с помощью психогимнастики.

Цель исследования: снизить ситуативную тревожность детей с помощью психогимнастики.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ ситуативной тревожности и выявление ее причин.
2. Провести диагностику ситуативной тревожности детей.
3. Разработать комплекс занятий по психогимнастике для преодоления ситуативной тревожности детей.
4. Провести вторичную диагностику ситуативной тревожности детей и оценить эффективность комплекса занятий по психогимнастике для преодоления ситуативной тревожности детей.

Гипотеза исследования: психогимнастика является эффективным средством снижения ситуативной тревожности.

Результаты теста на определение уровня ситуативной тревожности представлены в таблице.

№	ФИО	До начала занятий	После занятий
1	А.П.	43	43
2	Б.М.	43	42
3	К.А.	45	44
4	К.Л.	42	39
5	Н.Т.	40	40
6	Н.Я.	43	42
7	О.Ж.	44	41
8	П.А.	41	38

9	П.И.	38	37
10	Р.Л.	41	40
11	Р.Т.	45	40
12	С.А.	39	37
13	Т.Л.	49	46
14	Ш.У.	38	38
15	Я.О.	42	40

Определить подтвердилась ли гипотеза.

Задача 2. Разрабатывалась программа по развитию внимания детей 6-7 лет. В исследовании приняли участие дети в возрасте 6-7 лет общей численностью 11 человек. В исследовании использовались тесты: «Корректурная проба», «Цифровая таблица», «Кольца», «S-тест».

После того, как было выявлено, что у детей наибольшие трудности вызвали тесты «Кольца» и «S-тест», педагог разработал программу по развитию внимания. Программа была рассчитана на 6 месяцев. После программы провели повторное измерение на внимание по тесту «Кольца».

Результаты тестирования по тесту «Кольца» (количество ошибок) представлены в таблице.

№	ФИО	До начала занятий (количество ошибок)	После занятий (количество ошибок)
1	А.А.	20	14
2	Б.П.	21	11
3	К.Т.	19	10
4	К.В.	23	12
5	Н.Д.	17	17
6	П.Д.	21	22
7	П.И.	16	17
8	С.А.	25	18
9	Т.Л.	21	16
10	Ш.Р.	19	17
11	Ш.Ф.	19	16

Определить эффективность программы.

8. Метод ранговой корреляции

Выполнить математическую обработку задачи:

Задача 1. Исследование было посвящено изучению согласованности преподавателей, которые работают в команде. Необходимо было собрать комиссию, в которой были бы преподаватели, одинаково оценивающие знания учеников.

В ходе исследования комиссия принимала комплексный экзамен. Три преподавателя оценивали ответы учеников и выставляли свои баллы по 100-балльной шкале. В таблице представлены баллы учеников, которые были выставлены преподавателями.

	1 преподаватель	2 преподаватель	3 преподаватель
1	98	81	79
2	87	58	90
3	85	68	97
4	75	85	85
5	73	67	68
6	70	73	83
7	69	71	82
8	67	65	76
9	65	87	65
10	63	78	74

Определить пару преподавателей, оценки которых наиболее согласуются между собой.

Задача 2. В исследовании приняли участие дети 5-7 лет. Педагог хотел проверить коррелируют ли между собой у детей такие показатели, как развитие речи и творческие способности.
Диагностика проводилась по методикам:

- уровень развития речи при помощи теста «Назови слова»,
- уровень творческих способностей при помощи теста креативности Торранса для детей.

Индивидуальные значения по обоим показателям указаны в таблице.

№	Показатели развития речи	Показатели творческих способностей
1	6	45
2	5	49
3	7	37
4	6	45
5	8	27
6	6	32
7	7	46
8	6	32
9	5	30
10	9	58
11	4	39
12	8	54

Определить корреляцию показателей.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Контрольная работа.

Контрольная работа представляет собой задание по формулировке студентом методологического аппарата трех тем, предложенных преподавателем.
В ходе работы проверяется, как студент способен формулировать методологию научно-педагогического исследования применительно к конкретной теме. Как применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

2. Выполнение кейса.

Работа состоит из одной комплексной задачи, которую студент разрабатывает самостоятельно для одного психолого-педагогического исследования на применение нескольких (двух-трех) математических методов в рамках одного исследования. Студент должен описать модель психолого-педагогического исследования, в рамках которого необходимо описать условия и задачи эксперимента, определить гипотезу и применяя математические методы, решить описанную задачу, а также определить подтверждается или опровергается гипотеза.
В ходе работы проверяется, как студент способен осуществлять критический анализ, синтезировать информацию, как применяет системный подход для решения поставленной задачи. Также оценивается, насколько студент способен осуществлять педагогическую деятельность на основе научных знаний.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академиче	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтин

		оценки сформированности)	ская) оценка		говая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Теремов, А. В. Методология исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие / А. В. Теремов. - Москва: МПГУ, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-4263-0647-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1316730 (дата обращения: 22.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Шапров, М. Н. Методика экспериментальных исследований: Учебное пособие / Шапров М.Н. - Волгоград: Волгоградская академия государственной службы, 2017. - 112 с.: ISBN. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1007882 (дата обращения: 22.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва: Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-

5-98704-587-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213106 (дата обращения: 22.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Кипурова, С. Н. Понятийный аппарат исследовательской работы по педагогике: словарь / С.Н. Кипурова, Н.А. Шайденко, О.В. Чукаев. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 77 с. - ISBN 978-5-16-107713-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1020654 (дата обращения: 22.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Колдаев, В. Д. Методология и практика научно-педагогической деятельности: учебное пособие / В. Д. Колдаев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 400 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0814-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1836581 (дата обращения: 22.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

− НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
− eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
− ЭБС Консультант студента
− ПРОСПЕКТ ЭБС
− ЭБС ZNANIUM.COM
− РГБ Информационное обслуживание по МБА
− БЕН РАН
− Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849
Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584
Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931
Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928
Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412
–

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

– установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.
Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.
Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.
Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Психолого-педагогический модуль»

Шифр: 44.03.05
Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Мычко Е.И., д. п. н., профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Потменская Е.В., д. п. н., профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Несына С.В., к.психол.н., доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор А.О. Бударина

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   Программа дисциплины «Общая педагогика»
   Программа дисциплины «Общая психология с практикумом»
   Программа дисциплины «Психология развития и возрастная психология»
   Программа дисциплины «Специальная педагогика и психология»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Психолого-педагогический модуль»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Целью модуля является формирование у студентов навыков профессионально-педагогического мышления и умения применять полученные теоретические знания при реализации ими деятельностной направленности образования; формирование способности использовать психологические понятия и категории в профессиональной деятельности педагога; профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний о закономерностях и особенностях онтогенетического развития психики человека, показателях нормативного психофизического развития обучающихся разных возрастов; формирование практических умений в области индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; формирование у студентов компетенций, способствующих осуществлению образовательной деятельности детей с различными отклонениями в развитии.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	БК-1.1 Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам БК-1.2 Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	**Знает** теоретические основы педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики и деятельностного подхода в образовании; требования нормативно-правовых актов в сфере образования к разрабатываемому учебно-методическому обеспечению образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам **Умеет** проводить анализ понятийного аппарата разрабатываемого учебно-методического обеспечения **Владеет** приемами реализации деятельностной направленности образования и учитывает их при разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса
БК-2 Способность осуществлять образовательную деятельность на	БК-2.1 Имеет представление о методологии и технологиях	**Знать:** Методы и технологии инклюзивного образования

основе методологии и технологий инклюзивного образования	инклюзивного образования БК-2.2 Осуществляет отбор педагогических технологий для реализации образовательной деятельности в инклюзивной образовательной среде	**Уметь:** осуществлять образовательную деятельность на основе методологии и технологий инклюзивного образования **Владеть:** Методами и технологиями осуществления образовательной деятельности на основе методологии инклюзивного образования
БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-3.1 Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий БК-3.2 Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий	**Знает** теоретические и правовые основы применения современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых, а также санитарно - эпидемиологические требования, гигиенические нормативы и требования к обеспечению их безопасности и безвредности в условиях о **Умеет** осуществлять отбор современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых с целью применения в образовательной деятельности **Владеет** приемами применения современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых в условиях дошкольной образовательной организации
БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики	БК-4.1 Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся БК-4.2 Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя	**Знает** отечественные и зарубежные подходы к таксономии образовательных результатов, основы проведения педагогической диагностики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста **Умеет** оценивать полученный образовательный результат в соответствии с требованиями ФГОС, давать рекомендации по коррекции образовательного процесса

	современный инструментарий педагогической диагностики	**Владеет** приемами выбора целесообразных методов, форм, средств достижения образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	**Знает** нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в российском образовании, целевые ориентиры и ценностные основы воспитательной деятельности в образовательной среде дошкольной образовательной организации **Умеет** обосновывать применение методов, форм, средств и приемов организации воспитания дошкольников на основе специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики **Владеет** приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, применяемых для создания воспитывающей образовательной среды
ОПК-1 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования)	ОПК-1.1 Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования) ОПК-1.2 Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)	**Знает** требования нормативно-правовых актов в сфере образования, теоретические основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в дошкольном образовании **Умеет** создавать проекты основных и/или дополнительных программ образования дошкольников в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов **Владеет** приемами отбора содержания и педагогических средств для включения их в проектируемую основную и/или

		дополнительную программу образования дошкольников
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	ОПК-4.1 Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся ОПК-4.2 Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся	**Знает** отечественные и зарубежные подходы к типологии образовательных трудностей, основы педагогического контроля и оценки, особенности их проведения в дошкольном образовании **Умеет** выявлять образовательные трудности у дошкольников, анализировать причины их возникновения, предлагать меры по коррекции образовательного процесса **Владеет** приемами выбора целесообразных методов, форм, средств для преодоления образовательных трудностей у дошкольников
ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	ОПК-7.1 Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач ОПК-7.2 Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	**Знает** требования ФГОС к содержательным линиям образовательной деятельности, реализуемой в ДОО, имеет специальные научные знания в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач **Умеет** проектировать собственную педагогическую деятельность с учетом имеющихся специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики **Владеет** приемами отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся на основе специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики

БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	БК-6.1 Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности БК-6.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Знать: особенности психического отражения, функции психики, особенности сознания и самосознания; понятие индивида, личности, индивидуальности и субъекта, индивидуально-психологические характеристики и их значение: характеристики типов темперамента, индивидуального стиля деятельности, особенности формирования и развития характера, способностей, воли, потребностей, мотивов, эмоциональных явлений, Я-концепции, познавательных процессов, интеллекта, креативности и творческого мышления. Уметь: дифференцировать индивидуально-психологические особенности (темперамента, характера, деятельности и поведения, способностей, познавательных процессов и когнитивного развития, потребностей, мотивов, воли, самосознания). Владеть: навыками учета индивидуально-психологических особенностей в профессиональной деятельности
ОПК-6 Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся	ОПК-6.1 Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся ОПК-6.2 Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся	Знать: основные психологические закономерности познавательных процессов, когнитивного развития, структуру интеллекта, развития личности, основы психологического и социального здоровья Уметь: анализировать функционирование познавательных процессов и интеллекта, личности и создавать психолого-педагогические условия для развития личности индивидуальности образовательном процессе и укрепления социального и психологического здоровья обучвющихся Владеть: навыками продуктивного взаимодействия с обучающими
ОПК-5 Способен использовать психолого-	ОПК-5.1 Демонстрирует знания об особых образовательных	**Знать:**

педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития ОПК-5.2 Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	Особые образовательные потребности обучающихся **Уметь:** Адаптировать и применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности **Владеть:** Методами, формами, средствами и технологиями профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1. Наименование дисциплины:
«Общая педагогика»

Цель дисциплины: формирование у бакалавров навыков профессионально-педагогического мышления и умения применять полученные теоретические знания при реализации ими деятельностной направленности образования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	БК-1.1 Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам БК-1.2 Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	**Знает** теоретические основы педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики и деятельностного подхода в образовании; требования нормативно-правовых актов в сфере образования к разрабатываемому учебно-методическому обеспечению образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам **Умеет** проводить анализ понятийного аппарата разрабатываемого учебно-методического обеспечения **Владеет** приемами реализации деятельностной направленности образования и учитывает их при разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса
БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых	БК-3.1 Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий БК-3.2 Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий	**Знает** теоретические и правовые основы применения современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых, а также санитарно - эпидемиологические требования, гигиенические нормативы и требования к обеспечению их безопасности и безвредности в условиях о **Умеет** осуществлять отбор современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых с целью применения в образовательной деятельности **Владеет** приемами применения современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых в условиях дошкольной образовательной организации

БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики	БК-4.1 Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся БК-4.2 Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики	**Знает** отечественные и зарубежные подходы к таксономии образовательных результатов, основы проведения педагогической диагностики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста **Умеет** оценивать полученный образовательный результат в соответствии с требованиями ФГОС, давать рекомендации по коррекции образовательного процесса **Владеет** приемами выбора целесообразных методов, форм, средств достижения образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	**Знает** нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в российском образовании, целевые ориентиры и ценностные основы воспитательной деятельности в образовательной среде дошкольной образовательной организации **Умеет** обосновывать применение методов, форм, средств и приемов организации воспитания дошкольников на основе специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики **Владеет** приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, применяемых для создания воспитывающей образовательной среды
ОПК-1 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования)	ОПК-1.1 Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования) ОПК-1.2 Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)	**Знает** требования нормативно-правовых актов в сфере образования, теоретические основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в дошкольном образовании **Умеет** создавать проекты основных и/или дополнительных программ образования дошкольников в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов **Владеет** приемами отбора содержания и педагогических средств для включения их в проектируемую основную и/или дополнительную программу образования дошкольников

ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Знает** подходы к организации обучения и воспитания в современном российском образовании и в зарубежном образовании с различным контингентом обучающихся **Умеет** составлять индивидуальный образовательный маршрут с учетом особенностей контингента детей в дошкольной образовательной организации и согласно требованиям ФГОС **Владеет** приемами отбора целесообразных методов, форм, средств образования дошкольников, в том числе с особыми образовательными потребностями, с целью организации их индивидуальной и совместной образовательной деятельности
ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей	**Знает** историю и подходы к реализации идеи наставничества в российском образовании, его направления и формы, технологии и средства реализации, особенности реализации при работе с детьми дошкольного возраста **Умеет** составлять план воспитательной работы с дошкольниками с учетом их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей **Владеет** приемами создания для детей дошкольного возраста ситуаций нравственного выбора
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку	ОПК-4.1 Демонстрирует умение осуществлять	**Знает** отечественные и зарубежные подходы к типологии образовательных трудностей, основы педагогического

формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся ОПК-4.2 Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся	контроля и оценки, особенности их проведения в дошкольном образовании **Умеет** выявлять образовательные трудности у дошкольников, анализировать причины их возникновения, предлагать меры по коррекции образовательного процесса **Владеет** приемами выбора целесообразных методов, форм, средств для преодоления образовательных трудностей у дошкольников
ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	ОПК-7.1 Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач ОПК-7.2 Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	**Знает** требования ФГОС к содержательным линиям образовательной деятельности, реализуемой в ДОО, имеет специальные научные знания в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач **Умеет** проектировать собственную педагогическую деятельность с учетом имеющихся специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики **Владеет** приемами отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся на основе специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая педагогика» представляет собой дисциплину обязательного блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Примерное содержание дисциплины

	Наименование раздела	Содержание раздела
1. Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики		
1.1	*Общая характеристика педагогической профессии*	*Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессиональная компетентность педагога. Подготовка и профессиональное становление личности педагога. Аксиологические основы педагогической профессии. Профессиональная этика (долг, совесть, справедливость, честь). Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений*
1.2	*Теоретико-методологические основы педагогики*	*Педагогика как наука. Объект, предмет, функции, основные категории. Педагогика в системе наук о человеке. Методология и методы педагогических исследований Педагогический процесс как система и целостное явление, его закономерности, формы и методы организации. Формирование базовой культуры личности в целостном педагогическом процессе. Учебно-воспитательный коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса. Основы деятельностного подхода в образовании.*
2. История педагогики и образования		
2.1	*Теоретико-методологические вопросы изучения истории педагогики и образования*	*История педагогики и образования как раздел общей педагогики. История педагогики и образования как область научного знания, её место в истории мировой культуры. Предмет исследования истории педагогики и образования как науки, цели и задачи. Причины и факторы возникновения образования как особой сферы деятельности человека.*

2.2	*История зарубежной школы и педагогической мысли*	*Зарождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества. Школа и воспитание в древнем мире и Античную эпоху. Воспитание, школа и педагогическая мысль в средние века и эпоху Возрождения. Школа и педагогика в Новое время. Школа и педагогика в Новейшее время.*
2.3	*История отечественной педагогики*	*Периодизация истории отечественной педагогики. Церковный период истории русской педагогики (IX-XVII века). Государственный период истории русской педагогики (1700-1856 гг). Общественный период истории русской педагогики (1856-1917 гг). Советский этап развития отечественной педагогики. Реформирование советской системы образования. Реформы российского образования 1990-х годов*
2.4	*Тенденции развития образования в современном мире*	*Сравнительная педагогика как отрасль педагогической науки и учебная дисциплина. Предмет и место сравнительной педагогики в системе педагогических наук. Этапы развития сравнительной педагогики. Задачи сравнительной педагогики. Общая характеристика развития образования в конце 20 века. Управление образованием и его финансирование. Дифференциация обучения. Дистанционное обучение. Медиаобразование.*
3. Сравнительная педагогика		
3.1	*Дошкольное и общее образование за рубежом*	*Реформы общеобразовательной школы. Национальные системы дошкольного и школьного образования. Академическая школа (гимназия, лицей) в системе непрерывного образования. Система оценки знаний учащихся в средней школе. Подходы к оцениванию образовательных результатов в дошкольном образовании. Приоритеты зарубежного дошкольного и школьного образования.*
3.2	*Частный сектор образования за рубежом*	*Роль и место частных образовательных учреждений в системе образования. Частные образовательные учреждения в странах Западной Европы. Элитарная школа США. Частные вузы.*
3.3	*Педагогические и школьные музеи России и зарубежья*	*Введение в музейную педагогику. Краткий исторический обзор развития музейного дела. Музей, его функции и содержательные смыслы. Музейная коммуникация и общение. Перспективы музейной педагогики. Виртуальные музеи.*
3.4	*Современное состояние и тенденции развития высшей школы и системы подготовки педагогических и научных кадров за рубежом*	*Характеристика высшей школы развитых стран Запада. Многоуровневая система подготовки кадров. Высшая школа и проблема качества образования. Тенденции развития и опыт реформирования педагогического образования. Особенности подготовки педагогических кадров за рубежом. Организация научных исследований и их интеграция с практикой.*
4. Теории обучения и воспитания		

4.1	*Общие основы теории обучения (дидактики)*	*Дидактика как наука. История развития дидактической теории. Сущность образовательного процесса. Движущие силы процесса обучения. Учебная деятельность как часть процесса обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Теории содержания образования. Различные подходы к конструированию содержания образования. Документы, регламентирующие содержание современного образования. Формы, методы, средства организации процесса обучения.*
4.2	*Общие основы теории воспитания*	*Сущность процесса воспитания. Воспитание как общественно-историческая категория. Содержание и приоритетные стратегии современного воспитания. Традиционные и инновационные теории воспитания. Методы, формы и средства организации воспитательного процесса в современных условиях. Семья как субъект социализации и воспитания. Деятельность педагога по формированию детского коллектива*
4.3	*Современные теории и концепции обучения и воспитания*	*Современные методологические основы и концепции образования. Системный, личностный и деятельностный подходы. Культурологический подход в образовании. Сравнительный анализ авторитарной и гуманистической педагогики. Компетентностный подход в современном образовании. Современные модели организации обучения и воспитания, в том числе в дошкольном образовании. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Современные образовательные технологии. Инновационные образовательные процессы.*

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Основы педагогической и профессионально-педагогической деятельности. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессиональная компетентность педагога. Подготовка и профессиональное становление личности педагога. Аксиологические основы педагогической профессии. Характеристика современной системы российского образования. Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.

Тема 2: Основы педагогики как науки. Объект, предмет, функции, основные категории: воспитание, обучение, развитие, образование, формирование, становление, педагогический процесс, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача и др. Система педагогических наук. Методологические основы педагогики.

Тема 3: Основы научно-педагогического исследования. Определение методов педагогического исследования, их классификация. Теоретические и эмирические методы изучения педагогического процесса и его субъектов: наблюдение, анкетирование, интервьюирование, беседа, педагогический эксперимент, педагогический тест и др. Специфика применения методов педагогического исследования. Педагогическая диагностика. Количественные или математические методы (шкалирование, ранжирование и др.). Педагогическая диагностика и мониторинг.

Тема 4: Теория целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогический процесс как система и целостное явление. Структура и свойства ЦПП. Движущие силы педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Систематика педагогических закономерностей и принципов.

Тема 5: Цели и результаты целостного педагогического процесса. Управление образовательными системами. Требования к качеству современной образовательной системы: гибкость, динамичность, вариативность, адаптивность, стабильность, прогностичность, преемственность, целостность. Цель как компонент педагогической деятельности и ЦПП. Цели и задачи воспитания и обучения в современной российском образовании. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Таксономия целей в педагогике: государство, образовательные системы, этапы образования, цели урока.

Тема 6: История педагогики как раздел общей педагогики. Предмет науки. Цель, задачи. Исторический подход в изучении педагогических явлений. Современная трактовка истории педагогики как области педагогической науки. Роль истории науки в профессиональном становлении специалиста. Объект, цель истории образования как научной области. Значение истории образования для профессионального развития учителя.

Тема 7: Зарождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества. Концепции происхождения воспитания. Зарождение воспитания и его особенности на ранних ступенях развития человечества. Появление организованных форм воспитания.

Тема 8: Школа и воспитание в древнем мире и античную эпоху. Воспитание и образование в государствах древневосточной цивилизации (Месопотамия, Древний Египет, Индия, Китай). Воспитательные системы Античного мира. Афинская и Спартанская модели воспитания, образования и социализации подрастающего поколения. Семейное воспитание и школьное обучение в Древнем Риме. Зарождение педагогической мысли в государствах Древнего Востока и Античном мире (Конфуций, Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон, Сенека, М.Ф. Квинтиллиан).

Тема 9: Воспитание, школа и педагогическая мысль в средние века и эпоху Возрождения. Просвещение и образование в Византии. Школа в Западной Европе в Средние века. Средневековые университеты. Педагогическая мысль раннего Средневековья (Фома Аквинский). Гуманистическая мысль эпохи Возрождения (Ф. Рабле, Т. Кампанелла, Т. Мор, М. Монтень, В. Фельтре).

Тема 10: Периодизация истории отечественной педагогики. П.Ф. Каптерев «История русской педагогики». Периодизация истории отечественной педагогики (IX-начало XX века). Периоды истории отечественной педагогики: церковный, государственный, общественный. Характерные особенности, доминирующий институт. Основные итоги.

Тема 11: Церковный период истории русской педагогики (IX-XVII века). Особенности развития воспитания и образования в Древней Руси и Русском государстве. Школы «учения книжного», «мастеров грамоты», система ученичества. Становление педагогического знания на Руси до XVII в. («Поучение» Владимира Мономаха, «Домострой», «Устав Львовской братской школы»). Просветительская деятельность первопечатника Ивана Фёдорова. Педагогические идеи и просветительская деятельность Семиона Полоцкого.

Тема 12: Государственный период истории русской педагогики (1700-1856 гг). Становление педагогической идеологии «века Просвещения». Просветительские реформы в России XVIII века. Реформы второй половины XVIII века. Открытие малых и главных народных училищ. Школьный устав 1804 года. Школьный устав 1828 года.

Тема 13: Общественный период истории русской педагогики (1856-1917 гг). Развитие образования в России в XIX веке. Динамика образовательных реформ. Развитие общего и профессионального образования. Особенности женского образования в России. Педагогическая мысль России начала XX века.

Тема 14: Сравнительная педагогика как отрасль педагогической науки и учебная дисциплина. Предмет и место сравнительной педагогики в системе педагогических наук. Этапы развития сравнительной педагогики. Задачи сравнительной педагогики. Методы сравнительно – педагогического исследования.

Тема 15: Тенденции развития образования в современном мире. Общая характеристика развития образования в конце 20 века. Управление образованием и его финансирование. Дифференциация обучения. Дистанционное обучение. Медиаобразование.

Тема 16: Дошкольное и общее образование за рубежом. Реформы общеобразовательной школы. Национальные системы дошкольного и школьного образования. Академическая школа (гимназия, лицей) в системе непрерывного образования. Система оценки знаний учащихся в средней школе. Подходы к оцениванию образовательных результатов в дошкольном образовании. Приоритеты зарубежного дошкольного и школьного образования.

Тема 17: Частный сектор образования за рубежом. Роль и место частных образовательных учреждений в системе образования. Частные образовательные учреждения в странах Западной Европы. Элитарная школа США. Частные вузы.

Тема 18: Современное состояние и тенденции развития высшей школы стран Запада. Характеристика высшей школы развитых стран Запада. Многоуровневая система подготовки кадров. Высшая школа и проблема качества образования.

Тема 19: Система подготовки педагогических и научных кадров за рубежом. Тенденции развития и опыт реформирования педагогического образования. Особенности подготовки педагогических кадров за рубежом. Организация научных исследований и их интеграция с практикой.

Тема 20: Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Введение в музейную педагогику. Краткий исторический обзор развития музейного дела. Музей, его функции и содержательные смыслы. Музейная коммуникация и общение. Перспективы музейной педагогики.

Тема 21: Дидактика как теория обучения. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. История развития дидактической теории: “Великая дидактика” Я. А. Коменского, Гербарта И.Ф., И.Г.Песталлоцци, Д.Дьюи. Вклад К. Д. Ушинского в развитие дидактики в русской педагогике. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.

Тема 22. Сущность и структура процесса обучения. Сущность образовательного процесса. Движущие силы процесса обучения. Учебная деятельность как часть процесса обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество педагога и воспитанника, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры.

Тема 23: Содержание образования. Образование как общечеловеческая ценность, процесс и результат. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Содержание образования: определение понятий «образование», «содержание образования», «базовая культура личности». Теории содержания образования. Различные подходы к конструированию содержания образования. Документы, регламентирующие содержание современного образования «Государственный образовательный стандарт», «Базисный учебный план», «Учебная программа». Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.

Тема 24: Современные формы организации процесса обучения. Классификации форм организации обучения. Семинарские, практические, лекционные формы обучения. Тренинг, коучинг, как формы обучения, их особенности и виды. Факторы выбора форм организации обучения. Современные и инновационные формы организации обучения.

Тема 25: Методы и средства организации процесса обучения. Сущность метода обучения. Классификации методов обучения. Соотношение понятий: метод обучения, прием обучения, форма обучения. Требования к применению методов обучения. Факторы, определяющие выбор метода обучения. Средства обучения и их виды.

Тема 26: Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма организации обучения. Классно-урочная система Я.А. Коменского. Общие формы организации учебной деятельности. Урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация. Урок как основная форма организации. Типологии урока. Дидактическая, методическая, логико-психологическая, мотивационные структуры урока. Нетрадиционные формы проведения урока.

Тема 27: Современные методологические основы и концепции образования. Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Системный анализ процесса обучения. Концепция гуманистического и авторитарного образования. Идеи гуманистической педагогики на современном этапе. Сравнительный анализ авторитарной и гуманистической педагогики. Компетентностный подход в современном образовании. Различные подходы к определению понятия компетентности. Компетентность и компетенции. Виды компетенций. Культурологический подход в образовании. Современные модели организации обучения и воспитания, в том числе в дошкольном образовании.. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Инновационные образовательные процессы.

Тема 28: Сущность процесса воспитания. Воспитание как общественно - историческая категория. Воспитание в широком и узком смысле слова. Воспитание в педагогическом процессе. Особенности воспитательного процесса. Воспитание как интериоризация общественных ценностей. Сущность и структура процесса воспитания. Критерии оценки воспитательного процесса.

Тема 29: Содержание и приоритетные стратегии современного воспитания. Традиционные и инновационные теории воспитания: личностный гуманистический, культурологический, ценностный, деятельностный подходы в воспитании. Приоритетные стратегии и содержание воспитания: формирование базовой культуры личности, воспитание духовно и физически здоровой личности, воспитание патриота и гуманиста, воспитание трудолюбивой и конкурентноспособной личности, творчески саморазвивающейся личности.

Тема 30: Методы организации воспитательного процесса в современных условия. Определение метода воспитания. Методы формирования сознания, методы организации деятельности, методы стимулирования и мотивации, методы контроля эффективности педагогического процесса. Критерии выбора форм и методов воспитания.

Тема 31: Формы организации воспитательного процесса в современных условиях. Понятие формы воспитания и их виды. Функции форм воспитания. Мероприятия, дела,

игры, представления. Их характерные признаки и виды. Традиционные и инновационные формы воспитательной работы.

Тема 32: Современные формы и методы взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Особенности и функции современной семьи. Роль семьи в воспитании и развитии детей. Методы и программа изучения семьи. Формы организации взаимодействия педагога с семьей и требования к их применению. Условия успешного взаимодействия педагога с семьей и родителями.

Тема 33: Стиль воспитания в семье как фактор формирования личности ребенка. Семья как субъект социализации и воспитания. Состав, функции семьи. Особенности семейного воспитания. Модели родительского воспитания и факторы их формирования. Характеристика стилей родительского воспитания: (принятие - отвержение, кооперация, симбиоз, авторитарная гиперсоциализация, маленький неудачник). Влияние стиля воспитания в семье на развитие личности ребенка. Принципы воспитания в семье.

Тема 34: Деятельность педагога по формированию детского коллектива. Понятие коллектива как уровня развития группы. Стадии и уровни развития коллектива и их характеристика. Группа – конгломерат, номинальная группа, группа - ассоциация, группа - кооперация, группа – автономия, коллектив. Методы и формы развития детского коллектива.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

– *Школа и педагогика в Новое время.* Вопросы для обсуждения: Образование и педагогика эпохи Просвещения. Характерные черты развития школьного образования в Западной Европе XVII-XVIII веков. Предпосылки зарождения научно-педагогического знания. Педагогическое учение Я.А. Коменского.

– *Школа и педагогика в Новейшее время.* Вопросы для обсуждения: Авторские зарубежные педагогические системы XIX века. Идеи развивающего обучения И.Г. Песталоцци. Теории развивающего и воспитывающего обучения И.Ф. Гербарта. Общая характеристика основных направлений реформаторской педагогики: педагогика личности, «свободное воспитание», «школа действия», «трудовая школа», «социальная педагогика», «функциональная педагогика», «прогрессивное воспитание»; педоцентризм в воспитании, «педагогика личности». Зарубежный опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики.

– *Советский этап развития отечественной педагогики.* Вопросы для обсуждения: Особенности работы советской школы в 20-е гг. Развитие педагогической мысли в России в 30 гг. XX в. Введение всеобщего обязательного обучения в 1930 г. Постановления ЦК ВКП(б) о развитии образования в 30-е гг. Педагогические идеи Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, С.Т. Щацкого, П.П. Блонского. Практическая и теоретическая деятельность А.С. Макаренко. Школа и образование во время Великой отечественной войны. Реформирование школы в 40-50-х гг. Реформа 1984 г. Основные идеи педагогики сотрудничества. Опыт педагогов-новаторов.

– *Современный этап развития образования.* Вопросы для обсуждения: Реформирование образования. Нормативно-правовое сопровождение современного образования. Концепция воспитания. Подготовка педагогических кадров.

– *Современные образовательные технологии индивидуализации образования.* Педагогические технологии для работы с детьми разных групп: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, детисироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения.

– *Профессиональная этика* педагога и ее категории (долг, совесть, справедливость, честь).

– *Общечеловеческие ценности как основа воспитания*. Исторические воплощения идеала воспитания. Педагогические аксиомы Уильяма Клааса Франкена. Аксиоматика развития, обучения и воспитания по профессору Б.М. Бим-Баду.

– *Семья, брак и родительство в современном обществе.* Проблемы современной семьи. Проблема отцовства в современном обществе. Проблема материнства в современном обществе. Прародители (бабушки и дедушки) в системе семейных отношений.

– *Любовь к детям* как педагогическая категория. Детский мир и методы изучения детского мира. Детская ложь и детские фантазии.

– *Влияние средств массовой информации* (интернет, телевидение), компьютерных игр, социальных сетей на личность ребенка. Компьютер и конфликты в семье.

– *Здоровьесбережение и здоровьесозидание* – два направления в педагогике здоровья. Дидактогения как брак педагогической деятельности. Требования к организации режима дня и учебных занятий. Оптимальные физические нагрузки для детей разных возрастных групп.

– *Компоненты культуры здоровья педагога:* ценностно-смысловой, когнитивный, эмоционально-волевой и практический. Влияние специфики педагогической деятельности на профессиональное здоровье педагога.

– *Значение истории педагогики в современном мире*. Роль К.Д. Ушинского в развитии актуальных педагогических проблем. Чем уникальна педагогика России? Предлагает ли современная педагогика истины в конечной инстанции?

– *Свобода личности как ключевая проблема педагогики*. Требования к личности учителя в истории педагогики. Причины появления несвободной личности в обществе и значении авторитета в подавлении индивидуальности личности. Проблемы демократизации зарубежной школы и важнейшие черты школьных систем в ведущих странах мира.

– *Педагогический традиционализм* и о его представители первой половины XX столетия.

– *Идеи и опыт учителей-новаторов* последней трети XX – начала XXI века. Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее. Поиски педагогами-новаторами путей совершенствования учебно-воспитательной деятельности. (В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, М.П. Щетинин, И.П. Иванов и др.). Формирование новой тенденции в понимании сущности образования учащихся (Л.В. Занков, И.Я. Леренер, В.В. Краевский, М.Н. Скаткин, В.В. Давыдов и др.).

– *Экспериментальные школы* начального образования на Западе, возникшие до второй мировой войны.

– *Ведущие тенденции развития* практики обучения и воспитания за рубежом. Урок в современной зарубежной школе. Подходы к образованию детей дошкольного возраста в разных странах.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(при наличии)*
*Не пред*усмотрено

Требования к самостоятельной работе студентов *(примерные задания):*

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Школа и воспитание в древнем мире и античную эпоху. Воспитание, школа и педагогическая мысль в средние века и эпоху Возрождения. Основы педагогического общения. Феномен авторской школы. Современные образовательные технологии.

2. Составление таблиц по темам: «Задачи и проблемы дисциплины «История педагогики и образования», «Сравнительная характеристика систем начального образования в зарубежных странах», «Типология трудностей обучения», «Факторы обучения».

3. *Подготовка интеллект-карт по темам*: «Педагогические подходы к обучению», «Педагогические подходы к воспитанию», «Средовой подход в образовании».

4. Выполнение конспектов по темам: основных положений педагогических трудов К.Д. Ушинского, указанных в списке литературы.

5. Подготовка групповых проектов и презентаций по темам:

- Советский этап развития отечественной педагогики.
- Природа как средство воспитания дошкольников
- Искусство как средство воспитания дошкольников
- Труд как средство воспитания дошкольников
- Общение как средство воспитания дошкольников
- Спорт как средство воспитания дошкольников
- Мультфильмы как средство воспитания дошкольников
- Игры как средство воспитания дошкольников
- Дидактические игрушки: Кубики Зайцева, дары Фребеля, обучающие Монтессори-материалы, игрушки Воскобовича, Вальфдорфские педагогические куклы
- Индивидуальная форма обучения и воспитания дошкольников
- Групповая форма обучения и воспитания дошкольников
- Дворовые игры современных детей.
- Коллективные творческие дела (технология И.П. Иванова)
- Лучшие книги о воспитании.
- Лучшие книги для детей.

6. Составление педагогических кейсов на основе текста «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко. Разработка учебной ситуации с учетом требований деятельностного подхода: на основе содержания рассмотренной образовательной программы разработайте и опишите учебную ситуацию, с указанием темы, образовательного результата, учебной задачи, описания учебной ситуации, методов и форм решения учебной ситуации, используемого учебного оборудования.

7. *Решение педагогических задач, например:*

– В обиходе мы встречаем слова, связанные со словом «дидактика»: дидактическая цель, дидактические отношения, дидактические требования, дидактический материал, дидактический театр, дидактизм. а) В чем их сущность? б) Что из перечисленного не относятся к педагогическим явлениям?

– Соотнесите определения понятия « обучение» в трактовке В. Оконя, И.Ф.Харламова В.А. Сластенина, М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера. а) Что общего и различного находите в них? б) Какое из понятий наиболее точно раскрывает сущность процесса обучения? Ответ аргументируйте.

– Гуманитаризация содержания образования. Подготовьте для выбранных Вами тем занятий рассказы, связанные с историей происхождения изучаемого явления.

– Самоанализ учебной деятельности. Проанализируйте свою учебную деятельность с позиции личностно развивающего образования. Выделите методы и приемы личностно развивающего образования в деятельности других педагогов или родителей.

– Сформулируйте собственное педагогическое кредо, которое будет определять подходы к решению Вами как жизненных, так и профессиональных задач. Какими методологическими подходами оно обосновывается?

– Педагогические конфликты. Приведите примеры конфликтных ситуаций каждой группы, свидетелем которых вы были, проаназируйте действия педагога в данной конфликтной ситуации:

1. Конфликты деятельности, возникающие по поводу выполнения ребенком учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности.
2. Конфликты поведения (поступков), возникающие по поводу нарушения ребенком правил поведения.

3. Конфликты отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений детей и педагогов, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности.

– Моральный кодекс педагога. Продумайте и составьте свой моральный кодекс педагога.

– Личное сознание. С какого возраста человек начинает оценивать себя адекватно? Что (кто) влияет на формирование самооценки в различные возрастные периоды? Какие действия или обстоятельства могут привести к заниженной самооценке ребенка? Ответ обоснуйте.

– Почему в одной семье дети разные? Опишите особенности воспитания детей в семье, проявления родительской любви к детям:

1. Воспитание первого ребенка в семье.
2. Воспитание второго ребенка в семье.
3. Воспитание младшего и среднего ребенка в семье.
4. Воспитание единственного ребенка в семье.

– Средовой подход в образовании. Охарактеризуйте условия развития детей в образовательных средах разного типа (по Я. Корчаку):

«догматическая образовательная среда»;
«карьерная образовательная среда»;
«безмятежная образовательная среда»;
«творческая образовательная среда».

9. Составление тезауруса категориального аппарата современной педагогики (глобализация, интеграция, непрерывность образования и др.). Проведение анализа понятийного аппарата образовательной программы (основной, дополнительной, программы внеурочной деятельности).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Общая характеристика педагогической профессии	ОПК-2 ОПК-3	*Опрос, обсуждение, дискуссия*
Теоретико-методологические основы педагогики	ОПК-2 ОПК-3	*Устный опрос, контрольная работа*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Теоретико-методологические вопросы изучения истории педагогики и образования	ОПК-2	*Устный опрос*
История зарубежной школы и педагогической мысли	БК-5 ОПК-3	*Устный опрос, контрольная работа*
История отечественной педагогики	БК-5 ОПК-3	*Круглый стол, реферат*
Отечественное образование на современном этапе	БК-5 ОПК-3	*Исследовательский проект*
Дошкольное и общее образование за рубежом	БК-1 БК-3 БК-4 БК-5 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7	*Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций*
Частный сектор образования за рубежом	БК-1 БК-3 БК-4 БК-5	*Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций*
Педагогические и школьные музеи России и зарубежья	БК-1 БК-3 БК-4 БК-5 ОПК-7	*Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций*
Современное состояние и тенденции развития высшей школы и системы подготовки педагогических и научных кадров за рубежом	БК-1 ОПК-1	*Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций*
Общие основы теории обучения (дидактики)	БК-1 БК-3 БК-4 БК-5 ОПК-7	*Опрос, обсуждение, дискуссия Педагогические задачи*
Общие основы теории воспитания	БК-1 БК-3 БК-4 БК-5 ОПК-7	*Опрос, обсуждение, дискуссия Педагогические задачи*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Современные теории и концепции обучения и воспитания	БК-1 БК-3 БК-4 БК-5 ОПК-7	*Реферат с докладом и презентацией. Групповые и индивидуальные проекты*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примеры заданий

По разделу «Теоретико-методологические вопросы изучения истории педагогики и образования» вопросы для устного опроса:

1. Что такое социальный подход в изучении мировой педагогики?
2. Как вы понимаете связи зарубежной и отечественной педагогики?
3. Как вы понимаете преемственность в истории мировой педагогики?
4. Дайте характеристику основных направлений историко-педагогических исследований.

По теме «Зарождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества» вопросы для устного опроса:

1. Расскажите, откуда черпает историко-педагогическая наука сведения о воспитании в первобытную эпоху?
2. Каковы особенности воспитания в первобытном обществе?
3. Как менялись содержание и формы воспитания в первобытном обществе?
4. Каковы цели воспитания в первобытном обществе?
5. В чем назначение инициаций?
6. Каков характер воспитания в период разложения первобытнообщинного строя?
7. Причины становления народной педагогики.

По теме «Школа и педагогика в Новейшее время» вопросы для контрольной работы:

1. Какие важные особенности были присущи зарубежной школе и педагогике в первой половине 1900-х гг.?
2. Что вы знаете о педагогическом традиционализме? Расскажите о его представителях первой половины XX столетия.
3. Каковы основные теории и идеи нового воспитания, или реформаторской педагогики?

По теме «Государственный период истории русской педагогики (1700-1856 гг)» вопросы для круглого стола «Восемнадцатый век в истории Российского просвещения»:

1. Влияние реформ Петра I на развитие образования в начале XVIII века.
2. Изменение образовательной политики в России в послепетровский период.
3. Просвещение в России в эпоху Екатерины Великой.
4. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова.

По теме «Общественный период истории русской педагогики (1856-1917 гг)» тематика рефератов:

1. Основные этапы педагогической деятельности К.Д. Ушинского.
2. Философские и естественнонаучные основы педагогической системы К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве воспитания. Антропологический принцип. Связь педагогической теории и практики.
4. Идея народности воспитания в педагогике К.Д. Ушинского.
5. Роль труда в жизни человека, его воспитательное значение.
6. Роль родного языка в формировании личности ребенка.

7. Вопросы дидактики. Учебные книги К.Д. Ушинского.
8. Цели и средства нравственного воспитания.
9. Вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогики и школы.

По разделу «Отечественное образование на современном этапе» темы исследовательских проектов:

1. Реформирование образования.
2. Нормативно-правовое сопровождение современного образования.
3. Концепция современного воспитания.
4. Подготовка педагогических кадров: проблемы и перспективы.

По разделу «Сравнительная педагогика»

1. Синонимами термина «сравнительная педагогика» являются:
   а) сравнительное языкознание;
   б) компаративистика;
   а) сравнитология.
2. В какой стране был впервые прочитан курс по сравнительной педагогике?
   а) Германии;
   б) США;
   в) Франции;
   г) Великобритании.
3. В каком университете мира был впервые прочитан курс лекций по сравнительной педагогике?
   а) Берлинский;
   б) Оксфордский;
   в) Колумбийский
   г) Сорбонна.
4. Какая страна по праву считается родиной сравнительной педагогики?
   а) США;
   б) Германия;
   в) Великобритания;
   т) Франция.
5. Кто впервые очертил круг задач сравнительной педагогики и методы сравнительно – педагогического исследования?
   а) Сандифорд;
   б) Жюльен
   в) Песталоцци
   г) Локк
6. Как называется первый период в развитии сравнительной педагогики как науки?
   а) донаучный;
   б) архаичный;
   в) вводный.

Кто является основоположником сравнительной педагогики?
   а) Я. А. Коменский;
   б) К.Д. Ушинский;
   б) М.А. Жюльен.

8. Какая из европейских программ ориентирована на повышение мобильности студентов?
   а) ЛИНГВА;
   б) ЭРАЗМУС;
   и) ВИСБИ;
   г) ТЕМПУС.
9. Классическим образцом централизованной системы образования является:
   а) США;
   б) ФРГ

в) Канада;
г) Франция

10. Департамент образования в США был создан:
а) в 1910 г.;
б) в 1961 г.;
в) в 1979 г.

11. В выпускных классах школы американские школьники сдают:
а) выпускные экзамены;
б) тесты;
в) выпускные работы

К разделу «Теории обучения и воспитания»

1. Расположите методы проблемного обучения по степени возрастания познавательной самостоятельности учащегося
а) исследовательский метод.
б) проблемное изложение.
в) частично-поисковый метод.

3. Как называется метод проблемного обучения, при котором часть знаний сообщает учитель, а часть – учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы? (выберите один ответ)
а) исследовательский
б) проблемное изложение
в) частично-поисковый
г) объяснительный
д) репродуктивный

4. Как называется метод проблемного обучения, при котором учитель показывает учащимся путь исследования проблемы, излагая ее решение от начала до конца? (выберите один ответ)
а) исследовательский
б) проблемное изложение
в) частично-поисковый
г) объяснительный
д) репродуктивный

5. Как называется метод проблемного обучения, который в наибольшей степени обеспечивает у у учащихся развитие мотивации учения, овладение способами самостоятельного решения научных проблем ? (выберите один ответ)
а) исследовательский
б) проблемное изложение
в) частично-поисковый
г) объяснительный
д) репродуктивный

6. Золотое правило нравственности» сформулировано предположительно
а) Демокритом
б) Сенекой
в) Фалесом

7. Профессионально-этическая регламентация предполагает:
а) введение дополнительных нормативно-правовых актов
б) разработку этического кодекса
в) разработку и введение должностных инструкций

8. Формулировка принципа “не навреди!” предположительно принадлежит:
а) Абу Али ибн Сине
б) Гиппократу
в) Эскулапу

9. Содержание нормы «безусловное соблюдение добровольно принятых на себя

обязательств» было разработано:

а) сложилось исторически в процессе взаимодействия людей
б) И. Кантом на основе “естественных прав человека”
в) “семью мудрецами” Древней Греции

10. К какому принципу обучения относятся правила: от лѐгкого к трудному; от известного к неизвестному; от простого к сложному?

а) Научности.
б) Наглядности.
в) Прочности результатов обучения.
г) Доступности.

11. К какому принципу относится правило: «В конце раздела, курса обязательно проводите обобщение и систематизацию изученного»?

а) Воспитывающего обучения.
б) Систематичности и последовательности.
в) Научности.
г) Связи теории с практикой

12. К какому принципу относится правило: «Организуйте и поощряйте самостоятельное повторение учащимися пройденного материала»?

а) Прочности результатов обучения.
б) Связи обучения с жизнью.
в) Рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.

13. Дайте определение понятия «педагогическая технология».
14. Дайте определение понятия «технология обучения».
15. Перечислите подходы к определению сущности педагогической технологии.
16. Назовите признаки (или критерии) педагогической технологии.
17. Какие элементы составляют структуру педагогической технологии?
18. Перечислите основания, по которым ученые классифицируют педагогические технологии.
19. Какие группы педагогических технологий называют на основе преобладающих целевых установок?
20. Назовите конкретные технологии, известные вам из раннее изученных учебных курсов.
21. В чем заключается основная цель технологии полного усвоения?
22. Дайте определение разноуровневого обучения.
23. Что такое обучаемость и обученность?
24. Чем отличается разноуровневое обучение от дифференцированного пол ¶хода?
25. Раскройте понятие проблемного обучения.
26. Перечислите методы проблемного обучения.
27. Охарактеризуйте уровни проблемного обучения.
28. Что называют проблемной ситуацией в обучении?
29. В чем состоит сущность коллективного взаимообучения?
30. Перечислите принципы обучения по технологии КСО.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики

1. *Общее представление о педагогике как науке*
2. *Объект, предмет и функции педагогики*
3. *Образование как социальный феномен*
4. *Категориальный аппарат педагогики*
5. *Связь педагогики с другими науками и ее структура*
6. *Педагогическая система и ее виды*
7. *Сущность педагогического процесса*

8. *Педагогический процесс как система.*
9. *Педагогический процесс как целостное явление*
10. *Закономерности педагогического процесса.*
11. *Этапы педагогического процесса.*
12. *Сущность педагогической деятельности*
13. *Основные виды педагогической деятельности*
14. *Структура педагогической деятельности*
15. *Профессионально обусловленные требования к личности педагога*
16. *Понятие о технологии осуществления педагогического процесса*
17. *Сущность педагогической технологии*
18. *Структура педагогического мастерства*
19. *Сущность и специфика педагогической задачи*
20. *Типы педагогических задач и их характеристика*
21. *Этапы решения педагогической задачи*

Раздел « История педагогики и образования»:

22. *Содержание дисциплины «История педагогики и образования». Цель, предмет, задачи, функции, проблемы. Структура дисциплины.*
23. *Концепции происхождения воспитания. Исторические этапы в развитии первобытного общества. Цель воспитания на каждом этапе.*
24. *Возникновение традиционно-народного воспитания. Приемы и формы.*
25. *Школа и воспитание в древнем мире (Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай).*
26. *Воспитание и педагогическая мысль Древней Греции (спартанская и афинская системы воспитания).*
27. *Теоретическое обоснование образования и воспитания древнегреческими философами.*
28. *Влияние церковной культуры на развитие образования в эпоху Средневековья. Первые университеты.*
29. *Педагогическая мысль и школа в эпоху Возрождения. Философско-педагогическая мысль.*
30. *Становление педагогической науки. Педагогическая теория Я.А. Коменского.*
31. *Школа и педагогика в Новейшее время.*
32. *Реформаторская педагогика конца XIX –начала XX века.*
33. *Церковный период истории русской педагогики (IX-XVII века).*
34. *Государственный период истории русской педагогики (1700-1856 гг).*
35. *Общественный период истории русской педагогики (1856-1917 гг).*
36. *Развитие народного образования и педагогической науки в России после Октябрьской революции 1917 года.*
37. *Практическая и теоретическая деятельность А.С. Макаренко.*
38. *Школа и образование во время Великой отечественной войны.*
39. *Реформирование советской школы: направление, проблемы и результаты.*
40. *Отечественное образование на современном этапе: общая характеристика.*

Раздел «Сравнительная педагогика»:

41. *Анализ моделей подготовки бакалавров по направлению «Психолого - педагогическое образование» в России и за рубежом (конкретная страна).*
42. *Особенности организации методической работы в частных школах России и за рубежом (конкретная страна).*
43. *Система образования взрослых за рубежом (конкретная страна).*
44. *Развитие коммуникативных качеств у студентов – бакалавров в условиях международного сотрудничества и европейской интеграции.*
45. *Мониторинг готовности детей к обучению в школе в России и за рубежом (конкретная страна).*

46. *Негосударственные образовательные учреждения в России и за рубежом (конкретная страна).*
47. *Повышение квалификации учителей в Германии (страна по выбору).*
48. *Довузовская профессиональная подготовка в Швеции (страна по выбору).*
49. *Проблема оценки качества дошкольной образовательной услуги в России и за рубежом (конкретная страна).*
50. *Образовательные традиции в начальной школе Германии (страна по выбору).*
51. *Современные тенденции в развитии различных типов дошкольных учреждений России и Германии (страна по выбору).*
52. *Современное состояние школьной системы в Германии (страна по выбору).*
53. *Организация процесса восприятия музыки как условие развития эмоциональной отзывчивости детей в детских садах Германии (страна по выбору).*
54. *Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с русской музыкой в детских садах Германии (страна по выбору).*
55. *Педагогическое сопровождение ребёнка в игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях Германии (страна по выбору).*

Раздел «Теории обучения и воспитания»

56. *Сущность процесса обучения.*
57. *Дидактические системы и модели обучения.*
58. *Цели обучения.*
59. *Содержание учебного процесса.*
60. *Дидактические причины и факторы, факторный анализ в дидактике.*
61. *Мотивы – движущие силы познания. Стимулирование учения.*
62. *Классификация закономерностей обучения.*
63. *Система дидактических принципов. Соотношение принципов и правил.*
64. *Принцип сознательности и активности обучения.*
65. *Принцип наглядности обучения.*
66. *Принцип систематичности и последовательности обучения.*
67. *Принцип прочности обучения.*
68. *Принцип доступности обучения.*
69. *Принцип научности обучения.*
70. *Принцип связи теории с практикой.*
71. *Сущность и содержание методов обучения.*
72. *Классификация методов обучения.*
73. *Выбор методов обучения.*
74. *Виды обучения и их характеристика.*
75. *Организационные формы и системы обучения*
76. *Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования*
77. *Общие закономерности процесса воспитания.*
78. *Особенности воспитательного процесса.*
79. *Диалектика процесса воспитания.*
80. *Содержание процесса воспитания.*
81. *Формы воспитания.*
82. *Единство воспитательных воздействий.*
83. *Классификация методов воспитания.*
84. *Методы формирования сознания личности.*
85. *Методы организации деятельности.*
86. *Методы стимулирования.*
87. *Развитие личности как педагогическая проблема*
88. *Сущность социализации и ее стадии*
89. *Воспитание и формирование личности*
90. *Роль обучения в развитии личности*

91. *Факторы социализации и формирования личности*
92. *Характеристики основных концепций развивающего обучения*
93. *Структура и этапы развития воспитательной системы*
94. *Зарубежные и отечественные воспитательные системы*
95. *Определение науки профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности.*
96. *Предмет и задачи профессиональной этики.*
97. *Происхождение профессиональной этики: «этика», «мораль», «нравственность.*
98. *Раскрыть содержание педагогических аксиом.*
99. *Основные категории профессиональной этики. Их характеристика.*
100. *Педагогическая справедливость, ее роль в деятельности специалиста.*
101. *Профессиональный такт. Условия его развития.*
102. *Основные понятия практической профессиональной этики.*
103. *Раскройте понятие «мир детства».*
104. *Охарактеризуйте основные понятия: «гармония», «красота», «эстетика педагогического профессионализма».*

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионал	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	хорошо		71-85

	ьной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Педагогика: учебник / В. Г. Рындак, А. М. Аллагулов, Т. В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В. Г. Рындак. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 1 on-line, 427 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - URL: https://znanium.com/catalog/product/2006020. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-018433-3 : Б. ц. - DOI 10.12737/25026. - Текст : электронный.
2. Шайденко Н. А. Теория обучения [Электронный учебник] : учеб. пособие / Н. А. Шайденко, С. Н. Кипурова. - ИНФРА-М, 2022. - 1 on-line, 195 с. Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1077726

Дополнительная литература

1. Капранова, В.А. История педагогики в лицах: учебное пособие для бакалавриата/ В.А. Капранова. –Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2019. – 176 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Морозова, Г. К. Сравнительная педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г. К. Морозова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 183 с. – ISBN 978-5-9765-1953-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1048031. – Режим доступа: по подписке.
3. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2019. - 608 с. : табл. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - Библиогр.: с. 598-603, в конце разд. и в подстроч. примеч. - Предм. указ.: с. 605-608. - ISBN 978-5-4461-0916-6 : 1115.00 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: ч.з. N 4

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

- Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849
- Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584
- Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931
- Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928
- Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные

специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1. Наименование дисциплины «Общая психология с практикумом»

Целью изучения дисциплины является формирование способности использовать психологические понятия и категории в профессиональной деятельности педагога

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики	*БК-4.1* *Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся* *БК-4.2* *Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики*	*Знать: сущностные характеристики человека как индивида, личности и индивидуальности; основные индивидуально-психологические характеристики личности и их влияние на индивидуальный стиль деятельности и общения обучающихся; основные подходы к определению индивидуальных особенностей; образовательные результаты определенного уровня образования и основные подходы к их определению* *Уметь: дифференцировать индивидуальные особенности обучающихся и отбирать обоснованный диагностический инструментарий для количественного и качественного измерения индивидуально-психологических особенностей обучающихся; подобрать современный инструментарий для оценки образовательных результатов* *Владеть: навыком осмысленного и обоснованного отбора инструментария для количественного и качественного измерения индивидуально-психологических особенностей обучающихся*

БК-5 *Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся*	*БК-5.1* *Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде* *БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся*	*Знать: особенности общения и взаимодействия, функции, уровни, виды и средства общения, основных характеристики групп, этапы и факторы развития групп, особенности коллектива, лидерства, стилей руководства, закономерности межгруппового взаимодействия* *Уметь: использовать психологические механизмы и закономерности взаимодействия в профессиональной деятельности* *Владеть: навыками организации взаимодействия с участниками образовательного процесса*
БК-6 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*	*БК-6.1* *Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности* *БК-6.2* *Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся*	*Знать: особенности психического отражения, функции психики, особенности сознания и самосознания; понятие индивида, личности, индивидуальности и субъекта, индивидуально-психологические характеристики и их значение: характеристики типов темперамента, индивидуального стиля деятельности, особенности формирования и развития характера, способностей, воли, потребностей, мотивов, эмоциональных явлений, Я-концепции, познавательных процессов, интеллекта, креативности и творческого мышления.* *Уметь: дифференцировать индивидуально-психологические особенности (темперамента, характера, деятельности и поведения, способностей, познавательных процессов и когнитивного развития, потребностей, мотивов, воли, самосознания).* *Владеть: навыками учета индивидуально-психологических особенностей в профессиональной деятельности*

ОПК-3 *Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества*	*ОПК-3.1* *Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации* *ОПК-3.2* *Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей*	*Знать: понятие и структуру деятельности, факторы развития субъектных характеристик; особенности эффективного целеполагания; понятие «саморазвитие»; особенности понимания личности в психолого-педагогической науке; понимание личности в различных психологических направлениях; составляющие структуры личности в различных психологических школах; особенности Я-концепции и самосознания личности; особенности мотивационной сферы человека; пирамиду потребностей; механизм мотивации достижения; феномены «самореализация» и «самоактуализация»; акмеологические закономерности и факторы достижения зрелости; составляющие умения учиться; структуру учебной деятельности; учебные стратегии; определение способностей, уровни развития способностей, понятие «творчество», «талант»;* *Уметь: описать собственную Я-концепцию; на основе наблюдения за другим человеком сделать вывод об особенностях его самооценки и самоуважения; оценить степень личностной зрелости и ответственности; определить препятствия саморазвития личности; провести исследование самообразования, оценить особенности организации самостоятельной образовательной деятельности;* *Владеть: навыками организации самообразования; приемами активизации творческого потенциала, навыками постановки целей саморазвития*

ОПК-6 *Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и* *укрепления психологического и социального здоровья обучающихся*	*ОПК-6.1* *Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся* *ОПК-6.2* *Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся*	*Знать: основные психологические закономерности познавательных процессов, когнитивного развития, структуру интеллекта, развития личности, основы психологического и социального здоровья* *Уметь: анализировать функционирование познавательных процессов и интеллекта, личности и создавать психолого-педагогические условия для развития личности индивидуальности образовательном процессе и укрепления социального и психологического здоровья обучвющихся* *Владеть: навыками продуктивного взаимодействия с обучающими*
ОПК-7 *Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся*	*ОПК-7.1* *Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач* *ОПК-7.2* *Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся*	*Знать: особенности общения и взаимодействия, функции, уровни, виды и средства общения, основных характеристики групп, этапы и факторы развития групп, особенности коллектива, лидерства, стилей руководства, закономерности межгруппового взаимодействия* *Уметь: использовать психологические механизмы и закономерности взаимодействия в профессиональной деятельности* *Владеть: навыками организации взаимодействия с участниками образовательного процесса*

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая психология с практикумом» представляет собой дисциплину базовой части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
	Введение в психологию.	*Психология как наука. Краткая история развития психологических знаний. Предмет и задачи психологии. Место психологии в системе наук. Специфика общей психологии, ее задачи. Характеристика отраслей психологии. Методы психологии. Классификация методов психологии. Сущность психики. Функции психики. Особенности психического отражения. Развитие психики в филогенеза. Отличительные особенности психики человека. Структура психики человека. Понятие о высших психических функциях. Сознание и его характеристики. Сознание и бессознательное. Самосознание как высший уровень развития психического. Развитие психики в онтогенезе.*
	Познавательные процессы и когнитивное развитие	*Общая характеристика познавательных процессов. Характеристика ощущений: классификация, виды и свойства. Характеристика восприятия. Отличие ощущений от восприятия. Перцептивные действия и их развитие. Свойства восприятия. Виды восприятия и их краткая характеристика. Понятие апперцепции. Характеристика внимания, функции внимания. Свойства и виды внимания.*

		Характеристика памяти. Процессы памяти. Виды памяти и их характеристика. Характеристика мышления. Развитие мышления в онтогенезе. Виды мышления. Формы мышления. Мыслительные операции. Воображение и его роль в жизни человека. Виды воображения. Творческое воображение. Приемы создания творческих образов. Общая характеристика интеллекта. Интеллект и творчество. Когнитивное развитие.
	Психология личности	*Понятие личности в психологии. Структура личности. Темперамент и его характеристика. Типы темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Характер. Структура характера. Акцентуации характера. Способности, виды способностей. Способности и задатки. Одаренность, гениальность, талант. Понятие воли. Специфика волевых действий. Структура волевого акта. Понятие потребностей в психологии. Группы потребностей человека. Мотив и мотивация. Осознаваемость мотивов. Мотивы и личность. Мотивация достижения. Эмоции и их специфика. Эмоциональные явления и их характеристика. Специфика чувств. Я-концепция, ее содержание и развитие.*
	Психология общения	*Язык и речь. Функции языка и речи. Речевая деятельность человека. Общение, стороны общения и их характеристика. Функции общения. Виды и формы, уровни общения. Средства общения. Понятие групп. Виды групп и их специфика. Малая группа, ее характеристика. Развитие групп. Коллектив. Социально-психологический климат коллектива. Лидерство и руководство. Теории лидерства. Стили руководства.*

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Психология как наука.

Методы психологии

Сущность психики. Особенности психического отражения

Развитие психики в филогенеза. Отличительные особенности психики человека. Структура психики человека

Понятие о высших психических функциях. Сознание и его характеристики. Сознание и бессознательное

Самосознание как высший уровень развития психического. Развитие психики в онтогенезе.

Человек как субъект деятельности

Человек как субъект познания

Общая характеристика познавательных процессов. Характеристика ощущений и восприятия

Характеристика внимания

Характеристика памяти

Характеристика мышления

Воображение и его роль в жизни человека

Общая характеристика интеллекта. Интеллект и творчеств

Когнитивное развитие.

Понятие личности в психологии. Структура личности.

Темперамент и его характеристика

Характер

Способности

Психология воли.

Психология мотивации

Психология эмоций

Я-концепция

Язык и речь. Функции языка и речи. Речевая деятельность человека

Общение, стороны общения и их характеристик

Психология групп

Социально-психологический климат коллектива

Лидерство и руководство.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа

Модуль 1: Введение в психологию

Вопросы для обсуждения: Психология как наука. Краткая история развития психологических знаний. Предмет и задачи психологии. Место психологии в системе наук. Специфика общей психологии, ее задачи. Характеристика отраслей психологии. Методы психологии. Классификация методов психологии. Сущность психики. Функции психики. Особенности психического отражения. Развитие психики в филогенеза. Отличительные особенности психики человека. Структура психики человека. Понятие о высших психических функциях. Сознание и его характеристики. Сознание и бессознательное. Самосознание как высший уровень развития психического. Развитие психики в онтогенезе.

Модуль 2: Познавательные процессы и когнитивное развитие

Вопросы для обсуждения: Общая характеристика познавательных процессов. Характеристика ощущений: классификация, виды и свойства. Характеристика восприятия. Отличие ощущений от восприятия. Перцептивные действия и их развитие. Свойства восприятия. Виды восприятия и их краткая характеристика. Понятие апперцепции. Характеристика внимания, функции внимания. Свойства и виды внимания. Характеристика памяти. Процессы памяти. Виды памяти и их характеристика. Характеристика мышления. Развитие мышления в онтогенезе. Виды мышления. Формы мышления. Мыслительные операции. Воображение и его роль в жизни человека. Виды воображения. Творческое воображение. Приемы создания творческих образов. Общая характеристика интеллекта. Интеллект и творчество. Когнитивное развитие.

Модуль 3: Психология личности

Вопросы для обсуждения: Понятие личности в психологии. Структура личности. Темперамент и его характеристика. Типы темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Характер. Структура характера. Акцентуации характера. Способности, виды способностей. Способности и задатки. Одаренность, гениальность, талант. Понятие воли. Специфика волевых действий. Структура волевого акта. Понятие потребностей в психологии. Группы потребностей человека. Мотив и мотивация. Осознаваемость мотивов. Мотивы и личность. Мотивация достижения. Эмоции и их специфика. Эмоциональные явления и их характеристика. Специфика чувств. Я-концепция, ее содержание и развитие.

Модуль 4: Психология общения

Вопросы для обсуждения: Язык и речь. Функции языка и речи. Речевая деятельность человека. Общение, стороны общения и их характеристика. Функции общения. Виды и формы, уровни общения. Средства общения. Понятие групп. Виды групп и их специфика. Малая группа, ее характеристика. Развитие групп. Коллектив. Социально-психологический климат коллектива. Лидерство и руководство. Теории лидерства. Стили руководства.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(при наличии)*

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
	Введение в психологию	*Творческая работа «Я как… (индивид, личность, индивидуальность, субъект деятельности)*
1	*Познавательные процессы и когнитивное развитие процессов*	*Изучение особенностей познавательных процессов* *Самоотчет «Я как субъект познания»*
1	*Психология личности*	*Изучение индивидуально-психологических особенностей личности: темперамент* *Изучение индивидуально-психологических особенностей личности: характер* *«Мой характер»* *«Мои способности»* *«Самоотчет по итогам изучения своей личности»*
1	*Психология общения*	*Изучение особенностей общения и социально-психологического климата группы*

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим модулям «Введение в психологию», «Познавательные процессы и когнитивное развитие», «Психология личности», «Психология общения»;

Выполнение домашних заданий, предусматривающих ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий в LMS$

Выполнение лабораторных работ, анализ результатов, составление рекомендаций по саморазвитию

Подготовка к контрольным работам по каждому модулю.

Подготовка групповых проектов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в психологию	*БК-4* *БК-6*	*Опрос, контрольная работа, выполнение теоретических и практических заданий в LMS*
Познавательные процессы и когнитивное развитие процессов	*БК-6* *ОПК-3* *ОПК-6*	*Опрос, контрольная работа, выполнение теоретических и практических заданий в LMS*
Психология личности	*БК-4* *БК-6* *ОПК-3* *ОПК-6*	*Опрос, контрольная работа, выполнение теоретических и практических заданий в LMS*
Психология общения	*БК-5* *ОПК-3* *ОПК-7*	*Опрос, контрольная работа, выполнение теоретических и практических заданий в LMS*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тесты с ключами (пример)
Выберите верные утверждения

№	Утверждение Верно(+)
1	Первое психологическое произведение - трактат Платона «Душа»
2	Первая психологическая лаборатория открылась в России в 1978 году
3	Основные характеристики психики – отражение и регуляция
4	Процесс – это форма существования психических явлений
5	Внимательность – психический процесс
6	Состояние – одна из форм существования психических явлений
7	Предметом бихевиоризма является личность
8	Когнитивная психология изучает познавательные процессы
9	Житейские психологические знания носят обобщенный характер, они рациональны
10	Источник знаний в житейской психологии - эксперимент
11	Эксперимент – это целенаправленное и определенным образом фиксируемое восприятие
12	Анкетирование и эксперимент - синонимы
13	Деятельность –это специфический вид человеческой активности
14	Активность животных имеет потребительскую основу
15	Поведение человека всегда целенаправленно

16 Интериоризация – это переход внутренних компонентов деятельности вовне
17 Развитие деятельности в онтогенезе связано с разворачиванием биологической программы
18 Цель – образ желаемого будущего
19 Умения – сознательно контролируемые компоненты деятельности
20 Навыки – сознательно контролируемые компоненты деятельности
21 Волевая регуляция деятельности осуществляется через волевые действия
22 Произвольные действия и волевые действия - синонимы
23 В биогенетическом подходе источником и движущей силой развития личности является среда
24 Свойства индивида – органическая предпосылка развития личности в схеме системной детерминации
25 Характер – совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека
26 Сильный, уравновешенный и подвижный тип высшей нервной деятельности соответствует холерическому типу темперамента
27 Темперамент –индивидуальное сочетание наиболее устойчивых, существенных и приобретенных особенностей личности, проявляющихся в поведении
28 Акцентуация характера – преувеличенное развитие отдельных свойств в ущерб других свойствам
29 Способности – это знания, умения и навыки человека
30 Способности определяют легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности
31 Талант – высокий уровень развития способности
32 Интеллект относится к специальным способностям
33 Сознание – присущий только человеку высший уровень отражения и регуляции
34 Высшие психические функции произвольны и формируются прижизненно
35 Понятие «зоны ближайшего развития» ввел Б.Г. Ананьев
36 В психоанализе активно изучалось сознание
37 Образ восприятия – это отдельный характеристики предмета
37 Ощущение - это отражение целостного образа предмета или явления
38 Непроизвольное внимание требует усилий
39 Непроизвольная память – высшая психическая функция
40 Наглядно-действенное мышление опирается на образы и представления
41 Суждение – это операция мышления
42 Запечатление и хранение информации – процессы памяти
43 Автобиографическая память относится к сверхдолговременной памяти
44 Чанковать информацию означает делить информацию на части
45 В основе информационного подхода компьютерная метафора
46 Одна из функций внимания – селекция информации
47 Переключение – степень сосредоточенности сознания
48 Мотив – это потребность личности
49 Направленность личности составляют ведущие биологические потребности
50 Чувства социально обусловлены
51 С помощью эмоционального интеллекта человек распознает эмоции других людей

52 Поведение человека полимотивировано
53 В общении выделяют три стороны: перцептивную, коммуникативную и интерактивную
54 Лидер и руководитель - синонимы
Верные: 3,4,6,8,13,13,18,19.24,28.30,3334,42,43,44,45,46,47,50,52,53
Критерии оценивания:
Количество верных ответов 100 –81% - Оценка «5»

Количество верных ответов 80 –61% - Оценка «4»
Количество верных ответов 60 – 41% - Оценка «3»
Количество верных ответов 40 – 20% - Оценка «2»

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к экзамену

Блок 1. Введение в психологию
1. Психология как наука. Предмет психологии. Этапы развития предмета психологии
2. Задачи психологии. Отрасли современной психологии
3. Психологическая практика. Практическая психологи и ее области
4. Методы психологии и их характеристика
5. Принципы психологии
6. Сущность психики. Функции психики
7. Развитие психики в филогенезе
8. Отличительные особенности психики человека. Высшие психические функции
9. Психика и мозг
10. Сознание, его свойства и функции
11. Сознание и бессознательное
12. Краткая характеристика основных направлений психологии
13. Деятельность человека, ее отличительные характеристики
14. Структура деятельности
15. Виды деятельности, их краткая характеристика

Блок 2. Познавательные процессы. Когнитивное развитие
1. Роль познавательных процессов.
2. Общая характеристика ощущений
3. Общая характеристика восприятия.
4. Краткая характеристика видов восприятия
5. Перцептивные действия и их развитие
6. Характеристика внимания.
7. Свойства внимания. Виды внимания
8. Память. Процессы памяти
9. Характеристика видов памяти
10. Мышления. Стадии развития мышления
11. Формы мышления. Мыслительные операции
12. Мыслительный процесс
13. Индивидуальные различия мыслительной деятельности
14. Воображение, его роль в жизни человека
15. Виды воображения
16. Творческое воображение. Приемы создания творческих образов
17. Понятие интеллекта. Структура интеллекта
18. Измерение интеллекта
19. Творческое мышление. Дивергентное мышление
20. Творческая одаренность. Параметры креативности

Блок 3. Психология личности
1. Понятие личности в психологии. Структура личности
2. Темперамент. Теории темперамента
3. Роль темперамента в деятельности человека. Индивидуальный стиль деятельности
4. Характер. Структура характера
5. Акцентуации характера
6. Типологии характера
7. Способности, виды способностей. Задатки и способности

8. Структура способностей. Виды способностей. Уровни развития способностей
9. Понятие «воля» в психологии. Специфика волевых действия
10. Структура волевого действия. Воспитание воли
11. Понятие потребности в психологии. Виды потребностей
12. Понятие мотива и мотивации
13. Мотивация достижения
14. Локус контроля личности
15. Самооценка и уровень притязаний
16. Эмоции, виды эмоциональных явлений
17. Теории эмоций
18. Способы оптимизации эмоционального состояния
19. Стресс и фрустрация
20. Самосознание. Компоненты самосознания
21. Развитие самосознания
22. Я-концепция, ее содержание
23. Факторы Я-концепции
24. Функции Я-концепции

Блок 4 Психология общения

1. Речь и язык. Функции языка и речи
2. Речевая деятельность человека. Характеристика видов речи
3. Общение, характеристика сторон общения
4. Функции общения. Этапы общения
5. Средства общения. Особенности вербального и невербального общения
6. Коммуникативная компетентность
7. Стратегии общения
8. Виды общения
9. Позиции собеседников в общении
10. Общая характеристика межличностного взаимодействия
11. Группы в психологии. Классификация групп
12. Особенности малой группы. Характеристики малой группы
13. Развитие группы. Коллектив. Социально-психологический климат коллектива
14. Лидерство, виды лидерства
15. Теории лидерства
16. Стили руководства
17. Подходы к пониманию межгруппового взаимодействия
18. Деиндивидуализация, ее последствия

Критерии оценки ответов

«Отлично» - студент раскрыл содержание, знает теоретический материал, может привести примеры, соотносит материал с другими вопросами.

«Хорошо» - студент раскрыл основное содержание, знает теоретический материал, приводит некоторые примеры, затрудняется соотнести материал с другими вопросами.

«Удовлетворительно» - студент раскрывает содержание не менее, чем на 60%, знает основной теоретический материал, затрудняется привести примеры и соотнести материал с другими вопросами

«Неудовлетворительно» - вопросы раскрыты менее, чем на 59%, затрудняется дать логически связанные ответ, демонстрирует пробелы, на вопросы не отвечает.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Абрамова, Г. С. Общая психология [Электронный ресурс]: учебник для акад. бакалавриата/ Г. С. Абрамова. - 2-е изд., стереотип.. — Москва: «Инфра», 2022. — 496 с. — Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Гонина, О.О. Практикум по общей и экспериментальной психологии [Электронный ресурс]: учебник для акад. бакалавриата/ О.О. Гонина. - 2-е изд., стереотип.. — Москва: «Флинта», 2019. — 548 с. — Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

Крысько, В. Г. Общая психология в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебник для акад. бакалавриата/ В. Г. Крысько. — 8-е изд., испр. — Москва : Издательство «Инфра», 2022. — 196 с. — Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Общая психология: хрестоматия [Электронный ресурс]: учебник для акад. бакалавриата/ Л.В. Бровина, Т.А. Сергеева. - 4-е изд., стереотип.. — Москва: «Флинта», 2020. — 238 с. — Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Столяренко, Л. Д. Общая и профессиональная психология : учеб. пособие / Л. Д. Столяренко и др. ; отв. ред. С. И. Самыгин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. - 301 с. (Среднее профессиональное образование) - ISBN 978-5-222-38571-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222385715.html (дата обращения: 22.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

− НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
− eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
− Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
− ЭБС Консультант студента
− ПРОСПЕКТ ЭБС
− ЭБС ZNANIUM.COM
− РГБ Информационное обслуживание по МБА
− БЕН РАН
− Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849
Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584
Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931
Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928
Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1. Наименование дисциплины: «Психология развития и возрастная психология»

Цель дисциплины – профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний о закономерностях и особенностях онтогенетического развития психики человека, показателях нормативного психофизического развития обучающихся разных возрастов; формирование практических умений в области индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-4: способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики	БК-4.1: демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	**Знать:** методы и методики психологической диагностики обучающихся разных возрастов. **Уметь:** формулировать профессиональные задачи обучения, воспитания, развития обучающихся на основе результатов диагностики актуального состояния психического развития обучающегося. **Владеть:** навыками «профессионального прочтения и интерпретации» результатов заключения психологического обследования.
БК-5: способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	БК-5.2: создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	**Знать:** показатели нормативного и отклоняющегося возрастного развития детей и подростков. **Уметь:** создавать воспитывающую образовательную среду с учетом показателей возрастного и индивидуального развития обучающихся. **Владеть:** устанавливать педагогическое взаимодействие с обучающимися разных возрастов в условиях воспитывающей образовательной среды.
БК-6: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	БК-6.1: демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности	**Знать:** - детерминанты и закономерности онтогенетического развития психики человека; - особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития человека на разных возрастных ступенях; **Уметь:** давать психологическую характеристику возраста в контексте

		основных концепций психического развития человека в онтогенезе; **Владеть:** научной психологической терминологией, описывающей онтогенетическое психическое развитие человека.
ОПК-3: способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества	ОПК-3.2: осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей	**Знать:** особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития обучающихся разных возрастов. **Уметь:** применять знания о возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся в процессе регулярной педагогической деятельности по формирование ценностных ориентиров обучающихся. **Владеть** навыками конструктивного взаимодействия с обучающимися в процессе формирования у них ценностных ориентиров на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей.
ОПК-6: способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся	ОПК-6.1: иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся	**Знать:** факторы и условия сохранения, укрепления психологического и социального здоровья обучающихся. **Уметь:** выявлять риски для психологического и социального здоровья обучающихся. **Владеть:** навыками анализа причин ухудшения состояния психологического и социального здоровья обучающихся.
ОПК-7: способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	ОПК-7.1: демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	**Знать:** психологическую характеристику обучающихся разных возрастов. **Уметь:** применять знания о возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся при решении педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач **Владеть:** научной методологией и категориальным аппаратом изучаемой дисциплины

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология развития и возрастная психология» представляет собой дисциплину модуля К.М.02 Модуль «Психолого-педагогический модуль» блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в психологию развития и возрастную психологию	Психология развития и возрастная психология как отрасль научного знания: объект, предмет, теоретические и практические задачи, основные понятия. Место психологии развития и возрастной психологии в системе человековедческих наук. Стратегии и методы исследования психического развития в онтогенезе. Возрастная диагностика и возрастно-психологическое консультирование. Возрастная норма развития. Краткий исторический экскурс развития науки.
2	Теории онтогенетического развития человека развития	Главные проблемы психологии развития и возрастной психологии: проблема факторов развития, проблема характера

		развития, проблема природы объекта развития, проблема универсальности развития. Основные теоретические подходы к онтогенетическому развитию человека: биологический, поведенческий, психодинамический, когнитивно-генетический, контекстуальный. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития в трудах Л.С. Выготского и его последователей. Деятельностный подход к развитию психики. Соотношение обучения и развития. Проблема возрастной периодизации психического развития в онтогенезе с позиций разных психологических школ и направлений. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.
3	Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени	Понятие о задачах возрастного развития на разных этапах онтогенеза. Возрастная сенситивность развития. Возрастные кризисы детского развития. Специфика социальной ситуации развития, ведущая деятельность, особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития человека на разных возрастных ступенях. Показатели нормативного возрастного развития детей и подростков. Условия психологического благополучия детей дошкольного и школьного возрастов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина.

Тема 2: Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии.

Тема 3: Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа.

Тема 4: Стадиальность психического развития в трудах отечественных ученых

Тема 5: Психологическая характеристика ступеней онтогенетического развития человека

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: «Дети – другие» (дискуссия)

Вопросы для обсуждения: Современные дети похожи на своих родителей? Что общего у современных детей, подростков с их сверстниками 2000-ых? В чем различие? У кого учатся дети? Что мы можем передать детям? Какую роль играют родители в становлении личности своих детей? Каков авторитет педагогов у поколения Z?

Тема 2: Развитие психики в онтогенезе: ключевые характеристики.

Вопросы для обсуждения: Филогенез и онтогенез психики. Детерминанты и условия психического развития. Понятие возраста в психологии. Показатели психологического возраста. Критические и стабильные периоды развития. Возрастная сенситивность развития.

Тема 3: Детерминанты и закономерности развития психики человека с позиций зарубежных исследователей

Вопросы для обсуждения: Психическое развитие как развитие личности (теории З. Фрейда и Э. Эриксона). Психическое развитие ребенка как проблема социализации (бихевиоризм и теории социального научения). Теория экологических систем У. Бронфенбреннера. Психическое развитие как развитие интеллекта (концепция Ж. Пиаже). Взаимосвязь развития интеллекта и нравственности (теория нравственного развития Л. Колберга).

Темы 4-5: Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа.

Вопросы для обсуждения: Теория происхождения и развития высших психических функций Л.С. Выготского. Соотношение обучения и развития в психологии, понятие уровня актуального и зоны ближайшего развития. Деятельностный подход к развитию психики: теории А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Представления о возрастной динамике в теории Д.Б. Эльконина. Концепция самосознания личности В.С. Мухиной. Движущие силы и факторы психического развития в трудах М.И. Лисиной и Л.И. Божович. Роль общения в психическом развитии (М.И. Лисина).

Тема 6: Младенчество и раннее детство

Вопросы для обсуждения: Младенчество и раннее детство. Ценность возраста и задачи развития. Социальная ситуация развития. Ведущие виды деятельности и новообразования возраста. Кризисы первого года и трех лет. Формирование сенсомоторной сферы ребенка. Эмоциональное благополучие детей. Речевое развитие.

Решение психологических задач

Тема 7: Дошкольный возраст

Вопросы для обсуждения: Ценность возраста и задачи развития. Социальная ситуация развития. Особенности игровой деятельности дошкольников. Формирование общения и мыслительной деятельности в игре. Развитие психических познавательных функций. Становление личности дошкольников. Кризис семи лет. Психологическая готовность к школьному обучению: понятие, компоненты.

Решение психологических задач.

Тема 8: Младший школьный возраст

Вопросы для обсуждения: Ценность возраста и задачи развития. Социальная ситуация развития. Учебная деятельность как ведущая. Новообразования возраста. Развитие интересов и деятельности школьника. Формирование произвольности психических процессов и практической деятельности. Развитие восприятие, внимания, памяти, речи и понятийного мышления. Динамика межличностных взаимоотношений на протяжении возраста. Психологическое здоровье младших школьников.

Решение психологических задач.

Тема 9: Подростковый и юношеский возраст

Вопросы для обсуждения: Ценность возраста и задачи развития. Социальная ситуация развития. Ведущие виды деятельности и новообразования возраста. Развитие деятельности и потребностно-мотивационной сферы. Самосознание личности. Развитие познавательной сферы. Риски саморазрушающего поведения подростков.

Тема 10: Развитие личности взрослого человека

Вопросы для обсуждения: Ценность возраста и задачи развития. Проблема выбора оснований для построения периодизации развития в зрелом возрасте. Социальная ситуация развития и физическое состояние индивида как факторы становления личности взрослого человека. Саморазвитие личности. «Жизненный путь». Духовность и нравственность личности. Субъективные представления о смерти и умирании.

Тема 11-12: Современные исследования в области психологии развития и возрастной психологии (учебная конференция)

Проектные группы студентов представляют результаты теоретических исследований по актуальным проблемам психологии развития и возрастной психологии. Обсуждение результатов, в том числе с точки зрения прикладного значения для профессиональной педагогической деятельности

Тематика исследовательских работ соответствует темам раздела 3 «Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени».

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина. Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа. Стадиальность психического развития в трудах отечественных ученых. Психологическая характеристика ступеней онтогенетического развития человека (младенчество, раннее детство, дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый, юношеский возраст, взрослость). \

2. Составление глоссария

К темам: Психическое развитие как развитие личности. Психическое развитие ребенка как проблема социализации. Психическое развитие как развитие интеллекта.

3. Составление структурно-логических схем / интеллект-карт / таблиц

К теме «Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина» - структурно-логическая схема «Психология развития в системе человековедческих наук»

К теме «Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии» - таблица «Вклад зарубежных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (XIX – XXI вв.).

К теме «Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа» - таблица «Вклад отечественных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (XIX – XXI вв.).

К темам: Младенчество и раннее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраста. Взрослость: ранняя, средняя, поздняя – интеллект-карта «Психологическая характеристика возраста».

4. Конспектирование

К теме «Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа»

Задание 1: Составить конспект с определением ключевых понятий: зона актуального развития, зона ближайшего развития, нормативная возрастная диагностика

Выготский, Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика-Пресс, 1996. - 536 с. - (Психология: Классические труды).

Задание 2: Составить конспект с определением ключевых понятий: культурно-историческая теория психики человека, высшие психические функции, знак, знаково-символическая функция сознания, речь

Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – Москва: «ЧеРо», при участии издательства «Юрайт», 2002. – 336 с. Лекция 12. Общественно-историческая природа психики человека.

Задание 3: Составить конспект с определением ключевых понятий: возраст, возрастная периодизация, возрастной кризис

Выготский Л.С. Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т.4. – Москва: Педагогика, 1984. – С. 244-268.

5. Проведение исследовательской работы по проблематике учебного курса. Тематика представлена в п. 8.2 рабочей программы. Текст работы представляется в MS Teams.

6. Подготовка доклада с презентацией по выполненной исследовательской работе.

7. Разработка сценария и проведение внеклассного занятия / урока со школьниками (тематика занятия, возраст обучающихся) – на выбор студентов. Занятие может быть реализовано онлайн и офлайн. Проектная работа выполняется индивидуально. Отчет о выполненном задании в MS Teams. Обосновывается отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих осуществить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Анализируется профессиональная деятельность и общение с точки зрения психологически грамотного учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в психологию развития и возрастную психологию	*БК-6.1 БК-4.1 ОПК-7.1*	*Дискуссия, тестирование на платформе LMS*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Теории онтогенетического развития психики человека	*БК-6.1 ОПК-7.1*	*Тестирование на платформе LMS, дидактическая игра (настольная печатная)*
Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени	*БК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-7.1*	*Тестирование на платформе LMS, исследовательская работа, доклад с презентацией, проектная работа*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Тестовые задания закрытого /открытого типа, с единичным и множественным выбором (тестовые задания представлены на платформе LMS)

По теме «Организация и методы исследования в психологии развития и возрастной психологии»

1. Как называется метод изучения развития, при котором одновременно сравниваются группы людей разного возраста?
а) метод поперечных срезов
б) метод продольных срезов
в) когортно-последовательный метод
г) лонгитюдный метод

2. Как называется эксперимент, проводимый в условиях специально оборудованных помещений?
а) полевой
б) лабораторный
в) естественный
г) обучающий

3. Какие две исследовательские стратегии применяются в психологии развития и возрастной психологии? При ответе используйте прилагательные в им. падеже.
а) стратегия…
б) стратегия…

4. Какие методы, по классификации Б. Г. Ананьева, относятся к группе организационных?
а) биографический
б) лонгитюдный
в) статистический
г) структурный
д) комплексный
е) сравнительный

5. Какие методы, по классификации, Б. Г. Ананьева, относятся к группе интерпретационных?
а) структурный
б) комплексный

в) сравнительный
г) генетический
д) качественный

6. Какой метод научного исследования имеет следующие разновидности: внешнее – внутреннее, непосредственное – опосредованное, включенное – стороннее, выборочное – сплошное, кратковременное – продолжительное?

7. Какие из перечисленных эмпирических методов относятся к основным, а какие – к вспомогательным?
1. Основные методы
2. Вспомогательные методы

а) наблюдение
б) беседа
в) анкетирование
г) анализ продуктов деятельности
д) эксперимент
е) социометрия
ж) биографический метод
з) тестирование

8. Какие типы вопросов могут использоваться для сбора информации в ходе беседы?
а) прямые
б) косвенные
в) свободные
г) открытые
д) закрытые
е) проективные
ж) стандартизированные

9. Конкретное воплощение метода, специально разработанная техника и процедура его реализации в процессе организованного взаимодействия субъект и объекта исследования называется …

10. Укажите две основные задачи возрастно-психологической диагностики:
а) описание психологических фактов психического развития человека в онтогенезе
б) определение возрастных норм психических функций
в) определение уровня актуального развития ребенка
г) определение зоны ближайшего развития ребенка
д) коррекция отклоняющегося от нормы психического развития ребенка

2. Исследовательская работа по одной из предложенных тем
Выполненные задания представляются на аудиторном занятии и в MS Teams.
Примерные темы исследовательских работ:

1. Возрастная дискриминация: существуют ли возрастные предубеждения? Как преодолеть?
2. Акселерация развития: выдумка или реальность?
3. Поколение Z. Что дальше?
4. Гендерная социализация в современных социокультурных условиях: тенденции и перспективы.
5. Пренатальная психология и пренатальная педагогика: наука? Что нужно знать будущим родителям.

6. Современное родительство: что меняется и почему?
7. Во что играют современные дети?
8. О чем может рассказать детский рисунок?
9. Чего боятся современные дети?
10. Как помочь ребенку «прожить» возрастные кризисы?
11. Мальчики и девочки – два разных мира?
12. Как подготовить ребенка к школе?
13. Как помочь детям успешно адаптироваться к школьной жизни?
14. Школьная тревожность: чем вызвана, и как помочь ребенку ее преодолеть?
15. Школьные трудности леворуких детей: чем обусловлены, и как помочь?
16. Школьные трудности медлительных детей: чем обусловлены, и как помочь?
17. Школьные трудности гиперактивных детей: чем обусловлены, и как помочь?
18. Одаренный ребенок (школьник): проблемы и ресурсы развития.
19. Дети-билингвы (дети-мигранты) в детском саду (школьном классе): проблемы и ресурсы развития.
20. Мотивация учения: динамика на протяжении младшего школьного возраста. Как повысить мотивацию учения у школьников?
21. Подростковый кризис: что нужно знать родителям и педагогам?
22. Подростковая субкультура: положительное и /или отрицательное значение для развития и социализации современных подростков?
23. Детские и подростковые суициды: что нужно знать педагогам?
24. Типы акцентуаций характера у подростков: что нужно знать родителям и педагогам?
25. Зависимости: от чего? почему? Надо ли помогать справиться?
26. Школьный буллинг: закономерное явление или недоработка педагогов?
27. Профессиональное и личностное самоопределение в современных социокультурных условиях: проблемы и тенденции.
28. Кризисы взрослости: чем обусловлены? Как преодолеть?
29. Феномен старения и старости: неизбежность? Ресурсы развития в пожилом возрасте.
30. Психология долгожительства: от науки до народной мудрости.
31. Жизненная мудрость как центральное новообразование старшего возраста.

*По согласованию с преподавателем студент может разрабатывать иную - самостоятельно предложенную тему, но связанную с содержание курса «Психология развития и возрастная психология». Темы исследовательских работ в студенческой группе не повторяются.
Предусмотрены формальные и содержательные критерии оценивания.

3. Публичная защита исследовательской работы (доклад с презентацией)

По результатам проведенного теоретического исследования (см. выше) готовится доклад с презентацией для публичного выступления на аудиторном занятии.

4. Проектная работа

Отчет о проведенном со школьниками занятии. Самоанализ профессиональной деятельности и общения с точки зрения психологически грамотного учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Психология развития как наука об онтогенетическом развитии человека. Теоретические и практические задачи науки.
2. Психология развития в системе человековедческих наук.
3. Принципы и стратегии исследования развития психики в онтогенезе.
4. Методы исследования развития психики детей и подростков.

5. Понятие возраста в психологии.
6. Критические и стабильные периоды развития.
7. Возрастная сенситивность. Сенситивные периоды в развитии ребенка.
8. Понятие возрастной нормы развития. Примерные ориентиры нормального развития ребенка. Причины отставания в психическом развитии.
9. Закономерности детского развития.
10. Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход.
11. Психическое развитие как развитие личности: эпигенетический подход.
12. Психическое развитие как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития.
13. Психическое развитие как проблема социализации: теории социального научения.
14. Психическое развитие как развитие интеллекта: теория Ж. Пиаже.
15. Психическое развитие как проблема нравственного развития: теория Л. Колберга.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского.
2. Учение Л.С. Выготского о структуре и динамике возраста.
3. Проблема периодизации детского развития в трудах российских ученых.
4. Понятие и признаки ведущей деятельности (по А.Н. Леонтьеву). Смена ведущей деятельности на протяжении детства.
5. Психологические новообразования на возрастных этапах детства.
6. Общение как фактор психического развития ребенка. Общение со взрослыми и общение со сверстниками: общее и различное. Концепция М.И. Лисиной.
7. Обучение и развития. Понятие «зона ближайшего развития» и его прикладной характер в работе с детьми.
8. Детство как культурно-исторический феномен.
9. Пренатальная психология и пренатальная педагогика о развитии человека.
10. Новорожденность как кризисный период развития.
11. Психологическая характеристика младенчества. Кризис одного года.
12. Психологическая характеристика раннего возраста. Кризис трех лет.
13. Сюжетно-ролевая игра: понятие структура, значение для развития детей. Социокультурная обусловленность детских игр.
14. Общение дошкольников со сверстниками: особенности, этапы, значение для психического развития.
15. Развитие познавательных процессов и речи в дошкольном возрасте.
16. Становление личности в дошкольном детстве. Кризис семи лет.
17. Психологическая готовность к обучению в школе: понятие, компоненты, психолого-педагогические подходы к формированию.
18. Проблема адаптации к обучению в школе. Педагогическая поддержка в период адаптации.
19. Учебная деятельность как ведущая деятельность в младшем школьном возрасте. Формирование у младших школьников «умения учиться».
20. Развитие когнитивной сферы в младшем школьном возрасте. Управление познавательными процессами обучающихся на уроке.
21. Динамика мотивации учения на протяжении младшего школьного возраста. Проблема формирования учебно-познавательной мотивации младших школьников.
22. Концепция структуры самосознания личности В.С. Мухиной. Развитие самосознания в младшем школьном возрасте.

23. Эмоционально-волевое развитие в младшем школьном возрасте. Формирование произвольности поведения младших школьников.
24. Гендерные особенности младших школьников. Учет гендерных особенностей обучающихся при организации образовательного процесса в начальной школе.
25. Межличностные отношения младших школьников. Проблема формирования детского (школьного) коллектива.
26. Психологические проблемы отрочества как пубертатного периода развития.
27. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в подростковом возрасте. Проблема подросткового одиночества.
28. Психологические новообразования подросткового возраста.
29. Развитие личности и кризис перехода к юности.
30. Юность: ценность возраста и задачи развития. Временная перспектива будущего и профессиональное самоопределение в ранней юности
31. Интеллектуальное и личностное развитие в юности.
32. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в юности.
33. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости.
34. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы взрослости.
35. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.
36. Старость как био-социо-психологическое явление. Теории старения и старости.
37. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы в старости.
38. Познавательная сфера в период старения. Способы компенсации когнитивных и мнемических трудностей в пожилом возрасте.
39. Психологические особенности долгожителей.
40. Заключительный кризис индивидуальной жизни.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 528 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — (Учебники Высшей школы экономики). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 638 с. — (Высшее образование). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности: учебное пособие / Д. А. Донцов, М. В. Донцова; отв. ред. Д. А. Донцов. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 308 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / Самыгин С.И., Щербакова Л.И. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 220 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
3. Сапогова, Е. Е. Территория взрослости. Горизонты саморазвития во взрослом возрасте: Учебное пособие / Сапогова Е.Е., - 2-е изд. - Москва :Генезис, 2016. - 312 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

− НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
− eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций

− Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
− ЭБС Консультант студента
− ПРОСПЕКТ ЭБС
− ЭБС ZNANIUM.COM
− РГБ Информационное обслуживание по МБА
− БЕН РАН
− Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849
Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584
Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931
Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928
Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1. **Наименование дисциплины: «Специальная педагогика и психология»**

Целью дисциплины является формирование у студентов компетенций, способствующих осуществлению образовательной деятельности детей с различными отклонениями в развитии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Знать:** Требования федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями **Уметь:** Осуществлять организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов **Владеть:** Методами и технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
БК-2 Способность осуществлять образовательную деятельность на основе методологии и технологий инклюзивного образования	БК-2.1 Имеет представление о методологии и технологиях инклюзивного образования БК-2.2 Осуществляет отбор педагогических технологий для реализации образовательной	**Знать:** Методы и технологии инклюзивного образования **Уметь:** осуществлять образовательную деятельность на основе методологии и технологий инклюзивного образования **Владеть:**

	деятельности в инклюзивной образовательной среде	Методами и технологиями осуществления образовательной деятельности на основе методологии инклюзивного образования
ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии	ОПК-4.1 Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся ОПК-4.2 Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся	**Знать:** Приемы, методы осуществления педагогического контроля и оценки образовательных результатов обучающихся **Уметь:** осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии **Владеть:** Методами, формами, средствами и технологиями выявления и коррекции трудностей в обучении, воспитании и развитии обучающихся
ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-5.1 Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития ОПК-5.2 Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	**Знать:** Особые образовательные потребности обучающихся **Уметь:** Адаптировать и применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности **Владеть:** Методами, формами, средствами и технологиями профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями
БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики	БК-4.1 Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся БК-4.2	**Знать:** Основной инструментарий педагогической диагностики **Уметь:** осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики **Владеть:** инструментарием педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами,

	Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики	возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, оценивать образовательные результаты обучающихся
ОПК-6 Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся	ОПК-6.1 Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся ОПК-6.2 Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся	**Знать:** Приемы сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся **Уметь:** обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся **Владеть:** инструментарием создания психолого-педагогических условий реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специальная педагогика и психология» представляет собой дисциплину комплексного модуля «Психолого-педагогический модуль» подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Специальная педагогика и психология как наука	Предмет, цель, задачи Специальной педагогики и психологии. Отрасли специальной педагогики и психологии. Направления специальной педагогики и психологии, занимающиеся изучением частичных дефектов, сложных дефектов. Связь специальной педагогики и психологии с другими науками. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии. Критерии нормальности ребенка. Условия нормального развития человека. Факторы психического развития человека. Механизмы генетических влияний. Невропатия, ее признаки. Соматический и социальные факторы риска возникновения недостатков в психофизическом и личностно-социальном развитии. Понятие дизонтогении. Уровни нервно-психического реагирования детей на различные патогенные воздействия. Виды психического дизонтогенеза. Общие закономерности аномального развития
2	Умственная отсталость.	Понятие УО, олигофрении. Критерии УО. Деменция. Виды деменций: статичная, прогрессирующая. Причины возникновения УО. Степени УО: дебильность, имбецильность, идиотия. Формы УО: УО при хромосомных болезнях; наследственные формы УО; смешанные по этиологии формы; экзогенно обусловленные формы.
3	Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых детей.	Особенности развития ребенка с нарушениями интеллекта в младенческом и раннем возрасте. Развитие предметных действий: соотносящие, орудийные, неадекватные действия. Развитие познания УО дошкольников. Развитие мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического. Особенности развития деятельности УО дошкольников: игра; продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная, трудовая). Развитие речи и общения. Особенности развития личности УО дошкольников. Особенности развития внимания, ощущения, восприятия, памяти, речи, мышления УО школьников. Диагностика детей с отклонениями в развитии. План характеристики УО детей
4	Дети с задержкой психического развития	Классификация ЗПР. Характеристика типов ЗПР: конституционального (гармонического)

		психического и психофизического инфантилизма; соматогенного происхождения; психогенного происхождения; церебрально-органического генеза. Особенности развития познавательной сферы детей с ЗПР: особенности внимания; ощущения и восприятия, памяти, мышления, речи. Особенности темперамента как психофизиологической основы личности у детей с ЗПР; признаки трудного темперамента у детей с ЗПР. Особенности восприятия и понимания эмоций человека. Особенности коммуникации. Способы разрешения конфликтных ситуаций детьми с ЗПР. Мотивационно-потребностная сфера детей с ЗПР. Особенности образа «Я» при ЗПР. Особенности Деятельности детей с ЗПР. Особенности смены форм общения и ведущих деятельностей в дошкольном возрасте. Компоненты учебной деятельности: мотивационный, регуляционный, ориентировочно-операционный. Саморегуляция деятельности. Способность к волевой регуляции.
5	Коррекционная работа с детьми с ЗПР	Задачи коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста при подготовке к школе. Направления подгрупповых и индивидуальных занятий: социальное развитие; познавательное развитие; ознакомление с окружающим миром; обучение игре; математике; развитие речи; развитие тонкой ручной моторики; обучение грамоте. Основные психологические проблемы, задачи и направления психологической коррекции детей с ЗПР (мотивационный, операционно-регуляторный, энергетический блоки и блок контроля).
6	Дети с нарушениями слуха	Понятие глубокого стойкого поражения слуха. Причины нарушений слуха (врожденные, приобретенные). Основные формы нарушения слуха: глухие (ранооглохшие, поздноооглохшие), слабослышащие. Степени нарушения слуха. Внимание у детей с нарушениями слуха. Ощущение и восприятие у детей с нарушениями слуха (зрительное восприятие, кинестетические ощущения и восприятия, кожная чувствительность, осязание). Психологические условия, определяющих особенности формирования у глухих детей словесной речи. Дактильная речь, жестовая (русская и калькирующая) речь. Память детей с нарушениями слуха (образная, словесная память). Особенности мышления детей с нарушениями слуха. Условия развития словесно-логического мышления у глухих детей.

		Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы; особенности деятельности детей с нарушениями слуха. Исследование слуха: метод «гороховых проб»; обследование слуха речью.
7	Дети с нарушениями зрения	Строение зрительного анализатора. Причины зрительных нарушений (врожденные и приобретенные). Врожденные и приобретенные аномалии зрительного анализатора. Основные функции глаза и их нарушение: центральное зрение, периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. Нарушения глазодвигательного аппарата: гетеротропия (косоглазие: расходящееся, перемежающееся, сходящееся, альтернирующее, паралитическое), нистагм (оптокинетический, патологический). Нарушения оптических механизмов зрения: миопия (близорукость), гиперметропия (дальнозоркость). Особенности развития восприятия у детей с нарушениями зрения: восприятие величины предметов; восприятие цвета и контраста; слуховое восприятие; осязательное восприятие (мономануальное и бимануальное). Виды осязательного восприятия: пассивное, активное (гаптика) и опосредованное (инструментальное). Осязательное восприятие пространственный свойств предметов. Представления: зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные. Особенности внимания, памяти, мышления, воображения, речи, эмоций и чувств детей с нарушениями зрения.
8	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Виды патологии опорно-двигательного аппарата. Понятие ДЦП. Причины возникновения ДЦП. Особенности двигательного развития детей с ЦП: нарушения мышечного тонуса (спастичность, ригидность, гипотония, дистония); ограничение или невозможность движений (парезы и параличи); наличие насильственных движений (гиеперкинезы: хореический, атетоидный; тремор); нарушения равновесия и координации движений (атаксия, синкинезии); наличие патологических тонических рефлексов (лабиринтный тонический рефлекс, симметричный шейный тонический рефлекс, асимметричный шейный тонический рефлекс). Формы ДЦП: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма. Особенности психического развития детей с ЦП.

		Основные направления коррекционно-педагогической работы 1) в младенческом возрасте, 2) в раннем возрасте, 3) в дошкольном возрасте, 4) в школьном возрасте.
9	Гиперактивность у детей	Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Клинические признаки заболевания: данные тестов, нарушения восприятия, специфические неврологические признаки, нарушения речи и слухового восприятия, нарушения двигательных функций, нарушения обучения, нарушения мышления, физическая характеристика, характеристика эмоционально-волевых свойств, характеристика сна, контакты с окружающими, характеристика социального поведения, изменения личности, нарушения сосредоточенности и внимания. Этилогия: пренатальные, натальные, постнатальные факторы патологии. Специфические проявления синдрома дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика. Анкета для родителей и учителей
10	Дети с аутизмом	Проявления аутизма: нарушения функций речи (формальное общение, обезличенное общение, речевая интраверсия, грезоподобность мышления, исчезновение интуиции, паралогичность речи); нарушения законов языка (неологизмы, символизм, агглютинация слов, нарушение филологических законов языка, агнозия); нарушения невербального общения (гипо- и амимия, угасание жестикуляции, исчезновение экспрессии речи, стереотипность поведения). Основные признаки РДА. Классификация состояния по степени тяжести: 1) полная отрешенность от происходящего; 2) активное отвержение; 3) захваченность аутистическими интересами; 4) трудность организации общения и взаимодействия с другими людьми. Заболевания ЦНС, при которых наблюдается синдром параутизма: мукополисахаридоз (гаргоилизм), синдром Леша-Нихана, синдром Ульриха-Нунана, синдром Ретта, ранняя детская шизофрения.
11	Психопатические формы поведения детей	Понятие психопатии, ее основные признаки, причины. Возбудимая (эксплозивная) психопатия. Истерическая психопатия. Психастеническая психопатия. Астеническая психопатия. Циклоидная психопатия. Гипертимный, гипотимный, шизоидный, эпилептоидный, неустойчивый типы психопатии. Эмоционально тупые личности.
12	Поведенческие и эмоциональные расстройства,	Тревожное расстройство в связи со страхом разлуки в детском возрасте. Фобическое расстройство детского возраста. Расстройство сиблингового

	начинающиеся в детском и подростковом возрасте	соперничества. Генерализованное тревожное расстройство детского возраста. Элективный мутизм. Реактивное и расторможенное расстройства привязанности детского возраста. Транзиторное тикозное расстройство. Синдром Туретта. Неорганический энурез. Неорганический энкопрез. Расстройство питания. Стереотипные двигательные расстройства.
13	Педагогические методы коррекции	Общепедагогические методы. Коррекция активно-волевых дефектов. Коррекция страхов. Метод игнорирования. Метод культуры здорового смеха. Действия при сильном возбуждении ребенка. Коррекция рассеянности. Коррекция застенчивости. Коррекция навязчивых мыслей и действий. Метод профессора П.Г. Бельского. Коррекция бродяжничества. Специально-педагогические методы. Коррекция тиков. Коррекция детской скороспелости. Исправление истерического характера. Коррекция недостатков поведения единственных детей. Исцеление нервного характера. Приемы борьбы с ненормальным чтением. Метод коррекции через труд. Метод коррекции путем рациональной организации детского коллектива.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии».

Вопросы для самоконтроля.

Что изучает специальная педагогика и психология? Какие существуют отрасли специальной педагогики и психологии? Какие виды нормы выделяют? Каковы условия нормального развития человека? Какого ребенка мы считаем нормальным? Назовите патогенные факторы. Какие выделяют возрастные уровни нервно-психического реагирования на патогенные воздействия? Какие виды психического дизонтогенеза Вы знаете? Назовите общие закономерности аномального развития.

Тема 2. «Умственная отсталость»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое умственная отсталость? Чем олигофрения отличается от деменции? Каковы причины умственной отсталости? Каковы степени умственной отсталости? Какие выделяют формы умственной отсталости?

Тема 3. «Психолого-педагогическая характеристика УО детей»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы особенности

развития младенцев с умственной отсталостью? Как проявляется умственная отсталость у детей раннего возраста? Что такое неадекватные действия? Какие особенности восприятия у дошкольников с УО? Как развивается деятельность у дошкольников с нарушениями интеллекта? Каков уровень развития речи у детей с УО?

Тема 4. «Дети с задержкой психического развития»

Вопросы для самоконтроля.

Какие формы ЗПР Вы знаете? Перечислите особенности внимания детей с ЗПР. Какие недостатки восприятия существуют у детей с ЗПР? В чем своеобразие речевого развития детей с ЗПР? Какие признаки трудного темперамента встречаются у детей с ЗПР? В чем особенности коммуникации детей с ЗПР?

Тема 5. «Коррекционная работа с детьми с ЗПР»

Вопросы для самоконтроля.

Какова основная цель психологической коррекции детей с ЗПР? Какие Вы знаете приемы коррекции внимания у детей с ЗПР? Какие упражнения можно использовать для развития памяти? Каковы приемы коррекции мыслительных операций?

Тема 6. «Дети с нарушениями слуха»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое слух? Каковы причины нарушения слуха? Какие выделяют формы нарушения слуха? Каковы степени тугохости? В чем особенности развития внимания у детей с нарушением слуха? Какие особенности всех видов восприятия существуют у детей с нарушением слуха? Какие психологические условия овладения словесной речью у детей с нарушенным слухом? Какими видами речи владеют глухие дети? Какие методы исследования слуха Вы знаете?

Тема 7. «Дети с нарушениями зрения»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое зрение? Из чего состоит зрительный анализатор? Какова роль зрительного анализатора в психическом развитии ребенка? Какие врожденные и приобретенные нарушения зрения Вы знаете? Какие существуют основные функции глаза? Каковы особенности психического развития детей с нарушениями зрения?

Тема 8. «Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы причины возникновения ДЦП? В чем особенности двигательного развития детей с церебральным параличом? Какие выделяют формы ДЦП? В чем особенности психического развития детей с церебральным параличом? Каковы основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с церебральным параличом?

Тема 9. «Гиперактивность у детей»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы клинические признаки синдрома дефицита внимания с гиперактивностью? Каковы причины возникновения СДВГ? Каковы критерии диагностики СДВГ? Какие можно дать рекомендации родителям гиперактивных детей? В чем особенности организации педагогической работы с гиперактивными детьми?

Тема 10. «Дети с аутизмом»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое аутизм? Каковы основные признаки аутизма? Какие выделяют формы аутизма по уровню эмоциональной регуляции? Что такое параутизм? Каковы основные направления психологической коррекции детей с РАС?

Тема 11. «Психопатические формы поведения детей»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое психопатия? Какие признаки свойственны психопатии? Каковы причины психопатий? Какие выделяют типы психопатий? Каковы основные проявления психопатического поведения? Каковы общие рекомендации, применимые к детям с психопатическим поведением?

Тема 12. «Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы причины возникновения тревожного расстройства в связи со страхом разлуки в детском возрасте? Каким признакам должно соответствовать состояние для

диагностики эмоционального расстройства со страхом разлуки? Каковы критерии диагностики сиблингового соперничества? Какие критерии являются обязательными для диагностики генерализованного тревожного расстройства? Какие расстройства социального функционирования с началом в детском возрасте Вам известны? Каковы критерии тикозных расстройств?

Тема 13. «Педагогические методы коррекции»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое воля? Что необходимо для воспитания воли у ребенка? Каковы действия при коррекции страхов? В чем суть метода игнорирования? Чем полезен смех для организма? Какими приемами можно корректировать рассеянность? В чем суть метода проф. В.Г. Бельского? Какие специальные педагогические методы Вам известны?

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. «Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии».

1. Основные направления в развитии специальной педагогики и психологии.
2. Подготовка сообщений по истории специальной педагогики и психологии.
3. Составить таблицу «Становление и развитие дефектологии по эпохам и направлениям».

Тема 2. «Умственная отсталость»

Подготовьтесь к проблемному семинару «Система консультативно-диагностической, коррекционно-педагогической, реабилитационной работы в современной России»

План

1.Раскройте роль учителя в коррекционно-педагогическом процессе с детьми с отклонениями в развитии и поведении.

2.Обоснуйте требования к профессионально-педагогической подготовке учителя и его готовности к коррекционно-педагогической деятельности.

3.Обоснуйте отличия в организации коррекционно-педагогического процесса в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.

4. Дайте представление о деятельности психолого-медико-педагогической комиссии. Выделите ее роль в предупреждении и преодолении отклонений в развитии детей и подростков?

5.Какова структура государственной системы коррекции, поддержки и социальной защиты детей и подростков с проблемами в развитии?

6.Инклюзивное образования в России: вариант интеграции или новое качество специального (коррекционного) образования.

Тема 3. «Психолого-педагогическая характеристика УО детей»

Подготовить характеристику на ребенка с нарушением интеллекта

Тема 4. «Дети с задержкой психического развития»

Задание 1. На примере любого ребенка с ЗПР провести психодиагностику развития ребенка (экспериментальный этап и беседу с ребенком).

Задание 2. Написать характеристику на данного ребенка.

Задание 3. Оформить технологические карты психодиагностических методик:

- развития внимания («корректурная проба», «Красно-черная таблица», таблицы Шульте, модифицированный метод «Пьерона-Рузера);
- развития памяти (оперативная память, долговременная память, «Запомни пару»);
- развития наглядно-образного мышления («Лабиринт» и др);
- развития логического мышления (исследование понятия сохранения, «Домино», «Четвертый лишний»);
- развития речи (методика Эббингауза, тест различения и выбора фонем, методика изучения возможности осмысления ситуации на основе слухово-го или зрительного восприятия);

- развития способностей и интеллекта (таблицы Равена);
- сформированности приемов учебной деятельности («Домик», «Рисование по точкам», «Графический диктант», «Узор»);
- развития личностно-мотивационной сферы (методика Рене Жиля, методи-ка изучения мотивации по Н.Л. Белопольской, шкала самооценки Спил-берга-Ханина, методика «Кинетический рисунок семьи»).

Тема 5. «Коррекционная работа с детьми с ЗПР»

Понятия «нарушение умственного развития» (умственная отсталость), «задержка психического развития» (ЗПР). Перспективы социальной адаптации детей с нарушениями умственного развития, с задержкой психического развития.

Тема 6. «Дети с нарушениями слуха»

Возможности социальной адаптации лиц с нарушениями слуха.

Тема 7. «Дети с нарушениями зрения»

Возможности социальной адаптации людей с нарушениями зрения.

Из книги О.И. Скороходовой «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» подобрать примеры, иллюстрирующие возможности социальной адаптации людей с нарушениями зрения.

Тема 8. «Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата»

Вопросы и задания:

1. Понятие «нарушение опорно-двигательного аппарата». Охарактеризуйте возможности социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Индивидуальные дополнительные задания к занятию:

2.Из книги А. Маршалла «Я умею прыгать через лужи» подобрать примеры, характеризующие возможности социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Тема 9. «Гиперактивность у детей»

Подготовить анкету для родителей и педагогов с целью выявления синдрома дефицита внимания с гиперактивностью.

Тема 10. «Дети с аутизмом»

Понятие «ранний детский аутизм» (синдром РАС). Возможности социальной адаптации детей с нарушениями и ранний детский аутизм.

Тема 11. «Психопатические формы поведения детей»

Вопросы и задания:

1. Роль семьи в процессе социализации и воспитания ребенка с ограниченными возможностями.
2. Основные характеристики семьи нестандартного ребенка.
3. Консультирование семьи ребенка с ограниченными возможностями.
4. Формы и методы консультирования семьи ребенка с ограниченными возможностями.

Тема 12. «Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте»

Задание.

Выберите один из предложенных ниже методов коррекции. Определите цель данного метода, показания к его применению. Разработайте упражнения и покажите фрагмент занятия с использованием выбранного метода.

1. Игротерапия.
2. Музыкотерапия.
3. Библиотерапия.
4. Танцевальная терапия.
5. Проективный рисунок.
6. Сочинение историй.
7. Сказкотерапия.
8. Куклотерапия.

9. Психогимнастика.
10. Метод систематической десенсибилизации и сенсибилизации.
11. «Жетонный» метод.
12. Холдинг.
13. Психодрама.

Тема 13. «Педагогические методы коррекции»

Вопросы для беседы.

1. Дайте характеристику основным направлениям коррекционной работы.
2. Какова роль психолога в коррекционной работе?

Задание 1.

Составьте картотеку упражнений, развивающих восприятие, внимание, память, мышление, приемы учебной деятельности.

Задание 2.

Составить психодиагностическую таблицу по следующей форме:

Феноменология трудностей	Возможные психологические причины	Психодиагностические методики	Рекомендации (упражнения)

Требования к самостоятельной работе студентов

Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии.	Составить таблицу «Становление и развитие дефектологии по эпохам и направлениям».
Умственная отсталость.	Составление плана лекции.
Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых детей.	Написать характеристику на ребенка с умственной отсталостью.
Дети с задержкой психического развития	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Коррекционная работа с детьми с ЗПР	Оформить технологические карты психодиагностических методик.
Методы обучения в специальной школе. Урок в специальной школе	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Дети с нарушениями слуха	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Дети с нарушениями зрения	Из книги О.И. Скороходовой «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» подобрать примеры, иллюстрирующие возможности социальной адаптации людей с нарушениями зрения.
Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Из книги А. Маршалла «Я умею прыгать через лужи» подобрать примеры, характеризующие возможности социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Гиперактивность у детей	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Дети с аутизмом	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Психопатические формы поведения детей	Составление плана лекции.
Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте	Составление плана лекции.
Педагогические методы коррекции	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии	ОПК-2	Опрос, контрольная работа
Умственная отсталость.	БК-2 БК-4 ОПК-5	Опрос, контрольная работа
Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых детей.	БК-2 БК-4 ОПК-5 ОПК-4	Опрос, контрольная работа
Дети с задержкой психического развития	БК-2 БК-4 ОПК-5	Опрос, контрольная работа
Коррекционная работа с детьми с ЗПР	БК-2 БК-4 ОПК-5 ОПК-4	Опрос, контрольная работа
Дети с нарушениями слуха	БК-2 БК-4 ОПК-5	Опрос, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ОПК-4	
Дети с нарушениями зрения	БК-2 БК-4 ОПК-5 ОПК-4	Опрос, контрольная работа
Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	БК-2 БК-4 ОПК-5 ОПК-4	Опрос, контрольная работа
Гиперактивность у детей	ОПК-6 БК-2 БК-4	Опрос, контрольная работа
Дети с аутизмом	ОПК-6 БК-2 БК-4	Опрос, контрольная работа
Психопатические формы поведения детей	ОПК-6 БК-2 БК-4	Опрос, контрольная работа
Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте	ОПК-6 БК-2 БК-4	Опрос, контрольная работа
Педагогические методы коррекции	БК-2 БК-4 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Опрос, контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Темы рефератов

Реферат – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании реферата необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы реферата;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;

- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании реферата необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение,* в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий*; *приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме реферата (задания)

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

– объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;

– объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;

– при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;

– главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Тематика рефератов

1. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии.
2. Влияние эмоционального состояния женщины во время беременности на психическое развитие ребенка.
3. Речевые нарушения как фактор личностно-социального развития детей и подростков.
4. Сравнительный анализ основных тенденций психического развития при задержке психического развития и умственной отсталости.
5. Развитие коммуникативной деятельности у детей с нарушением интеллекта.
6. Коррекционно-развивающее влияние игры на психическое развитие умственно отсталого ребенка.
7. Специфичность личностного развития умственно отсталых детей.
8. Психологические основы коррекционного обучения дошкольников с нарушением интеллекта.
9. Особенности поведения умственно отсталых детей в дошкольном возрасте.
10. Структура и динамика развития познавательных процессов на протяжении дошкольного возраста при ЗПР.
11. Диагностика и коррекция вторичных личностных нарушений при ЗПР.

12. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений при ЗПР.
13. Особенности психического развития детей с нарушениями слуха.
14. Психолого-педагогическая классификация детей с нарушениями слуха.
15. Умственное развитие глухих (слабослышащих) дошкольников.
16. Личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха.
17. Особенности психического развития детей с нарушениями зрения.
18. Воображение, его формы и значение для развития способностей у ребенка при нарушениях зрения.
19. Выявление качеств личности, их особенности у детей с нарушениями зрения.
20. Изучение компонентов памяти у детей с нарушениями зрения с целью ее компенсаторного развития.
21. Особенности формирования представлений у детей с нарушениями зрения.
22. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
23. Влияние двигательного нарушения на психическое развитие ребенка дошкольного возраста.
24. Развитие ребенка раннего возраста с церебральным параличом.
25. Особенности познавательной деятельности при ДЦП.
26. Особенности развития игровой деятельности детей с церебральным параличом.
27. Коммуникативные возможности детей с церебральным параличом.
28. Принципы проведения психодиагностического обследования ребенка с отклонениями в развитии.
29. Одаренность и проблема ее диагностики.
30. Особенности формирования фонематического слуха у детей.
31. Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями речи.
32. Диагностика готовности ребенка с разными типами нарушений к школе.

Тема реферата также может быть индивидуально предложена студентом. Все темы рефератов согласуются с лектором.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Предмет и задачи специальной педагогики и психологии.
2. Связь дефектологии с другими науками.
3. Раскрыть понятие «аномальный ребенок». Назвать причины аномалий.
4. Классификации видов отклонений.
5. Основные закономерности нормального и аномального развития.
6. Характеристика возрастных этапов психического развития детей.
7. Раскрыть сущность понятия «зона ближайшего развития».
8. Определение задержки психического развития и причины ее возникновения.
9. Охарактеризуйте ЗПР по типу гармонического психического и психофизического инфантилизма.
10. ЗПР соматогенного происхождения.
11. ЗПР психогенного происхождения.
12. ЗПР церебрального происхождения.
13. Особенности личности детей с ЗПР.
14. Характеристика речевой деятельности детей с ЗПР.
15. Особенности игровой деятельности детей с ЗПР.
16. Особенности учебной деятельности и когнитивных процессов детей с ЗПР.
17. Специфические расстройства развития школьных навыков у детей с ЗПР.
18. Определение умственной отсталости, причины ее возникновения.
19. Виды деменции, причины ее возникновения.
20. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью.

21. Эмоциональные особенности олигофренов.
22. Психологические особенности УО ребенка в обучении.
23. Охарактеризуйте легкую степень олигофрении (дебильность).
24. Психолого-педагогические особенности детей-имбецилов.
25. Степени выраженности идиотии.
26. Степени нарушения слуха.
27. Причины нарушения слуха.
28. Основные формы патологии слуха у детей.
29. Зрительный анализатор как сложная нервно-рецепторная система.
30. Врожденные и приобретенные нарушения зрительного анализатора.
31. Нарушения центрального зрения.
32. Нарушения периферического зрения.
33. Нарушения светоощущения.
34. Нарушения цветоощущения.
35. Нарушения глазодвигательного аппарата (гетеротропия, нистагм).
36. Нарушения оптических механизмов зрения.
37. Этиология нарушений опорно-двигательного аппарата.
38. Понятие «психопатия», ее признаки и причины возникновения.
39. Возбудимая и истерическая психопатии.
40. Психастеническая и астеническая психопатия.
41. Циклоидная психопатия. Гипертимный и гипотимный типы психопатий.
42. Шизоидный, эпилептоидный, неустойчивый типы психопатии. Эмоционально тупые личности.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	хорошо		71-85

	деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: учебник. – М. – Инфра-М, 2022. – 396 с. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

Хлыстова Е.В. Специальная психология: Работа психолога в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2020 – 140 с.
Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля
$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике
$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«УНИВЕРСАРИУМ»

образовательная программа базового высшего образования

направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Тищук М.О., канд. экон. наук, доцент ОНК ИУТР, Щепкова И.В., ст. препод ОНК Институт управления и территориального развития
Манкевич Д.В., к.и.н., доцент, Жданович Людмила Николаевна, к.и.н., доцент ОНК Институт образования и гуманитарных наук
Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор ОНК Институт образования и гуманитарных наук
Усенко Юлиан Николаевич, старший преподаватель ОНК «Институт управления и территориального развития».
Богомолов А.В., кандидат философских наук, доцент ОНК Институт образования и гуманитарных наук

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор А.О. Бударина

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   - Программа дисциплины «Философия»
   - Программа дисциплины «Основы российской государственности»
   - Программа дисциплины «История России»
   - Программа дисциплины «Критическое мышление»
   - Программа дисциплины «Основы коммуникации»
   - Программа дисциплины «Иностранный язык»
   - Программа дисциплины «Основы финансовой культуры»
   - Программа дисциплины «Правоведение»
5. Программа итоговой аттестации по модулю

1. Название модуля: «Универсариум»

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью создать условия для эффективного формирования и развития универсальной компетенции, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Знать: основные способы научного поиска информации; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; Уметь: развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; находить и использовать необходимую для саморазвития, взаимодействия с другими людьми и решения поставленных задач информацию; навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; Владеть: способностью к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей

процессе социального взаимодействия		общественно-политической информации, умению проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.
	УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	Знать: достижения современной исторической науки и смежных гуманитарных дисциплин; способы поиска информации Уметь: объективно и научно оценивать существующие в историческом сознании стереотипы и мифы, причины их формирования, использовать компаративистский подход к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.; анализировать информацию и работать с большим количеством источников информации Владеть: навыками осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи; навыками доказательства и опровержения тезиса
	УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: действующие правовые нормы и экономические условия, ресурсы и ограничения; ценностные ориентиры правового регулирования общественных отношений и необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы действующего законодательства. Уметь: использовать оптимальные способы решения поставленных задач, опираясь на существующие правовые нормы и экономические условия, ограничения и ресурсы; грамотно применять правовые нормы для решения профессиональных задач, правильно толковать термины, используемые в законодательстве. Владеть: инструментами решения поставленных задач, в рамках действующих норм и экономических условий, ограничений и ресурсов; базовыми навыками применения юридической техники в реализации

		права и в работе с нормативными правовыми актами и специальной юридической литературой, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.
	УК-1.4. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	Знать: - основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии; - особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках. Уметь: - - определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств; определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств. Владеть: - навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности. - навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров.
	УК-1.6 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения и осуществляет переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	Знать: технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков; как вести запись основных мыслей и фактов, а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; виды и особенности письменных текстов; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты Уметь: выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых

		аудиторий; поддерживать контакты при помощи электронной почты, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, коллажей, постеров); понимать основное содержание несложных аутентичных специальных текстов, публицистических и прагматических текстов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах. Владеть: навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения; формами деловой переписки; навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности; владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.
	УК.1.8. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: особенности российского исторического развития на общемировом фоне, многонациональный характер российского государства-цивилизации, строительства российской государственности на всех его этапах, наиболее существенные процессы в сфере экономической, социальной истории, развития духовной культуры, науки и просвещения. основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии; особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств

		реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках. Уметь: объективно и научно оценивать вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияние в мировой политике в целом; определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств; определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств. Владеть: навыками формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории, руководствуясь принципом историзма. навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности. - навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров.
	УК-1.9 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о философских аспектах, этических особенностях и социокультурных традициях различных социальных групп	**Знать**: основные философские понятия и категории **Уметь**: использовать знания в области философии для анализа социально-значимых проблем и процессов, решения социальных и профессиональных задач **Владеть**: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы человека и общества
	УК.1.10. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы	**Знать:** фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и

	мировоззренческого, общественного и личностного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию.	созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость - иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России; - основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии; - особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках. **Уметь:** - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств; определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации,

		построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств. **Владеть:** навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. - навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; - навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности. - навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров
	УК-1.11 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знать: способы выявления собственных экономических ресурсов, возможностей и ограничений, собственных экономических целей и путей их достижений с учетом различных этапов жизненного цикла объекта Уметь: сопоставлять собственные имеющиеся экономические ресурсы, возможности и ограничения с собственными экономическими целями Владеть: инструментами поиска путей достижения собственных экономических целей, исходя из выявленных экономических возможностей, ресурсов и ограничений
	УК-1.18 Ориентируется в ходе развития экономических процессов, анализирует основные тенденции развития экономики применительно к	Знать: основы развития происходящих экономических процессов Уметь: анализировать основные тенденции развития экономики

	профессиональной деятельности	применительно к профессиональной деятельности и обосновывать выводы по результатам анализа Владеть: навыками анализа и оценки основных тенденций развития экономики применительно к профессиональной деятельности
	УК-1.19 Анализирует способы поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, владеет методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями	Знать: права и обязанности потребителя финансовых услуг Уметь: анализировать информацию о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг и содержание договора с финансовыми организациями Владеть: навыками анализа основных положений договора с финансовыми организациями

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей сфере профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следую внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

1.Наименование дисциплины: «Философия».

Цель изучения дисциплины: создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование основ философского мировоззрения и критического мышления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.9 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о философских аспектах, этических особенностях и социокультурных традициях различных социальных групп	**Знать**: основные философские понятия и категории **Уметь**: использовать знания в области философии для анализа социально-значимых проблем и процессов, решения социальных и профессиональных задач **Владеть**: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы человека и общества

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Место и роль философии в культуре.	Смысл и назначение философии; «вечные вопросы». Специфика философского знания; философия как форма теоретического знания и искусство. Проблема предметного самоопределения философии, предмет философии. И.Кант о проблемном поле философии. Структура философского знания; теоретическая, практическая и прикладная философия. Критическое мышление как основа философского метода; знание и вера в философии; проблема «философской веры». Мировоззрение и его историко-культурный характер; структура мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.
2	Основные этапы историческог о развития философии и особенности современной философии.	Философия и история философии. Зарождение философской мысли, её культурно-исторические предпосылки. Формирование восточного и западного стилей философствования. От мифа к логосу; феномен «греческого чуда» Историко-философский процесс: главные вехи; исторические типы философствования. Критерии типологизации философских учений. Особенности античной философии. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения. Философия разума в эпоху Нового времени. И.Кант: «коперниканский переворот» в философии. Классический этап философии Нового времени.
3	Философское учение о бытии.	Метафизика и онтология; место онтологии в структуре философского знания. Бытие как философская категория. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное. Пространство и время в структуре бытия; реляционная и субстанциальная концепции пространства и времени. Идея единства мира; модели единства мира. Научная, религиозная и философская картины мира. Основные мировоззренческие парадигмы - картины мира - в истории философии. Идея развития и её исторические изменения. Движение и развитие. Формы движения. Категории и законы развития. Детерминизм и индетерминизм. Статистические и динамические закономерности. Системность и самоорганизация; концептуальные представления о синергетике.

4	Сознание как философская проблема.	Постановка проблемы сознания в философии. Сознание как вид реальности. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, теологии, космологии. Основные характеристики сознания. Мозг, психика, сознание. Современная когнитивистика о природе сознания; концепция сознания Д.Деннета. Структура сознания. Сознание и бессознательное; индивидуальное и коллективное бессознательное.
5	Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.	Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Познавательные способности человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема соответствия познания и реальности; агностицизм. Творческий характер познания. Соотношение рационального и нерационального в познавательной деятельности. Объяснение и понимание. Основы эволюционной эпистемологии. Знание как система; основные характеристики и формы знания. Проблема истинности знания: истина и её критерии; основные философские концепции истины. Истина и заблуждение. Знание и вера. Познание и ценности.
6	Философское учение об обществе	Общество в контексте социально-философского анализа: гносеологический и онтологический подходы. Природа, географическая среда, общество. Понятие социума, феномен социального. Деятельность как субстанция социального; структура деятельности. Генезис социального; социальное и политическое. Современное социально-философское осмысление происхождения и сущности государства. Гражданское общество и государство. Общество как самодостаточная социальная группа. Общество как система, структурные уровни организации общества. Объективное и субъективное в развитии общества; реформа и революция как формы социальной динамики; социальное насилие и социальная самоорганизация. Проблема субъекта исторического процесса; личность и массы. Этническое измерение истории и современные социально-политические процессы. Общественный прогресс и проблема его критериев.
7	Природа человека и смысл его существования.	Проблема человека в историко-философском контексте; антропология как философское учение о человеке. Человек как родовое существо, природа человека и его сущность. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Антропосоциогенез: современное философское осмысление, основные подходы и концепции. Человек в системе социальных связей; человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования: неповторимость, способность к творчеству, свобода. Творчество и его разновидности; талант как социокультурный феномен. Понятие свободы и его эволюция; феномен свободы воли; свобода и ответственность личности.
8	Философское учение о ценностях.	Аксиология в системе философского знания. Ценность как способ освоения мира человеком. Ценности в системе культуры. Ценность и оценка, ценность и норма; иерархия ценностей. Мораль и нравственность: общее и особенное; моральные и нравственные ценности. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования и обновления нравственных ценностей.

		Мораль, справедливость, право: аксиологический аспект; права и свободы человека как ценность. Религиозные ценности, их особенности и динамика. Межконфессиональные различия и их проявления в системе религиозных ценностей. Разнообразие и взаимосвязь религиозных ценностей. Свобода совести как ценность.
9	Философские проблемы науки и техники	Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука в современном мире. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного. Техника как социальный институт. Необходимость гуманистического измерения научно-технического прогресса.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1:. Место и роль философии в культуре. Смысл и назначение философии; «вечные вопросы». Специфика философского знания; философия как форма теоретического знания и искусство. Проблема предметного самоопределения философии, предмет философии. И.Кант о проблемном поле философии. Структура философского знания; теоретическая, практическая и прикладная философия. Критическое мышление как основа философского метода; знание и вера в философии; проблема «философской веры». Мировоззрение и его историко-культурный характер; структура мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Зарождение философской мысли, её культурно-исторические предпосылки. Формирование восточного и западного стилей философствования. От мифа к логосу; феномен «греческого чуда». Историко-философский процесс: главные вехи; исторические типы философствования. Критерии типологизации философских учений.

Тема 3. Философское учение о бытии. Метафизика и онтология; место онтологии в структуре философского знания. Бытие как философская категория. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное. Пространство и время в структуре бытия. Идея развития и её исторические изменения. Системность и самоорганизация.

Тема 4. Сознание как философская проблема. Постановка проблемы сознания в философии. Сознание как вид реальности. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, теологии, космологии. Основные характеристики сознания. Мозг, психика, сознание.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Познавательные способности человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема соответствия познания и реальности; агностицизм. Творческий характер познания. Соотношение рационального и нерационального в познавательной деятельности. Объяснение и понимание. Основы эволюционной эпистемологии.

Тема 6. Философское учение об обществе. Общество в контексте социально-философского анализа: гносеологический и онтологический подходы. Природа,

географическая среда, общество. Понятие социума, феномен социального. Гражданское общество и государство. Проблема субъекта исторического процесса; личность и массы. Этническое измерение истории и современные социально-политические процессы.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Проблема человека в историко-философском контексте; антропология как философское учение о человеке. Человек как родовое существо, природа человека и его сущность. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Антропосоциогенез: современное философское осмысление, основные подходы и концепции. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Личность и право.

Тема 8. Философское учение о ценностях. Аксиология в системе философского знания. Ценность как способ освоения мира человеком. Ценности в системе культуры. Ценность и оценка, ценность и норма; иерархия ценностей. Мораль и нравственность: общее и особенное; моральные и нравственные ценности. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования и обновления нравственных ценностей. Мораль, справедливость, право: аксиологический аспект; права и свободы человека как ценность.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука в современном мире. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного. Техника как социальный институт. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии. Необходимость гуманистического измерения научно-технического прогресса. Глобальные и мировые проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения. Футурологические альтернативы и необходимость коэволюции общества и природы.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Место и роль философии в культуре.

1. Смысл и назначение философии, «вечные вопросы».
2. Предмет и метод философии; специфика философского знания.
3. Структура философского знания.
4. Основные функции философии.
5. Философия в системе культуры; философская культура личности.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.

1. Возникновение и становление философии.
2. Основные этапы развития философии.
3. И.Кант как основоположник немецкой классической философии.
4. Философия в условиях современного социума.
5. Основные особенности русской философии и современное состояние философской мысли в России.

Тема 3. Философское учение о бытии.

1. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
2. Пространство и время в структуре бытия.
3. Идея единства мира; модели единства мира.
4. Движение, изменение, развитие.

Тема 4. Сознание как философская проблема.

1. Основные характеристики сознания.
2. Структура сознания.
3. Сознание и бессознательное.
4. Общественная природа сознания.

5. Сознание, самосознание и личность.
6. Основные проблемы философии сознания.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.
1. Понятие познания; чувственное и рациональное познание.
2. Основные характеристики и формы знания; знание и вера.
3. Основные философские концепции истины.
4. Особенности, уровни и методы научного познания.

Тема 6. Философское учение об обществе.
1. Понятие общества; деятельность как субстанция социального.
2. Общество как система; структурные уровни организации общества.
3. Проблема смысла и направленности истории.
4. Общественный прогресс и проблема его критериев.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования.
1. Человек как родовое существо.
2. Основные характеристики человеческого существования.
3. Человек, индивид, личность.
4. Современное философское осмысление проблемы смысла жизни.
5. Личность, общество и право.

Тема 8. Философское учение о ценностях.
1. Ценность как философская категория; иерархия ценностей.
2. Виды ценностей и их особенности.
3. Ценностные ориентации и проблема отчуждения и самореализации личности.
4. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.
5. Формирование ценностных ориентаций в процессе инкультурации и социализации личности.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.
1. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки.
2. Техника в условиях современного социума.
3. Основные особенности современной цивилизации.
4. Цивилизационный кризис и мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия.
5. Глобальные проблемы современности и футурологические альтернативы.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(при наличии)*

Требования к самостоятельной работе студентов

Предлагаемые темы для самостоятельной работы:

Тема 1. Место и роль философии в культуре. Философия как самосознание культуры; основные функции философии. Роль философии в кризисные периоды развития общества. Толерантность как мировоззренческая ценность. Значение философской культуры личности для профессиональной деятельности.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Философия античности. Философия средневековья. Философия Возрождения. Философия раннего Нового времени. Философия Просвещения. Немецкий идеализм Фихте, Шеллинга и Гегеля. Иррационализм в философии XIX в. Прагматизм. Позитивизм в XIX в. Философия жизни. Неокантианство. Психоанализ. Логический

позитивизм. Лингвистическая философия. Структурализм. Экзистенциализм. Франкфуртская школа. Постструктурализм.

Тема 3. Философское учение о бытии. Учение о бытии в древнегреческой философии. Средневековая онтология. Онтология Возрождения. Онтология Нового времени: натурализм, механицизм. Учение о бытии и современная наука.

Тема 4. Сознание как философская проблема. Общественная природа сознания. Язык и мышление. Сознание как необходимое условие воспроизводства культуры. Активность сознания и особенности её проявления. Сознание, самосознание и личность. Сознание и познание. Познавательные способности человека; чувственное познание и абстрактное мышление; интуиция. Феномен общественного сознания.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Научное познание и знание, Особенности, уровни и методы научного познания. Факт, гипотеза, теория. Ограниченность научного познания и гносеологический оптимизм. Концепции научного знания логического позитивизма, К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда, С. Тулмина.

Тема 6. Философское учение об обществе. Основы философии истории. История в аксиологическом измерении: проблема смысла и направленности истории. Единство и многообразие человеческой истории. Исторический процесс и критерии его типологизации. Основные парадигмы исторического процесса: эволюционистская, циклическая, синергетическая.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Проблема жизни и смерти как предмет личностного самосознания и духовного опыта человечества. Современное философское осмысление проблемы смысла жизни. Танатология в контексте философии: суицидальность, проблема «права на смерть», самоценность человеческой жизни.

Тема 8. Философское учение о ценностях. Эстетические ценности и их роль в жизни человека. Особенности эстетического способа ценностного освоения действительности. Эстетическое и художественное; исторический характер эстетического идеала.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. Социальное прогнозирование: задачи, возможности и пределы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Место и роль философии в культуре.	УК-1.9	Опрос, контрольная работа
Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.	УК-1.9	Опрос, контрольная работа, тестирование

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 3. Философское учение о бытии.	УК-1.9	Опрос
Тема 4. Сознание как философская проблема.	УК-1.9	Опрос, контрольная работа
Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.	УК-1.9	Опрос, контрольная работа
Тема 6. Философское учение об обществе.	УК-1.9	Опрос
Тема 7. Природа человека и смысл его существования.	УК-1.9	Опрос
Тема 8. Философское учение о ценностях.	УК-1.9	Опрос, контрольная работа
Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.	УК-1.9	Опрос, контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:
По теме «Философское учение о бытии»
1. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
2. Пространство и время в структуре бытия.
3. Идея единства мира; модели единства мира.

По теме «Философское учение об обществе»
1. Деятельность как субстанция социального; понятие общества.
2. Общество как система; структурные уровни организации общества.
3. Общественный прогресс и его критерии

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Смысл и назначение философии, «вечные вопросы».
2. Предмет и метод философии; специфика философского знания.
3. Структура философского знания.
4. Основные функции философии.
5. Философия как герменевтическая деятельность.
6. Философия и история
7. Философия в системе культуры; философская культура личности.
8. Возникновение и становление философии.
9. Историко-философский процесс: главные вехи.
9. Основные критерии типологизации философских учений.
10. И.Кант как основоположник немецкой классической философии.

11. Европейская культура XX века и философия; основные направления философской мысли в XX веке.
12. Цивилизационный кризис и философские дискуссии современности; сциентизм и антисциентизм в современной философии.
13. Особенности русской философии.
14. Философия и становление национального самосознания.
15. «Русская идея» как проблема российской философской мысли.
16. Историософия русского зарубежья.
17. Судьба отечественной философии в XX веке.
18. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
19. Пространство и время в структуре бытия.
20. Идея единства мира; модели единства мира.
21. Современная естественнонаучная и философская картины мира.
22. Диалектика как учение и метод.
23. Движение и развитие как философские категории.
24. Системность и самоорганизация; концептуальные представления о синергетике.
25. Основные характеристики и структура сознания.
26. Сознание и бессознательное.
27. Сознание, самосознание и личность.
28. Понятие познания; чувственный и рациональный уровни познания.
29. Знание и его основные характеристики; знание и вера.
30. Истина и проблема её критерия; основные философские концепции истины.
31. Особенности, уровни и методы научного познания.
32. Деятельность как субстанция социального; понятие общества.
33. Общество как система; структурные уровни организации общества.
34. Проблема смысла и направленности истории.
35. Основные критерии типологизации исторического процесса.
36. Социальная динамика и проблема субъекта исторического процесса.
37. Этническое измерение истории и современные политические процессы.
38. Общественный прогресс и проблема его критериев.
39. Природа и сущность человека; основные философские концепции антропогенеза.
40. Антропосоциогенез: современное философское осмысление.
41. Человек в системе социальных связей.
42. Личность в условиях современного антропологического кризиса.
43. Смысл жизни как философская проблема; основы танатологии.
44. Ценность как философская категория; иерархия ценностей.
45. Моральные и нравственные ценности и их роль в жизни человека и социума.
46. Эстетические ценности их роль в жизни человека.
47. Религиозные ценности и их особенности.
48. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.
49. Инкультурация и социализация личности как процессы формирования ценностей.
50. Проблема ценностей в условиях современного социума.
51. Наука в системе современного социума.
52. Техника как социальный институт.
53. Современная цивилизация и её основные характеристики.
54. Глобальные проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения.
55. Социальное прогнозирование в условиях современного социума.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Данильян, О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005473-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1228788 (дата обращения: 20.04.2022).

2. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815627 (дата обращения: 20.04.2022).
3. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0587-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1063782 (дата обращения: 20.04.2022).

Дополнительная литература:

1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005190-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003858 (дата обращения: 20.04.2022).
2. Философия : учебник для бакалавриата / под ред. В.Е. Семенова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. - ISBN 978-5-00156-064-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1219419 (дата обращения: 20.04.2022).
3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1836063 (дата обращения: 20.04.2022).
4. Кальной, И. И. Философия : учебник / И.И. Кальной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 384 с. - ISBN 978-5-9558-0552-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1045814 (дата обращения: 20.04.2022).
5. Свергузов, А. Т. Философия : учебное пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19433. - ISBN 978-5-16-011951-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1655067 (дата обращения: 20.04.2022).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

− система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

− серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

− установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Основы российской государственности».

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Знать: основные способы научного поиска информации; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; Уметь: развить в себе навык критического мышления и независимого суждения,

критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия		позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; находить и использовать необходимую для саморазвития, взаимодействия с другими людьми и решения поставленных задач информацию; навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; Владеть: способностью к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умению проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
	УК.1.10. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию.	**Знать:** фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость - иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России; **Уметь:** - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

		Владеть: навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. - навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы российской государственности» представляет собой дисциплину блока комплексного модуля дисциплин «Универсариум» подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Что такое Россия	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Общие природно-географические или социально-политические характеристики современной России. Многонациональная российская культура и особенности её формирования. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Современное социально-экономическое развитие страны, хозяйственная специализация российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Выдающиеся политические и государственные деятели, выдающиеся ученые, выдающиеся деятели культуры и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины Герои-«благодетели» - выдающиеся деятели в области политики и государственного управления, способствовавшие социальному прогрессу и развитию России: великие реформаторы, общественные деятели и т.д. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
2	Российское государство-цивилизация	Цивилизационный подход и его базовые категории (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»); Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры. Ключевые фигуры мирового и российского цивилизационизма (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Конечный, С. Хантингтон, У. Макнил и др.); Конкурирующие научные парадигмы – формационный подход, национализм, социальный конструкционизм; Ценностные принципы (константы) российской цивилизации и российского общества – единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и

		сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие; Историко-политические основания российской цивилизаций (консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм); русская религиозная философия.
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Ключевые культурологические и социологические концепты - «культура» и «культурный код», «традиция», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Современные концепции мировоззрения. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Ключевые мировоззренческие позиции и понятия, связанные с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Мировоззренческие позиции с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Раскрытие понятий «миф» и «псевдомиф», «ценности» и «убеждения», «проблема Другого», «иерархия потребностей». Компоненты мировоззрения (онтологический, гносеологический, антропологический, телеологический, аксиологический), направления государственной политики в области мировоззрения – символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурная и национальная политика. Коммуникационные практики и государственные решения в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) и их значение. Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).
4	Политическое устройство России	Российские государственные и общественные институты, их история и ключевые причинно-следственные связи последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического

		класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера) Основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации последней (федеральный, региональный и местный – не всегда только «муниципальный» - уровни), существующие практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом (как в части бизнеса, так и в части общественных организаций и объединений). История российского представительства (законодательная ветвь власти), правительства России (исполнительная ветвь власти), высших судов (судебная ветвь власти), института президентства как ключевого элемента государственной организации страны. Современные государственные и национальные проекты, в том числе молодежные. Приоритеты долгосрочного развития страны.
5	Вызовы будущего и развитие страны	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Ключевые проблемы современного мира, актуальные для Российской Федерации; климатические и экологические проблемы, нехватка пресной воды и доступного продовольствия, а также энергетический дефицит. Значимость России в решении всех этих вопросов. Глобальные проблемы техногенного характера: неочевидные сценарии развития цифровых технологий и, в особенности, «искусственного интеллекта», цифровое неравенство и «сетевой феодализм», «надзорный капитализм» и перенасыщенное информационное пространство. Передовые национальные предприятия и компании и их роль в решении указанных проблем. Политические вызовы современности: популизм, неадекватная рационализация и квантификация управления, утрата культурной преемственности и провал мультикультурных практик идентичности. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Стабильность как ключевой результат предшествующих десятилетий консолидации российской политической системы; Миссия как современный этап защиты национальных интересов и российской цивилизации, связанный с актуализацией глобальной роли России как гаранта человеческих ценностей и самобытного развития;

		Ответственность как необходимый грядущий этап совершенствования гражданской идентичности и политической жизни в стране; Справедливость как наиболее значимую стратегическую задачу и ценностный ориентир. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины. Современные документы стратегического планирования (Стратегия национальной безопасности, Стратегия научно-технологического развития и пр).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лекция 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои
Лекция 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения
Лекция 3. Философское осмысление России как цивилизации
Лекция 4. Мировоззрение и идентичность
Лекция 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации
Лекция 6. Конституционные принципы и разделение властей
Лекция 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы
Лекция 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России
Лекция 9. Сценарии развития российской цивилизации

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:
Тема 1. Многообразие российских регионов
Тема 2. Испытания и победы России
Тема 3. Герои страны, герои народа
Тема 4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода
Тема5. Российская цивилизация в академическом дискурсе
Тема6. Ценностные вызовы современной политики
Тема 7. Концепт мировоззрения в социальных науках
Тема 8. Системная модель мировоззрения
Тема 9. Ценности российской цивилизации
Тема 10. Мировоззрение и государство
Тема 11. Власть и легитимность в конституционном преломлении
Тема 12. Уровни и ветви власти

Тема 13. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Тема 14. Россия и глобальные вызовы

Тема 15. Внутренние вызовы общественного развития

Тема 16. Образы будущего России

Тема 17. Ориентиры стратегического развития

Тема 18. Сценарии развития российской цивилизации

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Лекция 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои

Лекция 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения

Лекция 3. Философское осмысление России как цивилизации

Лекция 4. Мировоззрение и идентичность

Лекция 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации

Лекция 6. Конституционные принципы и разделение властей

Лекция 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Лекция 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России

Лекция 9. Сценарии развития российской цивилизации

Выполнение домашнего задания, предусматривающего выполнение заданий, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Тема 1. Многообразие российских регионов

Тема 2. Испытания и победы России

Тема 3. Герои страны, герои народа

Тема 4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода

Тема5. Российская цивилизация в академическом дискурсе

Тема6. Ценностные вызовы современной политики

Тема 7. Концепт мировоззрения в социальных науках

Тема 8. Системная модель мировоззрения

Тема 9. Ценности российской цивилизации

Тема 10. Мировоззрение и государство

Тема 11. Власть и легитимность в конституционном преломлении

Тема 12. Уровни и ветви власти

Тема 13. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Тема 14. Россия и глобальные вызовы

Тема 15. Внутренние вызовы общественного развития

Тема 16. Образы будущего России

Тема 17. Ориентиры стратегического развития

Тема 18. Сценарии развития российской цивилизации

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа и т.п. В том числе предусмотрены следующие виды образовательных технологий: интеллектуальные и деловые игры, презентационные проекты, обращение к мультимедийным образовательным порталам, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, открытые дискуссии и студенческие дебаты.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Что такое Россия	УК-1.1 УК-1.10	тестирование, опрос на практическом занятии, защита проектов
Российское государство-цивилизация	УК-1.1 УК-1.10	тестирование, опрос на практическом занятии
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	УК-1.1 УК-1.10	тестирование, опрос на практическом занятии
Политическое устройство России	УК-1.1 УК-1.10	тестирование, опрос на практическом занятии, защита проектов
Вызовы будущего и развитие страны	УК-1.1 УК-1.10	тестирование, опрос на практическом занятии, научная конференция

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопрос 1

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

А) …в 2020 году
Б) … в 2000 году
В) …в 1993 году
Г) …в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял…

А) …Константин Леонтьев
Б) … Арнольд Тойнби
В) …Уильям Макнил
Г) …Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

А) Счетная Палата
Б) Федеральное агентство по делам молодёжи
В) Совет Федерации
Г) Президент

Вопрос 4

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это…

А) …закон
Б) … государственный бюджет
В) …государственная программа
Г) …местное самоуправление

Примерный перечень тем семестровых проектов

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?

3. Современные модели идентичности: актуальность для России.

4. Ценностные вызовы современного российского общества.

5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.

6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.

7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.

8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.

9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

Проектная работа может осуществляться в других формах.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера	отлично	зачтено	86-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные

закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Яшкова, Т. А. Сравнительная политология: учебник для бакалавров / Т. А. Яшкова. 2-е изд. Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. 606 с. - ISBN 978-5-394-03549-4. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1091513 (дата обращения: 14.04.2023). Режим доступа: по подписке.
2. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
3. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
4. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
5. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023.
6. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
7. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г.

Дополнительная литература:

8. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.
9. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
10. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79.
11. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
12. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
13. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
14. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
15. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
16. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
17. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
18. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
19. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
20. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
21. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
22. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.

23. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021
24. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
25. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
26. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
27. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.
28.
29. Eagleton T. Ideology: An Introduction. London: Verso, 1991.
30. Freeden M. Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach. Oxford: Clarendon Press, 1996.
31. Freeden M. The Morphological Analysis of Ideology // The Oxford Handbook of Political Ideologies / Eds. M. Freeden, L.T. Sargent, M. Stears. Oxford: Oxford University Press, 2013. pp. 115–137.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов необходимое ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «История России».

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания как основы, необходимой для понимания сущности современных процессов и событий, а также способности осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	**Знать**: достижения современной исторической науки и смежных гуманитарных дисциплин, **Уметь:** объективно и научно оценивать существующие в историческом сознании стереотипы и мифы, причины их формирования, использовать компаративистский подход к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др **Владеть**: навыками осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи,
	УК.1.8. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	**Знать**: особенности российского исторического развития на общемировом фоне, многонациональный характер российского государства-цивилизации, строительства российской государственности на всех его этапах, наиболее существенные процессы в сфере экономической, социальной истории, развития духовной культуры, науки и просвещения. **Уметь**: объективно и научно оценивать вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияние в мировой политике в целом; **Владеть**: навыками формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по

		проблемам отечественной истории, руководствуясь принципом историзма.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» представляет собой дисциплину блока комплексного модуля дисциплин «Универсариум» подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

	Наименование раздела	Содержание раздела
1	ИСТОРИЯ КАК НАУКА	Введение в университетский курс истории. Основные принципы и структура курса, его отличия от модели изучения истории в школе. Формы и социальные функции знания о прошлом. Научное познание, наука как социальный институт. Различия между естественнонаучным и историческим познанием. Предмет и объект научного исторического исследования, основные функции исторической науки. Исторический источник – основа научного познания прошлого. Возможности и ограничения научной реконструкции прошлого. Принципы историзма, системности, целостности в работе историка. Проблема объективности в

		научном познании прошлого. Основные этапы развития исторической науки, её структура. Эволюция представлений о профессии историка и о стратегиях познания прошлого. Методы исторического исследования. Историография и научные школы. Источниковедение. Роль архивов и музеев в исторических исследованиях. Специальные исторические дисциплины. Археология. Система принципов научной этики. Междисциплинарные связи исторической науки. История и философия. Информационная эра и исторические исследования. Влияние «цифрового поворота» на исторические исследования. Историческая наука на калининградской земле. Научная хронология и летосчисление в истории России. Хронологические рамки истории России. История России как часть мировой истории. Периодизация всеобщей и отечественной истории. Основные компоненты российской истории: население (общество), государство, экономика и культура. Проблема специфики российского исторического пути. Понятие о факторах исторического процесса. Важнейшие факторы отечественной истории. Различные подходы к её изучению и осмыслению. Проблема особенностей исторического пути России в исторической науке и философской мысли. Отечественная история в пространстве культурной памяти. «Места» памяти и её «хранители» (музеи, архивы, библиотеки). Общее и особенное в истории российских регионов. Специфика исторического развития Калининградской области.
2	НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ	Понятие о первобытной эпохе (преистории), особенности и проблемы ее изучения. Археологическая периодизация первобытной истории. Современные представления об антропогенезе. Следы деятельности и останки древнейших и древних людей на территории современной России. Заселение территории современной России человеком современного вида. Памятники каменного века на территории России. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Формирование языковых семей. Индоевропейская проблема. Территория современной России в эпоху бронзы. «Страна городов» на Южном Урале. Цивилизации древности и народы Северной Евразии Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Античность. Греческая колонизация в Причерноморье. Античные города-государства (полисы) региона. Боспорское царство. Римская империя. Римское влияние в Причерноморье. Религиозная жизнь древних цивилизаций. Формирование иудаизма, буддизма, христианства. Кочевые общества евразийских степей. Народы Восточной Европы в произведениях античных авторов. Скифы и сарматы. Кочевая периферия древней китайской цивилизации.

		Территория современной России и сопредельных стран в системе торговых коммуникаций поздней античности.
3	РУСЬ В IX — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII в	Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Переход от античности к Средневековью в Западной Европе. Великое переселение народов. Миграции германцев и гуннов. Падение Западной Римской империи. Образование «варварских» королевств. Этногенез и расселение славян. Заселение славянами Восточной Европы. Хозяйство, общественный строй и соседи славян. Балты и финно-угры в раннем Средневековье. Византийская империя: особенности политического и социально-экономического развития, культурный облик. Православная церковь и императорская власть. Расселение славян на территории империи. Миссия Кирилла и Мефодия, создание славянской письменности и начало христианизации балканских славян. Первые славянские государства. Попытка восстановления империи на Западе: деятельность Карла Великого. Мир Великой степи. Тюркские каганаты. Авары в Восточной Европе. Возникновение ислама и рождение мусульманской цивилизации. Арабский хали-фат. Хазарский каганат и его борьба против арабской экспансии. Волжская Булгария как часть мусульманского мира. Исторические условия складывания государственности у восточных славян. Полито-генез в раннесредневековой Европе. Походы викингов. Первые известия о руси. Проблема образования Древнерусского государства. «Призвание варягов» и начало династии Рюриковичей. Дискуссии по поводу так называемой норманнской теории и современные научные взгляды на проблему. Транзитная торговля как фактор политогенеза. «Протогорода» Восточной Европы. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Территориально-политическая организация ранней Руси. Дань и полюдье. Отно-шения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Принятие христианства и его значение. Причины принятия христианства из Византии. Значение византийского наследия на Руси. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России. Русь в контексте развития средневековых цивилизаций Запада и Востока (XI – начало XIII в.) Западная Европа в период Высокого Средневековья. Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе. Феодальная раздробленность. Рыцарство. Феномен средневекового города. Роль и положение христианской Церкви. Великая схизма. Крестовые походы. Падение Константинополя. Мир за пределами христианской Европы. Великая степь, арабо-мусульманская культурная зона, цивилизации Дальнего Востока. Русь (Русская земля) в XI – первой трети XII в. Территориально-политическая структура. Органы власти. Древнерусские города и княжеская власть. Ярослав Мудрый и

		Ярославичи. Взаимоотношения князей-Рюриковичей. Любечский съезд. Владимир Мономах. Русская церковь в политической и культурной жизни Руси. Экономика и общественный строй Руси. Основные слои населения. Древнерусское право. «Русская правда». Проблема «древнерусского феодализма». Русь в международных отношениях. Русь в середине XII — начале XIII в. Формирование земель – самостоятельных политических образований («княжеств»). Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития: Значение Киева в период существования самостоятельных русских земель. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Внешняя политика русских земель
4	РУСЬ В XIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XV вв.	Ситуация на Руси в начале XIII в. Монгольская империя. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя в Восточную и Центральную Европу. Роль Руси в защите Европы. Последствия монгольских походов на Русь. Русские земли в структуре Монгольской им-перии и Орды. Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Крестоносная экспансия в Прибалтике. Завоевание крестоносцами Ливонии. Ливон-ская конфедерация. Отношения русских земель с орденами крестоносцев. Александр Невский и противостояние экспансии с Запада (Невская битва, Ледовое побоище). Споры в науке и публицистике о его «историческом выборе» между Западом и Востоком. Историческое развитие русских земель в XIV – первой половине XV в. «Осень Средневековья» в Западной Европе. Столетняя война. Черная смерть на Западе и Востоке. Османская экспансия на Балканах и судьба Византии. Флорентийская уния. Падение Константинополя. Особенности политического развития стран Азии и Африки. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Южные и западные русские земли в составе Великого княжества литовского. Северо-западные земли. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове. Новгород в системе балтийских связей. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Иван Калита. Усиление Московского княжества. Донской. Куликовская битва и ее отражение в древнерусской книжности и исторической памяти. Политика Василия I и Василия II. Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Русская православная церковь в период возвышения Москвы. Культура средневековой Руси. Многообразие культур Средневековья. Характерные черты христианской средневековой культуры. Этапы и особенности развития культуры Западной Европы и Византии. Специфика средневековой модели познания. Университеты и схоластика.

		Арабо-мусульманская традиция в культуре народов и государств Северной Евразии. Формирование христианской культуры Руси. Церковнославянский язык. Кирилло-мефодиевская традиция. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание. Жития святых. Княжеско-дружинный эпос («Слово о полку Игореве», «Задонщина»). «Поучение» Владимира Мономаха. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектурные традиции средневековой Руси. Начало каменного строительства. Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке. Владимиро-суздальские и новгородские храмы. Возобновление каменного строительства после монгольского нашествия. Византийские традиции и западноевропейское влияние в древнерусской архитектуре. Древнерусское изобразительное искусство: мозаики, фрески, иконы. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева. Знания о мире и технологии. Православная церковь и народная культура. Общее и особенное в культурном развитии Руси и ее соседей.
5	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕДИНОГО РУССКОГО ГОСУДАРСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XV–XVI ВЕКАХ	Исторический контекст образования Русского государства. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Начало Великих географических открытий. Нарастание центробежных тенденций в Орде и ее распад на отдельные политические образования. Великое княжество Литовское в XV в. Противостояние Литвы и Тевтонского ордена. Грюнвальдская битва. Польско-литовская уния и судьбы западнорусских земель. Роль русского языка и русской письменности в культуре и повседневной жизни Великого княжества Литовского. Объединение русских земель вокруг Москвы. Иван III. Присоединение Новгорода, Твери и Вятки. Стояние на Угре. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Новое место Московской Руси в православном мире. Расширение международных связей Российского государства. Войны с Литвой. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Причины возникновение местничества, его сущность и функции. Государственная символика. Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели. Неортодоксальные религиозные течения. Русское государство и мир в начале эпохи Нового времени. Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия. Начало европейской экспансии. Первые колониальные империи. Начало становления капиталистических отношений в странах Западной Европы и «второе издание крепостничества» в странах к востоку от Эльбы. Развитие технологий. Изменения в военном деле, начало «пороховой революции». Ренессанс и Реформация. Религиозные конфликты. Формирование национальных государств. Создание Речи Посполитой. Цивилизации Востока и Новый Свет в XVI веке.

		Завершение объединения русских земель и укрепление государства в период правления Василия III. Ликвидация удельной системы. Формирование аппарата управления. Складывание доктрины «Москва – третий Рим». Войны с Литвой и включение в состав Русского государства Смоленска и Брянска. Эпоха Ивана Грозного. Основные этапы правления Ивана IV. Принятие им царского титула. Реформы конца 1540-х – 1550-х гг. Развитие аппарата управления и укрепление вооруженных сил. Успехи во внешней политике. Ливонская война. Расширение политических и экономических контактов со странами Европы. Начало морской торговли с европейскими странами через гавани Белого моря. Включение в состав России земель Казанского и Астраханского ханств. Южная граница России. Система обороны степных рубежей. Походы на Крым и набеги крымских ханов на русские земли. Молодинская битва и ее историческое значение. Поход атамана Ермака Тимофеевича и начало присоединения Западной Сибири. Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти. Переписка с князем Андреем Курбским. Опричный террор. Последние годы царствования Ивана Грозного. Династическая ситуация после смерти Ивана Грозного. Правление Федора Ивановича. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Государство и церковь. Учреждение патриаршества. Социально-экономический облик Русского государства в XVI в. Аграрный характер экономики. Формы землевладения. Торговые связи. Русские города. Сельское и городское население. Служилые люди и духовенство. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в. Крепостнические тенденции. Социальные и политические мотивы закрепощения крестьян. Крепостное право и поместное войско.
6	РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО И МИР В XVII ВЕКЕ	Россия к началу XVII в. Дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени в России. Периодизация Смуты. Голод 1601–1603 гг. Развитие феномена самозванства. Династический этап Смутного времени. Вторжение войска Лжедмитрия на территорию Российского государства. Начало гражданской войны. Смерть Бориса Годунова и воцарение Лжедмитрия I. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I. Углубление и расширение гражданской войны. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского. Социальные противоречия как движущая сила в гражданской войне. Повстанческое движение Ивана Болотникова и его поражение. Лжедмитрий II и его поход под Москву. «Воровской» лагерь в Тушино. Социальная база и зарубежная поддержка самозванца. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Русско-шведский договор о военном союзе. Официальное вступление Речи Посполитой в войну против Российского государства. Оборона

		Смоленска. Разгром Тушинского лагеря. Битва под Клушином. Низложение царя Василия Шуйского. Иностранная интервенция как составная часть Смутного времени. Кульминация Смуты. Договор о передаче престола польскому королевичу Владиславу. Договоры 1610 г. об избрании на престол королевича Владислава: перспектива ограничения царской власти боярской аристократией. Подъем национально-освободительного движения. Формирование Первого ополчения. Воззвания патриарха Гермогена. Захват Великого Новгорода и северо-запада страны шведскими войсками. Конфликт в рядах Первого ополчения. Образование Второго ополчения. Освобождение столицы. Земский собор 1613 г. Избрание на престол Михаила Федоровича Романова: консенсус или компромисс? Завершение Смутного времени. Установление власти нового царя на территории страны. Военные действия против войск Речи Посполитой и Швеции. Русско-шведские переговоры и заключение Столбовского мирного договора. Поход войска королевича Владислава и запорожского гетмана П. Сагайдачного на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Утрата Смоленской и Северской земли. Цена первой в истории России гражданской войны. Россия и ведущие страны Европы и Азии в XVII веке. Европа в XVII в. Развитие капиталистических отношений. Революция и гражданская война в Англии. Военная («пороховая») революция. Международные отношения. Роль религиозного и экономического факторов. Тридцатилетняя война и Вестфальская система. Противостояние европейских стран Османской империи. Страны Востока и Новый свет в XVII в. Русское государство после Смуты. Преодоление ее демографических и экономических последствий. Экономическая модель XVII века: традиции и новые явления. Первые мануфактуры. Развитие торговли. Политическое развитие Российского государства. Царь Михаил Федорович. Правительство патриарха Филарета. Царь Алексей Михайлович. Укрепление абсолютистских тенденций. Соборное уложение 1649 г. — общерусский свод законов. Ослабление позиций Боярской думы. Прекращение созывов Земских соборов. Укрепление приказной системы государственного управления. Продолжение политики «закрепощения сословий». Ограничение мобильности посадского населения городов. Бессрочный сыск беглых и окончательное закрепощение крестьянства. Церковь и государство. Патриарх Никон. Церковная реформа и раскол Русской православной церкви. Старообрядчество. Социальные движения. Городские восстания. Казацко-крестьянское восстание под руководством Степана Тимофеевича Разина. Соловецкое восстание. Вооруженные силы Русского государства. Полки «иноземного» (нового) строя.

		Задачи и направления внешней политики. Продвижение российских границ на восток до берегов Амура и Тихого океана. Освоение огромных пространств Сибири русскими землепроходцами и крестьянами, историческое значение этого процесса. Восстановление утраченных в Смутное время позиций на международной арене. Смоленская война с Речью Посполитой. Система защиты южных рубежей. Белгородская черта, ее роль в освоении новых земель. Обострение ситуации в Речи Посполитой. Усиление национального, социального и религиозного гнета на западнорусских землях в составе Речи Посполитой. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада и решение о включении Украины в состав Российского государства. Русско-польская война. Андрусовское перемирие. Возвращение Смоленских и Северских земель в состав России, присоединение Левобережной Украины и Киева. Военные конфликты со Швецией и Османской империей. Русская дипломатия в XVII в. Российское государство и общество к концу XVII в. Царь Федор Алексеевич. Планы реформ в сфере управления и социальной политики. Отмена местничества. Культура Русского государства (конец XV–XVII вв.). Исторический контекст развития русской культуры. Культура Возрождения в Западной Европе. Гуманизм. Ренессанс и барокко. Распространение книгопечатания. Развитие познания. Научная революция XVII в. Культурные процессы на Востоке. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Развитие традиций и новые веяния в русской культуре конца XV – XVI вв. Начало книгопечатания в Московской Руси. Иван Федоров. Расцвет летописания и полемических сочинений. «Домострой». Архитектурный ансамбль Московского кремля. Расцвет шатрового зодчества. Иконопись и фресковая живопись. Русская культура XVII века. Появление национального стиля в архитектуре. Становление старообрядческой литературы. Новые явления в живописи. Парсуна. Усиление светского начала в художественной культуре. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «диковин» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы. Заимствование силлабического стихосложения из польской литературы и творчество Симеона Полоцкого. Европейская музыка и театр при московском дворе. Создание придворного театра. Выдача царем Федором Алексеевичем «Привилегии» на создание в Москве Академии. Территория Калининградской области в каменном веке. Регион в этнокультурных процессах эпохи неолита и бронзы. Культура боевых топоров (шнуровой керамики) в Юго-Восточной Прибалтике. Население региона в эпоху античности и Великий янтарный путь. Юго-восточная Прибалтика в IV–

		VIII вв. Складывание культуры пруссов. Норманнское «присутствие» на территории Пруссии. Поселения викингов в Юго-Восточной Прибалтике. Контакты Пруссии и Руси в X–XII вв. Завоевание крестоносцами Пруссии. Основание замка Кенигсберг. Немецкая колонизация края. Выходцы из Пруссии в составе элиты Русского государства XV–XVII вв. Территория области в орденский период. Государство Тевтонского ордена, его взаимоотношения с Великим княжеством Литовским и Московским княжеством. Переговоры магистра Альбрехта Бранденбургского с представителями великого московского князя Василия III о совместной борьбе с Польско-литовским государством. Союзный трактат 1517 г. Секуляризация Ордена. Отношение герцогства Пруссия и княжества Бранденбург-Пруссия с Русским государством в XVI–XVII вв.
7	РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ	Россия в период преобразований Петра I. Место эпохи петровских реформ в истории России. Россия и государства Европы в конце XVII в. Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Вопросы о программе и планомерности преобразований. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ. «Эволюционный» и «революционный» форматы преобразований. Использование опыта европейских государств в преобразовании управления, влияние Швеции, Пруссии, других стран. Идея регулярного государства. Основание Санкт-Петербурга, становление его в качестве столицы Российской империи. Роль Москвы в системе имперской власти и идеологии. Содержание петровских реформ. Преобразования в экономике и социальной сфере, государственном управлении, в области культура и быта. Развитие образования и создание условий для научных исследований и их начало. Открытие первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинской академии — и ее значение в развитии просвещения в эпоху Петра I. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования (Кунсткамера), указ о создании Академии наук. Податная реформа. Политика меркантилизма и протекционизма, ее специфика для России (в сравнении с Англией, Францией). Строительство городов, начало сооружения воднотранспортных систем. Государство и церковь. Отмена патриаршества. Зарождение практики религиозной терпимости. Противоречия в положении представителей других религий (мусульмане, буддисты, иудеи) и инославных конфессий (католики, протестанты) Вооруженные силы России в начале XVIII в. Создание военного флота. Внешняя политика Петра I. Международное положение России к концу XVII в. и основные задачи ее внешней политики. Российская дипломатия в решении внешнеполитических задач. Военные конфликты с Османской империей. Азовские походы. Борьба за выход к Балтике — главная внешнеполитическая задача Петра I. Северная война: основные этапы, события и

		результаты. Ништадтский мирный договор и провозглашение России империей. Восточная политика Петра. Дискуссии об историческом значении реформ Петра I. Петровское наследие. Эпоха «дворцовых переворотов». Общая характеристика периода. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Незавершенность преобразований в системе управления. «Механика» дворцовых переворотов. Роль армии и гвардии. Фаворитизм. Неопределенность в престолонаследии. «Верхушечный» характер перемен во власти. Группировки внутри политической элиты в борьбе за власть. Противостояние «старой» и «новой» знати. Основные направления внутренней политики. Попытка ограничения самодержавия в 1730 г., цели ее сторонников и причины провала. Укрепление положения дворянства. «Манифест о вольности дворянской». Успехи во внешней политике. Война за польское наследство. Семилетняя война. Сближение с Пруссией в период правления Петра III. Причины его свержения. Оценки периода в историографии. Россия во второй половине XVIII в. Исторический контекст развития Российской империи. Идеи Просвещения в европейской культуре и общественной мысли. Новые политические концепции. Идея правового государства. Просвещенный абсолютизм. Модернизация в Европе. Начало промышленного переворота в Англии. Система международных отношений. Колониальные владения европейских государств в XVIII в. Война североамериканских колоний Англии за независимость, образование США. Революция во Франции и ее международный резонанс. Традиционные общества и цивилизации Востока в «век Просвещения». Эпоха Екатерины II. Вопрос о просвещенном абсолютизме в России. Взгляды российских мыслителей по актуальным политическим и социальным проблемам. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика. Губернская реформа Екатерины II. Ее предпосылки. Основное содержание: создание отдельных от администрации судебных органов, отраслевые учреждения на местах, привлечение сословий к местному управлению. Экономический облик России. Развитие промышленности и торговли. Экономическая политика правительства. Россия в системе мирового рынка. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений. Вопрос о крепостном праве и положении крестьян в политике Екатерины II. Обострение социальных противоречий. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Его причины, движущие силы. Цели и идеология восставших. Формирование сословной структуры российского общества. Положение дворянства: привилегии «благородного сословия» и политика правительства по укреплению роли дворянства в

		качестве господствующего сословия. Взаимоотношения государства и церкви. Национальная и конфессиональная политика Российской империи. Привлечение в Россию выходцев из стран Западной Европы и балканского региона. Политика по отношению к старообрядцам, лицам инославных и нехристианских конфессий. Включение в состав российского дворянства представителей верхушки нерусских народов и территорий, вошедших в состав империи. Ликвидация Гетманства на Левобережной Украине, Запорожской Сечи. Вхождение в состав России Младшего и Среднего казахских жузов. Взаимоотношения с калмыками, народами Северного Кавказа и Закавказья. Сибирь в XVIII в. Освоение Северо-Западной Америки. Создание Российско-Американской компании. Внешняя политика России второй половины XVIII в. Упрочение ее статуса, признание ее в качестве империи. Основные цели Российской империи во внешней политике. Предпосылки продвижения России к Черному морю: обеспечение безопасности юго-западных границ, освоение территорий Приазовья и Причерноморья, развитие российской внешней торговли через Черное море, укрепление влияния России на Балканах. Войны с Османской империей и их результаты. Освоение Новороссии. Политика России по отношению к Речи Посполитой. Линия на сохранение существующего политического строя Речи Посполитой и усиление российского влияния. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России Правобережной Украины, Белоруссии и Литвы. Роль России в решении важнейших вопросов международной политики. Российская «Декларация о вооруженном нейтралитете». Оценка правления Екатерины II в историографии. Царствование Павла I. Политика по отношению к дворянству, крестьянству, крепостному праву. Укрепление самодержавия. Внешняя политика России в конце XVIII в. Участие империи в антифранцузских коалициях. Итальянский и швейцарский походы А.В. Суворова. Дворцовый переворот 1801 г. и свержение Павла I. Итоги развития России в XVIII веке. Достижения, проблемы, актуальные задачи внутренней и внешней политики. Культурное пространство России в XVIII веке. Исторический контекст развития российской культуры. Успехи науки в странах Западной Европы. Светская философия. И. Кант. Становление экономической науки. Основные тенденции в развитии художественной культуры зарубежной Европы. Культура и искусство стран Востока. Влияние идеологии Просвещение на развитие русской культуры. Развитие образования. Реформа образования Екатерины II. Учреждение Московского университета. Формирование сословной дворянской культуры. Феномен дворянской усадьбы. Становление российской науки. Академия наук. Роль иностранных ученых в ее развитии.

		Деятельность М. В. Ломоносова. Изучение страны, географические экспедиции. Новые веяния в русской словесности и искусстве. Реформа стихосложения В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. Театр Ф. Г. Волкова. Создание Академии художеств. Достижения в области живописи и скульптуры. Барокко и классицизм в русской архитектуре.
8	РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА	Исторический контекст. Представление о «долгом девятнадцатом веке». Резонанс революции во Франции. Кризис Просвещения. Эпоха романтизма. Либеральная и консервативная общественная мысль. Становление концепции национального государства. Международные отношения в начале XIX в. Наполеоновские войны, их итоги. Революционное движение в Европе. Война за независимость испанских колоний в Латинской Америке. США в первой четверти XIX в. Доктрина Монро. Россия в начале XIX в. Правление Александра I. Правительственный конституционализм. Проекты реформ М.М. Сперанского. Административные преобразования. Реформирование системы образования. Становление русского консерватизма. Н.М. Карамзин. Россия в системе международных отношений. Участие в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и его последствия. Отечественная война 1812 г.: характер военных действий. Влияние войны с Наполеоном на политическую и общественную жизнь страны. Бородинское сражение и его итоги и последствия для дальнейшего хода войны. Оставление Москвы. Марш-маневр М. И. Кутузова и стратегия русской армии на завершающем этапе войны. Заграничные походы русской армии. Роль России в освобождении Европы от наполеоновской гегемонии. Венский конгресс и становление «европейского концерта». Российская империя и новый расклад сил в Европе. Политическая концепция легитимизма. Идейные основания и политическая роль «Священного союза» монархов. Политическая реакция второй половины царствования Александра I. Проект Уставной грамоты Российской империи. Движение декабристов: причины зарождения, этапы развития, декабристские организации. «Образ будущего» в программных документах декабристов. Смерть Александра I и династический кризис. Восстание на Сенатской площади, восстание Черниговского полка. Следствие и суд над декабристами. Оценки движения и выступлений современниками и историками. Влияние восстания на Сенатской площади на правление Николая I. Российская империя во второй четверти XIX в. Николаевская Россия. Представления Николая I о власти. Факторы формирования его внутриполитического курса. Государственный строй, бюрократизация, деятельность Императорской канцелярии. Кодификация законодательства. Экономическое развитие второй четверти XIX в. Вопрос о кризисе крепостного хозяйства в исторической науке. Крестьянский вопрос во внутренней политике. Реформа

		государственной деревни. Финансовые реформы Е.Ф. Канкрина. Национальная политика правительства. Польский вопрос. Русская общественная мысль николаевского времени. Влияние немецкой классической философии. Триада С. С. Уварова как государственная идеология: поиск формулы национальной идентичности. Концепция «народности». «Философические письма» П. Я. Чаадаева: трансформация его взглядов. Славянофильство и западничество: общее и отличное. Панславизм. Зарождение «русского социализма». Государство, общество, община в интерпретации А.И. Герцена. Перемены во внешнеполитическом курсе во второй четверти XIX в. Политика России в восточном вопросе. Войны с Ираном и Турцией. Политика России на Кавказе: стратегические задачи и тактические приемы. Война на Северном Кавказе: причины, этапы, последствия. Активизация политики на Дальнем Востоке. Н.Н. Муравьев-Амурский. Россия и европейские революции. «Весна народов». Венгерская революция. Крымская война как итог внешнеполитического курса. Основные события. Оборона Севастополя. Парижский мир. Оценки царствования Николая I в историографии. Россия и мир во второй половине XIX века. Мировой исторический процесс. Становление индустриальной цивилизации. Технический прогресс и социальные сдвиги. Движения социального протеста. Рабочее движение. Развитие политических идеологий. Либерализм и утопический социализм. Рождение марксизма. Империи и национальные государства. Ведущие страны Европы и мира во второй половине XIX в. Колониальная экспансия. Общества и страны Востока в условиях европейской колониальной экспансии. Антиколониальные движения и попытки реформ. Время Великих реформ в России. Отмена крепостной зависимости крестьянства. Дискуссия о ее причинах и значении. Ведение земств и городского самоуправления, реформирование суда, народного просвещения и печати. Роль российской бюрократии в подготовке и осуществлении реформ. Социальные и экономические последствия Великих реформ. Состояние помещичьего хозяйства в конце XIX в. Крестьянское хозяйство: дискуссия о «земельном голоде» рубежа XIX–XX вв. Крестьянская община в меняющейся России. Правовой статус крестьянина после реформы 1861 г. Индустриализация и урбанизация. Строительство железнодорожной сети. Развитие банковской сферы. Роль предпринимателей в развитии экономической и культурной жизни России второй половины XIX — начала XX в. Складывание новых социальных групп (земцев, земских служащих, представителей свободных профессий, адвокатов, служащих акционерных компаний и т. д.). Появление рабочего вопроса в России. Общественная мысль в эпоху Великих реформ. Власть и общество. Складывание революционной традиции в России.

		Русское народничество: освоение и переосмысление наследия А. И. Герцена. Направления и эволюция народнической мысли: Хождение в народ. Революционный террор конца 1870 — начала 1880-х гг. Деятельность организации «Народная воля». Попытки диалога власти и общества в 1878–1881 гг. Убийство народовольцами императора Александра II. Первые марксистские кружки в России и эволюция народничества в 1880-е гг. Власть и общество в годы царствования Александра III. Дискуссия в историографии о содержании правительственной политики: контрреформы или курс на стабилизацию? Концепция «народной монархии». Идеология государственного консерватизма. Политика в области местного самоуправления, просвещения, цензуры. Экономическая политика и начало периода интенсивного роста российской экономики. Формирование новых промышленных районов. Начало строительства Транссибирской магистрали. Российская империя на международной арене. Преодоление последствий Крымской войны. Включение Средней Азии в состав России. Отношения со странами Дальнего Востока. Панславизм и славянский вопрос. Внешняя политика и общественное мнение конца 1870-х гг. Русско-турецкая война (1877–1878): цена победы. Берлинский конгресс: вынужденные уступки или дипломатическое поражение? Внешнеполитический курс в царствование Александра III. Нарастающие конфликты с Германской империей. Русско-французское сближение. Становление блоковой системы в Европе конца XIX — начала XX в. Кризис «европейского концерта». Национальный вопрос и национальная политика. Центральная власть и национальные движения. Польское восстание 1863 г. Корректировка принципов национальной политики. Национализм и русификация окраин в период правления Александра III. Российская империя в начале XX века. Исторический контекст. Вторая индустриальная революция на Западе. Колониальные империи и столкновение интересов великих держав. «Пробуждение Азии» факторы и проявления. Обострение международных отношений. Общественные движения в странах Запада. Либерализм, марксизм, консерватизм на рубеже веков. Российская империя в начале правления Николая II: особенности и проблемы экономического и социального развития. Внутриполитический курс. Либеральное и леворадикальное движение, назревание политического кризиса. «Полицейский социализм». Дальневосточная политика России. Русско-японская война и ее внутриполитические последствия. Первая российская революция. Дискуссия о причинах и характере революции, хронологических рамках. «Кровавое воскресенье». Специфика массового движения 1905 г. Роль забастовочного, крестьянского и национальных движений в

		революции. Всеобщая октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. и его последствия. Особенности российского конституционализма. Проблема государственного строя Российской империи в 1906–1917 гг. в публицистике начала XX в. и историографии. Политическое насилие в 1905 г. Изменения в системе государственного управления. Государственная дума в системе центральной власти. Итоги Первой русской революции. Российские партии в 1905-1917 гг. Программные установки и тактика деятельности. Опыт российского парламентаризма. Проект системных преобразований П. А. Столыпина. Аграрная реформа Столыпина: замысел, механизмы осуществления, последствия. Землеустройство. Переселенческая политика. Бурный экономический рост в предвоенный период. «Третьеиюньская» политическая система. Столыпин и политические партии. Репрессивная политика правительства. Политический кризис марта 1911 г. Убийство П. А. Столыпина. IV Государственная дума. Россия в Первой мировой войне. Предпосылки вооруженного столкновения ведущих держав. Механизм эскалации конфликта. Этапы боевых действий на Восточном фронте, его роль в ходе войны. Социальные последствия военных действий. Массовая мобилизация, маргинализация в российском обществе. Трансформация политической системы. Государственное регулирование в условиях войны. Николай II – верховный главнокомандующий. Формирование «Прогрессивного блока». Конфликты Думы и Совета министров. Нарастание политического кризиса в конце 1916 – начале 1917 г. Культура России в XIX – начале XX в. Факторы и условия развития российской культуры. Развитие образование: основные реформы, подходы, достижения. Феномен российского университета. Роль чтения и периодической печати в культурной жизни России. Общественное мнение и салонная культура. Российская наука в контексте глобальных научных революций. Исследование электричества, микромира, формирование эволюционизма и генетики, прорывы в области физиологии, психологии и медицины. Вклад российских ученых в развитие мировой науки (Н.И. Лобачевский, Д.И. Менделеев, И.И. Мечников, И.П. Павлов и др.). Стилевые поиски в европейском искусстве. Культура и искусство стран Востока. Изменения в материальной культуре и городском пространстве. Литература и искусство России в XIX – начале XX в. Обращение к национальным основам: «русско-византийский» и «русский» стили. Завершение формирования русского литературного языка в произведениях А. С. Пушкина. Золотой век и Серебряный век русской литературы. Знакомство европейских читателей с сочинениями И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Развитие системы цензуры. Расцвет академической живописи в полотнах К. П. Брюллова, И. К. Айвазовского и А. А. Иванова. Переход к

		реалистическому искусству в произведениях участников «Товарищества передвижных художественных выставок». Влияние стиля модерн в мировом и российском искусстве. Национальные мотивы в модерне. Неорусский стиль. Движение к конструктивизму. В. Г. Шухов. Поворот к индивидуальному началу в творчестве художников объединения «Мир искусства». Авангард в работах В. В. Кандинского, К. С. Малевича, Н. С. Гончарова. Развитие национальной театральной и музыкальной культуры. Постановка на сцене петербургского Большого театра оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя». Творения композиторов «Могучей кучки». Появление «режиссерского» театра — театральная система К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Мировое признание русской культуры. Произведения П. И. Чайковского. Синтез театра, музыки и живописи в постановках С. П. Дягилева — «Русские сезоны» в Париже. Новые виды искусства — фотография и кино. Социальные аспекты культурного развития. Процессы модернизации и культурная жизнь. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВЕКА Петр I в Восточной Пруссии. «Великое посольство» и дальнейшие визиты царя-реформатора в провинцию. Русско-прусские научные связи в «век Просвещения». Русские студенты в Кенигсберге. Роль выходцев из Восточной Пруссии в деятельности Санкт-Петербургской Академии наук. События Семилетней войны на территории Восточной Пруссии. Сражение при Гросс-Егерсдорфе. Восточная Пруссия – провинция Ро-сийской империи. Судьба «Радзивилловской» («Кенигсбергской») летописи. Просвещение на земле Восточной Пруссии. Деятельность И. Канта. Философия Канта и российская культура. Территория области в период наполеоновских войн. Русско-прусско-французская война 1806-1807 гг. Сражения при Прейсиш-Эйлау (совр. Багратионовск) и Фридланде (совр. Правдинск). Тильзитский мир. Заграничный поход русской армии и освобождение провинции от наполеоновских войск в 1813 г. Деятельность российского консульства в Кенигсберге. Восточная Пруссия глазами русских путешественников конца XVIII – XIX в. Роль провинции в международной торговле Российской империи. Восточная Пруссия в период Первой мировой войны. Восточно-Прусская операция Русской императорского армии. Действия армии П-Г.К. Ренненкампфа в северной части провинции. Сражение под Гумбинненом (совр. Гусев) и его роль в контексте военных событий кампании 1914 г. Причины отступления армии Ренненкампфа. Завершающие сражения в Восточной Пруссии. Память о Первой мировой войне на территории Калининградской области.
9	РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ	Великая российская революция (1917–1922). Причины и факторы революционного кризиса 1917 г. Дискуссии в

	ЭПОХУ (1917–1991)	историографии о соотношении объективных и субъективных причины революции. Первая мировая война как катализатор нарастания политического кризиса и конфликтности в обществе. Основные этапы революции. Февраль 1917 г. Свержение самодержавия и попытки выхода из политического кризиса. Причины и формы взаимодействия Петросовета и Временного правительства. Позиция лидеров российских социалистических партий по отношению к Временному правительству. Приказ № 1 и его влияние на армию. Основные направления политики Временного правительства. Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика — от поддержки Двоевластия к лозунгу «Вся власть советам!». Роль В. И. Ленина в выработке новой политики. Июльский кризис, конец Двоевластия, «Корниловский мятеж» и его подавление. Нарастание экономических трудностей, радикализация широких народных масс, рост влияния большевиков. Октябрь 1917 г. Свержение Временного правительства, захват власти большевиками в октябре 1917 г. Значение «Декрета о мире» и «Декрета о земле». Осень 1917 — весна 1918 гг. — «Триумфальное шествие советской власти» или «Эшелонный период Гражданской войны»? Формирование советской государственности, социально-экономическая политика большевиков. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Причины Гражданской войны. Основные фронты Гражданской войны и военные действия на них. Интервенция иностранных войск. Идеология Белого движения и важнейшие антибольшевистские правительства. Удельный вес монархических, либерально-демократических и социалистических течений в Белом движении и антибольшевистском лагере. Красный и белый террор. Национальная политика «красных» и «белых» в ходе Гражданской войны. Создание советских республик. Советско-польская война и ее результаты. Финальный этап Гражданской войны: поражение П. Н. Врангеля, окончание крупномасштабной Гражданской войны в России и постепенный переход в 1921–1922 гг. правительства большевиков к задачам мирного времени. Военные действия в Закавказье, Туркестане и на Дальнем Востоке. Дальневосточная республика. Военно-стратегические и военно-экономические причины победы советских войск. Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны. Политика «Военного коммунизма». Развитие чрезвычайных практик управления. Ущемление реальных прав советов. Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны. Антирелигиозная пропаганда. Агитация. Меры по развитию народного просвещения, науки и секуляризации общества. Революционный авангард в искусстве. Послереволюционная эмиграция и феномен русского Зарубежья. РОВС и «Сменовеховцы». «Союзы возвращения на

		Родину». Социально-демографические, экономические, политические результаты и последствия Гражданской войны. Голод 1921–1922 гг. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход к Новой экономической политике. Создание СССР. Предпосылки и причины объединения советских республик. Спор по оводу «автономизации» и «федерализации». Роль В. И. Ленина в создании СССР по варианту «федерализации». Советский Союз в 1920-е годы. Международный контекст. Революционная волна в Европе и мире после Первой мировой войны. Крах империй и образование новых государств. Версальско-вашингтонская система. Формирование мирового порядка под англо-французской гегемонией. Страны Запада в 1920-е гг. стабилизация. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Советская экономика в условиях НЭПа. Важнейшие преобразования. НЭП как «компромиссная» экономическая модель. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. и общее оздоровление финансовой системы. Создание Госбанка и Госплана РСФСР. Противоречия и кризисы НЭПа. План ГОЭЛРО. Итоги экономического развития к 1928 г. Государственный строй и политическая борьба. ВКП(б) и система советов в системе власти. Завершение формирования однопартийной политической системы. Смерть В. И Ленина и борьба за «ленинское наследство». Победа И. В. Сталина и его сторонников над оппозицией. Результат политической борьбы в высших эшелонах советского руководства к концу 1920-х гг. Образование новых союзных республик в Закавказье и Средней Азии. Политика «коренизации» и ее результаты. Вопрос о фактической степени централизации Советского Союза. Социальная и культурная политика в 1920-е гг. Общественные настроения и общественные организации. Политика государства в области материнства и детства. Борьба с беспризорностью. Эмансипация женщин. Становление государственной системы здравоохранения. Социальные «лифты». Международное значение советских социальных реформ. Феномен «лишенцев». Деревенский социум. Советские праздники, советизация имен и топонимики. Политика советского руководства по отношению к церкви. «Обновленчество». Пропаганда атеизма. Государственная политика в сфере искусства. Внешнеполитический курс советского руководства. Отказ от ставки на мировую революцию и переход к концепции сосуществования с капиталистическим окружением. Вопрос о «царских долгах». Прорыв дипломатической блокады. Договор в Рапалло и «Полоса признаний». «Военная тревога» 1927 г. и ее роль в определении советского внешнеполитического курса. Коминтерн и сеть других международных прокоммунистических организаций и их роль в продвижении советских идей в мире, подготовка иностранных политических кадров в СССР.

		Время «Великого перелома». СССР в 1930-е годы. Причины отказа от НЭПа в конце 1920-х гг. Курс на индустриализацию и крах попыток осуществить её в рамках НЭПа. Переход к политике форсированной индустриализации. Опора на внутренние источники. Формирование директивно-плановой экономики как механизма мобилизации материальных и трудовых ресурсов. «Великая депрессия» и ее значение для осуществления планов индустриализации. Заготовительный кризис. Переход к политике массовой коллективизации. «Раскулчивание» и создание системы МТС. Массовый голод в СССР в 1932–1933 гг. «Трудодни» и роль личных подсобных хозяйств. Наиболее значимые стройки первых пятилеток. Возникновение в СССР новых отраслей промышленности. Освоение зарубежных технологий и использование иностранных специалистов. Влияние нарастающей международной напряженности на темпы и приоритеты индустриализации. Милитаризация экономики Советского Союза, первоочередное развитие оборонных производств. Позитивные и негативные результаты экономического развития СССР в 1930-е гг. Ликвидация безработицы. Проблема товарного дефицита и ее решение. Карточная система. Политические процессы в СССР в 1930-х гг. Завершение складывания механизма власти единоличной власти Сталина. Процесс перетекания властных полномочий от партийных структур (Съезд, ЦК) к узкой группе партийного истеблишмента (Политбюро). Окончательное свертывание внутрипартийной демократии. Завершение трансформации партии в основную властную структуру механизма управления СССР. Общее усиление идеологического контроля над обществом. Усиление роли органов государственной без-опасности. Массовые политическое репрессии. «Московские процессы» 1936–1938 гг. «Большой террор» 1937–1938 гг. Репрессии в армии. «Национальные операции». ГУЛАГ как инструмент подавления активной и потенциальной оппозиции и средство решения экономических задач. Конституция СССР 1936 г. Советское общество в 1930-е гг. Особенности положения социальных групп. «Бывшие люди», «единоличники», и «трудпоселенцы». Социальное положение советской номенклатуры. «Ударники» и «стахановцы». Урбанизация и ее последствия. Жилищная проблема в СССР 1930-х гг. Феномен «советского человека». Возвращение к традиционным семейным ценностям. Пропаганда коллективизма и интернационализма. Массовый энтузиазм — причины и результаты. Массовый спорт. Пионерская организация. «Пантеон» героев 1930-х гг. Культурная революция. Переход к массовой средней школе. Развитие высшего образования и науки. Государственный контроль за сферой искусства. «Социалистический реализм» в литературе и искусстве. Градостроительство. Кинематограф. Изменения отношения к отечественной истории. Государственный патриотизм. Итоги социально-

		политического и экономического развития СССР в 1930-е гг. Оценки результатов «сталинской модернизации» в историографии. Международное положение «Страны советов». Вступление СССР в Лигу наций. «Великая депрессия» 1929–1933 гг. на Западе и поиск выхода из кризиса. Приход к власти в Италии и Германии фашистского и нацистского режимов. СССР и попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Агрессия Японии в Китае. Помощь СССР республиканской Испании и Китаю. Великая Отечественная война (1941–1945). Периодизация Второй мировой войны. Великая Отечественная война – ее важнейшая составляющая. Европа и Дальний Восток на пути к новой мировой войне. Обострение международной ситуации в конце 1930-х гг. Вооруженные конфликты на Дальнем Востоке. Широкомасштабная агрессия Японии против Китая. Мюнхенская конференция 1938 г. и ее последствия. Итало-эфиопская война. Британско-франко-советские переговоры в Москве и их неудача. Советско-германский договор 1939 г. (пакт Риббентропа-Молотова) и секретные протоколы к нему. Споры вокруг его значения. Нападение Германии на Польшу. Вступление в войну Великобритании и Франции. Присоединение к СССР Западной Украины и Западной Белоруссии, а также Бессарабии и прибалтийских республик. «Зимняя война» с Финляндией. «Странная война». Захватническая политика нацистской Германии. Германский план «Барбаросса». Нападение нацистской Германии на СССР. Боевые действия летом 1941 — зимой 1941/42 гг. Причины отступления советских войск. Массовый героизм советских воинов. Важнейшие сражения лета – осени 1941 г. Смоленское сражение, Киевское сражение, оборона Одессы, оборона Севастополя, Блокада Ленинграда. Победа под Москвой и ее историческое значение. Наиболее значимые решения советского правительства по организации отпора врагу: создание Государственного Комитета Обороны, перевод промышленности на военные рельсы, массовая эвакуация промышленных мощностей, перманентная мобилизация. Крах немецкой стратегии блицкрига. Попытки советских войск развернуть контрнаступление весной 1942 г. сразу на нескольких участках фронта. Причины неудач этих наступательных операций. Боевые действия на других фронтах мировой войны. Нацистский оккупационный режим. Политика и практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками. Генеральный план «Ост» и замыслы гитлеровского руководства относительно населения СССР. Массовые преступления гитлеровцев на временно оккупированной территории СССР. Бесчеловечное обращение гитлеровцев с советскими военнопленными. Становление партизанского движения в тылу противника. Попытки гитлеровцев наладить планомерную эксплуатацию оккупированных территорий. «Остарбайтеры». Расширение партизанского движения,

		создание Центрального штаба партизанского движения (ЦШПД). Партизанские рейды, партизанские края. Сотрудничество с гитлеровцами различных кол-лаборантов. Власов и власовцы. Национальные формирования. ОУН-УПА. Отряды СС из народов Прибалтики. Жизнь советских граждан в тылу. Массовый трудовой героизм. Движение «двухсот-ников» и «тысячников». Экономическое обеспечение перелома в войне. Значение эвакуированных предприятий для экономики восточных регионов СССР. Меры по консолидации советского общества и укреплению патриотических начал в условиях войны. Использование дореволюционного исторического наследия (восстановление погон, учреждение орденов Александра Невского, Суворова, Ушакова и др.) Смягчение антирелигиозной политики и восстановление патриаршества в Русской Православной Церкви. Культура в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые концертные бригады. «Фронтовые кино-сборники». Плакаты Кукрыниксов. Поэзия и война. «Василий Теркин». Стихи и пьесы Константина Симонова. Сражения на советско-германском фронте с весны 1942 г. до весны 1943 г. Наступление противника на Кавказ и Сталинград (план «Блау»). Строительство Волжской рокады. Сталинградские сражение — решающий акт коренного перелома в Великой Отечественной и во всей Второй мировой войне. Ржевская битва. Советское наступление зимой – весной 1943 г. Деблокирование Ленинграда. «Дорога Победы». Основные причины успеха советских войск в ходе зимнего контрнаступления. Сражение на Курской дуге и наступление Красной армии по всем фронтам до весны 1943 г. Курская битва и окончательный переход стратегической инициативы к Красной армии. Наступление под Ленинградом зимой 1944 г. «Битва за Днепр». Сражение на Правобережной Украине. Корсунь-Шевченковская операция. Причины успеха советского наступления осенью 1943 г. — весной 1944 г. Окончательное освобождение территории СССР и освободительный поход в Восточную и Центральную Европу. Важнейшие сражения: операция «Багратион», Ясско-Кишиневская операция, Висло-Одерская операция, Восточно-Прусская, Берлинская операции. Освобождение Праги. Капитуляция Германии. Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе. Начало восстановления экономики освобожденных регионов СССР. СССР и союзники. Формирование Антигитлеровской коалиции. Проблема «второго фронта». Ленд-лиз и его значение. Иностранные воинские формирования в составе советских войск. Взаимодействие с болгарскими, румынскими и югославскими войсками в борьбе с гитлеровцами. Варшавское восстание. Действия «Армии Крайовой» и «Армии Людовой». Проблема открытия «второго фронта» в Европе. Операция «Оверлорд» и

		наступление войск западных союзников в 1944–1945 гг. Советско-японская война 1945 г. и атомные бомбардировки японских городов со стороны США. Капитуляция Японии. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции. Формирование основ ялтинского послевоенного мироустройства. Новые территории в составе СССР. Судебные процессы над главными военными преступниками: Нюрнбергский, Токийский, Хабаровский. Итоги Великой Отечественной и второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы. Советский Союз и зарубежный мир в послевоенные годы (1945–1984). ССР, страны Запада и Востока в первое послевоенное десятилетие. Основные процессы экономического и социально-политического развития стран Запада. Колониальная система и начало её распада. «Поздний сталинизм» в СССР (1945–1953). Восстановление экономики. Социально-демографические процессы. Голод 1946–1947 гг. «Холодная война» и ее влияние на социально-экономическое развитие страны. «Атомный проект», переход к турбореактивному самолетостроению, развитие ракетостроения. Крупнейшие стройки десятилетия. «Сталинский план преобразования природы». Надежды в обществе на либерализацию политического режима. Новый виток массовых репрессий. «Борьба с космополитизмом». Международное положение и внешняя политик СССР в послевоенный период. Начало «холодной войны» и формирование биполярного мира. Образование ГДР и ФРГ. СССР и война в Корее. «План Маршалла». Создание НАТО и ЕЭС. Смысл холодной войны» как комплексного противостояния в экономической, военно-технической, дипломатической, идеологической и культурной сферах. «Оттепель» (вторая половина 1950-х — первая половина 1960-х гг.). Борьба за власть после смерти И. В. Сталина. Причины, обусловившие победу Н. С. Хрущева. Отказ от политики массовых репрессий и его последствия. XX съезд КПСС. Сокращение армии, ставка на ракетные войска. Успехи в освоении космоса. Завершение в СССР процесса урбанизации и экономические последствия этого. Начало формирования слоя несменяемых руководителей. Поиск командой Хрущева новых методов интенсификации экономики. Создание совнархозов. Освоение Целины и другие новации в сельском хозяйстве. Практические результаты реформ. Важнейшие достижения СССР в этот период: успехи в решении жилищной проблемы, лидирующие позиции в исследованиях космоса и компьютерных технологиях. Замедление темпов роста экономики к середине 1960-х гг. Изменения в общественных настроениях. Феномен «шестидесятников». Ослабление «железного занавеса». Развитие туризма (в том числе — международного). Московский фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Московские кинофестивали.

		Антирелигиозная политика. Кампания против «формализма и абстракционизма». Причины отстранения Хрущева от власти. Власть и общество во второй половине 1960-х — начале 1980-х гг. Приход к власти Л. И. Брежнева. Принцип коллективного руководства. Выбор стратегического пути развития страны в середине 1960-х гг. Реформа по внедрению в экономику принципов экономического стимулирования и причины ее свертывания («реформа А.Н. Косыгина»). Взаимоотношения союзного центра и республик СССР. Возрастание роли и значения ВПК и ТЭК. Освоение нефтегазовых месторождений Западной Сибири и их значение. Строительство Байкало-Амурской магистрали. Проекты международного сотрудничества с Европой (газопровод «Дружба») и экономические санкции. СССР — вторая экономика мира. Динамика экономического развития СССР в середине 1960-х — начале 1980-х гг. по сравнению с ведущими странами Запада. Научно-техническая революция и советская экономика. Причины снижения темпов экономического развития и появления кризисных явлений к началу 1980-х гг. Рост «теневой экономики». Ситуация в сельском хозяйстве. Причины неудач в решении продовольственной проблемы. Советское общество в период «позднего социализма». Приоритеты социальной политики. Повышение культурно-образовательного уровня и материального благосостояния граждан. Формирование советского «среднего класса». Рост потребительских запросов населения и обострение проблемы товарного дефицита. Принятие Конституции СССР 1977 г. Рост влияния КПСС. Увеличение привилегий номенклатуры к началу 1980-х гг. Общественные настроения и критика власти. Феномен «шестидесятников». Диссиденты. Уход молодежи в неформальные движения (КСП, хиппи и др.). Снижение доверия к государственным СМИ. «Самиздат» как социальный феномен. Правозащитное движение. Потребительские тенденции в социуме. Основные направления развития культуры и духовной жизни в СССР. Процессы эволюции городской среды, структур повседневности. От «сталинского ампира» — к функциональной архитектуре. Новые тенденции в живописи, литературе, театре. «Лейтенантская проза». «Деревенская проза». Живопись — от «сурового стиля» до импрессионизма. Выставка «30 лет МОСХ» и разгром «второго русского авангарда». «Бульдозерная выставка». Поэтапная легализация нонконформистского изобразительного искусства. Создание крупных мемориальных комплексов, увековечивающих память о Великой Отечественной войне. Феномен «авторской песни». Вокально-инструментальные ансамбли. Русский рок. Советский кинематограф послевоенного периода. От «Малокартинья» позднего сталинизма к «Советской новой волне». Награды советских фильмов на зарубежных кинофестивалях. Комедии Появление в 1980-х годах кинофильмов «массового» жанра — первые советские фильмы-катастрофы и боевики. Расцвет советской мультипликации и ее мировое

		признание. Развитие телевидения. Многосерийные телефильмы и телесериалы. Формирование культурного андеграунда. Национальный вопрос в послевоенном СССР. Курс на выравнивание социального и культурного уровней развития республик СССР, формирование в этих республиках национальной интеллигенции. Попытки советского руководства создать новую историческую общность — «советской народ». Причины неудачи этой политики. Нарастание националистических настроений в республиках в первой половине 1980-х гг. Международное положение и внешняя политика СССР в 1950-е – начале 1980-х гг. Основные очаги напряженности и международные процессы. Деколонизация. Усиление социалистического «вектора» в странах «третьего мира». Соотношение сил просоветского и проамериканского блоков в середине 1950-х гг. Попытка Хрущева добиться потепления международных отношений во второй половине 1950-х. Берлинский и Карибский кризисы. Достижение военного паритета по обычным и ядерным вооружениям. Советско-американское соперничество в Латинской Америке. Кубинская революция. Позиция СССР в Арабо-израильском противостоянии. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Складывание системы информационного давления на СССР и его союзников. Политика СССР по отношению к странам социалистического содружества. Советско-китайские отношения. СССР и война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в 1970-е гг. Экономическая интеграция в рамках СЭВ и ЕЭС. Проекты экономической интеграции СССР и Западной Европы (газопровод Уренгой-Помары-Ужгород, поставки советского газа и нефти за рубеж). Усиление внешнеполитических вызовов для СССР в первой половине 1980-х гг.: обострение советско-американских и советско-китайских отношений, международная реакция на ввод советских войск в Афганистан, политический кризис в социалистической Польше. Период «перестройки» и распад СССР (1985–1991). СССР к середине 1980-х гг. Попытки реформирования советской системы. М.С. Горбачев и начало обновления руководящих кадров. Поиск выхода из кризиса — «госприемка», антиалкогольная кампания, Госагропром. Формирование идеологии нового курса: «ускорение», «гласность», «перестройка». Реакция населения на политику «пере-стройки». Концепция «механизма торможения». Политическая реформа. Съезд народных депутатов. Экономическая реформа: кооперативы и государственные предприятия с выборными директорами и СТК. Результаты реформы. «Явочная» приватизация. Изменения в духовной жизни и культурной политике. Перемены в отношении государства и церкви. Начало возвращения храмов верующим, восстановление монастырей. 1000-летие Крещения Руси. Политизация культурной сферы.

		Споры о политических событиях 1930-х — 1940-х гг. как инструмент в политической борьбе. Рост влияния «четвертой власти». Журнал «Огонек». Новое руководство во главе творческих союзов. Телепрограммы «Взгляд» и «Прожектор Перестройки». Отмена цензуры и широкое проникновение западной массовой культуры. Феномен «видеосалонов». Новые веяния в кинематографе — обращение к ранее запретным темам и стилям. Внешняя политика периода «перестройки». «Новое мышление». Советско-американский договор о ракетах малой и средней дальности. Роспуск ОВД и СЭВ. Поэтапная сдача руководством СССР внешнеполитических позиций. Объединение Германии и вопрос о расширении НАТО на восток. «Бархатные революции» в Восточной Европе. «Парад суверенитетов» — причины и следствия. Обострение межнациональных конфликтов. Причины возникновения и обострения противостояния руководства РСФСР и руководства СССР. «Новоогаревский процесс» и договор об учреждении Союза Суверенных Государств. Путч ГКЧП, учреждение Содружества Независимых Государств, и роспуск СССР. Непосредственные и долгосрочные последствия распада СССР. Дискуссия о причинах распада СССР. Окончание «холодной войны». Вопрос о судьбе советского ядерного оружия. Европейская интеграция.
10	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ В 1991–2022 ГОДАХ	Россия в 1990-е годы. Последствия распада СССР для российской экономики и обороноспособности. Рыночные реформы и их социальные последствия. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация — позитивные и негативные аспекты. Причины отказа от альтернативных проектов приватизации. Свобода внешней торговли, свобода выезда за рубеж, окончательное крушение железного занавеса, хождение иностранной валюты. Рост зависимости экономики от международных цен на энергоносители. Нарастание негативных последствий реформ. Безработица, деиндустриализация, «челноки», криминализация общества, падение жизненного уровня большинства населения, имущественное расслоение, формирование олигархата. Финансовые пирамиды. Залоговые аукционы. «Новые русские». Смена ценностных ориентиров. Экономический кризис 1998 г. Кризис образования и науки. Феномен «Утечки мозгов». Демографические последствия трансформационного шока. Новая роль религии и Церкви в постсоветской России. Центр и регионы Федерации. Центробежные тенденции. Федеративный договор 1992 г. Борьба за восстановление конституционного порядка в Чечне. Хасавюртовские соглашения. Особенности политических процессов 1990-х гг. Б. Н. Ельцин и его окружение. Складывание и особенности многопартийности 1990-х гг. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Нарастание противоречий по поводу хода и результатов реформ между президентом и

		Верховным Советом. Политический кризис 1993 г. и его разрешение. Принятие Конституции РФ 1993 г. Болезнь Ельцина и снижение управляемости страной. Назначение премьер-министром РФ В.В. Путина. Победа над международным терроризмом в Чечне. Международное положение и внешняя политика России. Формирование однополярного мира. Распад Югославии. Завершение вывода российских войск из Европы. Заключение с США договора СНВ-2. Вступление Российской Федерации в G8 и в Совет Европы. Бомбардировки США и НАТО Югославии в 1999 г. как переломный момент взаимоотношений России с Западом. Начало интеграционных процессов на постсоветском пространстве. Проблема «советских долгов». Каспийский трубопроводный консорциум. Миротворческая миссия России в Приднестровье и Южной Осетии. Роль России в урегулировании армяно-азербайджанского конфликта из-за Нагорного Карабаха. Культура России в 1990-е гг. «Натиск» массовой культуры. Бурный рост шоу-бизнеса и индустрии развлечений. Коммерциализация кино и телевидения. Сокращение количества производства отечественных кинолент. Возрастание роли телевидения. Появление новых форматов телепередач: ток-шоу, реалити-шоу. Телереклама. Видеоклипы. Спутниковое и кабельное телевидение. Преобладание «легких жанров» в литературе и музыке. Театральное искусство. Создание телеканала «Культура». Феномен «актуального искусства». Соцарт как новый стиль в живописи и театре. Новые формы творчества: артобъекты, инсталляции, перформансы. Общественные дискуссии о «текущем моменте» и перспективах развития страны. Россия в начале XXI в. Тенденции и проблемы мирового развития начала нового тысячелетия. Постиндустриальное общество. Интернет. Информационная революция. Информационная экономика. Экономические кризисы. Глобализация и региональная интеграция. Интеграционные процессы в Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Глобальные проблемы современности. Борьбе с терроризмом. Миграционный кризис. Пандемия covid-19. Новая научная картина мира. Постнеклассическая модель науки. Основные процессы международной жизни. Региональные конфликты. Политическое развитие России в начале века. Преодоление противостояния парламента и правительства. Укрепление «вертикали власти», создание федеральных округов. Восстановление в Чечне конституционного порядка. Разграничение властных полномочий федерального центра и регионов. Приведение местного законодательства в соответствие с федеральным. Переизбрание В. В. Путина президентом в 2004 г., главные положения его политической программы. Рост устойчивости политической системы России, консолидация ведущих политических сил

		страны. Борьба с терроризмом на территории РФ. Избрание в 2008 г. президентом РФ Д. А. Медведева, деятельность В. В. Путина на посту председателя Правительства. Принятие новой военной доктрины (2010). Переизбрание В. В. Путина президентом РФ в 2012 и 2018 гг. Конституционный референдум 2020 г. Социально-экономическая ситуация. Устойчивый экономический рост 2000-х гг. Курс на сбалансированный бюджет, минимизацию инфляции, повышение уровня жизни населения, технологическую модернизацию. Снижение роли нефтегазовых доходов в бюджете страны. «Цифровой прорыв» — стремительное проникновение цифровых технологий во все отрасли жизни. Широкое внедрение интернет-технологий в производство, связь, и их влияние на медиасферу. Распространение в России различных социальных сетей, формирование интернет-сегмента экономики. Политика построения инновационной экономики. Технопарки. Инновационный центр «Сколково». Процесс восстановления научного потенциала и его трудности. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Государственная программа повышения рождаемости. Программы развития вооруженных сил. Влияние международных санкций (2014–2022 гг.) на экономику страны. Социальное и культурное развитие. Внедрение в России «Болонской системы» образования. Система ЕГЭ. Негосударственные вузы и школы. Позитивные и негативные аспекты образовательной реформы. Миграционная политика РФ, рост продолжительности жизни и уровня рождаемости. Пандемия КОВИД и борьба с ней в России. Новые тенденции российской музыке, литературе, живописи, кинематографе и архитектуре. Русский рок, русский рэп. Феномен социальных сетей, блогерство и видеоблогерство, сетевая культура. Видеоигры как культурный феномен. Ролевое движение. Внешняя политика в 2000–2013 гг. Позиция России по отношению к Англо-Американскому вторжению в Ирак в 2003 г., интервенции стран НАТО в Ливию, вводу войск коалиции западных стран в Афганистан, и вмешательству США и их союзников в гражданскую войну в Сирии. Вступление РФ в ВТО. Продолжение расширения НАТО на восток. Отход России от односторонней ориентации на страны Запада, ставка на много-векторную внешнюю политику. Вступление РФ в ШОС и БРИКС. Китайский и латиноамериканский векторы внешней политики России. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Создание ОДКБ. Образование Союзного государства России и Белоруссии. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве. Нападение Грузии на Южную Осетию и российских миротворцев в 2008 г., «принуждение Грузии к миру». «Арабская весна» и ее влияние на международную политику. Создание на ближнем Востоке экстремистской квазигосударственной группировки ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ) Внешнеполитические события 2014–2022

		гг. Вступление мира в период «политической турбулентности». Провозглашение руководством Грузии и Украины курса на вступление в НАТО. Односторонний выход США из договора о ракетах средней и малой дальности. Государственный переворот 2014 г. на Украине и его последствия. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией, создание ЛНР и ДНР. «Минские соглашения» и их судьба. Нарастание напряженности во взаимоотношениях с США и их европейскими союзниками. Успешная деятельность российского воинского контингента в Сирии. Роль ОДКБ в сохранении стабильности в Казахстане. Помощь зарубежным странам в борьбе с коронавирусной инфекцией. Обострение конфликта и периодические боевые действия в Нагорном Карабахе, роль России в их урегулировании. Отказ США, НАТО и ЕС от обсуждения угроз национальной безопасности России. Официальное признание ЛНР и ДНР Россией. Начало специальной военной операции на Украине. Санкционное давление стран Запада на Россию, попытки ее изоляции от остального мира. Цели специальной военной операции. Вхождение в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ. Провинция Восточная Пруссия в системе советско-германских отношений в межвоенный период. Участие СССР в Восточной ярмарке в Кенигсберге. Территория провинции в годы Второй мировой войны. Советские гражданские лица («остарбайтеры») и военнопленные на земле Восточной Пруссии. Система лагерей для военнопленных. Подготовка боевых действий на территории провинции. Советские разведгруппы. Гумбинненская и Восточно-Прусская наступательные операции Красной армии. Штурм Кенигсберга. Память о Великой Отечественной войне на Калининградской земле. Международно-правовые аспекты создания Калининградской области. Деятельность чрезвычайных органов управления. Интеграция региона в административно-правовое и социально-экономическое пространство СССР. Кампания переименований. Заселение области: организация, масштабы, результаты. Депортация немецкого населения. Структура экономики края в советский период. Крупнейшие предприятия. Рыбопромышленный комплекс. Сельское хозяйство. Роль области в экономическом развитии страны. Социальное и культурное развитие. Градостроительство. Калининградская область в конце 1980-х – 1990-е гг. Превращение области в российский эксклав на Балтике. Миграционные процессы. Трансформация региональной экономики в условиях рыночных реформ. Особая экономическая зона. Управление и самоуправление. Развитие туристическо-рекреационного сектора. Строительство и развитие инфраструктуры. Обеспечение энергетической

		безопасности края. Область в условиях санкционного давления. Место Калининградской области в системе российских регионов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. История как наука.
2. Периодизация и факторы российской истории.
3. Северная Евразия: от каменного века к эпохе цивилизаций древности.
4. Евразия в период раннего Средневековья. Образование государства Русь
5. Русь в контексте развития средневековых цивилизаций Запада и Востока (XI – начало XIII в.)
6. Русские земли в XIII — первой половине XV в.
7. Формирование и развитие единого русского государства во второй половине XV–XVI вв.
8. Смутное время: от национальной катастрофы к восстановлению суверенитета и единства.
9. Русское государство в XVII веке: процессы консервативной модернизации и социальные катаклизмы.
10. Новые рубежи России: процессы колонизации и расширения границ в отечественной истории XVII века.
11. Россия в период реформ Петра I. От царства к империи.
12. Процессы модернизации в истории Российской империи середины – второй половины XVIII в.
13. Россия на международной арене «века Просвещения».
14. Российская империя в первой половине XIX в.: государственные реформы и внешняя политика.
15. Великие реформы Александра II как модернизационный проект.
16. Власть и общество во второй половине XIX в.
17. Россия как континентальная империя. Национальная политика и дипломатия.
18. Россия в начале XX века: процессы модернизации, революция и реформы.
19. Великая российская революция (1917–1922 гг.) и ее международный резонанс.
20. СССР в 1920-е гг.
21 Время «Великого перелома». СССР в 1930-е гг.
22. Начальный этап Великой Отечественной войны.
23. Коренной перелом и завершающий этап Великой Отечественной войны.
24. СССР в первые послевоенные годы: восстановление экономики и международные отношения.
25. Советское общество и государство в середине 1950-х – начале 1980-х гг.
26. «Перестройка» и распад СССР.
27. Россия в 1990-е гг.: экономические и политические преобразования, внешняя политика.
28. Российская Федерация в начале XXI в. и современный мир.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Особенности научного исторического познания. История и память о прошлом.
2. Народы и государства Причерноморья в эпоху античности.
3. Ранние сведения о руси. Деятельность первых древнерусских князей.
4. Государство и общество Руси в XI – начале XIII в.
5–6. Война и мир в средневековой Руси.
7. Особенности и достижение культуры средневековой Руси.
8. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе в XVI–XVII вв.

9. «Сибирская эпопея» XVII века: открытие и освоение новых земель русскими землепроходцами и колонистами.

10. Традиции и новации в русской культуре XVI–XVII вв.

11. Крепостническая система и сословное общество России в XVIII веке.

12. Война и дипломатия в эпоху Просвещения

13. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

14. Прошлое и настоящее России в русской общественной мысли первой половины XIX в.

15-16. Война и дипломатия «долгого XIX века».

17-18. Культура Российской империи (XIX – начала XX в.).

19. Коллективизация в СССР и ее роль в истории российской деревни.

20. Духовная и культурная жизнь советского общества: от революционных лет к «Великому перелому».

21. «Без срока давности». Нацистские преступления на территории СССР.

22. Духовная жизнь и культура военных лет.

23. Сталинградская битва – начало коренного перелома в войне.

24. Восточно-Прусская операция Красной Армии.

25. Переселенческие кампании послевоенного времени (на примере Калининградской области).

26. Кризисы «Холодной войны» и пути их преодоления.

27. Советская космическая программа: «через тернии к звездам».

28. Калининградская область в 1990-е гг.: практики выживания и структуры повседневности.

29. События и процессы Новейшего времени в зеркале семейной памяти (подведение итогов проектной работы).

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

История как наука.

2. Периодизация и факторы российской истории.

3. Северная Евразия: от каменного века к эпохе цивилизаций древности.

4. Евразия в период раннего Средневековья. Образование государства Русь

5. Русь в контексте развития средневековых цивилизаций Запада и Востока (XI – начало XIII в.)

6. Русские земли в XIII — первой половине XV в.

7. Формирование и развитие единого русского государства во второй половине XV–XVI вв.

8. Смутное время: от национальной катастрофы к восстановлению суверенитета и единства.

9. Русское государство в XVII веке: процессы консервативной модернизации и социальные катаклизмы.

10. Новые рубежи России: процессы колонизации и расширения границ в отечественной истории XVII века.

11. Россия в период реформ Петра I. От царства к империи.

12. Процессы модернизации в истории Российской империи середины – второй половины XVIII в.

13. Россия на международной арене «века Просвещения».

14. Российская империя в первой половине XIX в.: государственные реформы и внешняя политика.

15. Великие реформы Александра II как модернизационный проект.

16. Власть и общество во второй половине XIX в.

17. Россия как континентальная империя. Национальная политика и дипломатия.

18. Россия в начале XX века: процессы модернизации, революция и реформы.

19. Великая российская революция (1917–1922 гг.) и ее международный резонанс.

20. СССР в 1920-е гг.

21 Время «Великого перелома». СССР в 1930-е гг.

22. Начальный этап Великой Отечественной войны.

23. Коренной перелом и завершающий этап Великой Отечественной войны.

24. СССР в первые послевоенные годы: восстановление экономики и международные отношения.

25. Советское общество и государство в середине 1950-х – начале 1980-х гг.

26. «Перестройка» и распад СССР.

27. Россия в 1990-е гг.: экономические и политические преобразования, внешняя политика.

28. Российская Федерация в начале XXI в. и современный мир.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего выполнение заданий, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

1. Особенности научного исторического познания. История и память о прошлом.

2. Народы и государства Причерноморья в эпоху античности.

3. Ранние сведения о руси. Деятельность первых древнерусских князей.

4. Государство и общество Руси в XI – начале XIII в.

5–6. Война и мир в средневековой Руси.

7. Особенности и достижение культуры средневековой Руси.

8. Формирование представлений и стереотипов о России в Европе в XVI–XVII вв.

9. «Сибирская эпопея» XVII века: открытие и освоение новых земель русскими землепроходцами и колонистами.

10. Традиции и новации в русской культуре XVI–XVII вв.

11. Крепостническая система и сословное общество России в XVIII веке.

12. Война и дипломатия в эпоху Просвещения

13. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

14. Прошлое и настоящее России в русской общественной мысли первой половины XIX в.

15-16. Война и дипломатия «долгого XIX века».

17-18. Культура Российской империи (XIX – начала XX в.).

19. Коллективизация в СССР и ее роль в истории российской деревни.

20. Духовная и культурная жизнь советского общества: от революционных лет к «Великому перелому».

21. «Без срока давности». Нацистские преступления на территории СССР.

22. Духовная жизнь и культура военных лет.

23. Сталинградская битва – начало коренного перелома в войне.

24. Восточно-Прусская операция Красной Армии.

25. Переселенческие кампании послевоенного времени (на примере Калининградской области).

26. Кризисы «Холодной войны» и пути их преодоления.

27. Советская космическая программа: «через тернии к звездам».

28. Калининградская область в 1990-е гг.: практики выживания и структуры повседневности.

29. События и процессы Новейшего времени в зеркале семейной памяти (подведение итогов проектной работы).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной

образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1. История как наука.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
2. Периодизация и факторы российской истории.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
3. Северная Евразия: от каменного века к эпохе цивилизаций древности.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
4. Евразия в период раннего Средневековья. Образование государства Русь	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
5. Русь в контексте развития средневековых цивилизаций Запада и Востока (XI – начало XIII в.)	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
6. Русские земли в XIII — первой половине XV в.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
7. Формирование и развитие единого русского государства во второй половине XV–XVI вв.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
8. Смутное время: от национальной катастрофы к восстановлению суверенитета и единства.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
9. Русское государство в XVII веке: процессы консервативной модернизации и социальные катаклизмы.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
10. Новые рубежи России: процессы колонизации и расширения границ в	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
отечественной истории XVII века.		
11. Россия в период реформ Петра I. От царства к империи.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
12. Процессы модернизации в истории Российской империи середины – второй половины XVIII в.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
13. Россия на международной арене «века Просвещения».	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
14. Российская империя в первой половине XIX в.: государственные реформы и внешняя политика.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
15. Великие реформы Александра II как модернизационный проект.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
16. Власть и общество во второй половине XIX в.	УК-1	Тестирование, опрос на практическом занятии
17. Россия как континентальная империя. Национальная политика и дипломатия.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
18. Россия в начале XX века: процессы модернизации, революция и реформы.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
19. Великая российская революция (1917–1922 гг.) и ее международный резонанс.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
20. СССР в 1920-е гг.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
21 Время «Великого перелома». СССР в 1930-е гг.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
22. Начальный этап Великой Отечественной войны.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
23. Коренной перелом и завершающий этап Великой Отечественной войны.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
24. СССР в первые послевоенные годы: восстановление экономики и международные отношения.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
25. Советское общество и государство в середине 1950-х – начале 1980-х гг.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
26. «Перестройка» и распад СССР.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
27. Россия в 1990-е гг.: экономические и политические преобразования, внешняя политика.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии
28. Российская Федерация в начале XXI в. и современный мир.	УК-1.2 УК-1.8	Тестирование, опрос на практическом занятии, проект

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тип задания	***Текст вопроса***	***Варианты ответов***	***Правильные ответы***
Single Selection	Основной функцией исторической науки является:	Изучение прошлого Построение перспективных моделей развития общества. Хранение и классификация письменных исторических источников. Разработка научных методов для гуманитарных дисциплин.	1
Single Selection	Познавательная функция исторического знания заключается в:	Формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств Идентификации общества, личности	4

		Выработке научно обоснованного политического курса Выявлении закономерностей исторического развития	
Single Selection	Сравнительный метод в исторической науке позволяет:	Выявлять исторические законы Предсказывать будущее Пересматривать историю	1
Short Answer	Кого называют «отцом истории»?		Геродот
Short Answer	Как называют главный метод исторической науки?		Историзм
Short Answer	Автор «Истории государства Российского»?		Карамзин
Short Answer	Название теории происхождения древнерусского государства М.В. Ломоносова		Антинорманизм
Single Selection	Метод, рассматривающий исторические процессы в их развитии, взаимодействии и взаимовлиянии	исторический хронологический диалектический ретроспективный	1
Single Selection	Принцип исторической науки, требующий рассматривать исторический процесс таким, каким он был в действительности, а не таким, каким бы нам хотелось	Историзма объективности социального подхода диалектический	2
Single Selection	Подход к исследованию исторических процессов, в основе которого лежит взаимодействие и взаимовлияние производительных сил, производственных отношений и классовой борьбы	исторический Логический формационный цивилизационный	3
Single Selection	Принцип объективности в исторической науке подразумевает	с точки зрения интересов определённого государства в соответствии с интересами одного социального слоя	3

	изучение исторической реальности	независимость от каких-либо установок и пристрастий сообразность политической конъюнктуре текущего момента	
Multiple Selection	К вспомогательным историческим дисциплинам относятся:	сфрагистика палеография криптография мемуаристка	1,2

Тип задания	Текст вопроса	Варианты ответов		Правильные ответы
SingleSelection	Какая из перечисленных реформ была осуществлена Петром I	Открытие первого университета Уничтожение патриаршества Учреждение Верховного тайного совета Открытие Академии художеств		2
SingleSelection	Какое из сражений произошло раньше?	Гангутская битва Взятие Измаила Битва при Гросс-Егерсдорфе Полтавская битва		4
SingleSelection	Что из перечисленного относится к результатам реформ Петра I?	Создание новых отраслей промышленности Улучшение положения крепостных крестьян Превращение дворянства в привилегированное сословие Утрата позиций на международной арене		1
SingleSelection	Противником России в Северной войне была	Пруссия Швеция Речь Посполитая Дания		2
SingleSelection	Что из перечисленного относится к реформам Петра I?	Введение подушной подати Секуляризация церковных земель Генеральное межевание земель Жалованная грамота дворянству		1
Comparison	Соотнесите даты и события	1700 - 1721	Русско-турецкая война	1-2,2-4,4-1,3-3
		1756 - 1763	Северная война	
		1773 - 1775	Восстание Е. Пугачева	
		1768 - 1774	Семилетняя война	
Comparison	Соотнесите имена и события	Петр I	Открытие университета	1-2,2-3,3-4,4-1
		Екатерина II	Принятие табели о рангах	
		Анна Иоанновна	Создание Уложенной комиссии	

		Елизавета Петровна — Отказ принять кондиции	
Comparison	Соотнесите имена и события	Михаил Ломоносов — Сподвижник Петра Великого Александр Радищев — Автор антинорманнской теории Василий Татищев — Автор первого труда по истории России Феофан Прокопович — Автор «Путешествия из Петербурга в Москву»	1-2,2-4,3-3,4-1
Comparison	Соотнесите термины и понятия	Протекционизм — Форма правления, при которой вся власть принадлежит монарху рекрутчина — Изъятие материальных и земельных богатств у церкви Абсолютизм — Экономическая политика, направленная на защиту национальной промышленности Секуляризация — Проведение регулярных наборов населения в постоянную армию	1-3,2-4,3-1,4-2
Comparison	Соотнесите даты и события	1803 — Восстание декабристов 1825 — Указ о вольных хлебопашцах 1861 — Создание Государственного совета 1810 — Отмена крепостного права	1-2,2-1,3-4,4-3
Comparison	Соотнесите имена современников	Александр I — А.М. Горчаков Николай I — М.М. Сперанский Александр II — Н.Х. Бенкендорф Александр III — К.П. Победоносцев	1-2,2-3,3-1,4-4
Comparison	Соотнесите события	Бородино — Отечественная война 1812 Оборона Шипки — Крымская война Оборона Севастополя — Русско-турецкая война 1877 - 1878 Присоединение Финляндии — Русско-шведская война 1807 – 1808 гг.	1-1,2-3,3-2,4-4
SingleSelection	Первым главой советского правительства являлся	В.И. Ленин И.В. Сталин Рыков Л.Д. Троцкий	1

SingleSelection	Москва стала столицей советской России в	1918 г. 1922 г. 1917 г. 1934 г.	1
SingleSelection	Что из перечисленного относится к политике военного коммунизма?	Запрет на ведение частной торговли Разрешение применения наемного труда Разрешение аренды земли Создание бирж труда	1
SingleSelection	Какое из перечисленных событий произошло раньше?	Заключение Брестского мира Принятие декрета о земле Образование СССР Вхождение СССР в Лигу наций	2
SingleSelection	Какое из перечисленных событий произошло позже?	Заключение пакта о ненападении с Германией Принятие первой конституции СССР Образование СНК Вступление СССР в Лигу наций	1

Тема проекта: «Короткий XX век в зеркале семейной истории»

а). Используя возможности порталов «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Без срока давности», а также материалы семейного архива и устные свидетельства, установите, были ли среди Ваших предков (родственников) пострадавшие от оккупации, террора и геноцида в годы Великой Отечественной войны, принудительно направленные на работу в Германию, партизаны или подпольщики? Составьте краткие справки о судьбе этих людей. Обобщите результаты Вашего исследования по данной проблеме в итоговом эссе.

б). Подготовьте справку о 2-3 «местах памяти», связанных с темой нацистских преступлений против гражданского населения СССР на территории Вашего родного региона.

Проектная работа может осуществляться в других формах.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

История как наука
Введение в курс российской истории
Евразийское пространство в первобытную эпоху
Цивилизации древности и народы Северной Евразии
Евразия в период раннего Средневековья. Образование государства Русь
Русь в контексте развития средневековых цивилизаций Запада и Востока (XI – начало XIII в.)
Русские земли в XIII веке
Историческое развитие русских земель в XIV – первой половине XV в.
Культура Средневековой Руси
Формирование единого Русского государства в XV – начале XVI в.
Русское государство и мир в начале эпохи Нового времени
Русское государство в начале XVII в. Смутное время
Россия и ведущие страны Европы и Азии в XVII веке
Культура Русского государства (конец XV–XVII вв.)
Россия в период преобразований Петра I
Россия во второй половине XVIII в.
Культурное пространство России в XVIII веке
Россия в первой четверти XIX в.
Российская империя во второй четверти XIX в.
Россия и мир во второй половине XIX века
Культура России в XIX – начале XX в.
Россия в начале XX века
Великая российская революция (1917–1922)
Советский Союз в 1920-е годы
Время «Великого перелома». СССР в 1930-е годы
Великая Отечественная война (1941–1945)
Советский Союз и зарубежный мир в послевоенные годы (1945–1984)
Период «перестройки» и распад СССР (1985–1991)
Россия в 1990-е годы
Россия в начале XXI века
Исторические процессы на территории Калининградской области в средние века и новое время
История Калининградской области

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	отлично	зачтено	86-100

		теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Фортунатов, В. В. История: учебное пособие / В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург: Питер, 2020. - 464 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-4461-1179-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1720878 (дата обращения: 06.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Шишова, Н. В. Отечественная история: учебник / Н.В. Шишова, Л.В. Мининкова, В.А. Ушкалов [и др.]. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 462 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004480-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1194877 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. — Изд. доп. и испр. — Москва: Кучково поле, 2015. — Текст: электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm (дата обращения: 06.03.2023).

Дополнительная литература

1. Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 887 с. - (Серия

«Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028870– Режим доступа: по подписке.

2. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: учебник для студентов вузов : В 3 ч. / под ред. А. М. Родригеса и М. В. Пономарева. — Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2017. — Ч. 1: 1900-1945. - 463 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00607-X. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053792 (дата обращения: 06.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. История России XVIII — начала XX века: учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://new.znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25130. - ISBN 978-5-16-012874-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023725 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны: документы и материалы. М., 2020. URL https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/pdf (дата обращения: 06.03.2023).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

−система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

−серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

−установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Критическое мышление».

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков анализа и синтеза, формулирования выводов, аргументации и обоснования оценок и суждений, принятия решений в различных сферах жизни, формирование общей экологии мышления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	**Знать**: способы поиска информации, **Уметь**: анализировать информацию и работать с большим количеством источников информации **Владеть**: навыками доказательства и опровержения тезиса

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Критическое мышление» представляет собой дисциплину обязательной части.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений	Виды логических ошибок. Правила и ошибки в аргументации. Правила и ошибки по отношению к тезису. Правила и ошибки по отношению к аргументам. Правила и ошибки демонстрации.
2	Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений	Эпистемологические истоки заблуждений. Понятие эпистемологического препятствия (Г. Башляр). Виды препятствий и их функционирование. Психологические истоки заблуждений. Коммуникационные истоки заблуждений. Методы убеждения. Законы общественного мнения (Cantril Hadley). Приемы введения в заблуждение.
3	Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации	Основные риторические приемы публичного выступления. Софистика
4	Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста	Определение и установки. Анализ печатного источника. Анализ устного выступления. Выявление и противодействие фейкам.
5	Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции	Типология стратегий аргументации в устном изложении. Типология стратегий аргументации в письменном изложении. Монологическая и диалогическая аргументация.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями): типология ошибок в аргументации и логических заблуждений; эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений; риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации; критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста; стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.

Вопросы для обсуждения: виды логических ошибок, правила и ошибки в аргументации, интерпретации и презентации.

Тема 2: Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений.

Вопросы для обсуждения: эпистемологические, психологические и коммуникативные истоки заблуждений.

Тема 3: Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации.

Вопросы для обсуждения: риторические приемы, софистические приемы.

Тема 4: Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста.

Вопросы для обсуждения: подходы к анализу источника, выявление сверхзадачи текста/выступления, критерии идентификации фейков.

Тема 5: Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции.

Вопросы для обсуждения: типология стратегий, монологическая и диалогическая аргументация.

Требования к самостоятельной работе студентов

Выполнение домашнего задания, предусматривающего выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях по следующим темам: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений, Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений, Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации. Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста. Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений	УК-1.2	Опрос
Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений	УК-1.2	Опрос
Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации	УК-1.2	Опрос
Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста	УК-1.2	Опрос, дебаты
Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции	УК-1.2	Опрос, контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Дебаты (работа в малых группах)

Цель задания

Сформировать понимание сложности стратегии и тактики аргументации, потенциально неоднозначного характера обсуждаемых проблем, а также необходимости всестороннего изучения вопроса перед формулировкой исследовательских выводов.

Алгоритм выполнения

Обучающиеся на предшествующем занятии делятся на две команды. В качестве самостоятельной работы командам необходимо ознакомиться с предложенным преподавателем текстом (комплексом текстов) и тезисом, а затем подготовиться отстаивать и позицию утверждения (верю), и отрицания (не верю), то есть подготовить набор аргументов и контраргументов, а также попытаться спрогнозировать логику потенциальных вопросов от оппонентов.

На занятии команды узнают, какую позицию предстоит отстаивать. Сама дискуссия проходит по правилам, близким к Академическим дебатам (IDEA), однако не обязана следовать им полностью.

По завершении игры в режиме свободной проблемной дискуссии участники совместно с преподавателем подводят итоги. Рекомендуется также в качестве домашнего задания попросить обучающихся написать индивидуальные рефлексивные эссе с оценками прошедшего занятия и ответить на вопросы о моментах в отношении собственного участия и выступления всей команды, характере реализованной позиции в команде, способах улучшения подготовки и реализации стратегии аргументации.

Задание может выполняться также в индивидуальном формате. В этом случае обучающиеся самостоятельно готовят письменные обзоры проблемы, содержащие как защиту тезиса, так и его отрицание.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие критического мышления.
2. Критическое мышление и социокультурные вызовы современности.
3. Критическое и объекто-ориентированное мышление в междисциплинарном дискурсе.
4. Типология логических ошибок.
5. Правила и ошибки в аргументации.
6. Правила и ошибки по отношению к тезису.
7. Правила и ошибки по отношению к аргументам.
8. Правила и ошибки демонстрации.
9. Эпистемологические истоки заблуждений.
10. Понятие эпистемологического препятствия (Г. Башляр). Виды препятствий и их функционирование.
11. Психологические истоки заблуждений.
12. Коммуникационные истоки заблуждений.
13. Методы убеждения. Законы общественного мнения.
14. Основные риторические приемы публичного выступления. Софистика.
15. Стратегии анализа печатного источника.
16. Стратегии анализа устного выступления.
17. Критерии выявления и стратегии противодействия фейкам.
18. Типология стратегий аргументации в устном изложении.

19. Типология стратегий аргументации в письменном изложении.
20. Монологическая и диалогическая аргументация.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Воронцов, Е. А. Логика : учебное пособие / Е.А. Воронцов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 134 с. — (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-016546-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1846372
2. Демина, Л. А. Теория и практика аргументации : учебное пособие / Л.А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 272 с. - ISBN 978-5-91768-529-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1926424
3. Батурин, В. К. Логика: Учебное пособие/Батурин В. К. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 96 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-905554-06-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002580

Дополнительная литература:

1. Махаматов, Т. М. Философия (с кейсовыми задачами) : учебное пособие / Т.М. Махаматов, Т.Т. Махаматов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 294 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1146774. - ISBN 978-5-16-016439-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1146774
2. Чатфилд, Т. Критическое мышление: анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Том Чатфилд ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 328 с. - ISBN 978-5-96142-092-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077990

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1. Наименование дисциплины: «Основы коммуникации»

Целью освоения дисциплины «Основы коммуникации» являются формирование научного представления о коммуникации, ее моделях, уровнях и видах, структуре коммуникационного процесса, специфике массовой коммуникации как вида деятельности, развитие умения грамотно использовать возможности коммуникации в профессиональной деятельности; развитие у студентов личностных качеств, направленных на создание эффективной коммуникации, а также формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.4. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу УК-1.8. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения и осуществляет переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей УК-1.10. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	**Знать**: - основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии; - особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках. **Уметь:** - - определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств; определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств. **Владеть:** - навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности. - навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы коммуникации» входит в «Модуль «Универсариум» обязательной части блока дисциплины подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта.	Актуальность знаний основ коммуникации. Определения коммуникации. Разные научные подходы в определении коммуникации. Основные факторы, определяющие процесс коммуникации: коммуникатор, аудитория, канал коммуникации, сообщение. Понятия узкого определения коммуникации: социальный субъект, эффективное синхронное и диахронное взаимодействие, информация, имеющая смысл для коммуникантов. Понятия широкого определения коммуникации: субъект из мира живой природы, способный к автономному поведению; эффективное синхронное и диахронное взаимодействие, информация, имеющая смысл для коммуникантов. Трехкомпонентная, четырехкомпонентная структуры коммуникации, структура Шеннона-Якобсона, Е. Клюева, Лассуэлла.

2	Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации.	20-ый век в науке о коммуникации: модели математическая, кибернетическая, социально-психологическая, трансакционная. Модели массовой коммуникации. Виды коммуникации: вербальная и невербальная, контактная и дистантная, непосредственная и опосредованная, монологическая, диалогическая, полилогическая; межличностная, групповая, массовая.
3	Вербальная и невербальная коммуникация	Цель и средства вербальной коммуникации. Особенности речевой деятельности на основе вербальной коммуникации. Цель и средства невербальной коммуникации. Особенности речевой деятельности на основе невербальной коммуникации: особенности невербальных сообщений, характеристики невербальной коммуникации, функции невербальной коммуникации. Классификация невербальных средств: симптомы, символы, знаки (виды знаков).
4	Коммуникативные стратегии и тактики.	Определение коммуникативной стратегии, тактики и приемов или средств в реализации стратегии. Классификация тактических приемов Т.А. ван Дейка.
5	Успешная и эффективная коммуникация.	Эффективная и успешная коммуникация. Содержание понятия успешной коммуникации. Условия успешности. Коммуникативные качества речи как условия успешной коммуникации. Коммуникативный кодекс Грайса и Лича. Относительность правил кодекса. Особенности письменной и устной деловой коммуникации.
6	Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов	Определение деловой коммуникации. Участники деловой коммуникации, ее формы, официально-деловой стиль как инструмент деловой коммуникации. Регламентированность, ролевая обусловленность деловой коммуникации, система управления в деловой коммуникации, этический аспект.
7	Деловое общение в сфере математики.	Конфликтные речевые ситуации в спорте: понятие конфликта, его признаки. Поведение в конфликте и коммуникативные стратегии в конфликтной ситуации.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта.	Лекция 1. Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта.
2	Тема 2 Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации.	Лекция 2 Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации.

3	Тема 3. Вербальная и невербальная коммуникация	Лекция 3. Вербальная и невербальная коммуникация
4	Тема 4. Коммуникативные стратегии и тактики.	Лекция 4. Коммуникативные стратегии и тактики.
5	Тема 5. Успешная и эффективная коммуникация.	Лекция 5. Успешная и эффективная коммуникация.
6	Тема 6. Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов	Лекция 6. Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов
7	Тема 7. Деловое общение в профессиональной сфере математика	Лекция 7. Деловое общение в профессиональной сфере математика

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование Темы	Содержание темы
1	Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта.	Широкое и узкое определение коммуникации: сопоставление на основе общих критериев, примеры реальной коммуникации. Анализ структуры коммуникации Шеннона-Якобсона: референт, референция, сообщение на примерах реальной коммуникации.
2	Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации.	Математическая модель коммуникации: виды шумов, их присутствие в отношении к разным компонентам коммуникации, анализ различных ситуаций коммуникации согласно этой модели. Виды коммуникации применительно к конкретным примерам коммуникации.
3	Вербальная и невербальная коммуникация	Функции невербальной коммуникации по отношению к вербальной коммуникации на примерах. Симптомы, символы и знаки в ежедневной коммуникации. Невербальная коммуникация в отражении отношений коммуникантов, отношения к содержанию коммуникации и как самохарактеристика.
4	Коммуникативные стратегии и тактики.	Планирование стратегии и применение в профессиональной коммуникации с помощью тактик и приемов. Вопросы как коммуникативные тактики в интервью с известными персонами.
5	Успешная и эффективная коммуникация.	Достижение успешной коммуникации с помощью коммуникативных качеств речи.
6	Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов	Проектная работа в группе: моделирование реальной ситуации в условиях деловой коммуникации на основе документа.

7	Деловое общение в сфере математики.	Проектная работа в группе: моделирование реальной ситуации в условиях профессиональной коммуникации на основе документа.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта.	УК-1	Выполнение практических заданий www.lms-2.kantiana.ru (не менее 60% правильных решений)
Тема 2. Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации.	УК-1	Письменная работа (не менее 60% правильных ответов)
Тема 3. Вербальная и невербальная коммуникация	УК-1	Выполнение практических заданий www.lms-2.kantiana.ru (не менее 60% правильных решений)
Тема 4. Коммуникативные стратегии и тактики.	УК-1	Деловая игра: погружение в реальную коммуникацию (результативность моделируемой коммуникации)
Тема 5. Успешная и эффективная коммуникация.	УК-1	Деловая игра: погружение в реальную коммуникацию (результативность моделируемой коммуникации)
Тема 6. Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов	УК-1	Выполнение практических заданий www.lms-2.kantiana.ru (не менее 60% правильных решений)

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 7. Деловое общение в сфере математики.	УК-1	Проектная работа в группе: моделирование реальной ситуации в условиях деловой коммуникации на основе документа.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Типовые тестовые задания

1. Чем отличается узкий подход к пониманию коммуникации от широкого подхода?
А) представлением о субъекте коммуникации
Б) представлением о структуре коммуникативного акта
В) представлением о характере протекания процесса

2. «*Коммуникация* - перевод текста с языка моего «я» на язык твоего «ты». Какой аспект процесса коммуникации акцентирует это определение?
А) содержание сообщений
Б) процесс кодирования и декодирования информации
В) характер отношений субъектов
Г) включенность шумов в процесс

3. К факторам, определяющим процесс коммуникации относятся:
А) коммуникатор
Б) канал коммуникации
В) технические средства коммуникации
Г) сообщение

4. Какой компонент структуры коммуникативного акта особо выделен в математической модели Шеннона – Уивера:
А) сообщение,
Б) приемник,
В) шумы
Г) адресат

5. Суть какой модели коммуникации отражает определение безупречной коммуникации: *объем информации, переданной* источником, равен *объему информации, полученной* адресатом?
А) социально-психологической модели
Б) математической модели
В) кибернетической модели
Г) модели интегрированных коммуникаций

6. Согласно какой модели в коммуникации есть эффект, если проводится контроль над всеми ее звеньями?
А) социально-психологической модели
Б) математической модели
В) кибернетической модели
Г) трансакционной модели

7. Какое значение имеет объект для коммуникации согласно социально-психологической модели?
А) необходим как компонент воздействия,
Б) необходим как средство коммуникации,
В) выступает как ценностный ориентир
Г) является причиной коммуникации

8. По используемым средствам коммуникация бывает:
А) межличностная,
Б) вербальная и невербальная
В) фатическая и информационная
Г) групповая

9. Личные и неличные коммуникации различаются:
А) по отношению коммуникантов к месту коммуникации
Б) по характеру личного контакта субъектов
В) по отношению к одной сфере деятельности
Г) по отношению коммуникантов ко времени контакта

10.Электронные коммуникации отличаются:
А) скоростью передачи информации
Б) безусловной опосредованностью
В) обязательной анонимностью субъектов
Г) масштабом распространения информации

11.Какие основные цели могут преследоваться в коммуникации?
А) фатическая
Б) информационная
В) воздействующая
Г) повествовательная

12. Какие средства языка сохраняют базовое значение в вербальной коммуникации при создании как письменной, так и устной формы речи?
А) буквы, знаки препинания
Б) звуки, ударные слоги
В) лексемы, фразеологизмы
Г) словосочетания, предложения

13. Какие средства языка приобретают особую значимость в **письменной** форме коммуникации?
А) звуки речи
Б) буквы в составе слов
В) стилистически окрашенная лексика
Г) знаки препинания

14. Вербальная коммуникация с точки зрения видов деятельности может быть представлена как:
А) повествование
Б) убеждение
В) говорение
Г) чтение

15. Вербальная коммуникация с точки зрения количества участников и ее направленности бывает:
А) монологом
Б) полилогом
В) слушанием
Г) рассуждением

16. Какие названные средства относятся к единицам невербальной коммуникации?
А) сигналы
Б) морфемы
В) поведение говорящего (пишущего)
Г) символы

17. Особенностями невербальных сообщений являются:
А) контекстуальность
Б) подготовленность
В) ненамеренность
Г) однозначность

18. Какие функции невербальной коммуникации по отношению к вербалике известны в практике общения?
А) замещения
Б) дополнения
В) воздействия
Г) опровержения

19. С помощью каких знаков субъект может демонстрировать сильное волнение?
А) симптома
Б) манипуляции предметом
В) изменения положения тела
Г) дотрагивания до кончика носа

20. Какие сигналы невербальной коммуникации могут контролироваться субъектом?
А) симптом радости
Б) симптом злобы
В) рукопожатие
Г) открытая поза

Письменная работа

Выберите из любого СМИ интервью (в основе 7-10 вопросов) и проанализируйте по критериям:

1. Какие типы вопросов заданы интервьюером?
2. Какой вывод о коммуникативной компетентности интервьюера можно сделать на основе созданной вопросной структуры интервью?
3. Какие ответы давал интервьюируемый? Как данные ответы были определены типам заданных вопросов?
4. Какая связь вопросов и ответов возникла в интервью?
5. Можно ли выявить коммуникативную стратегию интервьюера, реализованную с помощью вопросов-тактик?
6. Согласуется ли эта стратегия со стратегией интервьюируемого? Какие ответы были даны на поставленные вопросы?

Деловая игра на тему «Пресс-коференция со специалистом-математиком по защите информации»

Сценарий:

Перед участниками игры создается следующая ситуация: известный специалист по защите информации работает в новом проекте. В связи с этим организуется пресс-конференция, на которую приглашены журналисты, работающие в научных журналах, профессиональное математическое сообщество. Некоторые в*опросы для обсуждения:*

1. Кто стал инициатором Вашего нового проекта?
2. В чем особенности его реализации?
3. Как Вы считаете, возможно ли решение сложных задач по защите информации без специалиста-математика?
4. Какова роль специалиста по компьютерной безопасности в защите информации?
5. Какую роль играет специалист по защите информации в жизни социума и решении его проблем?

Журналисты придумывают название изданию, которое представляют, или могут воспользоваться названием реального издания.

Задания для журналистов отличается только подзаголовком. Журналисты представляют в статье разные моменты обсуждаемой темы. После того, как журналисты сделали заготовку, они возвращаются на свои места в центре аудитории.

Журналистам раздаются полоски с вопросами, которые пронумерованы. Желающий задать вопрос поднимает руку, после разрешения называет свое издание, называет имя того спортсмена, кому задает вопрос и озвучивает вопрос. Для записи ответов журналистам предоставляются рабочие листы с заготовками вопросов, которыми они будут пользоваться при написании статьи. Их задача кратко записать услышанный ответ, самую суть. Если что-то не понятно, то можно переспрашивать.

После обсуждения всех вопросов организуется написание статьи (доклада). Все участники игры делятся таким образом, чтобы за компьютером работало два человека. Трем журналистам в помощь предоставляется по одному математику, остальные журналисты делятся на пары.

На *четвертом этапе* происходит представление каждой парой своей работы. Другие участники могут дополнять и задавать вопросы.

На *завершающем этапе* подводятся итоги игры, анализ усвоенных знаний, обмен мнениями по поводу проведения игры, дисциплины, удачных и неудачных выступлений.

Назначение игры: В данном случае игра ориентирована на успешность и эффективность коммуникации, ее также можно проводить по другой теме, связанной с профессиональной деятельностью математика. Для этого в исходной ситуации представители компании меняют тему и сферу

Творческий проект

Проект 1 «Резюме для трудоустройства»

Вы – временно не работающий. Перед Вами поставлена задача – написать резюме для устройства на открывшуюся вакансию. Пройти собеседование после подачи резюме.

Основная исходная информация:

- Информация о специалисте по компьютерной безопасности для оформления резюме
- Данные о вакантном рабочем месте
- Знание процедуры собеседования для приема на работу

Представить результаты проекта в виде презентации.

Проект 2 «Информатика безопасность под контролем специалиста-математика»

Вы – специалист по компьютерной безопасности, в чьих компетенциях создание программ по защите информации. В проекте поставлена задача – популяризировать актуальность на современном рынке труда квалификацию специалиста по компьютерной безопасности.

Основная исходная информация:

- Информация о проблеме, которая требует решение
- Информация о компетенциях консультируемого в сфере компьютерной безопасности
- Данные об оформлении документа

Представить результаты проекта в виде презентации.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Понятие коммуникации. Коммуникативное взаимодействие. Вопрос о типе взаимодействия.
2. Коммуникационный процесс и его структура.
3. Субъекты коммуникации. Проблема типов объектов коммуникации.
4. Виды коммуникации и основания для их классификации.
5. Понятие и особенности массовой коммуникации: специфика адресанта, каналов, информации, эффекта.
6. Характеристика массового адресата.
7. Место массовой коммуникации в ряду социальных коммуникаций.
8. Основные функции массовой коммуникации.
9. Математическая модель коммуникации К. Шеннона и У. Уивера. Кибернетическая модель коммуникации Н. Винера.
11. Социально-психологическая модель Т. Ньюкомба.
12. Интегральная обобщенная модель коммуникации Б. Вестли и М. Маклина.
13. Трансакционная модель коммуникации.
14. Модель интегрированных социальных коммуникаций. Модель интегрированных маркетинговых коммуникаций.
15. Уровни коммуникации: технический, семантический и уровень эффективности.
16. Виды коммуникации.
17. Основные характеристики вербальной коммуникации.
18. Невербальная речевая коммуникация: основная функция, средства.
19. Коммуникативное соотношение вербальных и невербальных речевых средств.
20. Виды невербальных знаков.
21. Коммуникативные стратегии: структура и реализация.
22. Коммуникативные тактики ван Дейка.
23. Вопросы как коммуникативные тактики при реализации стратегии в деловой коммуникации.
24. Типы вопросов в диалоговой форме при реализации стратегии в деловой коммуникации.
25. Успешность и эффективность коммуникации.
26. Коммуникативный кодекс и его критерии.
27. Принцип кооперации Г. Грайса.
28. Принцип вежливости Дж. Лича.
29. Особенности письменной деловой коммуникации.
30. Особенности устной деловой коммуникации.
31. Деловые письма как письменная форма деловой коммуникации.
32. Особенности жанра и реализации официально-делового стиля в деловом письме.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо	зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно	зачтено	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Кулагина, Н. В. Деловые коммуникации / Кулагина Н.В. - Москва :Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 234 с.ISBN 978-5-9558-0515-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/557755 (дата обращения: 30.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Сахнюк, Т. И. Деловые коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т.И. Сахнюк. - Ставрополь: СтГАУ, 2013. - 92 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/514137 (дата обращения: 30.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- Специального программного обеспечения не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Иностранный язык (английский)».

Целью освоения дисциплины является формирование компетенции УК-1: Способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Задачами курса являются:

1) развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- развить коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- овладеть новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для вуза; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- приобщить учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся вуза на разных ее этапах; сформировать умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- развить умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- развить общие и специальные учебные умения; ознакомить с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

2) развитие и воспитание у студентов понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1Способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-1.6 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения и осуществляет переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	**Знать:** технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков; как вести запись основных мыслей и фактов, а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; виды и особенности письменных текстов; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты **Уметь:** выстраивать деловую

		коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий; поддерживать контакты при помощи электронной почты, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, коллажей, постеров); понимать основное содержание несложных аутентичных специальных текстов, публицистических и прагматических текстов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах. **Владеть:** навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения; формами деловой переписки; навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности; владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» представляет собой дисциплину базовой части блока дисциплин подготовки студентов по направлению 04.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профиль «Начальное образование с дополнительной квалификацией») очной формы обучения.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах

ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

№ рзд	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов				Сам. работ	Контр
		Всего.	Конт	Практ	КСР		
СЕМЕСТР 1							
1	Еда; Спорт; Семья			21	3	12	
2	Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия			21	3	12	
	Всего (2 ЗЕ)			**42**	**6**	**24**	
Итого по дисциплине за 1 семестр		**Зачет (**семестр 1) **72 2 ЗЕ**					
СЕМЕСТР 2							
3	Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи			18	2	10	6
4	Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба			18	2	10	6
5	Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины			18	2	10	6
	Всего (3 ЗЕ)			**54**	**6**	**30**	**18**
	Итого по дисциплине за 2 семестр	**Экзамен** (семестр 2) **108 3 ЗЕ**					
СЕМЕСТР 3							
6	Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века			21	3	12	
7	Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки			21	3	12	
	Всего (2 ЗЕ)			**42**	**6**	**24**	
	Итого по дисциплине за 3 семестр	**Зачет** (семестр 3) **72 2 ЗЕ**					
СЕМЕСТР 4							
8	Экология; Защита окружающей среды			18	2	10	6
9	Национальные стереотипы: правда или вымысел? Одежда и мода			18	2	10	6
10	Психология музыки; Экстренный выпуск новостей			18	2	10	6
	Всего (3 ЗЕ)			**54**	**6**	**30**	**18**
	Итого по дисциплине за 4 семестр	**Экзамен** (семестр 4) **108 3 ЗЕ**					
	Всего			**192**	**24**	**108**	**36**

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Еда; Спорт; Семья (Food: fuel or pleasure; Famous cheating moments in sport; We are family)	Формы настоящего простого и, настоящего продолженного времен, понятие стативные глаголы; лексическая тема «Еда, отношение к еде в разных странах, Еда в Британии, Еда в России», лексика по теме «Еда», возвратные местоимения; формы прошедшего простого, прошедшего продолженного и прошедшего совершенного времен; лексическая тема «Спорт, Известные примеры обмана в истории спорта, Судьба спортсменов, вышедших на пенсию», лексика по теме «Спорт»; основные формы будущего времени – будущее простое, выражение «собираться сделать что- либо» (be going to), настоящее продолженное; лексическая тема «Семья, Меняющаяся форма семьи, Как позиция в семье формирует характер человека», лексика по теме «Семья», прилагательные для описания характер; написание электронного письма
22.	Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия (Ka-ching; Changing your life; Travelling)	Числа, большие числа, деньги, форма настоящего совершенного времени, сравнение форм настоящего совершенного и прошедшего простого времен, форма настоящего совершенного продолженного времени, лексическая тема «Изменения в жизни», сильные прилагательные, степени сравнения прилагательных, образование наречия, степени сравнения наречий, лексическая

		тема «Путешествия, Транспорт», лексика по теме «Транспорт», сравнение разных видов транспорта, их преимущества и недостатки; написание истории «Мое ужасное путешествие»
33.	Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи (Modern manners; Judging by appearances; If at first you don't succeed)	Модальные глаголы: выражение обязательства - must, have to, should, лексическая тема «Современные манеры» модальные глаголы в значении «вывода» и «определенности» - must(be), can't (be), may/might; выражение способности и возможности – can и его эквивалент be able to; лексическая тема «Описание внешности», лексика по теме, лексическая тема «Успех и неудача», прилагательные, оканчивающиеся на –ing и –ed; написание неофициального письма
44.	Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба (Back to school, aged 35; In an ideal world; Friends)	Условные предложения первого типа, лексическая тема «Образование», «Среднее образование в Англии», сравнение образования сейчас и раньше, лексика по теме «Образование»; условные предложения второго типа, лексическая тема «Дом, дом мечты», лексика по теме, описание дома/ квартиры; выражение «used to do» для выражения привычных действий в прошлом, лексическая тема «Дружба», обсуждение различных аспектов дружбы, лексика по теме
55.	Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины (Slow down, you move too fast; Job swap; Same planet, different worlds)	Квантификаторы a lot/plenty of, too much, not enough и т.д., лексическая тема «Современный образ жизни», «Баланс работа-жизнь», лексика по теме, словообразование; артикль, правила использования определенного и неопределенного артиклей, отсутствие артикля, лексическая тема «Мужчины и женщины – в чем разница», лексика по теме, комбинации глагол/прилагательное + предлог; герундий и инфинитив, лексическая тема «Работа», лексика по теме, написание резюме
66.	Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века (Love in the supermarket; See the film-get on a plane; I need a hero)	Формирование утвердительных и вопросительных предложений в косвенной речи, лексическая тема «Магазины, покупки», лексика по теме; формы пассивного залога, лексическая тема «Кино», лексика по теме, написание обзора фильма; относительные придаточные, лексическая тема «Герои и иконы 21 века», лексика по теме

77.	Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки (Can we make our own luck?; Murder mysteries; Your habits)	Условные предложения третьего типа, лексическая тема «Удача, можно ли привлечь удачу», лексика по теме, словообразование – суффиксы для образования прилагательных и наречий; разделительный вопрос, не прямой вопрос, лексическая тема «Таинственные преступления», лексика по теме; фразовые глаголы, лексическая тема «Привычки, без чего мы не можем жить», лексика по теме
88.	Экология; Защита окружающей среды (Ecology; Environment and pollution)	Видо-временные формы глагола активного залога; лексическая тема «Экология и ее подвиды, Экосистема, Пищевые цепочки, Человеческая экология», лексика по теме; лексическая тема «Защита окружающей среды», лексика по теме
99.	Национальные стереотипы: правда или вымысел?; Одежда и мода (National stereotypes: truth or myth?; Clothes and fashion)	Использование прилагательных, прилагательные в роли существительных; лексическая тема «Национальные стереотипы, одежда и мода», лексика по теме; повторение времен глагола, используемых для описания событий в прошлом, для повествований; форма глагола Прошедшее продолженное совершенное время
110.	Психология музыки; Экстренный выпуск новостей (The psychology of music; Breaking news)	Инфинитив, причастие, герундий; лексическая тема «Музыка и средства массовой информации», лексика по теме; конструкции used to, be used to и get used to

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

	Тема	Вопросы для обсуждения
1.	Еда; Спорт; Семья (Food: fuel or pleasure; Famous cheating moments in sport; We are family)	Описание привычного завтрака, обеда и ужина; английский завтрак; еда в Британии; национальная кухня; виды спорта; любимый вид спорта; известные случаи обмана в спорте; известные спортсмены, вышедшие на пенсию – как сложилась их дальнейшая жизнь; члены семьи; как меняется семья сейчас; характер человека; как позиция в семье влияет на формирование характера

2.	Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия (Ka-ching; Changing your life; Travelling)	Отношение к деньгам – возможно ли жить без денег; почему люди меняют свою жизнь; почему люди путешествуют; виды путешествия, их преимущества и недостатки
3.	Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи (Modern manners; Judging by appearances; If at first you don't succeed)	Современные манеры – хорошие и плохие манеры; английские манеры; сравнение русских и английских манер; описание внешности человека; правильно ли судить о человеке по его внешности; примеры неудач, как преуспеть в чем-то
4.	Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба (Back to school, aged 35; In an ideal world; Friends)	Образование; современная школа и школа прошлого; мой дом; дом моей мечты; дома известных людей; дружба; отношения с друзьми
5.	Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины (Slow down, you move too fast; Job swap; Same planet, different worlds)	Работа-жизнь баланс; движения «Медленный город» и «Медленная еда»; о чем говорят мужчины и о чем говорят женщины; виды работы; как выбрать работу по своему характеру;
6.	Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века (Love in the supermarket; See the film-get on a plane; I need a hero)	Магазины и покупки; жалобы; фильмы, которые заставили отправиться в путешествие; герои нашего времени – люди, которые сделали что-то важное в своей жизни
7.	Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки (Can we make our own luck?; Murder mysteries; Your habits)	Можно ли привлечь удачу и что нужно для этого сделать; любимые детективные истории и фильмы; привычки – без чего мы не можем жить
8.	Экология; Защита окружающей среды (Ecology; Environment and pollution)	Экология и экосистема; как работают пищевые цепочки; определение экологии и ее субдисциплин; человеческая экология; формы загрязнения окружающей среды; защита земли и воздуха
9.	Национальные стереотипы: правда или вымысел?; Одежда и мода (National stereotypes: truth or myth?; Clothes and fashion)	Люди в нашей стране одеваются хорошо или плохо; кто обращает больше внимания на то, как выглядит – женщины или мужчины; люди судят других по тому, как они одеты; кто из известных людей в нашей стране одевается эксцентрично; что вы думаете о них
10.	Психология музыки; Экстренный выпуск новостей (The psychology of music; Breaking news)	Влияние музыки на наши эмоции, какую музыку мы слушаем, когда находимся в разном эмоциональном состоянии, новостные истории наиболее интересные для вас, где мы узнаем новости

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Еда; Спорт; Семья». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Еда; Спорт; Семья». Подготовка докладов по

темам «Young people today eat healthily than ten years ago», «One of the hardest things for any sportsperson to do is to know when to retire». Написание электронного письма.

2. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия». Подготовка высказываний по темам «All jobs are equally important», «People judge you according to how much you earn», «The most dangerous things when you're driving a car». Подготовка устной темы «Travelling». Написание истории «My nightmare journey».
3. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи». Подготовка высказываний по темам «The English and Russian idea of good manners is different», «If at first you don't succeed, don't give up». Написание неофициального письма.
4. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба». Подготовка высказываний по темам «Private schools are usually better than state schools», «If I could choose my ideal job, I'd choose…», «Do you spend much time with people you don't really like». Написание рекламного объявления.
5. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины». Подготовка высказываний по темам «Are you happy with your life-work balance?», «A man thing or a woman thing», «What jobs would/ wouldn't you like to learn to do? Why?». Написание резюме.
6. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века». Подготовка высказываний по темам «What kind of shops do you most like going to?», «Tell us about a really good film you've seen this year», «Think of a person (dead or alive) you admire. Explain why». Написание рецензии на фильм.
7. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки». Подготовка высказываний по темам «Can we make our own luck?», «Favourite detectives». Написание статьи о преимуществах и недостатках жизни без телевизора «Living without a TV».
8. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Экология; Защита окружающей среды». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Экология; Защита окружающей среды». Подготовка докладов по темам «Human beings and the ecosystem», «How do

food chains work», «Kinds of pollution». Написание короткого доклада «Ecology». Написание эссе «The sources of pollution in your own area and the possible solutions».

9. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «Типичные характеристики людей разных стран; Одежда и мода». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «Типичные характеристики людей разных стран; Одежда и мода». Подготовка докладов по темам «What are the current tribes of young people? What do they wear?», «What is in fashion at the moment for men and women?».
10. Работа с материалом, предусматривающая проработку и заучивание лексики по темам «The psychology of music; Breaking news». Выполнение домашнего задания, предусматривающее выполнение лексических и грамматических упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по темам «The psychology of music; Breaking news». Подготовка докладов по темам «Knowing another person's musical tastes can provide remarkably accurate personality predictions», «What stories are in the news at the moment?». Написание эссе «Celebrities have to accept that the media publishes stories about their private lives. That is the price they pay for being rich and famous».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1.Еда; Спорт; Семья (Food: fuel or pleasure; Famous cheating moments in sport; We are family)	УК-1.6	Опрос, контрольная работа, презентация
2. Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия (Ka-ching; Changing your life; Travelling)	УК-1.6	Опрос, тест, доклад
3. Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи (Modern manners; Judging by appearances; If at first you don’t succeed)	УК-1.6	Опрос, контрольная работа, доклад
4. Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба (Back	УК-1.6	Тест, опрос, обсуждение

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
to school, aged 35; In an ideal world; Friends)		
5. Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины (Slow down, you move too fast; Job swap; Same planet, different worlds)	УК-1.6	Контрольная работа, обсуждение, опрос
6. Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века (Love in the supermarket; See the film-get on a plane; I need a hero)	УК- 1.6	Тест, опрос, доклад
7. Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки (Can we make our own luck?; Murder mysteries; Your habits)	УК-1.6	Контрольная работа, опрос, презентация
8. Экология; Защита окружающей среды (Ecology; Environment and pollution)	УК-1.6	Тест, опрос, доклад
9. Национальные стереотипы: правда или вымысел?; Одежда и мода (National stereotypes: truth or myth?; Clothes and fashion)	УК-1.6	Тест, опрос, презентация
10. Психология музыки; Экстренный выпуск новостей (The psychology of music; Breaking news)	УК-1.6	Контрольная работа, презентация, опрос

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тема№1. Еда; Спорт; Семья (Food: fuel or pleasure; Famous cheating moments in sport; We are family)

1.1 Complete the sentences with *shall* / *going to* / *will* or the present continuous.

Example: I'm sure that Jess *will help* (help) you if you ask her.

1 **A** I went to see *Superman Returns* yesterday at the cinema. It's excellent.
B Oh good. I_____(see) it tomorrow.
A I know you_ (love) it.

2 **A** I_____(go) to town this afternoon. _____ (I / go) to the supermarket on my way back?
B Yes, we need bread, milk and some fruit.
A OK. I_____(get) all that, and some cheese, too.

3 **A** I heard on the radio that the weather____(be) excellent this weekend.
B That's good, because my parents____(come) to stay with me.

1.2 Underline the correct form.

Example: We **usually get up / get up usually** early every morning.

1 Peter **don't work / isn't working** tomorrow, so we're meeting for lunch.
2 What **are you doing / do you do** this evening?
3 Clare buys a lot of takeaways, but **I prefer / I'm preferring** home-made food.
4 In the summer, **I often cycle / I'm often cycling** to work.
5 Emma **tries / is trying** to get fit for the athletics
6 **I don't usually have / I'm not usually having** dessert, but I'll have one tonight.

1.3 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: He *was watching* (watch) a film on TV when I arrived.

1 I was thinking about him when he____(ring) me!
2 You're lucky I'm still here. I____(get) ready to go out when you phoned.
3 Last week the boss_____(say) he would give me a pay rise, because I was so hard-working.
4 Real Madrid_____(win) 2–0 at half time, but they lost the match 3–2.
5 As soon as I arrived, we_____(order) our food – everyone had waited for me.
6 I_____(already / finish) cooking when Maria offered to help.
7 We were really tired when we arrived because we _____ (not sleep) for 26 hours.

1.4 Complete the sentences with one word.

Example: I get *fit* by running every morning.

1 It is very important to warm____before doing sport.
2 A football_____is about 100 metres long.
3 Mike got_____when he fell on the basketball court and he couldn't finish the game.
4 We play tennis, and we_____tai-chi.
5 There is a new ski_____ in my town and it is indoors.
6 Volleyball and basketball are usually played indoors in a sports_____.

1.5 Complete the sentences with the correct word.

Example: Jim's really *shy*. He hates meeting new people.
shy sensitive extrovert

1 Julia sometimes gets_____if she's not allowed to do what she wants.
sensible moody mean
2 You're too_____. Please let me pay this time! generous honest sensitive
3 Debra was very_____tonight. Do you think she's OK?
extrovert shy quiet
4 Dave's just_____because you got a higher score in the test yesterday.
Ambitious spoilt jealous
5 In sport, boys are often more_____than girls. They always want to win.
Bossy competitive reliable
6 You should think about how other people feel instead of being so____!
spoilt independent selfish
7 My brother's so_____. He can talk to anyone about anything.
Insecure sociable manipulative

Тема № 2. Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия (Ka-ching; Changing your life; Travelling)

2.1 Complete the dialogues. Use the verbs in brackets in the present perfect simple or the past simple.

Example: I've been to Beijing, but I *'ve never been* (not / go) to Shanghai.
Andy Hello, could I speak to Mr Jackson, please?
Beth I'm sorry, he [1] _____ (just / go) into a meeting.

Ian [2] _____ (you / ever/ lend) anyone your car?
Steve Yes, I lent it to my brother and I would never do it again!

Petra [3] _____ (you / take) out any money from the cash machine this morning?
Toby No, because I had £30 in my wallet.

Doctor What seems to be the problem?
Jack I [4] _____ (fall) over playing basketball. I think I [5] _____ (break) my finger.

Paul How long [6] _____ (you / know) each other?
Lisa Well, we [7] _____ (meet) in 1998 and we've been good friends since.

2.2 Underline the correct word or phrase.

1 How long **has your brother been working** / **does your brother work** in Madrid?
2 I'm writing an email to my best friend. I've **known** / **been knowing** her for years.
3 Don't worry. I haven't **been crying** / **cried** – I've got a cold.
4 I've been waiting for this moment **since** / **for** a long time.
5 He's **doing** / **been doing** yoga for three years now.
6 I've **disliked** / **been disliking** bananas since I was a child.

2.3 Write the comparative or superlative form of the adjective.
Example: The people in Ireland are some of the *friendliest* (friendly) in the world.
1 I think this design is _____ (interesting) than that one.
2 When we all checked in, Sarah's luggage was _____ (heavy).
3 Is transport here _____ (expensive) as in your country?
4 The trains in Japan are _____ (modern) I've ever travelled on.
5 That was probably _____ (bad) meal we've ever had in a restaurant!
6 She looks much _____ (good) with long hair.
7 My new office is _____ (tiny) as my last one.

2.4 Write the synonym.
Example: very tasty *delicious*
1 very angry _____
2 very _____ starving
3 very frightened _____
4 very bad _____
5 very _____ freezing
6 very dirty _____
7 very hot _____

2.5 Complete the word(s) in the sentences.
Example: You should always wear a **s***eat* **b***elt* in a car.

1 **P_____t_____** in this city is excellent. Most people don't need to use their cars.
2 Please have your **b_____c_____** and passport ready to show before you board the plane.
3 In Australia it is the law for cyclists to wear a **h_____.**
4 There's a **p_____a_____** in the town centre so you don't have to worry about traffic.

5 When I was a teenager, we went on a school **t___**
to France.
6 There are always queues at the **t____r_____**
on a Saturday night, when people want to get home.

2.6 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: I'm just going to take *out* some money before we go to the cinema.
up out with

1 I'm trying not to _____ money on clothes I will never wear.
invest waste charge
2 I try to _____ some of my salary every month so that I can go travelling.
save afford cost
3 My parents _____ me some money so I could buy a car.
borrowed owed lent
4 When he's twenty-one, he's going to _____ money from his grandmother, who died last year.
invest inherit take out
5 We were charged €170 _____ the bottle of champagne!
at with for
6 Let me pay you _____ the money you lent me.
for with back
7 I need a _____ from the bank because I spent more money than I have.
loan tax mortgage

Тема № 3. Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи (Modern manners; Judging by appearances; If at first you don't succeed)

3.1 Complete the sentences with *have to, don't have to, must, mustn't, should,* or *shouldn't.*

Example: We'll *have to* leave early tomorrow morning.

1 Great! It's a holiday tomorrow – we____go to work.
2 I need your advice. Where do you think we ___ stay in London, in a hotel or a bed and breakfast?
3 There are hungry crocodiles in that river. You
_____ swim in it!
4 It's a great film. You_____see it.
5 You_____talk loudly on your mobile in a restaurant. It's bad manners.
6 You_____drive on the right in Europe (except in the UK).
7 You_____pay to get into that exhibition – it's free.

3.2 Complete the dialogues with *must, can't,* or *might.*

Example: They *must* be out. Nobody is answering the phone.

1 'You're getting married? You____be serious!' 'You're right. I'm just joking.'
2 'I thought you_____like to borrow this book.' 'Oh great, thanks. I was thinking about buying it.'
3 'I've just run 20km. I'm training for a marathon.' 'Really? You_____feel exhausted.'
4 'Marilyn and Bob are on holiday in Sicily this week.' 'They___be. I've just seen Marilyn in town.'
5 'I passed my driving test!'
'Congratulations! You_____be very happy.'
6 'Look, Jane left her bag here.'
'It_____be Jane's – her bag is black.'
7 'Where's Steven?'
'I don't know. He_____be in a meeting. Shall I look in his diary?'

3.3 Complete the sentences with the correct form of *can, could*, or *be able to*.

Example: We were so hungry we *couldn't* wait for dinner, so we ordered pizza.

1 What does this label say? I_____see without my glasses.
2 I've never_____draw well, but my brother is brilliant.
3 _____ you lend me a pen, please?
4 I'm free tonight, so I'll_____come and help you if you like.
5 After three months living here, I_____understand quite a lot of Japanese.
6 I'd love_____play a musical instrument.

3.4 Complete the sentences with words to describe people.

Example: She has short **c***urly* hair.

1 I wear my hair in a **p_____**to keep it out of my eyes.
2 My grandfather has a thick white **b____**. He looks a bit like Father Christmas!
3 She has very long hair; it's **s_____**and dark.
4 Darren's completely **b_____**now. I didn't recognize him without hair!
5 He's **w_____**because he does a lot of swimming and surfing.
6 I was a bit **o_____**last year, but now I'm really slim again.

3.5 Choose from the pairs of adjectives to complete the sentences.

Embarrassed/ embarrassing, bored/ boring, frightened/ frightening, tired/ tiring

Example: The match was *boring*. There weren't any goals.

1 Studying for five hours a day is really____.
2 I fell over in the restaurant. I was so____!
3 It rained every day on my holiday. I couldn't do anything and was really_____.
4 It was really_____when we saw the lion so close.
5 My mobile rang in the middle of the film; it was so _____! Everyone in the cinema looked at me.
6 I'm too_____to spend a night alone in this house.
7 I'm very_____. I spent all day sightseeing and shopping in London.

Тема № 4. Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба (Back to school, aged 35; In an ideal world; Friends)

4.1 Underline the correct word(s).

Example: You won't pass the exam **unless** / **if** you study harder.

1 She won't go **if** / **unless** Rob goes, because she can't drive.
2 They said they'd phone us **as soon as** / **until** their plane lands.
3 Don't eat anything now! Wait **until** / **when** dinner's ready.
4 You won't get there on time **unless** / **if** you don't leave work early.
5 This is an urgent message. Please call me **as soon as** / **if** you get home.

4.2 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: If we *had arrived* (arrive) earlier, we would have got better seats.

1 She wouldn't help you if she_____(not want) to.
2 I_____(buy) you a present if you are good.
3 He_____(not do) such a dangerous job unless he enjoyed it.
4 If you_____(not ask) for a pay rise, you won't get one.
5 If I_____(have) better qualifications, I could be a professor.

6 I_____(not complain) if I had their lifestyle!
7 If he_____(not pass) the exam, he'll be so disappointed.
8 His teacher won't be angry if he____(tell) her the truth.
9 If I were you, I_____(buy) a more reliable car.

4.3 Complete the sentences with *used to* / *didn't use to* / *Did … use to*, or the present simple + *usually*.

Example: I *used to behave* (behave) badly at school, but now I study hard.
1 He_____(not / be) so quiet. He must be tired today.
2 _____ (you / work) in the Union Street office before you came here?
3 When we were children, we often____(go) swimming in the river.
4 I_____(go) to the cinema on Wednesdays, as it is cheaper on that day.
5 I_____(not / like) Jason much, but now we get on really well.
6 I_____(be) a sales manager, but then I trained to be a designer.

4.4 Complete the sentences with the correct verb.

Example: Pupils in Britain can **l***eave* school when they're 16.
1 I've never tried to **c**_____in an exam, because I think it is wrong.
2 I never want to **t**_____an exam again. I hate them!
3 I don't know why I went to school today. I didn't **l**_____anything.
4 Our English teacher always gives us a lot of work to **d**_____at home.
5 The teacher said if I didn't **b**____, he'd send me out of the class.
6 I want to **s**_____French at university because I'd like to live in France when I graduate.
7 If you **f**_____one of your exams, you can take it again next year.
8 I have a really important exam tomorrow so I need to **r**_____tonight.

4.5 Underline the correct word(s).

Example: I **have known** / **met** John in 1998.
1 Michael and his sister **are** / **have** a lot in common.
2 I've been trying to **keep in touch** / **get in touch** with Angela all day.
3 We **met** / **knew** our new boss for the first time today.
4 I'm meeting my close **friend** / **colleague** today. I haven't seen her for ages.
5 I think you'll like David when you **get to know** / **get on well with** him.
6 We had **lost** / **kept in** touch with each other but met again through the website *Friends Reunited*.

Тема № 5. Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины (Slow down, you move too fast; Job swap; Same planet, different worlds)

5.1 Underline the correct word(s).

Example: **A lot of** / **Many of** people cheered when they heard the news.
1 I was going to have a biscuit, but there aren't **any** / **none**.
2 There are **very few** / **very little** modern buildings in this town.
3 They haven't got **plenty of** / **much** money, but they're still very generous.
4 I don't like living in the city – there's too **much** / **many** traffic.
5 There are **not** / **no** enough seats for everyone.

5.2 Complete the email with an article: *a, an, the,* or – (no article).

Dear all,
We're having a fantastic time in Paris. We arrived yesterday afternoon so we had time to find [1] _____ nice little hotel and relax after our journey.
We woke up early this morning because [2] _____ sun was shining in through the window.
We had a delicious breakfast and then went out to explore [3] _____ city.

Later, we're meeting Kathy's friend Peter, who's [4] _____ artist studying at university here. He's going to take us to [5] _____ best café in town, (at least he says it is!) just beside the River Seine. After that we're going to go up [6] _____ Eiffel Tower and then do some more sightseeing.
[7] _____ French cities are wonderful!
We'll be back [8] _____ next Saturday. See you soon!
Love,
Stacy

5.3 Complete the sentences with the *-ing* form or the infinitive (with or without *to*) of the verb in brackets.

Example: She left without *saying* (say) goodbye.
1 I love _____ (not / have) to get up at 5.30 a.m. any more.
2 Ian doesn't seem _____ (enjoy) his job very much.
3 I've given up _____ (try) to learn how to dance salsa – I'm hopeless!
4 Natalie said I should _____ (learn) to do yoga to relieve stress.
5 Would you mind _____ (turn) your music down? I can't concentrate.
6 Kate's just gone to the shop _____ (get) a newspaper.

5.4 Complete the sentences with the correct preposition.

Example: Are you listening *to* me?
1 I'm sorry. I just don't agree _____ you.
2 I borrowed this book _____ the library.
3 He's really good _____ telling jokes.
4 We talked for hours _____ food and dieting.
5 I'm interested _____ starting my own company.
6 Susie's really afraid _____ heights.
7 How long have you been working _____ the television company?

5.5 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: My current job is *temporary*. It's a one-year contract.
permanent full-time temporary
1 I love being _____ – I don't have a boss to tell me what to do.
part-time temporary self-employed
2 She doesn't have _____ hours. She often works at night.
regular full-time working
3 Jason's _____ for the finance department.
in charge responsible accountant
4 You need at least two years of work _____ to work in this company.
contract qualifications experience
5 _____ is a person who repairs things such as toilets, water pipes, etc.
A plumber A lawyer An accountant
6 Some people choose to _____ when they're sixty-two.
resign be sacked retire

Тема № 6. Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века (Love in the supermarket; See the film-get on a plane; I need a hero)

6.1 Complete the sentences using reported speech.

Example: 'Do you want to go?' He asked me *if / whether* I wanted to go.
1 'Don't walk on the grass!'
The man told us _____ walk on the grass.
2 'We may not have it in stock.'

The shop assistant said they _____ have it in stock.

3 'I'll give you a lift.'
He said he _____ give me a lift.

4 'What are your names?'
They asked us what our names _____.

5 'I must be back at 3 p.m.'
He said he _____ be back at 3 p.m.

6 'Are you listening?'
The teacher asked us _____ we were listening.

7 'I've left my homework at home.'
She said she _____ her homework at home.

6.2 Complete the sentences with the correct passive form of the verb in brackets.

Example: Look at the date – this cheese has to be *eaten* (eat) today.

1 Please wait in the lounge while your room _____ (clean).
2 From next week, you _____ (expect) to arrive at work on time.
3 Too much money _____ (spend) last year on personal expenses.
4 Most of the pollution in city centres _____ (cause) by traffic jams.
5 Around £500,000 _____ (steal) from a bank in Zurich this afternoon.
6 Next year over 2,000,000 mobile phones _____ (make) in South Korea.
7 *Kill Bill* _____ (direct) by Quentin Tarantino.

6.3 Complete the sentences with one word.

Example: This is the beach *where* we used to come every summer.

1 Tim's the man _____ met me at the station.
2 The *Mona Lisa*, _____ was painted in 1503, is worth millions of pounds.
3 The town _____ I grew up has changed a lot since I was young.
4 His grandfather, _____ is eighty-seven, still works as a lawyer.
5 It's a film _____ is about Che Guevara's trip in South America.
6 That's the boy _____ brother is a professional footballer.

6.4 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: Let's go to the *butcher's* and get some sausages.
butcher's chemist's baker's

1 I saw a great pair of shoes _____. So I went in and bought them.
in a street market online in a shop window

2 This is going to be too heavy to carry. We'll need a _____.
till trolley basket

3 The bookshop's on the second floor of the _____.
supermarket newsagent's shopping centre

4 The apples were a bit smaller than usual so I asked for a _____.
bargain discount refund

5 I'd like to make a complaint. Please call the _____.
shop assistant customer manager

6 We bought our car on _____.
the sales credit compensation

6.5 Complete the sentences with one word.

Example: *The Beach* is *set* in Thailand.

1 The film was recorded in English and then _____ into German and French.
2 *The Beach* was filmed on _____ in Thailand.
3 The _____ to the film *Pulp Fiction* became a best-selling CD.
4 The film is in Japanese, so I will have to read the _____.
5 Hundreds of _____ were employed for the battle scenes in *The Lord of the Rings* films.
6 The James Bond films are _____ on the novels by Ian Fleming.

7 Animators who worked on *The Matrix* used _____ effects to make it look as if people could fly.

6.6 Write the jobs.

Example: *Sculptors* make large structures out of wood and stone. (sculpture)

1 _____ write music. (compose)
2 A _____ is a person who plays a musical instrument. (music)
3 The flamenco _____ Rafael Lloyd is playing in Paris next week. (guitar)
4 _____ help to decide how a country should be governed. (politics)
5 The _____ stands in front of the orchestra. (conduct)
6 _____ have changed the way we live for ever. (science)
7 _____ have to wear a lot of make-up under the TV lights. (present)

Тема № 7. Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки (Can we make our own luck?; Murder mysteries; Your habits)

7.1 Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

Example: If we *had had* (have) more time, we'd have visited Anne and Dave.

1 I _____ (not / finish) my homework if you hadn't helped me.
2 If she _____ (not / pass) her driving test, she would have been really disappointed.
3 We _____ (look after) the children last night if you had asked.
4 He would have resigned if he _____ (not / be) promoted.
5 She _____ (be) worried if you hadn't phoned to say you were OK.
6 We wouldn't have had the accident if you _____ (pay) more attention.

7. 2 Put the words in the correct order.

Example: you concert what me time tell could the starts?
Could you tell me what time the concert starts?

1 to you do know bus the to get station how?
_____
2 me is you machine the could tell where nearest cash?
_____
3 near if you there a do know newsagent's here is?
_____
4 the open me you shops could on tell if are Sunday?
_____

7.3 Underline the correct phrase. If both phrases are correct, put a tick (✓).

1 Your shoes are dirty. Please take **them off** / **off them**.
2 Last week I bumped **into an old friend** / **an old friend into**.
3 See you at the party next month. I'm really looking **forward to it** / **it forward to**.
4 Have you thrown **away yesterday's newspaper / yesterday's newspaper away**?
5 Could you pick **me up** / **up me** at the airport next week?
6 Did you ask **for the steak** / **the steak for**?

7.4 Complete the questions with the correct question tags.

1 You worked in the sales department, _____ you?
2 He hasn't been to Shanghai before, _____ he?
3 You didn't like your starter, _____ you?
4 She will email him, _____ she?

7.5 Complete the sentences with a + or – adjective or adverb.

Example: The bride and groom smiled *happily* (happiness) for their wedding photos.

1 Don't be so _____ (patience). I'm sure they'll arrive soon!
2 We missed our flight, but _____ (fortune) we were given seats on the next plane.
3 It's _____ (use) asking him – he never knows anything.
4 She was sitting so _____ (comfort) that she fell asleep.
5 He knocked the glass off the table, but _____ (luck) he caught it before it hit the floor.
6 I don't like being in a car with James. He drives very _____ (care) and too fast.

7.6 Complete the phrasal verbs in the sentences.

Example: Let's *go* away for the holidays.

1 I can't come out tonight. I have to _____ after my little brother.
2 We used to _____ up really imaginative stories when we were children.
3 Let's stay here. I don't want to _____ into my boss!
4 Why don't we try to _____ up our own company?
5 We must buy tickets for the match as soon as possible, because they will _____ out very quickly.
6 Life was hard for my grandfather's family, but they managed to _____ by.
7 Please _____ off the TV and concentrate on your homework.

7.7 Write the types of TV programmes.

quiz show documentary the news ~~cartoon~~ chat show comedy show drama series sports programme

Example: My favourite character is the blue cat-robot that can speak. *cartoon*

1 It was difficult filming the whales underwater. _____
2 All the reports were very serious today. _____
3 Join me after the break when I'll be talking to Robbie Williams. _____
4 We laughed until we cried! _____
5 … and the football will be followed by motor racing from Turin. _____
6 What will happen in next week's episode of *Lost*? _____
7 Sorry. Wrong answer! You lose five points. _____

Тема № 8. Экология; Защита окружающей среды (Ecology; Environment and pollution)

8.1 Complete the sentences with the correct word.

waste, pollurion, protect, factory, recycled, emissions, damage, environmentalists

1.During the last hundred years we have done great……..to the environment.
2. There's a large chemical……..in our town which has polluted the river twice in the last year.
3. The Government is very worried about the ……..of our rivers and beaches.
4. A lot of household……..like bottles and newspapers can be……..and used again.
5……are furious with the American Government for delaying measures which will reduce greenhouse gas……
6. There are lots of things we can all do to ……..the environment.

8.2 Complete the text with the following word combinations.

natural habitats, in danger of extinction, long-term, natural resources, way of life, indigenous people, destruction, future generations

The (1)…….of the rainforest is very worrying. Thousands of acres of forest are being cut down every year and the (2)…….of many animals are being destroyed. As a result, many species are (3)……. .

This, in turn, threatens the traditional (4)…….of many of the (5)…….who live in some of the most remote areas of our planet. As with most environmental issues, we need to think more (6)…….and realise that everything we do has implications for (7)……. .
If we want to hand on our world to our children and grandchildren, we simply can't continue to misuse the world's (8)…….as we are at the moment.

8.3 Put the verb in brackets into the most appropriate form.

1. Now human beings _____(to kill) our planet.
2. People usually_____(not to care) about the environment.
3. The builders have _____(to cut down) a lot of trees in the forest.
4. As a result many animals are _____(to die out).
5. When did the destruction of this countryside _____(to start)?
6. _____he _____(to plant) a tree at that time yesterday?
7. _____he _____(to plant) down the tree by 6 o'clock yesterday?
8. According to the forecast a disaster _____(to happen) soon.

8.4 Choose the right variant.

1. _____ is threatening the lives of animals and plants (*dirty air, pollution, poisonous air)*
2. An earthquake is a _____ event (*physical, natural, real)*
3. Anything will grow in this dark rich _____. *(soil, land, ground)*
4. "Let's take the baby outside," she suggested. "We all need some _____ air" (*pure, clear, fresh)*
5. There is worldwide concern about the desctruction of the _____. (*tropical woods, rainforests, rainy forests)*
6. Tigers _____because hunters kill them in order to sell their skins (*run the risk, are insecure, are in danger)*
7. Instead of dropping litter in the streets, we should use litter _____. (*bags, bins, baskets)*
8. _____, air and water pollution are among the most serious environmental problems. (*The warming of the planet, The world's warming, Global warming)*
9. Greenpeace try to prevent a lot of environmental _____. (*disasters, tragedies, accident)*
10. We should save energy by using _____ power and wind power. (*solar, sun, sunny)*

8.5 Complete the sentences with prepositions with, about, by, from, of, on, at, of, from.

1. Ecology deals … the relationships of man and nature.
2. The whole world is threatened … an ecological catastrophe.
3. All countries ought to join the efforts to save the Earth … an ecological disaster.
4. Sustainable development is the one that doesn't deprive future generations … the same type of opportunities we have now.
5. More than two hundred million people depend … the tropical forests for shelter and food.
6. Trees are being cut down … an alarmingly high rate.
7. People are becoming more and more aware … ecological problems.
8. Pollution of water and air is one of the main problems people are concerned … today.
9. How can we protect our soil… further waste?
10. If we don't think hard of ecology we must be ready to face … the consequences.

Тема № 9. Национальные стереотипы: правда или вымысел? Одежда и мода (National stereotypes: truth or myth?; Clothes and fashion)

9.1 Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: The _____ eat a lot of fish.
A Japaneses ☐ B Japanese ☑ C Japanese people ☐

1 Jack's just bought a _____ sports car.
A red new fantastic ☐ B fantastic new red ☐ C new red fantastic ☐

2 _____ are friendly, hard-working people.
A A Pole ☐ B The Poles ☐ C Polish ☐

3 Jack _____ because he was so hungry.
A ate quickly ☐ B quickly ate ☐ C ate quick ☐

4 _____ has joined our English class.
A A Chinese ☐ B Chinese girl ☐ C A Chinese girl ☐

5 I think the _____ skirt suits you best.
A green long silk ☐ B long green silk ☐ C silk long green ☐

6 I didn't want to go home because the party _____.
A hadn't been finishing ☐ B didn't finish ☐ C hadn't finished ☐

7 My sister _____coffee.
A doesn't usually drink ☐ B doesn't drink usually ☐
C usually doesn't drink ☐

8 Michael's _____ for work.
A always late ☐ B late always ☐ C lately always ☐

9 My grandparents have a(n) _____ cottage in the country.
A old lovely little ☐ B lovely little old ☐ C little old lovely ☐

10 Ben _____ with Karen for two years when he asked her to marry him.
A had gone out ☐ B had been going out ☐ C has been going out ☐

11 When I got to the theatre, I realized I _____ the tickets at home.
A had left ☐ B had been leaving ☐ C left ☐

12 My little brother _____ about his birthday party.
A extremely excited is ☐ B is excited extremely ☐ C is extremely excited ☐

13 I met my husband when I _____ English in Lithuania.
A taught ☐ B had taught ☐ C was teaching ☐

14 He got out of the car and _____ into the bank.
A was running ☐ B had run ☐ C ran ☐

15 We _____ the exam for about an hour, when the fire alarm went off.
A 'done ☐ B 'd been doing ☐ C were doing ☐

16 The government should do more to help _____.
A poor ☐ B the poor ☐ C the poor people ☐

17 I'll take _____, please.
A the green ones ☐ B the green ☐ C the ones green ☐

18 I worked _____ that I finished the job early.
A such hard ☐ B so hard ☐ C so hardly ☐

19 I was at work _____.
A all yesterday day ☐ B yesterday all day ☐ C all day yesterday ☐

20 That was _____ amazing play – I'll have to go and see it again.
A a so ☐ B a such ☐ C such an ☐

9.2 Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: Those shoes aren't made of _____. That's why they're so cheap.
A leather ☑ B velvet ☐ C cotton ☐

1 Ben's so _____. He always dresses really well.
A old-fashioned ☐ B stylish ☐ C scruffy ☐

2 _____ the end of the match, we went for a coffee.

A In ☐ B At ☐ C By ☐

3 Your jeans are going to fall down. They're too _____.
A smart ☐ B checked ☐ C loose ☐

4 They knocked _____ the old hospital and built a new one.
A up ☐ B down ☐ C around ☐

5 I think you should wear your red dress tonight. It really _____ you.
A matches ☐ B fits ☐ C suits ☐

6 I love swimming in the sea, _____ when it's a really hot day.
A obviously ☐ B actually ☐ C especially ☐

7 Can you turn _____ the TV, please? I can't hear it very well.
A down ☐ B up ☐ C on ☐

8 Swimsuits are usually made of _____.
A lycra ☐ B silk ☐ C linen ☐

9 I don't like patterned shirts. I prefer _____ clothes.
A denim ☐ B hooded ☐ C plain ☐

10 People usually think we're sisters, but _____ we're just good friends.
A at the moment ☐ B actually ☐ C even ☐

11 Are you going to _____ for the dinner tonight?
A wear up ☐ B dress over ☐ C dress up ☐

12 Yesterday, I found _____ that Anna has been going out with Tim for ages.
A in ☐ B about ☐ C out ☐

13 That dress looks fantastic! It fits you like a _____.
A sock ☐ B glove ☐ C shoe ☐

14 Jane's been very quiet _____. I think she's worried about something.
A late ☐ B later ☐ C lately ☐

Тема № 10. Психология музыки; Экстренный выпуск новостей (The psychology of music; Breaking news)

10.1 Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: We can't afford _____ on holiday this year.
A to go ☑ B going ☐ C go ☐

1 I'd rather _____ at home than go out with my friends this evening.
A stay ☐ B to stay ☐ C staying ☐

2 Remember _____ to the doctor's tomorrow morning.
A go ☐ B to go ☐ C going ☐

3 Try _____ your computer off and then on again. That might fix it.
A turn ☐ B to turn ☐ C turning ☐

4 I can't help _____ when I watch a sad film.
A to cry ☐ B cry ☐ C crying ☐

5 I work part-time _____ a waitress in a local restaurant.
A like ☐ B as ☐ C at ☐

6 The house needs _____. It's a terrible mess.
A clean ☐ B to clean ☐ C cleaning ☐

7 I'll never forget _____ the Eiffel Tower for the first time.
A seeing ☐ B to see ☐ C see ☐

8 I _____ watch TV every day, but now I only watch it at weekends.
A am used to ☐ B used to ☐ C got used to ☐

9 Samuel promised _____ harder at school.
A to work ☐ B working ☐ C work ☐

10 Marcos _____ be good at English, but now he speaks it really well.
A wasn't used to ☐ B didn't use to ☐ C didn't get used to ☐

11 I _____ go swimming on Fridays after work.
A 'm used to ☐ B usually ☐ C use to ☐
12 My parents used _____ me do my homework when I got home from school.
A make ☐ B making ☐ C to make ☐
13 After a year in Britain I've finally _____ driving on the left.
A got used to ☐ B been used to ☐ C used to ☐
14 My grandmother can't get used _____ alone. She feels lonely.
A live ☐ B to live ☐ C to living ☐
15 I advised Mick _____ the red and yellow shirt.
A not buying ☐ B to not buy ☐ C not to buy ☐
16 She regretted _____ harder for the test.
A not studying ☐ B not to study ☐ C not study ☐
17 There are a lot of rules, but don't worry. You'll soon _____ them.
A get used ☐ B get used to ☐ C used to ☐
18 The police accused him _____.
A of shoplifting ☐ B for shoplifting ☐ C to shoplift ☐
19 I'm almost as tall _____ my big sister.
A as ☐ B like ☐ C than ☐
20 I've lived in six different countries. I _____ learning new languages.
A used to ☐ B get used ☐ C 'm used to ☐

10.2 Tick (✓) the correct word, A, B, or C.

Example: It's a musical instrument that you hit with sticks.
A piano ☐ B drums ☑ C trumpet ☐
1 It's somebody who sings or plays an instrument on their own.
A soloist ☐ B cellist ☐ C conductor ☐
2 It describes music that makes you want to cry.
A monotonous ☐ B catchy ☐ C moving ☐
3 It's a group of musicians that play together.
A orchestra ☐ B choir ☐ C beat ☐
4 It describes somebody who sings the wrong notes.
A blow your own trumpet ☐ B have a good ear for music ☐ C out of tune ☐
5 It's a person who writes music.
A conductor ☐ B composer ☐ C drummer ☐
6 It's a man who sings with a low-pitched voice.
A soprano ☐ B tenor n ☐ bass ☐

10.3 Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: I don't drink coffee late at night because it _____ awake.
A keeps ☑ B makes ☐ C leaves ☐
7 People who travel through time zones are often _____.
A jet-lagged ☐ B sleepy ☐ C awake ☐
8 The _____ decided to change the front page of the newspaper at the last minute.
A reporter ☐ B editor ☐ C presenter ☐
9 I went to see the film because it had such good _____.
A forecasts ☐ B critics ☐ C reviews ☐
10 I was so tired last night, I slept like a _____.
A stone ☐ B horse ☐ C log ☐
11 If you want to be a _____, you have to be well-dressed and comfortable on TV.
A newsreader ☐ B commentator ☐ C photographer ☐
12 I forgot to _____ my alarm clock, so I didn't wake up until eight o'clock.
A do ☐ B set ☐ C put ☐
13 I caught _____ a very old friend at the weekend.

A up ☐ B up with ☐ C over ☐

14 The article wasn't _____ – I spotted a lot of mistakes.
A biased ☐ B accurate ☐ C sensational ☐

15 I like doing the _____ at the back of the newspaper every day.
A crossword ☐ B cartoon ☐ C horoscope ☐

16 I prefer sleeping under a thick _____ during the winter months.
A pillow ☐ B sheet ☐ C duvet ☐

17 The company had a large _____ in the Sunday papers.
A forecast ☐ B advertisement ☐ C cartoon ☐

18 I'm lucky because I usually _____ asleep as soon as I get into bed.
A keep ☐ B drop ☐ C fall ☐

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Young people today eat less healthily than ten years ago.
2. Sport is an essential part of our life.
3. The typical family of the future.
4. Personality types. My personality.
5. Life without money.
6. Life changes.
7. Travelling. Means of travelling, their advantages and disadvantages.
8. Modern manners, good and bad manners.
9. Judging by appearance.
10. Education. Back to school.
11. Ideal home.
12. Friendship.
13. Work – life balance.
14. Types of work.
15. Different kinds of shops.
16. Types of films.
17. Tour habits.
18. Ecology and its sub-disciplines.
19. Environment and pollution.
20. Clothes and fashion.
21. Music you listen to.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	отлично	зачтено	86-100

		теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Latham-Koenig, Christina.
English File : Upper-intermediate Student's Book with DVD-ROM / Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden. - 3rd ed. - Oxford: Oxford University Press, 2015. - 167 S.: il. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - **ISBN** 978-0-19-455874-7: 2113.00 р. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Английский язык: практ. пособие для студентов I - II курсов/ Балт. федер. ун-т им. И. Канта; [сост.: М. К. Сечкина, В. В. Трегубенко]. - Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. - 36.с (библиотека БФУ им. И. Канта, УБ, ч.з.N3, ИБО)
2. Бендецкая М. Е. Практика письменной английской речи = Practice of written English: пособие для студентов вузов/ М. Е. Бендецкая; под ред. Р. В. Фастовец. - 2-

е изд.. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 159 с. - (Achievement). - Библиогр.: с. 153 (УБ, ч.з.N4 библиотека БФУ им И. Канта)
3. Дроздова Т. Ю. English Grammar. Reference & practice. With a Separate Key Volume: учеб. пособие для учащихся кл. с углубленным изучением англ. яз. и студентов неяз. вузов/ Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. . - СПб.: Антология, 2012. - 462, [2] с. (УБ, ч.з. N4 библиотекаБФУ им И. Канта)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Основы финансовой культуры»

Цель изучения дисциплины: приобретение слушателями компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой. Освоение дисциплины «Основы финансовой культуры» позволяет сформировать у студентов знания, умения и навыки развития собственного жизненного маршрута с учетом современных экономических и социальных реалий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	*УК-1.3* Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	**Знать**: действующие правовые нормы и экономические условия, ресурсы и ограничения **Уметь**: использовать оптимальные способы решения поставленных задач, опираясь на существующие правовые нормы и экономические условия, ограничения и ресурсы **Владеть**: инструментами решения поставленных задач, в рамках действующих норм и экономических условий, ограничений и ресурсов.
	УК-1.11 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	**Знать**: способы выявления собственных экономических ресурсов, возможностей и ограничений, собственных экономических целей и путей их достижений с учетом различных этапов жизненного цикла объекта **Уметь**: сопоставлять собственные имеющиеся экономические ресурсы, возможности и ограничения с собственными экономическими целями **Владеть**: инструментами поиска путей достижения собственных экономических целей, исходя из выявленных экономических возможностей, ресурсов и ограничений
	УК-1.18 Ориентируется в ходе развития экономических	**Знать**: основы развития происходящих экономических процессов

процессов, анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности	**Уметь**: анализировать основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности и обосновывать выводы по результатам анализа **Владеть**: навыками анализа и оценки основных тенденций развития экономики применительно к профессиональной деятельности
УК-1.19 Анализирует способы поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, владеет методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями	**Знать**: права и обязанности потребителя финансовых услуг **Уметь**: анализировать информацию о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг и содержание договора с финансовыми организациями **Владеть**: навыками анализа основных положений договора с финансовыми организациями

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы финансовой культуры» является частью образовательной программы.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Принятие решений и анализ экономической информации	Основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики Основные предпосылки поведения экономических агентов Основные источники и принципы чтение экономической и финансовой информации
2.	Жизненный цикл индивида, как экономического агента	Основные этапы жизненного цикла индивида (ЖЦИ) Типичные финансовые задачи этапов ЖЦИ. Личное финансовое планирование, периоды планирования и цели.
3.	Ведение личного бюджета	Построение финансовых целей с учетом реальных финансовых возможностей Построение личного (семейного) бюджета с учетом возможных жизненных ситуаций Контроль доходов и расходов; оптимизация расходов; использование временно свободных денежных средств для увеличение доходов
4.	Финансовые услуги и инструменты	Расчеты и платежи Сбережения Кредиты и займы Валютные операции
5.	Налогообложение физических лиц	**Понимание сути и значимости налогов** **НДФЛ и все его особенности** **Остальные налоги РФ, уплачиваемые физическими лицами в РФ**
6.	**Система обеспечения финансовой безопасности граждан**	Финансовая безопасность индивида Основные права и обязанности потребителя и потребителя финансовых услуг. Государство как гарант финансовой безопасности граждан РФ **Пенсионное обеспечение россиян** Виды страхования и основные понятия договора страхования

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Принятие решений и анализ экономической информации

Основные вопросы:

1) Основные экономические понятия: потребность, экономические ресурсы, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы и пр.

2) Основные предпосылки поведения экономических агентов: принцип ограниченной рациональности, максимизация полезности, когнитивная парадигма принятия решений
3) Основные источники и принципы чтение экономической и финансовой информации

Тема 2: Жизненный цикл индивида, как экономического агента
Основные вопросы:
1) Основные этапы жизненного цикла индивида (ЖЦИ).
2) Типичные финансовые задачи этапов ЖЦИ.
3) Финансовое планирование, периоды планирования и цели

Тема 3: Ведение личного бюджета
Основные вопросы:
1) Контроль доходов и расходов
2) Оптимизация расходов
3) Использование временно свободных денежных средств для увеличения доходов

Тема 4: Финансовые услуги и инструменты
Основные вопросы:
1) Расчеты и платежи: основные виды, сравнительная характеристика
2) Сбережения: понятие, отличие от инвестиций
3) Кредиты и займы: основные понятия, виды
4) Валютные операции: основные понятия, виды валют, валютные операции

Тема 5: Налоги физических лиц
Основные вопросы:
1) Налогообложение в РФ.
2) Налог на доходы физических лиц.
3) Транспортный налог, налог на имущество, земельный налог.
4) Налоговые льготы.
5) Страховые взносы и отчисления.

Тема 6: Система обеспечения финансовой безопасности граждан
Основные вопросы:

1) Основы финансовая безопасность индивида
2) Роль государства в обеспечении финансовой безопасности граждан РФ
3) Пенсионное обеспечение РФ
4) Понятие и роль страхования
5) Основные права и обязанности потребителя и потребителя финансовых услуг.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:
Тема 1: Принятие решений и анализ экономической информации
Вопросы для обсуждения:
1) Классификации потребностей и благ
2) Этапы процесса принятия решения потребителем
3) Особенности финансовой информации

Тема 2: Жизненный цикл индивида, как экономического агента
Вопросы для обсуждения:
1) Инструменты личного финансового планирования
2) периоды планирования
3) цели финансового планирования с учетом ЖЦП

Тема 3: Ведение личного бюджета

Вопросы для обсуждения:

1) Построение финансовых целей с учетом реальных финансовых возможностей.
2) Построение личного (семейного) бюджета с учетом возможных жизненных ситуаций.

Тема 4: Финансовые услуги и инструменты

Вопросы для обсуждения:

1) Как управлять безналичными расчетами? Как выбрать средство расчета?
2) Что выбрать: сбережения или инвестиции?
3) Как выбрать банковский вклад?
4) Суть заемных отношений между гражданами
5) Как оценить кредитоспособность?
6) Нужен ли кредит?
7) Процедура получения кредита
8) «Подводные камни» кредитного договора
9) Валютные режимы: сравнительная характеристика

Тема 5: Налоги физических лиц

Вопросы для обсуждения:

1) Налоговые вычеты по НДФЛ.
2) Налог на профессиональный доход: преимущества и возможности.

Тема 6: Система обеспечения финансовой безопасности граждан

Вопросы для обсуждения:

1) Виды недобросовестного поведения участников финансового рынка.
2) Защита прав потребителей
3) Какие бывают виды страхования?
4) Участники договора страхования: их права и обязанности
5) КАСКО, ОСАГО, страхование здоровья, страхование имущества

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам*:* Принятие решений и анализ экономической информации; Жизненный цикл индивида, как экономического агента; Ведение личного бюджета; Налоги физических лиц; Финансовые услуги и инструменты; Система обеспечения финансовой безопасности граждан

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Принятие решений и анализ экономической информации; Жизненный цикл индивида, как экономического агента; Ведение личного бюджета; Налоги физических лиц; Финансовые услуги и инструменты; Система обеспечения финансовой безопасности граждан

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Принятие решений и анализ экономической информации	*УК- 1.3* *УК -1.18*	*Опрос, тест, обсуждение*
Тема 2. Жизненный цикл индивида, как экономического агента	*УК -1.11*	*Тест, задание, обсуждение*
Тема 3. Личный бюджет	*УК -1.11* *УК- 1.3*	*Тест, задание, обсуждение*
Тема 4. Финансовые инструменты достижения целей	*УК-1.11* *УК- 1.3*	*Тест, кейс, обсуждение*
Тема 5. Налогообложение физических лиц.	*УК-1.11* *УК-1.3*	*Тест, задачи, обсуждение*
Тема 6. Система обеспечения финансовой безопасности граждан	*УК 1.19*	*Тест, задание, обсуждение*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тема 1. Принятие решений и анализ экономической информации

Тест: 1. «Ненасытность, а вернее, ненасыщаемость, — ведущая черта в человеческих существах. Что бы людям ни предъявлялось или ни давалось, они всегда готовы и будут желать большего». Это высказывание лучше всего объясняет понятие:

а) ограниченность ресурсов
б) факторы производства
в) безграничность потребностей
г) проблема ограниченности

Темы для обсуждения: Последние тенденции рынка ипотеки. Последние экономические новости.

Тема 2. Жизненный цикл индивида, как экономического агента

Тест: Данные утверждения о жизненном пути личности являются верными:

а) жизненный путь личности зависит от макро- и микросреды ее развития
б) жизненный путь личности зависит только от макросреды ее развития
в) основной единицей жизненного пути является переживание
г) основной единицей жизненного пути является событие

Задание: Составить цели и задачи личностного и экономического развития на период: до 3 месяцев, до 12 месяцев, до 3 лет, до 5 лет, до 10 лет, согласно таблице:

Цель	Задачи	Ресурсы имеющиеся	Ограничения	Мероприятия, которые необходимо сделать,	Ресурсы, которые необходимы (в том числе	Результаты личностные, ощущения	Результаты экономически, сумма

Тема 3. Личный бюджет

Тест: Главные принципы планирования доходов личного бюджета и управление доходами:

а) учитывать все доходы от всех источников
б) рассчитывать на доходы своих близких родственников и друзей
в) учитывать все доходы, том числе ваших родственников и друзей
г) иметь несколько разных источников доходов
д) иметь несколько небольших периодических источников доходов

Задание: Необходимо составить свой личный бюджет на предстоящий месяц, а также расписать по пунктам личный финансовый план на долгосрочный, среднесрочный и краткосрочный период (отдельно по целям).

Личный бюджет

Цель	Задачи	Ресурсы	Доходы	Расходы	Свободные средства	Мероприятия	Результат

Цели и задачи должны соответствовать предыдущему упражнению.

Тема для обсуждения: наиболее удобные современные инструменты составления и ведения личного бюджета.

Тема 4. Финансовые инструменты достижения целей

Тест: Какие показатели определяют эффективность и надежность УК и негосударственных ПФ по управлению пенсионными накоплениями граждан?

а) доходность инвестирования средств пенсионных накоплений
б) рейтинг надежности управляющих компаний и негосударственных пенсионных фондов
в) количество участников, получающих пенсию
г) количество участников

Кейс: Семья состоит из 4 человек : муж - Андрей Иванов 45 лет, жена- Ирина Иванова 40 лет, и двое детей - Екатерина 17 лет и Савелий – 3 года.

Заработная плата Андрея 75 тыс. рублей. Ирина на данный момент находится в декрете, но готова выйти на работу. Ирина по специальности – технолог пищевого производства: опыт работы – 12 лет технологом пищевых производств на хлебопекарных производствах, отзывы хорошие о работе, уверенное знание английского языка, есть права категории В.

Ребенок скоро пойдет в детский сад.

На данный момент семья снимает двухкомнатную квартиру в районе «Сельма» за 14 тыс. руб. (без хорошего ремонта), с автономным отоплением (сумма коммунальных платежей 2700 руб.).

Материнский капитал на младшего ребенка 2013 года рождения еще не использован.

Семья хотела бы улучшить свои бытовые условия и приобрести 3-х комнатную квартиру, площадью около 90-100 кв. метров в том же районе, где проживают сейчас.

Что касается старшего ребенка: Екатерина летом 2023 года (когда ей исполнится уже 18 лет) поступает в университет. Студентка готова жить в общежитие (бабушка семьи живет в г. Светлом). Ожидаемые баллы по ЕГЭ: русский язык -72, математика – 75, обществознание – 80. Студентка готова взять образовательный кредит.

Вопросы к решению:

1) Какие финансовые услуги и финансовые инстурменты будут актуальны для семьи в 2023 году?
2) Какие шаги необходимо предпринять семье, чтобы к осени 2023 года улучшить свое финансовое положение - поэтапно и последовательно?
3) На какую работу может устроиться Ирина? Какой будет тогда семейный доход?
4) В какой детский сад пойдет ребенок, если он прописан в снимаемой квартире? Могут ли они претендовать на государственный детский сад? Что для этого необходимо сделать?
5) Сможет ли семья позволить себе частный детский садик в этом же микрорайоне? В какую сумму обойдется ежемесячно частный сад?
6) Какую квартиру вы бы предложили купить семье? Сможет ли семья (после трудоустройства жены) взять ипотеку на предлагаемую вами квартиру? На каких условиях, какими будут платежи и срок ипотеки? Когда лучше взять ипотеку?
7) Каким образом лучше всего поступить Екатерине летом 2023 года? Какие шаги стоит предпринять, чтобы облегчить финансовое состояние семьи? Распишите их в зависимости от поступления.
8) Сможет ли она поступить на бюджет? Что следует сделать, если она решит поступить на контракт?
9) Стоит ли брать Екатерине образовательный кредит? Почему? На каких условиях и что для этого сделать? Сможет ли она подрабатывать? Кем, и как это поможет семье?
10) Сможет ли семья оформить возврат НДФЛ? Каким образом и на что именно?
11) При соблюдении ваших рекомендаций, каким станет к зиме 2023 года финансовое положение семьи?
12) Темы для обсуждения: современные инструменты участия физических лиц в рынке ценных бумаг, облигации : текущая ситуация, доходности, выплаты.

Тема 5. Налогообложение физических лиц.

Тест: Самостоятельно заполнить и представить декларацию 3-НДФЛ следует в следующих случаях:

а) при получении в дар недвижимого имущества, транспортных средств, акций, долей, паев от физических лиц, являющихся близкими родственниками
б) при получении вознаграждения от физических лиц и организаций, не являющихся налоговыми агентами, на основе заключенных договоров и договоров гражданско-правового характера, включая доходы по договорам имущественного найма или договорам аренды любого имущества;
в) при осуществлении регулярной самостоятельной трудовой деятельности

Задача: Ажинова И.И. встала на учет как самозанятая в марте 2023 года, по виду деятельности: оказание репетиторских услуг. За март 2023 года ее доходы как самозанятого оказались 63800 руб. Она имеет право на налоговый вычет. Услуги были оказаны только физическим лицам. Рассчитайте сумму налога к уплате.

Темы для обсуждения: Налоговые вычеты, на какие можно претендовать сейчас, через год, через пять. Инвестиционный налоговый вычет. Трудоустройство и самозанятость.

Тема 6. Система обеспечения финансовой безопасности граждан

Тест: Выберите из перечня обязанности страхователя согласно договору:
а) проведение оценки объекта страхования, определение его стоимости
б) своевременная уплата страховых взносов
в) сообщение всей необходимой информации по объекту страхования
г) уведомление о наступлении страхового случая

Задание: Обсудить выданный образец договора. Проанализировать содержание договора и его базовую правомерность. Оценить экономическую эффективность договора для потребителя и для поставщика услуг. Делать ссылки на актуальные нормативно правовые акты.

Вопросы для обсуждения: современные виды мошенничества на рынке финансовых услуг, нетипичные финансовые услуги.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:
1. Потребности и блага: понятия и основные классификации
2. Понятие и назначение финансового планирования
3. Что такое личный бюджет и зачем его вести
4. Техника и технология ведения личного бюджета
5. Жизненный цикл и его влияние на личный бюджет
6. Виды личных доходов.
7. Доходы от предпринимательства
8. Заработная плата : функции, виды и формы оплаты труда
9. Потребительские расходы.
10. Покупательское поведение
11. Расчеты и платежи: виды, особенности выбора
12. Сбережения: понятие, основные виды – сравнительная характеристика
13. Кредиты и займы: понятия, классификация кредитов и займов
14. Правовое оформление кредитных отношений
15. Процедуры получения кредита (займа)
16. Обслуживание и погашение кредита (займа)
17. Страхование: природа, основные понятия, классификация
18. Пенсионная система в Российской Федерации
19. Защита прав потребителей
20. Законодательные основы

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС,% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	отлично	зачтено	86-100

		теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1) Баранова, А. Ю. Финансовая грамотность : учебное пособие / А.Ю. Баранова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 225 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1865717. - ISBN 978-5-16-017667-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1865717– Режим доступа: по подписке.

2) Основы финансовой грамотности : учебник / под общ. ред. Н.Г. Гаджиева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 245 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1859083. - ISBN 978-5-16-017498-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1859083– Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1) Актуальные проблемы налогообложения физических лиц : учебник / Т.Я. Сильвестрова, С.Ю. Гурова, Н.В. Александрова [и др.] ; под ред. Т.Я. Сильвестровой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 219 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-015012-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1014640 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2) Ворожбит, О. Ю. Налоги и налогообложение. Налоговая система Российской Федерации : учебное пособие / О.Ю. Ворожбит, В.А. Водопьянова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — (Высшее образование). — 174 с. — DOI: https://doi.org/10.12737/1730-2. - ISBN 978-5-369-01730-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1931484 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3) Зверев, В. А. Как защититься от мошенничества на финансовом рынке: пособие по финансовой грамотности / В. А. Зверев, А. В. Зверева, Д. П. Никитина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К, 2021. - 134 с. - ISBN 978-5-394-04100-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232018 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
4) Кашин, В. А. Стратегическое управление финансами: как добиться финансового благополучия / В.А. Кашин, В.В. Панков, В.И. Перов. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. — 176 с. - ISBN 978-5-9776-0346-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1740738 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
5) Налоги и налогообложение : учебное пособие / Н.Ф. Зарук, А.В. Носов, М.Ю. Федотова, О.А. Тагирова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 249 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/18538. - ISBN 978-5-16-011742-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1931497 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
6) Окулов, В. Л. Финансовые институты и рынки: начальный курс / В. Л. Окулов, Т. А. Пустовалова ; Высшая школа менеджмента СПбГУ. - Санкт-Петербург : Высшая школа менеджмента, 2011. — 292 с. - ISBN 978-5-9924-0030-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/493099 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
7) Поветкина, Н. А. Финансовая грамотность и устойчивое развитие в цифровую эпоху (правовое измерение) : монография / Н.А. Поветкина, Е.В. Кудряшова ; ИЗиСП. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 104 с. - ISBN 978-5-00156-055-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864374 (дата обращения: 21.06.2023)
8) Финансовая грамотность : практикум для студентов вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 79 с. : ил.
9) Финансовая грамотность : учебник / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др] ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 212 с. - ISBN 978-5-9275-3558-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1308447 – Режим доступа: по подписке.
10) Финансовая грамотность : учебник для вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 568 с. : ил.
11) Шувалова, И. А. Защита прав потребителей : учебное пособие / И.А. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 181 с. — (Юридическая консультация). — DOI 10.12737/1477410. - ISBN 978-5-16-016995-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913781 (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций

- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)
- ФНС России (https://www.nalog.gov.ru/rn39/)
- Роспотребнадзор (https://www.rospotrebnadzor.ru/)
- Росстат (https://rosstat.gov.ru/)
- Консультант Плюс (https://www.consultant.ru/)
- Сравни. Ру (https://www.sravni.ru/)
- ЦБ (https://www.cbr.ru/)
- Служба занятости (https://rabotakaliningrad.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- систему электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

1.Наименование дисциплины: «Правоведение».

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о праве как системном средстве регулирования общественных отношений, умений ориентироваться в основах действующего законодательства, мотивация к развитию навыков реализации законных интересов, субъективных прав и юридических обязанностей, повышению уровня правовой культуры студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	**Знать:** - ценностные ориентиры правового регулирования общественных отношений и необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы действующего законодательства. **Уметь:** - грамотно применять правовые нормы для решения профессиональных задач, правильно толковать термины, используемые в законодательстве. **Владеть:** - базовыми навыками применения юридической техники в реализации права и в работе с нормативными правовыми актами и специальной юридической литературой, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общие положения о праве и государстве.	Предмет и функции науки о праве и государстве. Происхождение права и государства. Понятие и признаки права. Понятие государства и его формы. Принципы правового государства. Источники права: понятие и виды. Действие нормативно-правовых актов во времени, пространстве и по кругу лиц. Система права.
2	Основы конституционного права.	Конституция Российской Федерации: общая характеристика. Права и свободы человека и гражданина. Правовой статус личности. Особенности федеративного устройства России. Система органов публичной власти в Российской Федерации и порядок их формирования. Судебная система в РФ.
3	Основы гражданского права.	Общие положения гражданского права. Сделки: понятие, виды, формы. Представительство. Понятие, виды и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Право собственности и иные вещные права. Обязательственное право. Защита прав потребителей: основные положения.

4	Основы семейного права.	Семейное право: понятие, предмет регулирования. Понятие семьи, ее функции. Семейные правоотношения: понятие и виды. Порядок и условия заключения (расторжения) брака. Способы расторжения брака. Права и обязанности супругов. Состав и правовой режим личной собственности супругов. Состав и правовой режим общей собственности супругов.
5	Основы уголовного права.	Предмет, задачи и принципы уголовного права. Понятие и признаки преступления. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовное наказание: понятие, цели, виды.
6	Основы административного права.	Предмет и субъекты административного права. Источники административного права. Правовое регулирование государственного управления. Административная ответственность: санкции, основания и порядок реализации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общие положения о праве и государстве.
Тема 2: Основы конституционного права.
Тема 3: Основы гражданского права.
Тема 4: Основы семейного права.
Тема 5: Основы уголовного права.
Тема 6. Основы административного права.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Общие положения о праве и государстве.
Вопросы для обсуждения:
1. Предмет и функции науки о праве и государстве.
2. Понятие и признаки права.
3. Понятие государства и его формы.
4. Принципы правового государства.
5. Источники права: понятие и виды.
6. Действие нормативно-правовых актов во времени, пространстве и по кругу лиц.
7. Соотношение системы права и системы законодательства.

Тема 2: Основы конституционного права.
Вопросы для обсуждения:
1. Конституция Российской Федерации: общая характеристика.

2. Права и свободы человека и гражданина.

3. Особенности федеративного устройства России.

4. Система органов публичной власти в Российской Федерации и порядок их формирования.

5. Судебная система в РФ.

Тема 3: Основы гражданского права.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие положения гражданского права.
2. Сделки: понятие, виды, формы.
3. Представительство.
4. Понятие, виды и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.
5. Право собственности и иные вещные права.
6. Обязательственное право.
7. Защита прав потребителей: основные положения.

Тема 4: Основы семейного права.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие семьи, ее функции.
2. Семейные правоотношения: понятие и виды.
3. Порядок и условия заключения (расторжения) брака. Способы расторжения брака.
4. Права и обязанности супругов.
5. Состав и правовой режим личной собственности супругов.
6. Состав и правовой режим общей собственности супругов.

Тема 5: Основы уголовного права.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и принципы уголовного права.
2. Понятие и признаки преступления.
3. Состав преступления.
4. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
5. Уголовное наказание: понятие, цели, виды.

Тема 6. Основы административного права.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и субъекты административного права.
2. Источники административного права.
3. Правовое регулирование государственного управления.
4. Административная ответственность: санкции, основания и порядок реализации.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Общие положения о праве и государстве. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы уголовного права. Основы административного права.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к семинарским занятиям (использование справочных правовых систем, анализ и изучение учебной, учебно-методической и справочной литературы, интернет-ресурсов; подготовка доклада и презентации по выбранной теме), решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Общие положения о праве и государстве. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы уголовного права. Основы административного права.

Самостоятельная работа студента – часть образовательного процесса, является дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной

модели выпускника, освоившего основную профессиональную образовательную программу высшего образования. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Общие положения о праве и государстве.	УК-1.3	доклады, творческие задания
Тема 2. Основы конституционного права.	УК-1.3	ситуационные задачи (кейсы), доклады
Тема 3. Основы гражданского права.	УК-1.3	ситуационные задачи (кейсы), творческие задания
Тема 4. Основы семейного права.	УК-1.3	ситуационные задачи (кейсы), доклады
Тема 5. Основы уголовного права.	УК-1.3	ситуационные задачи (кейсы), доклады
Тема 6. Основы административного права.	УК-1.3	ситуационные задачи (кейсы), доклады

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерные ситуационные задания (кейсы):

1. Студент Петров И. в ходе изучения Конституции РФ обнаружил, что защита прав и свобод человека и гражданина, прав национальных меньшинств является одновременно предметом ведения РФ и предметом совместного ведения РФ и субъектов РФ (п. (в). ст. 71 и п. (б). Ст. 72 Конституции РФ). Усмотрев в этом противоречие двух конституционно-правовых норм, школьник обратился к депутату областной Думы. Депутат заинтересовался данным аспектом и выступил по этому поводу на заседании областной Думы, предложив законодательному (представительному) органу области обратиться с запросом в Конституционный Суд РФ о толковании данных норм.

Вправе ли областная Дума обратиться с соответствующим запросом в Конституционный Суд РФ? Какое решение, по Вашему мнению, в данном случае должен вынести Конституционный Суд РФ? Аргументируйте ответ.

2. Вице-мэр города К. Иршат Минкин два года сдавал недостоверную декларацию о доходах, кроме этого, чиновник не включил в список участок в Приволжском районе г. К. площадью 15 соток. Как стало известно «Федерал Пресс. Приволжье», градоначальник Ильсур Метшин уже объявил подчиненному выговор. По сообщению «Открытого информационного агентства», прокуратура г. К. проводила проверку информации о доходах и имуществе сотрудников казанской мэрии за 2020 и 2021 годы. В действиях Минкина были найдены нарушения федерального законодательства.

Проанализируйте данную ситуацию. Квалифицируйте действия муниципального должностного лица (определите наличие или отсутствия состава правонарушения со ссылкой на закон (статью)) и последствия для государственного гражданского и муниципального служащего).

3. Маргарита В. на прогулке нашла кожаное портмоне с 3500 руб. и визитными карточками предполагаемого владельца – адвоката Д. Семенова. Маргарита выбросила визитные карточки, деньги потратила на приобретение продуктов, а портмоне отдала мужу. *Соответствуют ли действия Маргариты требованиям гражданского законодательства? Ответ обоснуйте.*

4. Васечкин оплатил покупку стиральной машины в интернет-магазине. Стиральная машина была доставлена вовремя, подключена и проверена в присутствии представителя службы доставки магазина. Через две недели стиральная машина стала периодически барахлить. Васечкин позвонил в интернет-магазин и заявил, что желает заменить стиральную машину на другую. Представитель магазина ответил Васечкину, что поскольку стиральная машина окончательно не вышла из строя, нет оснований ее менять. В таких случаях ее надо ремонтировать. И указал адрес, по которому Васечкину следует привезти стиральную машину для починки. Васечкин возмутился, заявив, что у него нет автомобиля, чтобы везти большую стиральную машину на другой конец города, да и ремонт может затянуться и как ему быть без стиральной машины? Продавец посочувствовал Васечкину и сказал, что помочь ничем не может. *Определите, насколько правомерны позиции продавца и покупателя в данной ситуации в контексте их прав и обязанностей. Обоснуйте ответ.*

Примерный перечень творческих заданий:

1. Составить кроссворд по теме «Общие положения о праве и государстве».
2. Составить кроссворд по теме «Основы гражданского права».

Примерная тематика докладов:

1. Проблемы реализации права.
2. Современные юридические коллизии.
3. Правила юридической техники.
4. Презумпции в современном российском праве.
5. Разграничение преступлений и иных правонарушений.
6. Субъект преступления: понятие, виды, признаки.
7. Правонарушение: понятие, причины, пути предотвращения.
8. Юридическая ответственность: проблемы теории и практики.
9. Брачный контракт: pro et contra.
10. Опека (попечительство) над несовершеннолетними детьми.
11. Принципы права. Право объективное и субъективное.
12. Право и мораль: единство, различие и взаимосвязь.
13. Понятие и виды законов. Стадии принятия законов.
14. Подзаконные акты: понятие и виды.
15. Действие нормативных актов во времени.
16. Действие нормативных актов в пространстве и по кругу лиц.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Понятие и признаки права.
2. Понятие государства и его формы.
3. Принципы правового государства.
4. Виды источников права.
5. Система российского права.
6. Права и свободы человека и гражданина.
7. Правовой статус личности.
8. Особенности федеративного устройства России.
9. Система органов государственной власти в РФ.
10. Понятие правоспособности и дееспособности.
11. Понятие права собственности. Правомочия собственника.
12. Защита права собственности.
13. Понятие и виды сделок.
14. Общие условия действительности сделки.
15. Ничтожные и оспоримые сделки.
16. Мнимая и притворная сделки.
17. Договоры в гражданском праве.
18. Общая характеристика договора купли-продажи.
19. Защита прав потребителей: основные положения.
20. Ответственность за вред, причиненный источником повышенной опасности.
21. Понятие представительства, виды представительства.
22. Понятия брака, порядок его заключения.
23. Условия действительности брака. Понятия несостоявшегося брака.
24. Обстоятельства, препятствующие для вступления в брак.
25. Личные неимущественные права супругов.
26. Правовой режим имущества супругов.
27. Порядок прекращения брака. Прекращение брака в упрощенном порядке.
28. Алиментные обязательства членов семьи.
29. Понятие преступления, состав преступления.
30. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
31. Понятия и виды наказаний в уголовном праве. Цели наказания.
32. Преступления против личности.
33. Правоохранительные органы.
34. Судебная система РФ.
35. Источники административного права.
36. Субъекты административного права.
37. Основы правового регулирования государственного управления.
38. Административная ответственность: санкции, основания и порядок реализации.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение,	отлично	зачтено	86-100

		решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Основы государства и права: учебник / А. В. Корнев, Т. В. Петрова, О. В. Танимов и др.; отв. ред. А. В. Корнев. — Москва: Проспект, 2022. — 360 с. - ISBN 978-5-392-37405-2; [Электронный ресурс]. - URL: http://ebs.prospekt.org/book/46586

Дополнительная литература

1. Ламбаев Ж. Т. Основы гражданского права: учебное пособие. – Москва: Проспект, 2022. – 224 с. - ISBN 978-5-392-36508-1; [Электронный ресурс]. - URL: http://ebs.prospekt.org/book/45527
2. Малько, А. В. Правоведение: учебник / А. В. Малько, В. В. Субочев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-91768-752-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1105866
3. Працко, Г. С. Правоведение: учебник / Г. С. Працко. - Москва: РИОР, ИНФРА-М, 2023. - 435 с. - (Высшее образование). - DOI: doi.org/10.2939/02092-0. - ISBN 978-5-369-02092-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2034500
4. Теория государства и права: учебник / В. Н. Власенко, Т. В. Власова, В. М. Дуэль [и др.]; под ред. В. В. Ершова, отв. ред. Т. В. Власова, Т. С. Лесовая. - Москва: РГУП, 2023. - 464 с.

- ISBN 978-5-00209-018-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2069311

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта - https://lms.kantiana.ru/, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots\ k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтенговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтенговые баллы студентпо практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтенговые баллы студентпо курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«История зарубежной литературы»

Шифр: 44.03.05
Направление подготовки: Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили: «»Русский язык. Литература»

Квалификация (степень) выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители: Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель ученого совета, Бударина А.О.
доктор педагогических наук, профессор

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
   4.1. Программа дисциплины «Античная литература»
   4.2. Программа дисциплины «Литература Средних веков и эпохи Возрождения»
   4.3. Программа дисциплины «Зарубежная литература XVII-XVIII веков»
   4.4. Программа дисциплины «Зарубежная литература XIX века»
   4.5. Программа дисциплины «Зарубежная литература XX века»
   4.6. Программа дисциплины «Зарубежная литература конца XX - начала XXI веков»
5. Программа практики – не предусмотрена
6. Программа итоговой аттестации по модулю

1.Название модуля: «История зарубежной литературы»

2.Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью обеспечение предметной подготовки студентов в рамках формирования профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

– формирование представления о художественном своеобразии античной литературы и условиях ее формирования и развития; на материале курса обеспечить основу для понимания последующего многовекового культурного процесса – литературы Античности, способствовать осознанию художественной самоценности античной культуры и литературы и значимости ее на современном этапе развития общества.

– формирование у студентов представления о развитии литературы Средник веков и эпохи Возрождения в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литератур как важнейшей составляющей обще интеллектуального и духовного развития личности.

– формирование целостного представления о литературном процессе XVII- XVIII вв. средствами предмета способствование развитию гармоничной личности;

– изучение основных линий развития литературы XIX века; представление своеобразия каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалога в рамках эпохи, своеобразия их мировидения и поэтики; развитие навыков анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;

- изучение основных линий развития литературы XX- XIX века; представление своеобразия каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалога в рамках эпохи, своеобразия их мировидения и поэтики; развитие навыков анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса.

2.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	***Знать***: - основные этапы развития зарубежной литературы XVIII вв.; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. ***Уметь***: - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, - выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; - работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям. ***Владеть***:

		- терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода; - содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода. ***Знать***: - основные этапы развития зарубежной литературы XIX века; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. ***Уметь***: - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, - выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; - работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям. ***Владеть***: - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода; - содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода. **ать:** - основные этапы развития зарубежной литературы XVIII вв.; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. **Уметь:** - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой

		отсчета. **Владеть:** - навыками анализа литературных явлений; - способностью применять знания в практической профессиональной сфере Знать: Основные сведения о биографии крупнейших писателей изучаемого периода, основные литературные направления и течения изучаемого периода, своеобразие социокультурной и литературной ситуации в странах изучаемых литератур, основные этапы творчества крупнейших зарубежных писателей XX-XXI вв. и их наиболее значительные произведения Уметь: Ориентироваться в творчестве писателей изучаемого периода, направлениях и течениях мировой литературы XX в., концептуально рассматривать литературный процесс XX-XXI вв. в контексте эпохи, видеть национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур. Владеть: Основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области изучения зарубежной литературы XX-XXI вв.
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; - основные положения теории текста; - основные текстовые категории; - основы типологии текстов; - жанровую специфику текста; - функционально-стилистическую специфику текста; - специфику художественного текста; признаки художественного текста и его образную природу; - основные позиции теории интертекстуальности; - основные подходы к интерпретации текста; - принципы и задачи филологического анализа текста; - методы и приемы анализа текстов

жизненных условиях		различных жанров; - методические основания обучения анализу и созданию текстов различных стилей и жанров в школе; - основные положения и базовую терминологию литературоведения; - этапы историко-литературного процесса; - особенности родовой и жанровой характеристики художественных произведений. **Уметь:** - анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы; - доказательно представлять основные положения стилистики текста; - определять функциональный стиль и жанровую специфику текста; - анализировать тексты различных жанров. **Владеть:** навыками: - литературоведческого анализа художественных текстов; - самостоятельного исследования литературного произведения; - обучения школьников анализу художественного произведения; - основными понятиями и терминами литературоведческого анализа; - навыками применения различных методик анализа и интерпретации. **Знать:** - принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса в Западной Европе V-XVI вв.; – тексты важнейших литературных памятников Западной Европы Средневековья и эпохи возрождения в русских переводах, особенности их поэтики; – важнейшие отечественные работы, посвященные культуре западноевропейских стран изучаемого периода. **Уметь**: - рассматривать развитие литературы как исторически обусловленный процесс, связанный с другими

		сторонами человеческой жизни (духовно-религиозной, этической, философской, социальной, экономической, бытовой и т.п.); – выделять из памятников литературы прошлого наиболее ценные и значимые, определяющие лицо и стиль эпохи; – определять место и значение великих писателей прошлого в контексте их эпохи, выявлять связи их творчества с национальной почвой и традицией, а также с магистральными направлениями в развитии литературы. **Владеть**: - принципами периодизации курса на уровне как больших культурно-исторических периодов, так и внутри литературного процесса каждой национальной ренессансной культуры; – терминологией и понятийным рядом, в которых излагается содержание курса; – навыками литературоведческого анализа проблематики и поэтики рассматриваемых в курсе художественных произведений.
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	**Знать:** - творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; - основные приемы анализа художественных произведений; - принципы построения и преподавания школьного курса литературы; - основные концепции классического и современного литературоведения; - стадии исторического и культурного развития эстетических принципов, определяющих характер художественных эпох; - основные категории и терминологию литературоведческого анализа; - основные литературные универсалии и законы развития литературных форм; - законы читательской деятельности и способы ее организации в школе. **Уметь:** - давать лингвистический и культурологический комментарий к тексту; - анализировать структурную и семантическую организацию текста; - анализировать функции языковых средств всех уровней; - обучить школьников приемам анализа

		и создания текстов различных стилей и жанров; - определять родовую и жанровую природу художественного произведения; - атрибутировать художественное произведение по времени его создания на основе анализа конфликта, сюжета и стилистического оформления; - обучать школьников приемам анализа художественного произведения; - соотносить в практике школьного анализа художественного текста особенности литературного направления с их преломлением в конкретном литературном произведении; - объяснить главные внешние и внутренние причины эволюции литературы; - формировать у школьников представление о структуре художественного произведения и внутренних закономерностях развития культуры. **Владеть:** - навыками литературоведческого анализа; - навыками применения различных методик анализа и интерпретации; - системой знаний о литературных универсалиях и их эволюции; - способами организации читательской деятельности на этапах концептуального осмысления и включения произведения в общекультурный контекст. **Знать**: - сюжет, особенности композиции и жанра, систему образов изучаемых произведений; - основные жанры средневековой и ренессансной литературы в странах Западной Европы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие; – общее и особенное в развитии национальных литератур западноевропейских стран в Средние века и эпоху Возрождения. **Уметь**: - подвергать аргументированному анализу тип поэтической речи

		художественного произведения, персонажную систему, сюжетно-композиционные и нарративные особенности, применяя критерии дифференциации родов и жанров литературы, функционирующих в Западной Европе Средних веков и эпохи Возрождения; – определять актуальность памятников литературы прошлого для нашей современности; - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в области «Филология. Литература». ***Владеть:*** - способностью аргументированно доказывать значимость великих произведений художественной литературы с учетом контекста эпохи, в которую они создавались; - способами организации читательской деятельности на этапах концептуального осмысления и включения произведения в общекультурный контекст; – навыками создания материалов для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий, обладать готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ***Знать:*** - основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XVIII века; - периодизацию мирового литературного процесса; - своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие. ***Уметь:*** - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - самостоятельно и аргументировано

		формулировать свое мнение о прочитанных произведениях. ***Владеть***: - навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XVIII века); - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях ***Знать:*** - основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XIX века; - периодизацию мирового литературного процесса; - своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие. ***Уметь:*** - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях. ***Владеть***: - навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XIX века); - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях. **Знать:** - теоретические и культурологические понятия, способствующие адекватному прочтению произведений зарубежной литературы; - научную литературу о творчестве зарубежных писателей как общего, так и частного характера; - фундаментальные понятия зарубежной литературы XX вв. **Уметь:**

		- ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему **Владеть:** - навыками анализа литературных явлений; - способностью применять знания в практической профессиональной сфере Знать: Базовые сведения о специфике литературоведческого исследования Уметь: Применять полученные знания в процессе научно-исследовательско й работы (подготовка научной публикации, выступление с докладом) Владеть: Основными навыками анализа художественного текста с учетом его культурно-исторических особенностей и эстетических свойств

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

В структуре основной образовательной программы модуль относится к обязательной ее части и имеет важное значение в обеспечении профессиональной подготовки обучающихся магистратуры. Содержание модуля непосредственно связано с практической подготовкой студентов к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью, а также в целом с научно-исследовательской деятельностью магистранта. В рамках модуля изучаются учебные дисциплины «Античная литература», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века», «Зарубежная литература конца XX - начала XXI веков».

Программы дисциплин модуля

1. Программа дисциплины «Античная литература»

Цель дисциплины – формирование представления о художественном своеобразии античной литературы и условиях ее формирования и развития; на материале курса обеспечить основу для понимания последующего многовекового культурного процесса – литературы Античности, способствовать осознанию художественной самоценности античной культуры и литературы и значимости ее на современном этапе развития общества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; - основные положения теории текста; - основные текстовые категории; - основы типологии текстов; - жанровую специфику текста; - функционально-стилистическую специфику текста; - специфику художественного текста; признаки художественного текста и его образную природу; - основные позиции теории интертекстуальности; - основные подходы к интерпретации текста; - принципы и задачи филологического анализа текста; - методы и приемы анализа текстов различных жанров; - методические основания обучения анализу и созданию текстов различных стилей и жанров в школе; - основные положения и базовую терминологию литературоведения; - этапы историко-литературного процесса; - особенности родовой и жанровой характеристики художественных произведений. **Уметь:** - анализировать

		мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы; - доказательно представлять основные положения стилистики текста; - определять функциональный стиль и жанровую специфику текста; - анализировать тексты различных жанров. **Владеть:** навыками: - литературоведческого анализа художественных текстов; - самостоятельного исследования литературного произведения; - обучения школьников анализу художественного произведения; - основными понятиями и терминами литературоведческого анализа; - навыками применения различных методик анализа и интерпретации.
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	**Знать:** - творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; - основные приемы анализа художественных произведений; - принципы построения и преподавания школьного курса литературы; - основные концепции классического и современного литературоведения; - стадии исторического и культурного развития эстетических принципов, определяющих характер художественных эпох; - основные категории и терминологию литературоведческого анализа; - основные литературные универсалии и законы развития литературных форм; - законы читательской деятельности и способы ее организации в школе. **Уметь:** - давать лингвистический и

		культурологический комментарий к тексту; - анализировать структурную и семантическую организацию текста; - анализировать функции языковых средств всех уровней; - обучить школьников приемам анализа и создания текстов различных стилей и жанров; - определять родовую и жанровую природу художественного произведения; - атрибутировать художественное произведение по времени его создания на основе анализа конфликта, сюжета и стилистического оформления; - обучать школьников приемам анализа художественного произведения; - соотносить в практике школьного анализа художественного текста особенности литературного направления с их преломлением в конкретном литературном произведении; - объяснить главные внешние и внутренние причины эволюции литературы; - формировать у школьников представление о структуре художественного произведения и внутренних закономерностях развития культуры. **Владеть:** - навыками литературоведческого анализа; - навыками применения различных методик анализа и интерпретации; - системой знаний о литературных универсалиях и их эволюции; - способами организации читательской деятельности на этапах концептуального осмысления и включения произведения в общекультурный контекст

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Античности» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение. Из истории античности	Периодизация греческой литературы. Архаический период греческой литературы. Представление о прекрасном. Архаический период греческой литературы
2.	Феномен мифа. Греческая мифология	Миф. Теории мифа. Особенности греческой мифологии
3.	Гомеровский эпос	Из биографии Гомера. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» - древнейшие сохранившиеся памятники греческой литературы.

4.	Дидактический эпос Греции	Дидактическая литература. Гесиод - родоначальник жанра. Гесиод: «Теогония», «Труды и дни»
5.	Лирика VII-VI вв. до н.э.	Расцвет архаической лирики. Метрическое разнообразие песенной поэзии. Архилох. Сапфо. Анакреон. Творчество Пиндара
6.	Классическая Греция. Литература классического периода	Важнейшие победы греков: битвы при Марафоне), при Саламине, при Микале, при Платеях. Классическая Греция. Литература классического периода.
7.	Жанр трагедии в античной литературе	Происхождение трагедии. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида
8.	Древняя античная комедия	История античной литературной комедии. Особенности структуры древней комедии. Аристофан: «Всадники», «Ахарняне», «Мир», «Лисистрата»
9.	Основные тенденции развития прозы классического периода греческой литературы	Ораторское искусство и деятельность софистов. Историография. Творчество Геродота, Фукидида, Ксенофонта. Философская проза. Творчество Платона. «Поэтика» Аристотеля
10.	Эллинистическое общество и его культура. Литература эпохи эллинизма	Литература эпохи эллинизма. Философские учения эпохи эллинизма (эпикурейство, стоицизм, скептицизм и кинизм). Каллимах - идеолог поэзии «малых форм».
11.	Римский период греческой литературы	Деятельность греческих историков. Становление новых жанров в литературе. Творчество Плутарха. «Эфесская повесть» Ксенофонта Эфесского, «Эфиопика» Гелиодора, «Херей и Каллироя» Харитона, «Левкиппа и Клитофонт» Ахилла Татия. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя»
12.	Своеобразие динамики римской литературы. Римская мифология	Своеобразие динамики римской литературы. Периодизация римской литературы. Аппий Клавдий Цек. Источники римской литературы. Римская мифология
13.	Ранняя римская литература. Римский театр эпохи Республики	Ранняя римская литература. Ливий Андроник. Гней Невий. Квинт Энний. Марк Порций Катон. Римский театр эпохи Республики

14.	Римская литература эпохи гражданских войн	Греческая риторика. Ораторское искусство Цицерона. Дидактико- философская поэма «О природе» Тита Лукреция Кара.
15.	Римская литература эпохи Августа	Установление единоличной власти Октавиана. Эпоха Августа - золотой век римской поэзии. «Послание к Писонам» Горация - нормативная поэтика эпохи Августа. Публий Овидий Назон
16.	Римская литература эпохи Империи	общий обзор литературы I-III вв. н.э. Периодизация римской литературы эпохи расцвета и кризиса Империи (I-III вв. н.э.). Риторический «новый стиль и эпиграммы Марка Валерия Марциала, сатиры Децима Юния Ювенала и исторические сочинения Гая Корнелия Тацита

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Введение. Из истории античности
Феномен мифа. Греческая мифология
Гомеровский эпос
Дидактический эпос Греции
Лирика VII-VI вв. до н.э.
Классическая Греция. Литература классического периода
Жанр трагедии в античной литературе
Древняя античная комедия
Основные тенденции развития прозы классического периода греческой литературы
Эллинистическое общество и его культура. Литература эпохи эллинизма
Римский период греческой литературы
Своеобразие динамики римской литературы. Римская мифология
Ранняя римская литература. Римский театр эпохи Республики
Римская литература эпохи гражданских войн
Римская литература эпохи Августа
Римская литература эпохи Империи

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Практическое занятие № 1. Поэмы Гомера « Илиада» и «Одиссея».

Цель: охарактеризовать художественный мир поэм Гомера, проанализировать образы героев, рассмотреть особенности…

Литература

1 .Гомер. Илиада. Одиссея (любое издание).

Практическое занятие №2. Художественное своеобразие древнегреческой лирики.

Цель: читая и анализируя поэтические произведения древнегреческих авторов, выявить особенности лирического «Я» и художественного стиля каждого поэта.

Вопросы к занятию:

1. Жанровые разновидности древнегреческой лирики. Элегия и ямб.
Основные темы творчества Архилоха.
2. Элегия (любовная, дидактическая, военная, политическая): Мимнерм, Тиртей, Феогнид, Солон.
3. Сольная мелика: лирический герой и основные темы лирики Алкея и Сапфо. Анакреонт – образ странствующего поэта. Что такое анакреонтика?
4. Хоровая мелика. Лирический герой поэзии Алкмана.
5. Рассуждение о душе и судьбе человека в эпиникиях Пиндара. Как поэт относится к религии и богам?
6. Анализ структуры и поэтического стиля одного из эпиникиев Пиндара (по выбору студента).

Практическое занятие №3. Сравнительный анализ трех «Электр» Эсхила, Софокла и Еврипида.
Цель: произвести сравнительно-исторический анализ произведений трех великих античных трагиков, объединенных общим мифологическим сюжетом об Оресте – убийце матери, и выявить разницу мировоззрения Эсхила, Софокла и Еврипида. Познакомиться со спецификой их художественного метода и стиля.
Методические рекомендации: Обязательным при подготовке к занятию является прочтение трагедий Эсхила «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвмениды»), Софокла и Еврипида «Электра». Необходимо проанализировать также сочинение Аристотеля «Поэтика», в которой впервые подводится итог классического периода в развитии древнегреческой литературы, выдвигаются теоретические положения и вводятся литературоведческие термины, выражающие специфическое содержание греческой классики, но использующиеся и в позднейших трудах по теории искусства. Особое внимание студентам следует обратить на эволюцию греческого общественного мировоззрения в течение V в. до н. э., ярко отразившуюся в пьесах указанных драматургов, а также на основополагающую роль мифа в греческой трагедии.
Вопросы к занятию:
1. Проблематика произведений (для сравнения берутся произведения Эсхила «Хоэфоры» и «Электра» Софокла и Еврипида).
2. Драматургические приемы авторов:
а) особенности сюжета и композиции произведения; механизмы «перипетий» и «узнавания»;
б) роль хора в трагедии, его идейно-эстетическое значение и функция;
в) специфика трактовки образов главных героев (Клитемнестра, Орест, Электра) в трагедиях.
3. Соотношение и взаимодействие божественного промысла и человеческой воли в каждой трагедии.
4. Трактовка полисной идеологии у авторов:
а) взаимоотношение рода и индивидуума;
б) взаимоотношения личности, рода и государства;
в) проблема закона и правды.
Литература
1. Эсхил. Орестея («Хоэфоры»). Любое издание.
2. Софокл. Электра. Любое издание.
3. Еврипид. Электра. Любое издание.

Практическое занятие № 4. Художественный мир диалогов Платона. «Поэтика» Аристотеля.
Цель: осмысление древнегреческой философской прозы на примере творчества Платона и Аристотеля.

Методические рекомендации: Для подготовки к занятию необходимо прочитать и сделать конспект «Поэтики» Аристотеля, а также прочитать следующие диалоги Платона: «Пир», «Федр», «Федон» (максимум – все три, минимум – любые два по выбору студента).
Вопросы к занятию:
Платон:
1. Какой теме посвящены анализируемые Вами диалоги?
2. Можно ли говорить об индивидуальном преломлении темы в речах собеседников? Кто является «излучающим центром» диалога? Что можно сказать о личности Сократа на основании данного диалога?
Обратите внимание на иронию и юмор, а также на острый драматизм отдельных ситуаций.
3. Как относится Платон к мифологии? Создает ли он свои «мифы»? Приведите примеры.
Аристотель:
1. Что понимает Аристотель под термином «мимесис» («подражание»)?
2. Как определяет Аристотель трагедию? Что такое «душа трагедии»?
3. Что вкладывает Аристотель в понятие «характер»? Какова его роль в пьесе? Какие обязательные требования предъявляются к «характерам»?
4. Что означают термины «перипетия» и «узнавание»?
5. Что говорит Аристотель о катарсисе?
Литература
1.Аристотель. Поэтика (любое издание).
2.Платон. Диалоги (любое издание).
3.Платон. Избранные диалоги (любое издание).

Практическое занятие № 5. «Энеида» Вергилия как образец национального римского эпоса.
Цель: рассмотрение поэмы «Энеида» с точки зрения исторической судьбы Рима и римского народа, проанализировать художественное своеобразие поэмы и поэтический стиль Вергилия с обязательными примерами из текста.
Методические рекомендации: в процессе подготовки к практическому занятию студентам следует рассмотреть «Энеиду» Вергилия с двух точек зрения:
1) показать закономерность появления эпического произведения подобного рода в эпоху принципата Августа, когда Рим превращался в огромную могущественную империю;
2) произвести сравнительно-исторический анализ «Энеиды» Вергилия с эпосом Гомера с целью выявления типологических особенностей римского эпического сознания, тесно связанного со спецификой культурно-исторической ментальности «детей Квирина».
Особое внимание необходимо уделить рассмотрению и характеристике образа главного героя – Энея, чья судьба наглядно символизирует судьбу и миссию римского народа (Populus Romanus).
Вопросы к занятию:
1. «Энеида» Вергилия и «римский миф» в эпоху правления Октавиана Августа.
2. «Энеида» Вергилия и поэмы Гомера: сходства и различия.
3. Мифологическая история и судьба человека в поэме Вергилия.
4. Художественное своеобразие и поэтический стиль «Энеиды».
Литература
1. Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида.

Требования к самостоятельной работе студентов
Тема 1. Героический и дидактический эпос Древней Греции: Гомер и Гесиод
Методические указания по подготовке работы. При написании работы основной целью студента является сопоставление двух основных жанров архаического эпоса: героического и дидактического. Для достижения этой цели необходимо сравнить творческую манеру

Гомера («Илиада», «Одиссея») и Гесиода («Труды и дни», «Теогония»); чтобы осуществить сравнение, предлагается использовать следующую схему:
1. Отношение к мифу и мифологии:
а) Гомер (миф как повествование, миф и метафора)
б) Гесиод (миф как имя собственное; миф о пяти веках, миф о Пандоре в структуре поэмы «Труды и дни»).
2. Художественная действительность:
а) Гомер (люди и боги; изображение войны, мифологема пути в «Одиссее» и т.д.)
б) Гесиод (Космос и Хаос; изображение богов в «Теогонии»; крестьянский быт, календарь полевых работ, приметы и суеверия в «Трудах и днях»).
3. Дидактика:
а) Гомер (монолог Феникса в девятой песне «Илиады», диалоги Телемаха и Афины, Афины и Одиссея в «Одиссее».) Роль афоризмов, включенных в диалоги.
б) Гесиод (наставления Персу в «Трудах и днях»). Функции сентенций и афоризмов в поэме Гесиода.
Литература
1.Гесиод. Теогония. Труды и дни.
2. Гомер. Илиада. Одиссея (любое издание).

Тема 2. Эволюция образа Прометея в древнегреческой литературе
Методические указания по подготовке работы. В работе надо показать, как проявляется патриархально-консервативное мировоззрение Гесиода в…
Литература
1. Гесиод. Теогония.
2. Платон. Протагор.
3. Эсхил. Прометей прикованный (Любое издание).
4. Лукиан. Прометей, или Кавказ.

Тема 3. Сюжетно-композиционное своеобразие трилогии Эсхила «Орестея»
Методические указания по подготовке работы. Для успешного выполнения работы студенту необходимо разобраться в структурных компонентах античной трагедии, понять их традиционную обусловленность и функциональную значимость. После внимательного прочтения «Орестеи» в процессе написания работы нужно ответить на следующие вопросы:
1. Почему произведение носит такое название? Объясните смысл названия каждой из составляющих частей трилогии.
2. Сколько эпизодов в каждой из частей «Орестеи»? Что происходит в каждом из них? Покажите тематическую и композиционную взаимосвязь эписодиев и стасимов. Какова функциональная роль хор в трилогии?
3. Что Вы можете сказать о языке и стиле «Орестеи»? Охарактеризуйте отношение Эсхила к мифу.
Литература
1. Эсхил. Орестея (Агамемнон. Хоэфоры. Эвмениды).

Тема 4. Образы героев Аристофана. Приемы создания комического.
Методические указания по подготовке работы. Написание работы должно способствовать пониманию художественного метода Аристофана и жанрового… Для выполнения работы необходимо рассмотреть по 1-2 пьесы каждого из трех… По окончании анализа комедий необходимо сделать вывод об эволюции творчества Аристофана (на протяжении трех периодов)…
Литература
1. Аристофан. Ахарняне. Всадники. Мир (Тишина). Лисистрата. Облака.

Тема 5. Основные понятия трактата Аристотеля «Поэтика»

Методические указания по подготовке работы. Цель работы – уяснить основные проблемы «Поэтики» Аристотеля, различающего искусство по предмету, способу и средствам «мимесиса» (подражания). Прочитав книгу Аристотеля, следует, во-первых, обратиться к статье Ю. Н. Давыдова «Диалектика произведения искусства» и показать, чем отличается трактовка искусства у Аристотеля и Платона. Во-вторых, обратившись к современным концепциям художественного сопереживания (Л. С. Выгодский), следует описать механизм трагического «катарсиса» по Аристотелю. Какую роль играют в этом эффекте личные качества героя трагедии и механизмы «перипетий» и «узнавания»? Каковы две стороны способа подражания (характер обобщения жизни и характер форм обобщения в искусстве)? Как должна строиться фабула и работа драматурга по Аристотелю?

Литература

1. Аристотель. Поэтика (об искусстве поэзии).

Тема 6. «Новая аттическая комедия» Менандра: образы и характеры.

Методические указания по подготовке работы. Перед выполнением работы необходимо прочитать комедии Менандра «Брюзга» и «Третейский суд» и «Характеры» Феофраста. В процессе написания работы покажите, как представлены герои произведений Менандра. В каком мире они живут? Как представлена их повседневность? Это «характеры» или типические маски? Меняются ли герои в продолжении действия комедии? В чем специфика комического у Менандра? Какова сюжетная схема произведений? На конкретных примерах проиллюстрируйте связь комедий Менандра с «Характерами» Феофраста.

Литература

1. Менандр. Комедии. Герод. Мимиямбы.
2. Феофраст. Характеры (любое издание).

Тема 7. Сравнительная характеристика творчества Аристофана и Менандра.

а) Выбрать произведения для анализа (Менандр «Брюзга» или «Третейский суд» и 2-3 комедии Аристофана – «Облака», «Лягушки», «Плутос», «Женщины в… б) План анализа:
1. Сюжетная проблематика; образы героев, типы характеров.

Литература

1. Аристофан. Комедии.
2. Менандр. Комедии. Герод. Мимиямбы.

Тема 8. Художественный метод «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха.

Методические указания по подготовке работы. Студенту необходимо прочитать одну пару биографий из «Сравнительных жизнеописаний» (по своему выбору). Далее приступить к анализу художественного метода Плутарха, отвечая на следующие вопросы:

1. Что служит предметом изображения у Плутарха: биография или характер? Разграничивает ли Плутарх задачи биографа и историка?
2. Чем отличается изображаемый Плутархом характер от эпического? Приведите конкретные примеры.
3. Что лежит в основе концепции характера? Как (посредством чего) раскрывается характер?
4. Существует ли у Плутарха «внутренний человек»? Свой ответ подкрепите примерами из текста.
5. Каков социальный статус героев Плутарха? Каковы их взаимоотношения с обществом?

Литература

1. Плутарх. Сравнительные жизнеописания греков и римлян.

Тема 9. Римская комедия: творчество Плавта и Теренция.

Методические указания по подготовке работы. Цель работы – понимание национальных фольклорных истоков римской комедии и ее художественного своеобразия. При написании работы важно отметить и показать на примерах функциональную значимость контаминации римского национального колорита и мотивов греческой комедии в одном тексте. Студенту следует выбрать и прочитать 2-3 комедии Плавта и 1-2 комедии Теренция, затем проанализировать их, ответив на следующие вопросы:

1. Как относится Плавт к греческим сюжетам? Как трансформирует их в духе карнавальной игры? Приведите примеры.
2. Опишите Греко-римский колорит комедий Плавта? Какую роль он играет в произведениях? Покажите на примерах из текста.
3. В чем особенности композиции комедий Плавта? Опишите основных персонажей его произведений. Как Плавт относится к рабам? Почему? Приведите примеры из текстов.
4. Проблематика, композиция и персонажи комедий Теренция. Чем его произведения отличаются от комедий Плавта?
5. Как Теренций трактует греческие сюжеты? Почему Юлий Цезарь назвал его «Полуменандром»? Свой ответ обоснуйте.

Литература

1. Плавт. Комедии.
2. Теренций. Комедии.

Тема 10. Марк Туллий Цицерон – великий оратор и теоретик красноречия.

Методические указания по подготовке работы. Студенту должен внимательно рассмотреть и проанализировать жизненный и творческий путь Цицерона. Ознакомление с текстами речей Цицерона обязательно. Особое внимание нужно обратить на диалог «Об ораторе», трактаты «Брут», «Оратор». Для удобства анализа следует ориентироваться на предлагаемый план:

1. Основные события биографии Цицерона. Характеристика его личных качеств.
2. Политические речи Цицерона и ораторские приемы, которые в них применяются (привести примеры из речей).
3. В чем ценность частной переписки Цицерона?
4. Труды Цицерона по истории и теории красноречия. Концепция личности оратора.

Литература

Основная:

1. Цицерон. Речи. I–II.
2. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве.

Тема 11. Римская сатира: Гораций и Ювенал.

Методические указания по подготовке работы. Перед написанием работы необходимо прочитать на выбор 4-5 сатир Горация и 3-4 сатиры Ювенала, затем последовательно рассмотреть и проанализировать особенности художественного метода каждого из двух писате-лей и сопоставить их творческую манеру, выделив сходства и различия. Для проведения анализа предлагается следующий план:

1. Как в сатирах проявляется «философия золотой середины», исповедуемая Горацием? Приведите примеры из текста.
2. Каковы приемы создания комического, которые использует Гораций? Покажите на примерах.
3. Каким способом Гораций пытается преодолеть страх перед иррациональными силами бытия? Какую функциональную значимость имеет юмор в сатирах Горация?

4. Что можно сказать об изменении средств художественной выразительности и тематики сатир Ювенала (по сравнению с Горацием)? Есть ли у этой тематики «традиционные корни»? Свой ответ подкрепите примерами.
5. Чем объясняется гневный тон Ювенала? Почему ему столь близки эсхатологические настроения?
6. Есть ли положительные ориентиры у «негодующего сатирика»? Может ли не погибнуть (уцелеть) Рим Ювенала?

Литература

1. Гораций. Сатиры.
2. Ювенал. Сатиры.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение. Из истории античности	ПК-1.1 ПК-1.2.	Тест, реферат, анализ текста
Феномен мифа. Греческая мифология	ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Гомеровский эпос	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Дидактический эпос Греции	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Лирика VII-VI вв. до н.э.	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Классическая Греция. Литература классического периода	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Жанр трагедии в античной	ПК-1.1	Тест, реферат, анализ текста

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
литературе	ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	
Древняя античская комедия	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Основные тенденции развития прозы классического периода греческой литературы	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Эллинистическое общество и его культура. Литература эпохи эллинизма	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Римский период греческой литературы	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Своеобразие динамики римской литературы. Римская мифология	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Ранняя римская литература. Римский театр эпохи Республики	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Римская литература эпохи гражданских войн	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Римская литература эпохи Августа	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Римская литература эпохи Империи	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.3.1.Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение

тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Поэма Гомера «Илиада» написана в...
А) 8 в. до н.э. В) 10 в. до н.э. С) 12 в. до н.э.

2. Мать героя «Илиады» Ахилла зовут...
А) Афина В) Фетида С) Гера

3. Менелай – царь...
А) Итаки В) Афин С) Спарты

4.Действие поэмы Гомера «Илиада» относится к...
А) 1 году Троянской войны В) 12 году Троянской войны
С) 10 году Троянской войны

5. Царя феаков из поэмы Гомера «Одиссея» зовут...
А) Алкиной В) Аристофан С) Агамемнон

6. Количество колец, которые были пронзены стрелой Одиссея в финале поэмы Гомера «Одиссея»:
А) 3 В) 12 С) 33

7. Автором поэмы «Теогония» был...
А) Аристотель В) Гесиод С) Луркций

8. Трагедия возникла на основе обряда в честь бога...
А) Ареса В) Диониса С) Зевса

9. Из трех частей эсхиловой трилогии о Прометее до нас дошла трагедия...
А) Прометей прикованный В) Прометей-огненосец
С) Прометей освобожденный

10.В трагедии Эсхила «Орестея» Клитемнестра убивает...
А) Одиссея В) Менелая С) Агамемнона

11. Миф об Эдипе возник в...
А) Спарте В) Коринфе С) Фивах

12. Имя матери Эдипа -
А) Иокаста В) Антигона С) Исмена

13. Римское имя бога Зевса
А) Сатурн В) Юпитер С) Квирин

14. Мать Афины Паллады
А) Метис (Метида) В) Деметра С) Гея

15. Кто из перечисленных героев не являлся защитником Трои:
А) Гектор В) Эней С) Диомед

16. В «Илиаде» Гомера Калхас

А) военачальник В) птицегадатель С) титан

17. Кого в «Илиаде» называют именем Теламонид
А) Ахилла В) Одиссея С) Аякса

18. С историей театра связано имя бога
А) Аполлона В) Диониса С) Зевса

19. Посейдон преследовал Одиссея
А) за насмешки над богами В) из ревности
С) за ослепление циклопа Полифема

20. Котурны
А) специальная обувь актёра В) колонны для крепления декораций в театре
С) маски, в которых выступали античные актёры

21. Хор в «Антигоне»
А) явно поддерживает Антигону В) явно поддерживает Креонта
С) не высказывает открыто своей позиции

22. Римское имя богини Геры
А) Юнона В) Алкмена С) Венера

23. Аргус
А) собака, стерегущая врата Аида В) великан со множеством глаз
С) город в Греции

24. Римское имя Афины Паллады
А) Афина Римская В) Церера С) Минерва

25. Какая река протекала около Трои
А) Скамандр В) Стикс С) Нил

26. Бог войны в «Илиаде» носит имя
А) Арес В) Марс С) Арей

27. Новые доспехи Ахиллу
А) выковал Гефест В) греки купили у троянцев С) подарил Зевс

28. Кто из богов не участвовал в Троянской войне:
А) Прометей В) Посейдон С) Гермес

29. Первоначально слово «театр» обозначало:
А) сцену В) актёров и хор С) места для зрителей

30. Деметра − это
А) богиня плодородия В) жена Приама С) нимфа

31. Вход в подземное царство стережёт
А) Аргус В) Кербер (Цербер) С) Харон

32. Место обитания муз − это:

А) Пегас В) Пелас С) Парнас

33. Кто вручил Афродите золотое яблоко с надписью «Прекраснейшей»
А) Зевс В) Парис С) Менелай

34. Что сделали греки для защиты своих кораблей на десятом году войны («Илиада»)
А) выставили стражу В) поместили корабли в бухту
С) соорудили перед ними стену и ров

35. «И взгремели на падшем доспехи» − так в «Илиаде говорится:
А) о смерти героя В) о падении воина с колесницы
С) о трусости воина в бою

36. Муза комедии
А) Талия В) Терпсихора С) Мельпомена

37. Кого Ахиллес называет «псо-образным»
А) Гектора В) Париса С) Агамемнона

38. «Илиада» Гомера создана
А) раньше VIII в. до н. э. В) в VIII в. до н. э. С) после VIII в. до н. э.

39. Родители Зевса
А) Гея и Крон В) Уран и Гестия С) Рея и Крон

40. Как назывался принадлежащий Зевсу и Афине щит Палладе с головой Медузы Горгоны?
А) Эгида В) Эриния С) Фобос

41. Певцов-сказителей эпических песен называли:
А) аэды В) менады С) авторы

42. В «Илиаде» Гомера Александром называют
А) Агамемнона В) Аякса С) Париса

43. Имя жены Гектора
А) Андромаха В) Гекуба С) Меропа

44. Матерью муз является
А) Мнемозина В) Каллиопа С) Гера

45. Сюжет трагедии «Антигона» создан на основе
А) троянских мифов В) фиванских мифов С) афинских мифов

46. Кто в «Илиаде» славится среди греков мудрыми советами:
А) Одиссей В) Агамемнон С) Нестор

47. Какие трагедии Софокла вы знаете? Перечислите называния.

48. Что вы знаете о Гомере?

49. Назовите произведения Гесиода. О чем они?

50. Что вы можете рассказать о древнегреческом театре?

8.3.2. Реферативное задание

1. Географические и хронологические рамки античной культуры, ее особенности.
2. Периодизация античной литературы, ее особенности. Роль античности в литературе нового времени.
3. Периоды и особенности развития греческой мифологии. Специфика римской мифологии.
4. Развитие эпического жанра в античной литературе.
5. Героический эпос. Личность Гомера.
6. Мифологические и фольклорные истоки «Илиады» и «Одиссеи», их литературная интерпретация.
7. Боги и герои в поэмах Гомера.
8. Основные идеи поэм Гомера, их художественное воплощение.
9. «Одиссея» - героическая поэма странствий.
10. Художественно-литературные достижения героического эпоса, их интерпретация в последующие эпохи.
11. Развитие эпического жанра. Дидактический эпос Гесиода.
12. Общая характеристика греческой лирической поэзии (VII-VI вв. до н.э.)
13. Элегическая поэзия Древней Греции (Каллин, Тиртей, Мимнерм, Солон, Феогнид).
14. Ямбическая декламационная поэзия (Архилох)..
15. Сольная мелическая поэзия, ее своеобразие (Алкей, Сапфо, Анакреонт)
16. Хоровая мелика, ее функции.
17. Происхождение и формирование греческой драмы.
18. Особенности возникновения и организации античного театра.
19. Эсхил – создатель литературного жанра трагедии.
20. Проблематика ранних пьес Эсхила («Просительницы», «Персы», «Семеро против Фив»).
21. Гуманистическая направленность и прогрессивные тенденции трагедий Эсхила («Прометей прикованный», «Орестея»).
22. Софокл – идеолог «века Перикла», демократ и гуманист.
23. Эстетическая и художественная ценность трагедий Софокла.
24. Идейное своеобразие и социально-политическая направленность трагедии Софокла «Эдип - царь».
25. Идейно-нравственный конфликт в трагедии Софокла «Антигона», пути его разрешения.
26. Еврипид - «философ на сцене». Особенности воплощения драматического конфликта.
27. Своеобразие художественного метода Еврипида.
28. Связь древнегреческой комедии с фольклором. Особенности содержания, структура комедии.
29. Аристофан – крупнейший представитель древней аттической комедии: тематика и своеобразие произведений.
30. Проблематика комедий Аристофана.
31. Жанрово-тематические особенности новоаттической комедии (Менандр).
32. Зарождение литературной прозы: историография, ораторское искусство, философия.
33. Греческая историография: Геродот, Фукидид, Ксенофонт.
34. Красноречие в Древней Греции (Лисий, Исократ, Демосфен).
35. Особенности формы и содержания литературных произведений Платона.
36. Художественно-эстетические принципы александрийской поэзии малых форм. Творчество Каллимаха.

37. Трансформация основных черт героического эпоса в «Авгонавтике» Аполлония Родосского.
38. Буколическая поэзия эпохи эллинизма, ее особенности (Феокрит).
39. Идейно-тематическое своеобразие творчества Плутарха («Сравнительные жизнеописания»)
40. Возникновение и развитие греческого романа. (Лонг «Дафнис и Хлоя», Гелиодор «Эфопика»).
41. Специфика развития римской литературы.
42. Плавт – создатель римской литературной комедии.
43. Комедии Теренция как образец тематически-художественного и стилевого изящества.
44. Особенности жанра и стиля риторический произведений Цицерона.
45. Развитие римской историографии в I в. до н. э. (Юлий Цезарь, Саллюстий, Тит Ливий).
46. Дидактизм и философичность поэмы Лукреция «О природе вещей».
47. Цицерон – виднейший представитель и теоретик ораторского искусства.
48. Мир лирического героя в поэзии неотериков (Катулл).
49. Основные особенности классической литературы периода принципата.
50. Творчество Вергилия в контексте социально-исторических и культурных процессов.
51. Мифологические и исторические источники поэмы Вергилия «Энеида».
52. Люди и боги в поэме «Энеида» Вергилия.
53. Гражданская лирика в творчестве Горация: особенности тематики и поэтики.
54. Римские поэты – элегики I в. до н. э. (Тибулл, Проперций): традиции и новаторство.
55. Жанрово-стилистическая и сюжетная концепция в «Метаморфозах» Овидия.
56. Разработка жанра элегии в творчестве Овидия.
57. Основные особенности послеклассической литературы периода ранней Римской империи (I в. н. э. – перв. пол. II в. н. э.).
58. Литературная эпиграмма и ее особенности в творчестве Марциала.
59. Общественно-политическая сатира Ювенала.
60. Изящество и риторичность стиля произведений Апулея («Апология», «Золотой осел»).

8.3.3. Эссе

Примерная тематика эссе

1. Греческая мифология в ее историческом развитии: древность и современность.
2. Тема войны и мира в поэме Гомера «Илиада».
3. Люди и боги в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея»: соперничество, союз, противостояние?
4. Художественное своеобразие древнегреческой лирики (основные черты, тематика, стиль на примере творчества одного или нескольких поэтов – по выбору студента).
5. Вызов верховному божеству в трагедии Эсхила «Прометей прикованный».
6. Творчество Платона: анализ одного диалога («Протагор», «Пир», «Федр», «Федон», «Ион», «Тимей», «Критий» - по выбору студента).
7. Литература эпохи эллинизма: специфика и характерные черты на примере конкретных произведений (лирика Каллимаха и Феокрита или комедии Менандра – по выбору студента).
8. Римская мифология и ее отличие от греческой. Легенда об основании Рима в контексте исторической судьбы Великой Империи.
9. Творчество Плавта и Теренция: типология сходства и отличия.
10. Римская поэзия: основные темы и особенности творчества Катулла, Вергилия, Горация, Овидия (один поэт по выбору студента).
11. Поэма Вергилия «Энеида» и поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»: типология сходства и отличия.

Пояснения по темам эссе

Тема 1. Рассмотреть мифологию древних греков в эволюционном развитии, порассуждать об истоках ее становления. Выделить конкретные сюжеты и образы, персонажи, имена, которые особенно актуальны и сегодня. Как это отражено в русской и /или зарубежной литературе? Привести примеры вплетения древнегреческой мифологии в нашу повседневную действительность. Сформулируйте собственное мнение о мифологических сюжетах и мифологическом сознании древних греков. Какие сюжеты Вам наиболее импонируют и почему? Какие, наоборот, отталкивают и возмущают? Свои рассуждения подкрепите примерами.

Тема 2. Не пересказывая сюжет «Илиады» в целом, нужно обратиться к отдельным эпизодам, где Гомер описывает сражения, воинское облачение (доспехи) и другую военную атрибутику. Попытайтесь отследить позицию автора по отношению к войне. Почему эпический певец противопоставляет мирную жизнь и кровавую сечу? Обратите особое внимание на язык и стиль Гомера, на сравнения, олицетворения, эпитеты и другие изобразительно-выразительные средства в «Илиаде».

Тема 3. Рассмотрите взаимоотношения людей и богов в поэмах Гомера. Почему боги у Гомера не стоят на страже справедливости и порядка? Почему боги мотивируют все поступки героев? Почему, с другой стороны, герои часто противоречат богам и даже воюют с ними? Почему гомеровские боги враждуют и часто спорят между собой? Как изображены у Гомера отношения богов и людей к судьбе? Что такое «гомерический хохот» богов? В чем его функциональная значимость?

Тема 4. Художественное своеобразие древнегреческой лирики целесообразно рассматривать на примере одного из ее направлений (декламационная лирика или мелика). В рамках выбранного направления можно проанализировать (на примере конкретных произведений) творчество одного (Тиртей, Мимнерм, Архилох и др.) или нескольких поэтов (например: Алкей, Сапфо, Анакреонт – сольная мелика; Алкман и Пиндар – хоровая мелика).

Тема 5. Студенту необходимо проанализировать трагедию Эсхила «Прометей прикованный» с точки зрения позиции главного героя – Прометея. Почему Прометей дерзнул перечить Зевсу? Какая тайна была ведома Прометею? Как она связана с судьбой Зевса? Как можно интерпретировать финал трагедии? Кто оказывается победителем в этой борьбе? Обоснуйте свою точку зрения.

Тема 6. Следует выбрать один из предложенных диалогов Платона и произвести его развернутый анализ с точки зрения магистральной темы, композиции, стиля и состава персонажей. Как относится Платон в мифологии? Создает ли он свои мифы? Приведите примеры. Какую роль в диалогах Платона играет образ Сократа?

Тема 7. Охарактеризуйте литературу эллинистического периода с точки зрения ее особенностей и специфики. Чем этот период отличается от классического? Общие закономерности и приемы нужно пояснить на примере конкретных произведений.

Тема 8. Что такое греко-римский пантеон богов? Какие божества были у римлян до начала формирования греко-римского пантеона? Есть ли исключительно римские божества, которые не имеют параллелей в греческой мифологии? Каково содержание легенды об основании Рима? Как она связана с исторической миссией Рима?

Тема 9. На примере конкретных произведений Плавта и Теренция провести сопоставление по тематике, персонажам, стилю, композиции комедий – с целью выявления сходств и различий в произведениях двух комедиографов. Каковы приемы создания комического у Плавта и Теренция? Почему Плавту важно, чтобы зрителю было смешно? Какова точка зрения Теренция на природу комического? Свои рассуждения подкрепляйте примерами из текстов.

Тема 10. Выбирая одного из поэтов, можно проанализировать его творчество в целом (тематика, проблематика, «настроение» произведений, различные периоды

творческого и жизненного пути, характер лирического «я», историческая эпоха и т.д.) или произвести подробный анализ одного стихотворения**.**

Тема 11. Главная задача студента при разработке данной темы – сравнение поэм греческого и римского авторов. Основой для сравнения может быть: сюжет, композиция, образы главных героев, образы богов, историческая и мифологическая основа поэм, функции мифа в поэмах и т.д.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Культурно-эстетическое своеобразие античной литературы. Периодизация греческой и римской литератур. География античного мира.
2. Всемирно-историческое значение античной литературы.
3. Сущность понятия «миф». Этапы развития древнегреческой мифологии и их основные особенности. Отличие мифа от сказки.
4. Сюжет и композиция «Илиады» Гомера. Мифологическая основа. Образы главных героев.
5. Сюжет и композиция «Одиссеи» Гомера. Мифологическая основа. Образы главных героев.
6. Законы эпического стиля в поэмах Гомера. Гомеровский вопрос.
7. Изобразительно-выразительные средства в поэмах Гомера: их значение и смысловые функции.
8. Образы богов и богинь в поэмах Гомера. Боги и люди. Характеристика образов Одиссея и Ахиллеса.
9. Дидактический и генеалогический эпос Гесиода. Поэмы «Труды и дни», «Теогония»: сюжет, проблематика, авторская позиция.
10. Древнегреческая лирика классического периода: происхождение и разновидности.
11. Декламационная лирика Древней Греции и ее основные представители: Архилох, Семонид Аморгский, Тиртей, Мимнерм, Солон, Феогнид – анализ творчества 2-3 поэтов по выбору студента.
12. Сущность понятия «мелос». Мелическая поэзия: общая характеристика, основные представители. Творчество Алкея, Сапфо, Анакреонта.
13. Хоровая мелика. Творчество Пиндара.
14. Древнегреческая трагедия: истоки, происхождение, роль культа Диониса в ее создании.
15. Древнегреческий театр: устройство, хор и актеры, декорации, театральный реквизит, зритель.
16. Трилогия Эсхила «Орестея»: сюжет и композиция, проблематика, образы героев, идейно-художественное своеобразие.
17. Проблематика трагедии Софокла «Антигона». Образ главной героини. Сущность трагического конфликта.
18. Сюжет и композиция трагедии Софокла «Царь Эдип». Драматизм характера главного героя. Воля богов и воля человека.
19. Культурно-историческое значение «века Перикла». Софисты.
20. Социально-бытовые драмы Еврипида («Алкеста», «Елена», «Ион» - анализ одного произведения по выбору студента).
21. Трагедия «разрушительных страстей» в творчестве Еврипида («Медея», «Ипполит»).
22. «Ифигения в Авлиде» как итого творческого пути Еврипида.
23. Происхождение древнегреческой комедии и ее источники. Структура и основные этапы развития.

24. Три периода творчества Аристофана. Сходства и различия между произведениями разных периодов.
25. Тема войны и мира в творчестве Аристофана, ее эволюция: «Ахарняне», «Мир», «Всадники», «Лисистрата».
26. Тема воспитания и образования в комедии Аристофана «Облака». Авторская позиция. Образ Сократа.
27. Проблема культуры и эстетики в комедии Аристофана «Лягушки». Образ Диониса. Эсхил и Еврипид.
28. Греческая проза 5-4 вв. до н.э.: общая характеристика.
29. Греческая историческая проза (Геродот, Фукидид, Ксенофонт).
30. Ораторское искусство Древней Греции (Лисий, Исократ, Демосфен).
31. Загадка Сократа: личность философа, этический рационализм его учения, отражение основных положений философии Сократа в диалогах Платона.
32. Учение Платона об искусстве в свете теории идей. Художественная форма и способы изложения философской доктрины в диалогах Платона.
33. Основные положения трактата Аристотеля «Поэтика»: мимесис, катарсис, характер, перипетия, узнавание.
34. Общая характеристика литературы эпохи эллинизма. Новые философские взгляды, формирование новой системы литературных жанров.
35. «Новая аттическая комедия». Особенности творчества Менандра на примере комедий «Брюзга» и «Третейский суд».
36. Поэты александрийской школы (Каллимах, Аполлоний Родосский, Феокрит).
37. «Сравнительные жизнеописания» Плутарха: авторская позиция и художественный метод.
38. Феномен «второй софистики» и сатирические диалоги Лукиана.
39. Римская мифология и ее основные особенности.
40. Римская комедиография. Организация римского театра и его истоки. Комедия тогата и комедия паллиата.
41. Проблематика и образы комедий Плавта «Псевдол», «Клад», «Хвастливый воин».
42. Творчество Теренция. Сюжет и проблематика комедий «Свекровь» и «Братья». Отличие от комедий Плавта.
43. Ораторское искусство Цицерона. Роль Цицерона в истории мировой культуры.
44. Основные темы и мотивы лирики Катулла. Лирическое «я» автора.Образ возлюбленной.
45. «Буколики» Вергилия.
46. «Георгики» Вергилия.
47. Поэма Вергилия «Энеида» как образец национального римского эпоса. Сюжет, композиция, образ главного героя. Вергилий и Гомер.
48. Отражение философии жизни человека эпохи Октавиана Августа в поэзии Горация (на примере «Эподов», «Сатир» и «Од»).
49. Жизненный и творческий путь Овидия. «Любовные элегии», поэма «Метаморфозы».
50. Проблематика и художественный метод в «Героинях» Овидия.
51. Общая характеристика творчества Сенеки.
52. Сатирическое воспроизведение действительности в романе Петрония «Сатирикон». Жанр произведения.
53. Роман Апулея «Метаморфозы». Проблематика, образ главного героя, мистическое начало в романе и его интерпретация (культ Исиды и Сирийской богини).
54. Источники и особенности древнегреческого романа. Буколический роман Лонга «Дафнис и Хлоя».
55. От Античности к Средним векам. Особенности культуры и литературы переходного периода.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бахмутский, В.Я. Время первых: лекции по истории античной литературы: учебное пособие. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Изучаем античную литературу. Учебно-методическое пособие по научному стилю речи / Л.А. Косарева, И.А. Арсеньева, А.Г. Жиндаева, И.Ю. Шабаева - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные

специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

2. Программа дисциплины «Литература Средних веков и эпохи Возрождения»

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о развитии литературы Средник веков и эпохи Возрождения в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литератур как важнейшей составляющей обще интеллектуального и духовного развития личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине

ПК-1 Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Литература", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях	*ПК-1.1. Демонстрирует знания преподаваемых предметов в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы* *ПК-1.2. Осуществляет реализацию программ учебных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач, в том числе на основе знания законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде*	**Знать:** - принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса в Западной Европе V-XVI вв.; – тексты важнейших литературных памятников Западной Европы Средневековья и эпохи возрождения в русских переводах, особенности их поэтики; – важнейшие отечественные работы, посвященные культуре западноевропейских стран изучаемого периода. **Уметь**: - рассматривать развитие литературы как исторически обусловленный процесс, связанный с другими сторонами человеческой жизни (духовно-религиозной, этической, философской, социальной, экономической, бытовой и т.п.); – выделять из памятников литературы прошлого наиболее ценные и значимые, определяющие лицо и стиль эпохи; – определять место и значение великих писателей прошлого в контексте их эпохи, выявлять связи их творчества с национальной почвой и традицией, а также с магистральными направлениями в развитии литературы. **Владеть**: - принципами периодизации курса на уровне как больших культурно-исторических периодов, так и внутри литературного процесса каждой национальной ренессансной культуры; – терминологией и понятийным рядом, в которых излагается содержание курса; – навыками литературоведческого анализа проблематики и поэтики рассматриваемых в курсе художественных произведений.
ПК-4 Способен организовывать различные виды	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с*	**Знать**: - сюжет, особенности композиции и жанра, систему образов

внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	изучаемых произведений; - основные жанры средневековой и ренессансной литературы в странах Западной Европы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие; – общее и особенное в развитии национальных литератур западноевропейских стран в Средние века и эпоху Возрождения. **Уметь**: - подвергать аргументированному анализу тип поэтической речи художественного произведения, персонажную систему, сюжетно-композиционные и нарративные особенности, применяя критерии дифференциации родов и жанров литературы, функционирующих в Западной Европе Средних веков и эпохи Возрождения; – определять актуальность памятников литературы прошлого для нашей современности; - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в области «Филология. Литература». ***Владеть**:* - способностью аргументированно доказывать значимость великих произведений художественной литературы с учетом контекста эпохи, в которую они создавались; - способами организации читательской деятельности на этапах концептуального осмысления и включения произведения в общекультурный контекст; – навыками создания материалов для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий, обладать готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» представляет собой дисциплину модуля «История зарубежной литературы» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Средневековье: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество
Эпос Средневековья. «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»
Религиозная литература в средневековом мире
Рыцарская литература
Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери
Эпоха Возрождения
Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо
Поэзия Ренессанса
«Высокое» Возрождение в Англии. Творчество В. Шекспира
Испанское Возрождение и творчество М. Сервантеса Сааведры

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Средневековье: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество

Средневековье как один из значительных периодов в человеческой цивилизации. Общественно-исторические черты времени и уклад жизни.

Средневековье - эпоха христианства. Научно-философская мысль и вера.

Синкретизм средневековой культуры и литературы. Роль античности. Основные направления художественного творчества. Эволюция средневековой литературы.

Своеобразие художественного стиля эпохи. Проблема «литературного» языка в словесном творчестве.

Тема 2. Эпос Средневековья. «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»

Эпос как художественное воплощение народного (коллективного) сознания и национального самосознания.

Происхождение эпоса. Национальное своеобразие эпических форм. «Песнь о Роланде»: жизненно-реальная основа поэмы и проблема авторства. Героико-патриотические и религиозные мотивы в произведении.

Своеобразие эпического характера. Поэтика «Песни о Роланде».

Тема 3. Религиозная литература в средневековом мире

«Религиозная литература» и «клерикальная литература» как научные понятия. Истоки христианской литературы, ее типологические особенности и жанровое многообразие.

Происхождение литургической драмы и ее роль в становлении театральной культуры. Латынь и «народные» языки в религиозном творчестве. Значение христианской литературы и ее роль в средневековой культуре.

Тема 4. Рыцарская литература

Отражение новых идеалов средневековой эпохи в рыцарской культуре. Куртуазная поэзия: основные мотивы и жанры лирики трубадуров.

Миннезанг.

Новаторские открытия рыцарской лирики. Возникновение рыцарского романа, его жанровое своеобразие и эволюция. Поэтика куртуазного романа. Рыцарская литература и художественное творчество последующих эпох.

Тема 5. Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери

Творчество Данте - пограничье двух эпох, «энциклопедия» средневековья и Ренессанса.

Отражение личности поэта, его исканий и современной эпохи в «малых» произведениях.

«Божественная комедия»: замысел и его творческое воплощение. Жанр поэмы.

«Субъективный» и «объективный» смыслы комедии.

Данте - художник. Данте и культура России Нового времени.

Тема 6. Эпоха Возрождения

Ренессанс - эпоха универсального обновления. Возрождение и антика. Своеобразие гуманизма как нового миропонимания эпохи.

Эстетика Возрождения. Проблема «ренессансного реализма». Многосоставность и неоднородность литературы Возрождения, природа творчества; поэтика. Поэтика ренессансной литературы.

Хронология европейского Ренессанса. Художественная связь эпох: от Ренессанса к новейшему времени.

Тема 7. Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо

Италия - родина Ренессанса. Своеобразие итальянской литературы эпохи Возрождения, ее периодизация. Становление новой литературы в Италии и творчество Дж. Боккаччо.

«Декамерон» как произведение традиционное и новаторское. Тематическое многообразие новеллистического сборника Боккаччо и проблема смысла человеческого существования в нем. Композиционное своеобразие «Декамерона»; роль обрамления. Новаторство Боккаччо в жанре новеллы.

Значение прозы Боккаччо для развития европейской новеллистики.

Тема 8. Поэзия Ренессанса

Новый взгляд на человека и расцвет лирической поэзии в словесном творчестве Ренессанса.

«Старые» формы и новое чувство жизни в лирике Ф. Вийона.

Поэзия Ф. Петрарки: основные мотивы и жанры, своеобразие образности.

Лирическое «я» и формы его воплощения в стихотворных произведениях П.де Ронсара и В. Шекспира.

Мотивы «вечного» и «тленного» в ренессансной лирике.

Своеобразие формы сонета в творчестве поэтов Возрождения.

Поэтическое искусство Ренессанса - исток новоевропейской лирики.

Тема 9. «Высокое» Возрождение в Англии. Творчество В. Шекспира

Особенности английского Ренессанса и своеобразие театральной культуры поры «высокого» Возрождения.

Творчество В. Шекспира - вершина европейской ренессансной драматургии.

«Шекспировский вопрос». Периодизация творчества Шекспира. Жанровое многообразие его драматургии.

Жизненная актуальность исторических хроник и их драматургическое своеобразие.

«Карнавальные» комедии Шекспира и «комедии характеров». Особенности трагического у Шекспира и его эволюция: от «Ромео и Джульетты» к «Макбету». Место трагикомедий в творческом наследии драматурга.

«Сердцеведение» и философская масштабность пьес Шекспира.

Художественное мастерство Шекспира и его «искусство драмы». Сценическая и кинематографическая судьба Шекспира.

Тема 10. Испанское Возрождение и творчество М. Сервантеса Сааведры

Своеобразие Возрождения в Испании. Творческий путь Сервантеса и его роман «Дон Кихот». Испанская действительность в романе.

Ренессансная личность и герои Сервантеса. Пародия и реально-достоверные формы в произведении. Поэтика «Дон Кихота» Сервантеса и литература последующих эпох. Сервантес в России.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Средневековый героический эпос. Песня о Роланде

1. Понятие эпоса. Историческая основа эпоса.

2. Устройство мироздания (изображение мира христианского и языческого).
3. Сюжет и конфликт эпического сказания, соотношение языческого и христианского начал.
4. Образ Карла Великого (идеальность и этикетность в его изображении).
5. Принципы взаимоотношений короля и пэров.
6. Охарактеризуйте образ Роланда.
7. Прокомментируйте конфликт Роланда и Ганелона.
8. Охарактеризуйте ритуалы и традиции средних веков.
9. Финал поэмы.
10. Как осознается каждым героем его место в мире и в системе средневековых ценностей?

Литература:
Песня о Роланде.

Тема 2. Героический эпос древних германцев «Песня о Нибелунгах». Исландские саги.

1. Историческая основа «Песня о Нибелунгах». Изображение средневекового мира.
2. Соединение мифологического и героического аспектов в «Песне о Нибелунгах».
3. Герои «Песни...» и способы их изображения.
4. Жанр саги.
5. Основная тематика исландских саг. Изображение мира и героя.

Литература:
Исландские саги.

Тема 3. Поэтика и стиль рыцарского романа. «Тристан и Изольда», «Окассен и Николетт»

1. Характеристика куртуазной культуры.
2. Поэтика рыцарского романа.
3. Противоречие индивидуальности и системы социальных ценностей в эпоху средних веков и роман о Тристане и Изольде.
4. Система художественных образов в романе.
5. «Окассен и Николетт» - пародия на рыцарский роман.
6. Средневековая готика как выражение христианской идеологии.

Тема 4. «Божественная комедия» Данте

1. Замысел и композиция «Божественной комедии».
2. Устройство мироздания по «Божественной комедии» Данте.
3. Место Ада в дантовской системе мироздания.
4. Проанализируйте все символические образы, философский смысл первой части «Ада», место ее в общем замысле поэмы.
5. Проанализируйте систему античных образов «Ада».
6. Прокомментируйте надпись на вратах Ада. В чем заключается смысл божественной спра-ведливости, в представлении Данте?
7. Прокомментируйте, по собственному выбору, образы грешников. Как соотносится их грех и наказание?
8. Какими изобразительными средствами передает Данте атмосферу Ада?
9. Проанализируйте поведение Данте в Аду. Меняется ли художественный образ автора от первой песни к тридцать четвертой?
10. В чем противоположны божественная справедливость и мораль Данте?
11. Образ Чистилища.
12. Художественная концепция Рая.

Тема 5. Творчество Данте в России
Круглый стол. Выступления студентов на тему интерпретации творчества Данте в пушкин-скую эпоху, современной, в поэзии Серебряного века, в творчестве современных писателей.

Тема 6. Творчество художников, скульпторов и архитекторов эпохи Возрождения
Компьютерные презентации самостоятельной работы студентов, просмотр и обсуждение представленных сюжетов и видеоматериалов.

Тема 7. «Декамерон» Боккаччо
1. Понятие ренессансного гуманизма. Характеристика антропоцентризма.
2. Замысел, композиция, жанровые особенности романа.
3. Образ чумы в контексте представлений о разрушении системы средневековых ценностей.
4. Концепция нового общества и современного человека в понимании Боккаччо.
5. Характеристика тематики новелл.
6. «Декамерон» и «Божественная комедия Данте».
7. Современные исследователи о романе (Хлодовский, Гуковский, Лосев).

Литература:
Боккаччо. Декамерон.

Тема 8. Роман Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
1. Возрождение во Франции.
2. Замысел, история создания, композиция романа.
3. Идейное содержание романа в свете ренессансных концепций гуманизма и антропоцентризма.
4. Своеобразие стиля романа (многоголосие, ряды…, гротеск, вставные эпизоды…).
5. Образы и персонажи романа.
6. Споры о романе. Книга Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средне-вековья и Ренессанса».

Литература:
Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Тема 9. Шекспир «Король Лир», «Гамлет», «Отелло», «Макбет».
(К проблеме драматургического конфликта шекспировских трагедий)
1. Проанализируйте гегелевское определение конфликта шекспировских трагедий.
2. Охарактеризуйте драматургический конфликт трагедии «Король Лир».
3. Раскройте смысл I действия как завязки всех основных конфликтов трагедии. Проанали-зируйте (по I действию) личность Лира, мотивы его поступков.
4. Создавая образ Лира, Шекспир раскрывает проблему рождения личности в эпоху истори-ческих потрясений. Какие ключевые этапы в становлении личности Лира Вы можете выделить (II, III действия)? Как меняется психология героя, его осознание перемен?
5. Проанализируйте по II и III действиям трагедии философские размышления короля Лира о природе и сущности человека.
6. Каким предстает устройство мира в трагедии Шекспира, как оно меняется от I к V дейст-вию?
7. Объясните сюжетную линию графа Глостера.
8. Объясните рождение личности Эдмунда, Эдгара, Реганы, Гонерильи; связи этой проблемы с этикой Возрождения.
9. Прокомментируйте финал трагедии: судьбу Лира, устройство мироздания, катарсис.

10. Охарактеризуйте драматургические конфликты «Макбета» и «Отелло».
11. Сравните природу трагического конфликта у Шекспира и в античной драме.

Самостоятельная работа: доклады по трагедиям «Макбет», «Отелло», «Гамлет».

Литература:

Шекспир. Король Лир. Отелло. Макбет.

Тема 10. Поэтика и стиль шекспировских комедий («Укрощение строптивой» и «Двенадцатая ночь»)

1. Поэтика шекспировских комедий.
2. «Укрощение строптивой» - комедия первого периода шекспировского творчества.
3. Шекспировский прием «театр в театре» и вступление к комедии.
4. Характеристика героев и ренессансное понятие природы.
5. Способы создания комического образа у Шекспира.
6. Финал комедии и его трактовка.
7. Ренессансное понятие природы в «Двенадцатой ночи».
8. Два типа героев - романтический и «природа без прикрас».
9. Элемент трагического видения мира в «Двенадцатой ночи».

Для индивидуальной работы: доклад по одной из шекспировских комедий (по выбору студента).

Тема 11. Просмотр и обсуждение фильмов Питера Брука и Григория Козинцева «Король Лир».

Тема 12. «Дон Кихот» Сервантеса - роман нового типа

1. Роман Сервантеса как пародия на рыцарские романы.
2. Взаимоотношение идеалов и действительности в романе.
3. Ренессансные идеи в книге Сервантеса.
4. Смысл вставных эпизодов.
5. Новаторство сюжета.
6. Дон Кихот и Санчо Панса - вечные образы мировой культуры.

Литература:

Сервантес. Дон Кихот.

Тема 13. Лопе де Вега – создатель национальной драматургии Испании

1. Общая характеристика творчества Лопе де Веги.
2. Классификация драм Лопе де Веги.
3. Героическая народная драма «Овечий источник».
4. Комедии «Плаща и шпаги».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенци.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Средневековье: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество	ПК-1.1 ПК-1.2.	Тест, реферат, анализ текста
Эпос Средневековья. «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»	ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Религиозная литература в средневековом мире	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Рыцарская литература	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Эпоха Возрождения	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Поэзия Ренессанса	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
«Высокое» Возрождение в Англии. Творчество В. Шекспира	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста
Испанское Возрождение и творчество М. Сервантеса Сааведры	ПК-1.1 ПК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Тест, реферат, анализ текста

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1.Комплекс тестовых заданий

1. Где зародился Ренессанс?
1. Англия 2.Испания 3. Италия.

2. В чем заключается философско-общественная идея гуманизма?

3. Драмы Шекспира и романы Сервантеса относятся к:
1. Раннему Возрождению 2. Высокому Возрождению 3. Позднему Возрождению

1. Кому принадлежит заслуга в разработке жанра новеллы:
1.Боккаччо 2. Петрарка 3.Сервантес

5. На какие 2 части делится «Книга песен» Петрарки? Назовите их.

1. Выберите нужное.
Что характерно для жанра романа:
1.герои романа – боги и герои, / герой романа – обыкновенный человек,
2.действие романа происходит в современном мире / действие романа обращено / в далекое легендарное прошлое,
3. в романе важен автор и его позиция / роман отражает безличность родового сознания

7. Назовите, какое произведение явилось пародией на рыцарский роман.
1. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».
2. Боккаччо «Декамерон»
3. «Африка» Петрарка

8. Какие произошли изменения в мировоззрении Шекспира во втором периоде его творчества?

9. Кому посвящены сонеты Шекспира:
1.Смуглой Даме
2.Белокурому Другу 3. Таинственной Незнакомке.

10. Назовите героев трагедий Шекспира, которые впали в безумие или притворялись безумными, «дураками»?

11. Что понимается под понятием «гамлетизм»
1.душевный разлад, 2.чувство мести 3.притворство.

12. Из какого произведения этот отрывок:
Уж если ты разлюбишь - так теперь,
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.
Будь самой горькой из моих потерь,
Но только не последней каплей горя!
сонет Шекспира 2. сонет Петрарка 3. сонет Боккаччо

13. Из какого произведения этот отрывок:
«Начинается книга, … , прозываемая Принц Галеотто, в коей содержится сто повестей, рассказанных на протяжении десяти дней семью дамами и тремя молодыми людьми. Соболезновать страждущим — черта истинно человеческая, и хотя это должно быть свойственно каждому из нас, однако ж в первую очередь мы вправе требовать участия от тех, кто сам его чаял и в ком-либо его находил. Я как раз принадлежу к числу людей,

испытывающих в нем потребность, к числу людей, кому оно дорого, кого оно радует. С юных лет и до последнего времени я пылал необычайною, возвышеннейшею и благородною любовью, на первый взгляд, пожалуй, не соответствовавшей низкой моей доле, и хотя умные люди, которым это было известно, хвалили меня и весьма одобряли, со всем тем мне довелось претерпеть лютейшую муку, и не из-за жестокости возлюбленной, а из-за моей же горячности, чрезмерность коей порождалась неутоленною страстью, которая своею безнадежностью причиняла мне боль нестерпимую. И вот, когда я так горевал, веселые речи и утешения друга принесли мне столь великую пользу, что, по крайнему моему разумению, я только благодаря этому и не умер. Однако по воле того, кто, будучи сам бесконечен, установил незыблемый закон, согласно которому все существующее на свете долженствует иметь конец, пламенная любовь моя, которую не в силах были угасить или хотя бы утишить ни мое стремление побороть ее, ни дружеские увещания, ни боязнь позора, ни грозившая мне опасность, с течением времени сама собой сошла на нет, и теперь в душе моей осталось от нее лишь то блаженное чувство, какое она обыкновенно вызывает у людей, особенно далеко не заплывающих в бездны ее вод, и насколько мучительной была она для меня прежде, настолько же ныне, когда боль прошла, воспоминания о ней мне отрадны.»
1. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».
2. Боккаччо «Декамерон»
3. Шескпир «Укрощение строптивой».

14. Из какого произведения этот отрывок:
Покончив со всеми этими приготовлениями, наш идальго решился тотчас осуществить свой замысел, ибо он полагал, что всякое промедление сего стороны может пагубно отозваться на человеческом роде: сколько беззаконий предстоит ему устранить, сколько кривды выпрямить, несправедливостей загладить, злоупотреблений искоренить, скольких обездоленных удовлетворить!»
1.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» 2. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» 3. Шекспир «Король Лир»

15. Из какого произведения этот отрывок:
Быть или не быть? Таков вопрос,
Что благородней духом: покоряться
Пращам и стрелам яростной судьбы
Иль, ополчась на море смут, сразить их
Противоборствовм? Умереть, уснуть,-
И только; и сказать, чо сном кончаешь
Тоску и тысячу природных мук,
Наследье плоти, - как такой развязки
Не жаждать?
1. Шекспир «Макбет» 2. Шекспир «Гамлет» 3. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

16. Из какого произведения этот отрывок:
Государь,
Вы дали жизнь мне, вы меня питали,
Меня любили; я за все, как должно,
Вам повинуюсь, вас люблю и чту.
Зачем же сестры выходили замуж,
Коль говорят, что любят только вас?
1. Шекспир «Король Лир» 2. Шекспир «Отелло» 3. Шескпир «Макбет»

17. Из какого произведения этот отрывок:
Когда, возжаждав отличиться много,
Я ваше имя робко назову –
ХваЛА божественная наяву
Возносится от первого же слога.
Но некий голос Умеряет строго
МоюРЕшимость, как по волшебству:
Вассалом сТАть замному божеству –
Не для тебя подобная дорога.
Так будь просЛАвлен, несравненный лик,
Услышь, к тебе с хвалою восхищенной,
Как все кругом, стРЕмлюсь я каждый миг,
Ведь Апполон не менее велик,
Когда его листве вечнозеленой
Хвалу досТАвит дерзостный язык.
1. сонет Шекспира 2. сонет Петрарка 3. сонет Сервантеса.

8.2.2. Реферативное задание

1. Городская средневековая литература. «Роман о Лисе».
2. «Песня о моем Сиде».
3. Возрождение в Нидерландах. «Похвала глупости» Эразма Роттердамского.
4. Средневековый «Роман о Розе».
5. Средневековые авторы и жанры рыцарской литературы.
6. Жизнь и творчество Сервантеса.
7. Роман Т. Мэлори «Смерть короля Артура».
8. Раннее творчество Боккаччо.
9. Итальянская поэзия позднего Возрождения. Ариосто. Тассо.
10. Культура Возрождения.

8.2.3. Анализ текстов

Задание 1.

Прочитайте отрывок из трактата «О граде Божием» Августина Блаженного и ответьте на вопросы:

1. Что означает земное странствие небесного града?
2. О какой цели земного мира говорит философ?

…Итак, этот небесный град, пока находится в земном странствии, призывает граждан из всех народов и набирает странствующее общество во всех языках, не придавая значения тому, что есть различного в правах, законах и учреждениях, которыми мир земной устанавливается или поддерживается; ничего из последнего не отменяя и не разрушая, а напротив, сохраняя и соблюдая все, что хотя у разных народов и различно, но направляется к одной и той же цели земного мира, если только не препятствует религии, которая учит почитанию единого высочайшего и истинного Бога.

Задание 2.

Прочитайте фрагмент из устава цеха парижских ткачей и ответьте на вопрос и ответьте на вопросы:

1. Как измеряется продолжительность трудового дня?
2. Почему устанавливается единая продолжительность рабочего дня для всех членов цеха ткачей?

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий… Каждый ткач в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше,

чем на четыре года службы…Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа… Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

Задание 3.

Прочитайте фрагмент из монографии А. Я. Гуревича «Категории средневековой культуры» и сделайте вывод об особенностях соотношения времени и пространства в картине мира средневекового человека:

Временем измеряется длина пути (числом дней плавания на корабле или движения по суше). Большей точности для определения расстояния не требовалось. Нет представления о пути между пунктами, независимого от путника, который преодолевает это расстояние. Когда же упоминаются меры длины пути, оказывается, что эти меры не соответствуют какой-либо фиксированной, стандартной единице. Так, rost, переводимый иногда как «миля», на самом деле значил путь между двумя стоянками (ср. англ. rest). Естественно, протяженность его варьировалась в зависимости от многих условий. Эти колебания были столь значительны, что скандинавы различали «короткие» и «длинные» - rastir. Таким образом, в сознании древнего скандинава путь - не пустая протяженность, но всегда конкретное пространство, или, лучше сказать, это движение людей в конкретном, осязаемом пространстве. Говоря о расстоянии между двумя пунктами, человек представляет себе собственное движение во времени. Так, норвежец Оттар, посетивший в конце IX века Англию, рассказывал ее королю Альфреду о расстояниях Скандинавии, называя число дней плавания между разными ее частями при по

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Основные источники развития литературы средних веков, ее периодизация.
2. Жанровое своеобразие героического эпоса феодальной поры.
3. Рыцарская литература средних веков, ее своеобразие.
4. Городская литература средних веков, ее основные жанры.
5. «Божественная комедия» Данте как философско-художественный синтез средневековой литературы и пролог к литературе нового времени.
6. Исторические и культурные предпосылки развития литературы эпохи Возрождения, ее периодизация.
7. Основные направления в литературе эпохи Возрождения.
8. Возрождение в Италии, его основные этапы.
9. Ф. Петрарка как родоначальник итальянского гуманизма. Значение лирики Петрарки в развитии европейской ренессансной поэзии.
10. Гуманистический пафос «Декамерона» Боккаччо, антиклерикальные мотивы в нем.
11. Боккаччо – создатель литературного жанра новеллы, его своеобразие.
12. Возрождение в Германии и Нидерландах. Основные направления в литературе немецкого Возрождения.
13. Жизнь и творчество Эразма Роттердамского.
14. Возрождение во Франции, его периодизация.
15. Гуманистические идеалы Ф. Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль».
16. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» как сатира на феодализм и схоластику.
17. М.М. Бахтин о художественном методе романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
18. Значение деятельности поэтов «Плеяды» в развитии французского литературного языка. Лирика П. Ронсара.
19. Возрождение в Испании. Особенности испанской литературы эпохи Возрождения.
20. Значение романа Сервантеса «Дон Кихот» в истории мировой литературы.
21. Возрождение в Англии. Развитие английской литературы в эпоху Возрождения.

22. Драматурги – предшественники Шекспира.
23. Периодизация творчества Шекспира. Проблема художественного метода его драматургии.
24. Сонеты Шекспира, их место в литературе эпохи Возрождения.
25. Жанр исторической хроники в творчестве У. Шекспира. Хроника «Ричард III».
26. Жанровое своеобразие комедий Шекспира. Анализ комедий «Укрощение строптивой, «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь».
27. Жанр трагедии в творчестве Шекспира. Анализ трагедий «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет».
28. Жанровое своеобразие поздних пьес Шекспира. Анализ драмы «Буря».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточны	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	удовлетворительно		55-70

й)		практически контролируемого материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата : в 2 т. Т. 1, 2 2019. - 1 on-line, 260 с. . https://znanium.com/catalog/product/1843837– Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Никола М. И. История зарубежной литературы Средних веков.- М.: https://znanium.com/catalog/product/1843837– Режим доступа: по подписке.
2. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения.- М. https://znanium.com/catalog/product/1843837– Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе

3. Программа дисциплины «Зарубежная литература XVII-XVIII веков»

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XVII- XVIII вв. средствами предмета способствование развитию гармоничной личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине

БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	***Знать***: - основные этапы развития зарубежной литературы XVIII вв.; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. ***Уметь***: - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, - выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; - работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям. ***Владеть***: - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода; - содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода.

ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	***Знать:*** - основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XVIII века; - периодизацию мирового литературного процесса; - своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие. ***Уметь:*** - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях. ***Владеть***: - навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XVIII века); - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.» представляет собой дисциплину модуля «История зарубежной литературы» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	1.1 Национальное своеобразие литератур Просвещения. Рационалистические тенденции философии и эстетики Просвещения.	XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от французской буржуазной революции. Судьба аристократической культуры. Рококо его стилевые признаки. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII века. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Споры о правомерности использования термина «реализм» применительно к Просвещению. Зарождение Просвещения. Историческое своеобразие просветительского движения в различных странах Западной Европы.
2.	1.2 Литературные направления: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм.	Основные жанры просветительской литературы. Усиление роли прозаических жанров (просветительского романа, философской повести), развитие жанра трактата, влияние документального, публицистического, философского начал на художественную прозу. Жанр драмы и драматургическая реформа. Судьба поэтических жанров.
3.	2.1. Формирование просветительских тенденций. Творчество Дефо: роман «Робинзон Крузо», проблема	Как понимала природу человека эпоха Просвещения? Как виделось место человека в мироздании? Структура пуританской проповеди («доктрина», «доводы», «приклад» – урок, извлекаемый из доктрины и структура романа. История духовного прозрения Робинзона Крузо.

	главного героя.	Название романа и его функцию. Образ одиночества в романе. Понятие робинзонады.
4.	2.2. Творчество Свифта: «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение действительности. Проблема антиутопии в его творчестве	Роман «Путешествие Гулливера» как отражение социально-философских взглядов Дж. Свифта. Жанровое своеобразие. Основные темы романа. Повествовательная структура. Концепция образа Гулливера. Варианты государственного устройства, описанные в романе. Путешествие Гулливера к Лилипутам. Путешествие Гулливера в Бробдингнег (к великанам). Путешествие Гулливера в другие страны. Путешествие Гулливера к гуигнгнам (умные лошади и йеху). Особенности фантастики и социальной сатиры в романе. Прием
5.	2.3. Творчество Филдинга как вершина просветительского реализма в Англии	Творчество Филдинга, его литературная полемика с Ричардсоном. Роман «История Тома Джонса Найденыша». Изображение в романе широкой панорамы жизни современной писателю Англии. Своеобразие композиции произведения, способы выражения в нем авторской позиции. Образная система романа. Мастерство писателя в обрисовке персонажей. Творчество Филдинга и развитие английского реализма.
6.	2.4. Особенности лирики Р.Бернса	Предромантизм в Англии. Бернс – великий шотландский поэт
7.	3.1 Своеобразие просветительского движения во Франции.	Историческая миссия французских просветителей. Начало издания «Энциклопедия» - новый этап в истории французского Просвещения. Своеобразие просветительского движения во Франции.
8.	3.3 Творчество Вольтера: поэма «Орлеанская дева», философские повести	Истоки жанра философской повести. Основные черты жанра. Философские повести Вольтера. Общая характеристика. Поэма «Орлеанская дева». Классическая эстетика в повести «Кандид».
9.	3.4 Роман Руссо «Новая Элоиза»: традиции и новаторство	Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентиментального романа в письмах. Поэтизация чувств. 2. Культ природы (Часть 4, письмо 17).
10.	3.5 Теория драматургии Дидро. Повесть «Монахиня» как произведение просветительского реализма	Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. «Энциклопедия» как выражение просветительских идей. Философские взгляды Дидро. Дидро как теоретик искусства. Идейнохудожественное своеобразие повести «Монахиня». Дидро и Россия.
11.	4.1 Своеобразие литературы немецкого Просвещения	Положение в Германии в XVIII веке. Состояние немецкой культуры до Лессинга. Своеобразие литературы немецкого Просвещения
12.	4.2 Лессинг и его роль в развитии немецкой литературы и культуры	Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Оценка античности, Шекспира. Руссо. Черты историзма и народности в эстетике Гердера.
13.	4.3 Творчество Шиллера: трагедия «Разбойники»,	«Разбойники» как штюрмерская драма. Образ Карла Моора: за и против. Место других героев в драме. Изменение характера конфликта в «Коварстве и любви».

	«Коварство и любовь». Шиллер–лирик	Смысл финалов обеих пьес. Проблема «веймарского классицизма» в творчестве Гёте и Шиллера. Античность и современность в эстетической программе Шиллера периода «веймарского классицизма».
14.	4.4 Творчество Гете: особенности штюрмерского периода Гете-лирика; проблема «веймарского классицизма»; идейно-художественное своеобразие трагедии «Фауст»	Проблема национального самосознания в немецком Просвещении. Место легенды о Фаусте в культуре Германии. Трансформация традиционного персонажа в творчестве Гѐте. Источники и жанровая характеристика. Сущность спора между Богом и Мефистофелем в «Прологе на небе». Причины душевного кризиса Фауста, отраженного в начале 1 части произведения. Смысл противопоставления Фауст-Вагнер. Причины, заставляющие Фауста заключить сделку с Мефистофелем. Образ Мефистофеля, его роль в судьбе Фауста. Поиски смысла жизни (погребок Ауэрбаха, кухня ведьм). Любовь в жизни Фауста. Образ Маргариты. Спор о человека, его предназначение в жизни. Позиции в этом споре Фауста и Мефистофеля (проанализировать монолог Фауста «Болото»).
15.	5.1 Особенности эстетики и поэтики сентиментализма	Сентиментализм (предромантизм) как художественное направление в западноевропейской литературе XVIII в. Источники его появления и распространения. Демократизм сентименталистов, интерес к частной жизни и внутреннему миру человека, культ природы и антиурбанизм. Жанровые приоритеты: лирика, эпистолярный роман, «мещанская драма» («слезливая комедия»).
16.	5.2 Литературное новаторство Стерна-сентименталиста: роман «Сентиментальное путешествие»	Романы Стерна как выражение кризиса Просвещения. Антирационалистичность в манере повествования, в композиции, в мотивировке поведения героев. Трансформация жанра «путевых заметок» в «Сентиментальном путешествии». Противоречивость внутренней организации Йорика
17.	5.3 Сентименталистская поэзия: Томсон, Грей, Юнг	Основные художественные черты поэзии сентиментализма: субъективизм, неверие в возможность познания мира, недоверие к разуму и противопоставление ему чувства. Поэтика сентиментализма. Основные темы сентиментальной лирической поэзии. Поэма Д. Томсона «Времена года»: воспевание красоты природы, отсутствие социальных мотивов. Поэзия Э. Юнга. Юнг как один из создателей «кладбищенской поэзии». Размышления автора о бренности человеческой жизни и защита идеи бессмертия души. Т. Грей – значительная фигура раннего английского сентиментализма. «Элегия, написанная на сельском кладбище» как яркий образец сентиментальной «кладбищенской поэзии». Размышления поэта о судьбах усопших, прославление красоты трудовой жизни крестьян.
18.	5.5 Руссо и проблема сентиментализма	«Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа.

		Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди». Руссо в мировой литературе. Руссо и романтическая литература XIX века. Руссо и Россия.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Просвещение в Англии, его периодизация.
2. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо», его место в истории мировой литературы.
3. Жанр и композиция романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера», его сатирическая направленность.
4. Теория романа Г. Филдинга.
5. Сентиментализм в Англии, основные направления его развития.
6. Своеобразие Просвещения во Франции, этапы его развития.
7. Особенности мировоззрения и эстетика Вольтера.
8. Д. Дидро как теоретик искусства.
9. Трактаты Ж.-Ж. Руссо, отражение в них мировоззрения и эстетики писателя. Теория «естественного состояния».
10. Своеобразие Просвещения в Германии, его периодизация.
11. Г.Э. Лессинг как теоретик искусства. Трактат «Лаокоон»
12. «Эмилия Галотти» Лессинга как первая немецкая национальная трагедия.
13. Литературное движение «Буря и натиск», его место в истории немецкой литературы.
14. Творческий путь Шиллера. Эволюция его мировоззрения и эстетических взглядов.
15. Личность И.В. Гете. Этапы его творческого пути.
16. Творчество Гете периода «Бури и натиска». Лирика и роман «Страдания юного Вертера».
17. Творчество Гете периода «Веймарского классицизма» (мировоззрение, эстетика, художественный метод).
18. Замысел и проблематика трагедии Гете «Фауст». Путь исканий Фауста.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII века.
2. Просветительская концепция человека и образ Р. Крузо в романе Дефо «Робинзон Крузо»
3. «Путешествия Гулливера» Свифта как обобщающая сатирическая картина современной писателю английской действительности.
4. Теория романа Г. Филдинга, ее отражение в романе «История Тома Джонса, найденыша»
5. Новаторство Л. Стерна в романе «Сентиментальное путешествие»
6. Жанр философской повести в творчестве Вольтера.
7. Г.Э. Лессинг как теоретик искусства.
8. Воплощение эстетических принципов «Бури и натиска» в драме Ф.Шиллера «Разбойники»
9. Роман И.В. Гете «Страдания молодого Вертера», его место в творчестве писателя.
10. Путь исканий Фауста в трагедии И.В. Гете «Фауст».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1.1 Национальное своеобразие литератур Просвещения. Рационалистические тенденции философии и эстетики Просвещения.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
1.2 Литературные направления: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
2.1. Формирование просветительских тенденций. Творчество Дефо: роман «Робинзон Крузо», проблема главного героя.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
2.2. Творчество Свифта: «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение действительности. Проблема антиутопии в его творчестве	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
2.3. Творчество Филдинга как вершина просветительского реализма в Англии	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
2.4. Особенности лирики Р.Бернса	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
3.1 Своеобразие просветительского движения во Франции.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
3.2 Роман Прево «Манон Леско»	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1.	Опрос, анализ текстов, беседа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-4.2.	
3.3. Творчество Вольтера: поэма «Орлеанская дева», философские повести	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
3.4 Роман Руссо «Новая Элоиза»: традиции и новаторство	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
3.5 Теория драматургии Дидро. Повесть «Монахиня» как произведение просветительского реализма	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
4.1 Своеобразие литературы немецкого Просвещения	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
4.2 Лессинг и его роль в развитии немецкой литературы и культуры	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
4.3 Творчество Шиллера: трагедия «Разбойники», «Коварство и любовь». Шиллер–лирик	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
4.4 Творчество Гете: особенности штюрмерского периода Гете-лирика; проблема «веймарского классицизма»; идейно-художественное своеобразие трагедии «Фауст»	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
5.1 Особенности эстетики и поэтики сентиментализма	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
5.2 Литературное новаторство Стерна-сентименталиста: роман «Сентиментальное путешествие»	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
5.3 Сентименталистская поэзия: Томсон, Грей, Юнг	БК-1.1. БК-1.2.	Опрос, анализ текстов, беседа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ПК-4.1. ПК-4.2.	
5.4 Сентименталистские черты в романе Гете «Страдания молодого Вертера»	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа
5.5 Руссо и проблема сентиментализма	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Реферативное задание

1. Образ Жанны д'Арк у Вольтера («Орлеанская девственница») и у Шиллера («Орлеанская дева»).
2. Гротеск в творчестве Свифта.
3. Жанр « готического романа» и его истоки.
4. Роль Стерна в подготовке психологического романа XIX века.
5. Жанр плутовского романа на примере творчества Лесажа.
6. Источники « Сида» Корнеля: дилогия Гилвена де Кастро « Юность Сида».
7. Традиции сентиментальной прозы в творчестве Гёте.
8. Теория эстетического воспитания у Шиллера.
9. Переводы и обработки басен Лафонтена на русский язык.
10. Своеобразие жанра философской повести (на примере повестей Вольтера).

Тематика вопросов для семинарских занятий

Тема: Просветительская проблематика и художественные особенности романа Дефо «Робинзон Крузо».

1. Охарактеризуйте место романа Дефо в кругу «литературы путешествий», распространенной в начале XVIII в.
2. Какие черты просветительской поэтики можно выделить в романе?
3. Как сочетаются в развитии сюжета тенденции к «естественности» повествования с назидательностью и тенденциозностью?
4. Выделите черты притчи в романе и покажите их специфику. Раскройте значение истории Робинзона как своеобразной истории развития человечества от варварства к цивилизации. Объясните функцию образа Пятницы. Как соотносится ранне просветительское понятие о «естественном человеке» с Робинзоном и Пятницей?
5. Согласны ли вы с оценкой романа, данной Руссо – «удачнейший трактат о естественном воспитании»?
6. Объясните значение романа Дефо в развитии жанра в эпоху Просвещения.

Тема: Философская повесть Вольтера «Кандид»

1. Каковы истоки философских повестей Вольтера?
2. В чем их жанровое своеобразие? Как Вольтер пародирует жанр любовно-авантюрного романа.

3. Какие философские проблемы ставит Вольтер в повести «Кандид»?
4. Каким образом Вольтер развенчивает философию мировой гармонии Лейбница? Приведите примеры из текста, доказывающие неуместность оптимизма Панглоса. В чем сущность философии Мартена? Как к ней относится Вольтер? Подтвердите общие рассуждения примерами из текста повести.
6. Можно ли говорить о психологизме Вольтера?
7. В чем философское содержание образа Кандида?
8. В чем истоки и природа вольтеровского оптимизма?
9. Почему у повести двойное название «Кандид, или Оптимизм»?
10. Как вы понимаете выражение «надо возделывать свой сад»?

Тема: «Манон Леско» Прево как социально-психологический роман рококо.
1. Охарактеризуйте историю создания «Манон Леско» и поясните ее значение. Как меняется авторское название романа и почему?
2. Раскройте специфику рассказа от лица де Грие: что связывает и что отдаляет этот рассказ от исповедальной традиции?
3. Каковы основные трактовки образа Манон и какая из них кажется вам наиболее адекватной авторскому замыслу?
4. Поясните, как создается в романе эффект «непостижимости, загадочности» Манон. Проанализируйте концепцию любовного чувства в произведении.
5. Можно ли считать роман Прево «трактатом о воспитании» и в чем состоит специфика морализации в «Манон Леско»?
6. Раскройте роль психологического мастерства писателя в становлении жанра психологического романа в последующие эпохи.

Тема: «Фауст» И.В. Гете. Прологи.
1. Идейно-композиционное значение прологов. - Почему Гете ввел в трагедию именно два пролога?
2. В чем их отличие от прологов античных трагедий?
3. Прологи и проблема единства произведения.
4. Пролог в театре. - Каковы эстетические позиции директора театра, поэта и комического актера?
5. Раскройте их взгляды на задачи искусства. - Как в театральном прологе характеризуется построение произведения?
6. Пролог на небе. - Центральное значение в нем идейного спора Бога и Мефистофеля. Как в прологе раскрывается философское содержание трагедии?
7. Как Господь и Мефистофель характеризуют Фауста?
8. Почему Бог позволяет дьяволу испытать его? - Композиционная роль пролога на небе.

Тема: Путь исканий Фауста
1. Фауст в поисках истины. В чем причина духовного кризиса героя?
2. Какова роль Духа Земли в развитии этого кризиса?
3. Каков смысл реплики Фауста: «В начале было Дело»?
4. Какое значение имеет она для дальнейшего развития сюжета?
5. Фауст и Вагнер. Как противопоставлены эти герои? Суть их рассуждений о познании. Найдите в тексте трагедии строки, раскрывающие исключительность Фауста, широту его духовных порывов, - и приземленность Вагнера.
6. Фауст и Мефистофель. Проанализируйте сцену договора Фауста и дьявола. Почему Фауст не принимает соблазнов Мефистофеля?
7. В чем смысл соглашения героев? Чем оно отличается от легендарного?
8. Как раскрывается в дальнейшем образ Фауста в отношениях с Мефистофелем?
9. Можно ли говорить о единстве этих двух персонажей?

10. Фауст и Маргарита. Определите элементы драматической структуры, составляющие «трагедию и трагедии» – любовную историю Фауста и Гретхен. Развитие чувства героев, его сила и красота. Чувствуют ли Фауст и Маргарита его обреченность? Почему они не могут быть вместе?
11. Какими художественными средствами достигается ее особый драматизм?
12. Удалось ли Фаусту выдержать испытание любовью?
13. Почему Гретхен спасена небесами?

Тема: Литература Просвещения
1. Как философское и социально-политическое содержание просветительских доктрин сказалось на литературе XVIII в.?
2. Чем отличается классицизм эпохи Просвещения от «высокого» классицизма XVII в.? Подтвердите литературными фактами.
3. Раскройте национальные особенности просветительского реализма в европейских литературах.
4. Каковы предпосылки развития сентиментализма? Основные мотивы сентиментальной литературы. Какое место занимает в ней образ природы?
5. Периодизация английского Просвещения, его своеобразие. Раскройте этическую направленность просветительской литературы в Англии.
6. Эволюция просветительского романа в Англии: Ричардсон, Филдинг, Смоллетт.
7. Сравните просветительские эксперименты Д.Дефо и Дж.Свифта.
8. Художественное новаторство Л.Стерна.
9. Своеобразие немецкого Просвещения: «Буря и натиск», веймарский классицизм.
10. Каковы основные направления полемики с эстетикой классицизма в произведениях Лессинга?
11. В чем проявляются классицистическое и романтическое начала в драматургии Шиллера?
12. Всемирное значение творчества И.В.Гете.
13. Почему Просвещение Франции считается самым интенсивным?
14. Особенности просветительского классицизма Вольтера.
15. Раскройте социально-критическую направленность произведений Д.Дидро и Ш.Монтескье.
16. Как творчество Ж.Ж.Руссо повлияло на развитие европейской литературы XIX в.?
17. Охарактеризуйте предромантизм как литературное направление.
18. Раскройте понятие амбигитивности в поэтике рококо и проиллюстрируйте его примерами из национальных литератур.
19. Выявите содержание категории вкуса в классицистической эстетике и проследите его трансформацию в литературе 18 века.
20. Определите черты универсализма в литературе французского Просвещения.

Типовые контрольные задания

1. Каковы основные литературные направления XVII века и в чем суть споров о направлениях этой эпохи в современной науке?
2. Общая характеристика и периодизация испанской литературы XVII века.
3. Общая характеристика и периодизация французской литературы XVII века.
4. Общая характеристика и периодизация английской литературы XVII века.
5. Общая характеристика и периодизация немецкой литературы XVII века.
6. Сравнительная характеристика художественного воплощения темы «морского путешествия» в романах Дефо «Робинзон Крузо» и Свифта «Путешествия Гулливера».
7. Особенности нравоописания в романах Ричардсона и Филдинга («Если ты хочешь

познать нравы человеческого рода, тебе довольно и одного дома» - эпиграф к «Клариссе» Ричардсона; «Видел нравы многих людей» - эпиграф к «Тому Джонсу» Филдинга).

8. Своеобразие использования традиции эпистолярного романа в «Путешествии Хамфри Клинкера» Смоллета.
9. Проблемы типологии английского сентименталистского романа (сравнительная характеристика «Векфильдского священника» Голдсмита и «Сентиментального путешествия» Стерна).
10. Основные особенности «стернианского» типа повествования (идейнохудожественный анализ романа «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»).
11. Особенности сентиментализма в поэзии Р. Бернса (анализ стихотворений по выбору).
12. Специфика поэтики комического в комедии Шеридана «Школа злословия».
13. Жанровое своеобразие английского готического романа и проблема предромантизма.
14. Новаторство романов Л. Стерна, их поэтика и своеобразие художественнофилософской проблематики.
15. Определите особенности лирического героя поэзии Р. Бернса.
16. Сравнительный анализ социально-психологического романа рококо в творчестве Прево и Мариво («Манон Леско» и «Жизнь Марианны»).
17. Трансформация традиции плутовского романа от Велеса де Гевары к Лесажу (испанский «Хромойбес» и «Жиль Блас»).
18. Своеобразие и функции образа Востока в «Персидских письмах» Монтескье.
19. Особенности пародийности в поэме Вольтера «Орлеанская девственница».
20. Художественные особенности и функция утопического образа Эльдорадо в философской повести Вольтера «Кандид».
21. Соотношение творческой истории «Монахини» с его реализацией в окончательном тексте романа Дидро.
22. «Новая Элоиза» Руссо как энциклопедия руссоизма.
23. Эволюция образа главного героя Бомарше от «Севильского цирюльника» к «Женитьбе Фигаро».
24. Руссо и руссоизм.
25. Драматургия Бомарше и ее роль в развитии жанра комедии.
26. Особенности притчевого начала в «Натане Мудром» Лессинга (сопоставьте художественную трактовку легенды о трех кольцах у Боккаччо и Лессинга).
27. Историческая концепция Гердера и проблемы историзма эпохи Просвещения.
28. Жанр баллады в поэзии Ф. Шиллера.
29. Тип «бурного гения» в штюрмерской драматургии Шиллера.
30. Традиция эпистолярного романа XVIII века в «Страданиях юного Вертера» Гете. 31. Проблемы изучения лирики Гете в современном литературоведении.
32. Проблематика «Фауста» и особенности ее художественного воплощения.
33. Специфика системы персонажей в «Фаусте» Гете.
34. «Вильгельм Телль» как шиллеровская народно-героическая драма.
35. Специфика сентиментализма в романе Гете «Страдания юного Вертера».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Западноевропейское Просвещение. Философские истоки. Периодизация. Основные литературные направления и жанры.
2. Своеобразие английского Просвещения. Художественная специфика романа Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо».
3. Художественное мастерство Свифта-сатирика. Жанровое своеобразие романа Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».
4. Идеи Просвещения в творчестве С. Ричардсона. Новаторство Ричардсона в жанре романа.

5. Творчество Г. Филдинга как особый этап английского Просвещения. «Комический эпос» «История Тома Джонса, найденыша» Г. Филдинга как нравоописательный роман.
6. Художественное своеобразие романистики Т. Смоллета.
7. Сентиментализм как литературное направление. Поэзия английского сентиментализма.
8. Теория «конька» Л. Стерна. Своеобразие психологизма в романе «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии».
9. Балладное творчество Р. Бернса.
10. Своеобразие французского Просвещения.
11. Философская проблематика и особенности художественной формы романа Ш. Монтескье «Персидские письма».
12. Эстетическая программа Вольтера, ее отображение в разных этапах творчества. Философская повесть Вольтера «Простодушный» - художественное своеобразие.
13. Дидро как энциклопедист и теоретик искусства. Художественное своеобразие романа «Монахиня».
14. Эстетическая и социальная концепция Ж.-Ж. Руссо. Художественная специфика сентиментального романа «Юлия, или Новая Элоиза».
15. Немецкая литература XVIII века, ее особенности. Движение «Бури и натиска»: проблематика и эстетическое своеобразие.
16. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга.
17. Своеобразие драматургии Бомарше. Образ Фигаро в драматической трилогии «Севильский цирюльник», «Безумные день, или Женитьба Фигаро», «Преступная мать».
18. Философские и эстетические взгляды Гете. Сентиментальный роман «Страдания юного Вертера».
19. Трагедия Гете «Фауст»: истоки, структура, проблематика и поэтика.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата : в 2 т. Т. 1, 2019. - 1 on-line, 260 с. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. —Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС

- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективн

4. Программа дисциплины «Зарубежная литература XIX века»

Цель дисциплины – изучение основных линий развития литературы XIX века; представление своеобразия каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалога в рамках эпохи, своеобразия их мировидения и поэтики; развитие навыков анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	***Знать***: - основные этапы развития зарубежной литературы XIX века; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. ***Уметь***: - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, - выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; - работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям. ***Владеть***: - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода; - содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода.

ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	***Знать:*** - основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XIX века; - периодизацию мирового литературного процесса; - своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие. ***Уметь:*** - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях. ***Владеть***: - навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XIX века); - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы XIX века» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Романтизм как литературное направление (вводная лекция). Романтизм в Германии.	Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Йенские романтики (братья Ф. и А. Шлегели, Новалис, Л.Тик, В. Вакенродер): особеннности эстетической позиции. Гейдельбергские романтики (бр. В. И Я. Гримм, Л. Арним и К. Брентано): эстетические взгляды. Особенности проявления романтических тенденций в творчестве А. Шамиссо и Г. Клейста.
2.	Своеобразие романтизма в творчестве Э.-Т. А. Гофмана. Художественное своеобразие новеллы-сказки "Золотой горшок".	Своеобразие романтизма Э.-Т. А. Гофмана. Художественное своеобразие новелл романтика. Новелла-сказки «Золотой горшок», сатирическое изображение немецкого общества в сказке «Крошка Цахес».
3.	Формирование и развитие романтизма в Англии.	Развитие романтизма в Англии в начале XIX века. Особенности поэзии У. Блейка. Своеобразие творчества поэтов «озерной школы» (У. Вордсворта, С.Кольриджа, Р. Саути). Поэзия Дж. Китса.
4.	В.Скотт – создатель исторического романа. Роман "Айвенго". Характер историзма В. Скотта.	Этапы творческого пути В. Скотта. Историзм В. Скотта. Особенности исторических романовписателя: "формула Филдинга". Типология исторических романов. Соотношение реальности и вымысла. Роль образа народа в решении исторической тематики и проблематки.

		Точность описаний быта и нравов конкретной эпохи.
5.	Своеобразие романтизма во Франции.	Творчество Рене де Шатобриана и Жермены де Сталь. Творчество В. Гюго. Творчество Ж. Санд.
6.	Своеобразие развития американского романтизма.	Специфика и периодизация романтизма в США. Особенности эстетики раннего романтизма в новеллистике В. Ирвинга и романах Ф. Купера.
7.	Классический реализм в зарубежной литературе XIX века.	Формирование парадигмы классического реализма во второй трети XIX века. Политические, социальные, научные факторы, повлиявшие на оформление реализма как художественного метода. Этапы становления реализма в европейской литературе XIX столетия. Принципы типизации и историзм классического реализма. Мимесис и проблемы реалистической поэтики. Взаимосвязь реализма и романтизма.
8.	Французский роман XIX столетия.	Мировоззрение, эстетические взгляды крупнейших прозаиков эпохи (Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер). I. Творчество Стендаля. Три версии романа воспитания («Красное и черное», «Люсьен Левен», «Пармская обитель»): художественная проблематика, характерология. Мастерство психологического анализа Стендаля. II. Творчество О. де Бальзака. Периодизация творчества писателя. Замысел и история воплощения «Человеческой комедии». Принципы познания и изображения Бальзаком современной действительности: индуктивное восхождение от описания социальных явлений к причинам и началам вещей. «Гобсек», «Отец Горио», «Евгения Гранде»: проблематика и поэтика. Тема жизненных разочарований в романе «Утраченные иллюзии». III. Творчество Г. Флобера. Философские и эстетические воззрения Флобера. «Объективная манера» писателя – новый этап в эволюции техники повествования и художественного психологизма. Роман «Госпожа Бовари»: особенности проблематики и поэтики. «Саламбо» как исторический роман.
	Творчество П. Мериме.	Начало пути: игра в романтизм и «местный колорит» под иронической маской. «Гюзла». «Театр Клары Газуль». «Хроника времен Карла IX». Проблема историзма: множественность культурных миров, относительность критериев суждения. Невозможность веры и подозрительность страсти. Изысканный лаконизм новеллы Мериме. Психология современного человека как невольной жертвы социального маскарада. Экзотические и фантастические сюжеты: герой – наивная, цельная натура, безоглядный исполнитель своей и чужой судьбы, увиден глазами рефлексирующего «туриста». «Примитив» пугает, интригует и эстетизируется.
	Творчество А. де Мюссе.	Лирика и «Исповедь сына века»: одиночество в мире без трансцендентной опоры. Болезненное двуличие героя:

		мечтатель и циник. Поэт (Фантазио) – усталый профессионал слова. «Лоренцаччо»: жизнь, замысленная как героическая поэма, не может состояться, поскольку ее некому прочесть.
	Поэзия Ш. Бодлера.	Эстетика Бодлера. Книга «Цветы зла», ее место в развитии французской поэзии. Основные циклы и их проблематика. Поэтика «Цветов зла». Дуализм мировосприятия: «сплин» и «идеал». Культ творческой воли художника, сквозь видимую инертность материала прозревающего «лес символов». Понятие «соответствий». «Природа «безнравственности» Бодлера. Жесткий парадоксализм, представляющий окаянность как проявление жажды бесконечного. Бодлер о современном искусстве. Между романтизмом начала века и символизмом и декадансом его конца. Демократизм поэта, его противоречия. Декадентская тенденция в творчестве Бодлера. Бодлер в России.
	Творчество Э.А. По.	Биография и личность. Эстетические взгляды. Общая характеристика художественного творчества. Лирика Э. По. Новеллистика Э. По: принципы ее тематической классификации; своеобразие проблематики и поэтики. Э. По и Западная Европа (Ш. Бодлер об Э. По). Э. По и Россия.
	Американские трансценденталисты.	I. Эссеистика Р.У. Эмерсона. Категории «опыта» и «доверия к себе», прагматистское понимание истины. Стиль прозы Эмерсона. II. Жизнь и творчество Г.Д. Торо («Уолден, или Жизнь в лесу»). Природа как зеркало духа, метафора как инструмент познания.
	«Американское возрождение» 1840–1850-х годов.	I. Популярный сентиментальный роман (Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»). Рождение понятие «бестселлер». II. Аутсайдеры литературного рынка (роман «Алая буква» Н. Готорна). Нравственная рефлексия и проблематика явленного / сокрытого, осознанного / неосознаваемого, формы / смысла в прозе Н. Готорна. III. Творчество Г. Мелвилла (роман «Моби Дик, или Белый Кит»). Философия знака. Факт как знак, произвольно читаемый, – множественность перспектив восприятия. Поиск сверхсмысла и нигилизм. Специфика композиции, повествования, жанрового синтеза в романе «Моби Дик».

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Вопросы по тексту «Песочного человека» Э.Т.А. Гофмана

1. Для чего автору понадобилась форма писем?
2. Кто такие Лотар, Клара и Натаниэль?
3. Что сообщает Натаниэль о состоянии своей души? Чем он обеспокоен? Чем вызвано это состояние души?
4. Кто такой Песочный человек? Как его представлял себе Натаниэль? Как он к нему относился и почему?

5. Как относились к адвокату Коппелиусу люди и почему?
6. Что испугало Натаниэля в облике отца, когда он увидел его рядом с Коппелиусом? Чем можно это объяснить?
7. Что случилось с отцом Натаниэля и как случившееся можно объяснить?
8. Как все события, о которых вспомнил Натаниэль, прокомментировала Клара?
9. Чья точка зрения (Натаниэля или же Клары) на события, о которых вспомнил Натаниэль, ближе автору?
10. Как можно определить основной конфликт в произведении?
11. Что можно считать завязкой, кульминацией, развязкой истории?
12. Действительно ли Коппола и Коппелиус были похожи?
13. Определите функции такого предмета как подзорная труба.
14. В чем двойственность облика Олимпии? В чьем восприятии она изображается?
15. Как можно прокомментировать финал истории?

Вопросы и задания по тексту новеллы Эдгара Аллана По «Падение дома Ашеров»
1. Прочитайте описание местности, по которой ехал рассказчик, направляясь к Ашерам. Подумайте, какова его роль в произведении - состояние природы влияет на человека, или же он сам проецирует свое душевное состояние на видимую им картину природы.
2. Как связаны форма повествования в новелле и стремление автора сосредоточить внимание читателей на психическом состоянии его героев?
3. Какова была цель поездки рассказчика?
4. Какие мотивы являются структурообразующими в характеристике рассказчиком рода Ашеров?
5. Какова мотивировка рассказчиком таинственного при описании влияния на него атмосферы дома Ашеров?
6. В чем заключается суть «готического» жанра, как «готические» черты обстановки дома Ашеров влияют на отношение к происходящему в нем рассказчика? На его восприятие врача, лечившего леди Мэдилейн?
7. Что собой представлял Родерик Ашер? О чем свидетельствовали «странности» его лица? Что с этими «странностями» произошло к моменту встречи Родерика Ашера с рассказчиком?
8. Что Родерик Ашер сообщает о своем внутреннем состоянии?
9. Что больше всего тревожило Родерика Ашера? Как он объясняет свой страх?
10. Кто еще находился в момент приезда рассказчика в доме? Каково было его состояние?
11. Прокомментируйте картину, написанную Родериком Ашером.
12. На какой антитезе строится баллада, написанная Родериком Ашером?
13. Чем были вызваны странности погребения леди Мэдилейн?
14. Что произошло на 7-8 день после ее погребения?
15. Какую функцию выполняет описание природы в этом эпизоде?
16. Прокомментируйте использование Эдгаром По традиционного для произведений о «таинственном» приема параллельного описания происходящего в рассказе (книге) и в том помещении, где происходит это рассказывание (чтение). Для чего используется этот прием?
17. Каково движение сюжета в произведении (*линейное/кольцевое*)?
18. Прокомментируйте название произведения.
19. Как оценивается автором «Падения дома Ашеров» романтическая отрешенность от жизни?

Вопросы и задания по тексту новеллы П. Мериме «Кармен»
1. В чем состоит особенность композиции новеллы [сколько в ней сюжетных линий? Рассказчиков? Взаимосвязаны ли эти истории и как? проявляется ли в этой новелле

композиционный прием ***инверсия (***нарушение хронологической последовательности в изложении
событий) и с какой целью?].
2. Кто является рассказчиком каждой из историй? Что вы можете сказать об их характерах? Для чего нужны рассказчики?
3. Чем объясняется необходимость включения истории, рассказанной доном Хосе Лисаррабенгоа, в повествование автора о своем путешествии?
4. В чем состоит суть сюжета истории, рассказанной доном Хосе (определите конфликт, особенности его развития - место завязки, развития действия, кульминации, спада действия, развязки).
5. Какие черты характера проявили герои этой истории (Карменсита и Хосе)?
6. Почему их счастье не могло быть долговременным? (причина состоит во враждебности им обстоятельств? В различии их индивидуальностей? В их национальном различии? ...)
7. Как комментарий автора помогает дать ответ на этот вопрос?
8. К какому художественному методу может быть отнесена эта новелла?

Вопросы и задания по тексту V главы («Сделка») романа Стендаля “Красное и черное»
1. В чем проявилось лицемерие Жюльена Сореля, заявившего отцу, что он не смотрел в церкви на г-жу де Риналь?
2. Соотнесите описываемые в этой главе отношения между Жюльеном с одной стороны и его отцом и братьями, с другой, с Библейской притчей о Блудном сыне.
3. Чем был вызван вопрос Жюльена о том, с кем ему придется сидеть за одним столом в доме г-на де Риналь. О какой черте характера героя это свидетельствует? С чем в таком случае связано его лицемерие – с гордостью или же раболепием?
4. В связи с чем Жюльен собирался записаться в солдаты? Почему он отказался от этого решения?
5. В чем заключалась жизненная цель Жюльена?
6. Под влиянием каких книг формировалась личность Жюльена? Какие качества могли в нем сформировать «Исповедь» Руссо и «Мемориал Святой Елены»?
7. Для чего Жюльена выучил наизусть Новый завет? Как он относился к этой книге (обратите внимание на то, что в данном случае почти уравниваются, отождествляются Новый завет и Коран). Свидетельствует ли это о том, что Жюльен был верующим человеком?
8. Как разговор отца Жюльена с г-ном де Риналем помогает понять смысл названия этой главы?
9. Как вел себя старик Сорель во время встречи с г-ном де Риналем и чем было вызвано такое поведение?
10.В чем заключается история душевного развития Жюльена?
11.О чем Жюльен мечтал под влиянием рассказов полкового лекаря? Как Жюльен относился к реликвии, оставшейся после полкового лекаря (кресту Почетного легиона) после смерти лекаря?
12.Что сообщается о строительстве в Верьере новой церкви: по чьей инициативе она была построена и как к строительству отнеслись жители города?
13.На чьей стороне – судьи или же священника – оказалась сила? Почему? Как это помогает понять особенность эпохи, описываемой в романе?
14.В чьем восприятии дана история строительства церкви? Кому могла принадлежать фраза: «Ведь пришло же ему в голову…»?
15.Как история со строительством церкви повлияла на жизненные планы Жюльена? Почему в данном случае так важна фраза о том, что полкового лекаря уже не было в живых?

16.Кто стал вторым наставником Жюльена? Относился ли Жюльен к кюре так же, как к лекарю?
17. Почему Жюльен увлекся карьерой священника?
18.Кто был кумиром Жюльена на всем протяжении истории его взросления? Как это помогает понять направленность интересов Жюльена?
19.Теперь постарайтесь дополнить ответ на вопрос о смысле названия главы («Сделка») и всего романа (что в данном случае «красное», а что – «черное»)?
20.В связи с чем Жюльен наказал себя? Как это помогает понять особенности его характера?
21.С какой целью Жюльен зашел в церковь? Раскройте смысл символики цвета «красный» в описании церкви.
22.О чем Жюльен прочитал, находясь в церкви? Почему сообщение привлекло его внимание? Как это помогает понять возможное развитие судьбы самого Жюльена?
23.Останавливают ли испытанные Жюльеном после чтения чувства?
24.Какой фразой Жюльена завершаются его размышления и как это помогает понять его представление о способах достижения жизненной цели?

Вопросы по тексту романа О.Бальзака «Утраченные иллюзии»
1. Первая часть романа называется «Два поэта». Кто из героев романа и почему назван поэтами?
2. Прокомментируйте название второй части романа («Провинциальная знаменитость в Париже»).
3. Какие ролевые определения уместнее всего для характеристики встречи Жерома-Никола и Давида Сешаров? Пример: «насильник- жертва», «наставник-ученик», «искуситель-искушаемый» (роли назовите сами и свой ответ мотивируйте).
4. Как Люсьен Шардон отнесся к известию о готовящейся свадьбе Давида и Евы?
5. Какими соображениями руководствовались Давид и Ева, решив пожениться?
6. Как Жером-Никола Сешар отнесся к решению Давида жениться на Еве?
7. Что собой представляла Наис де Баржетон и почему она увлеклась Люсьеном?
8. Сравните, при каких обстоятельствах Люсьен впервые увидел Этьена Лусто и Даниэля д'Артеза. Докажите, что ситуация первой их встречи показательна для характеристики их дальнейшего влияния на судьбу Люсьена.
9. Чем завершилась история отношений Люсьена и Лусто?
10. Чем завершилась история отношений Люсьена и д'Артеза?
11. Что собой представляло Содружество и как оно отнеслось к решению Люсьена заняться журналистикой?
12. Как сложились отношения Люсьена с аристократами из Ангулема после его приезда в Париж?
13. Следовал ли сам Лусто той истине, которой он поделился с Люсьеном («тайна литературного успеха не в том, чтобы самому работать, а в умении пользоваться чужим трудом»)? Ответ аргументируйте.
14. Достиг ли Люсьен успеха в журналистике?
15. В чем состояла жизненная цель Люсьена и как это стало причиной его катастрофы?
16. В чем заключалась главная цель Давида и достиг ли он ее?
17. Что стало причиной катастрофы Давида?
18. Из-за чего Люсьен решил покончить с собой?
19. Какими своими нравственными принципами поделился с Люсьеном «испанский каноник» и чем для Люсьена завершилась встреча с ним?
20. Однажды, когда Люсьен Шардон был в гостях у Лусто, разговор зашел о книге «Путешествие в Египет». Какой урок преподал Лусто приятелю при помощи этой книги?
21. Завершил ли д'Артез свою книгу, какова роль Люсьена в судьбе этой книги?

22. В связи с чем Люсьен перед тем, как покинуть Париж, сочинил «десять песенок на веселые темы и излюбленные парижские мотивы». Какие чувства он при этом испытывал?
23. Остался ли Давид верен своему призванию изобретателя?__

Вопросы и задания по тексту рассказа Оноре де Бальзака «Гобсек»

1. Сколько отдельных историй можно выделить в рассказе?
2. Определите тему каждой из историй.
3. Связаны ли они между собой идейно-тематически?
4. Кто, с какой целью и кому рассказывает о Гобсеке?
5. Что собой представляет стряпчий Дервиль (его социальное положение, нравственные качества). Почему именно этому персонажу принадлежит роль рассказчика?
6. Как Дервиль оценивает Гобсека? Что Дервиля поражает в Гобсеке, составляет его загадку?
7. Как автор оценивает Дервиля? Разгадал ли он загадку Гобсека?
8. Как автор оценивает Гобсека? В чем его сильные и слабые стороны?
9. Совпадает ли оценка Гобсека автором и Дервилем?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные

выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Своеобразие романтизма в творчестве Э.-Т. А. Гофмана. Художественное своеобразие новеллы-сказки «Золотой горшок».	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Формирование и развитие романтизма в Англии.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
В.Скотт – создатель исторического романа. Роман «Айвенго». Характер историзма В. Скотта.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Своеобразие романтизма во Франции.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Своеобразие развития американского романтизма.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Классический реализм в зарубежной литературе XIX века.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Французский роман XIX столетия.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Творчество П. Мериме.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Творчество А. де Мюссе.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Поэзия Ш. Бодлера.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Творчество Э.А. По.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Американские трансценденталисты.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
«Американское возрождение» 1840–1850-х годов.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые контрольные задания
Контрольная работа № 1
Вариант А. Специфика и основные особенности романтического метода.
Задание:
Охарактеризовать общественно-исторические условия, повлекшие за собой возникновение и развитие романтизма как художественного метода; раскрыть специфические особенности этого метода на примере творчества отдельных авторов (на выбор).
Вариант Б. Немецкий романтизм как отражение «романтического двоемирия».
Задание:
Показать взаимообусловленность романтического метода и изменения мироощущения человека в новую эпоху; охарактеризовать философские и эстетические предпосылки возникновения немецкого романтизма; охарактеризовать особенности немецкого романтизма на примере творчества конкретных авторов (по выбору).

Контрольная работа № 2
Вариант А. Французская романтическая проза. Общий обзор.
Задание:
Охарактеризовать особенности и генезис французской романтической прозы; выявить отражение романтических тенденций и их специфику в творчестве Ф. Шатобриана, В. Гюго и др.
Вариант Б. Основные черты творчества Д.Г. Байрона.
Задание:
Выявить сущностные константы романтической поэзии Байрона; показать «байронизм» как результат мироощущения человека на «стыке эпох».

Контрольная работа № 3
Вариант А. «Романтический герой» как тип идеальной личности в литературе начала 19 века.
Задание:
Выявить специфические черты образа «романтического героя»; охарактеризовать принципы противостояния «романтического героя» и «реального мира» на примере анализа творчества конкретного автора (на выбор).
Вариант Б. Творчество В. Ирвинга.
Задание:
Охарактеризовать своеобразие американского романтизма; определить его сущностные черты на примере творчества В. Ирвинга.

Контрольная работа № 4
Вариант А. Психологизм Ф. Стендаля как отражение реалистических тенденций в творчестве писателя.
Задание:
Охарактеризовать специфику психологизма Ф. Стендаля («Красное и черное», «Пармская обитель») в свете особенностей его художественного метода (соединение романтических и реалистических черт, роль подтекста, «жизнь сердца» как писательское кредо и др.).
Вариант Б. Синкретизм романтических и реалистических тенденций в творчестве О. де Бальзака.
Задание:

На примере таких произведений О. де Бальзака, как «Отец Горио», «Гобсек», «Евгения Гранде», «Утраченные иллюзии» и др. выявить взаимоотношение в творческом методе писателя романтических и реалистических тенденций.

Контрольная работа № 5
Вариант А. Творчество Г. Флобера
Задание:
Раскрыть (1); проанализировать (2); осмыслить (3):
1. Философские и эстетические позиции Флобера.
2. Роман «Госпожа Бовари»: особенности проблематики и поэтики.
2.1. Образы Шарля, Эммы, Оме. Человек в плену общепринятых представлений («Лексикон прописных истин» и его «отражение» в ключевых романах Флобера).
2.2. «Объективная манера», самоустранение автора, новый этап в эволюции техники повествования и художественного психологизма.
3. Флобер и судьбы классического реализма во французской литературе.
Вариант Б. «Романсеро» Г. Гейне – замечательный образец поэтического творчества художника последнего этапа.
Задание:
Определить своеобразие эстетики и художественного творчества Г. Гейне 1848–1856 гг. Раскрыть жанровые и композиционные особенности сборника «Романсеро». Проанализировать на мотивном уровне ключевые стихотворения каждой из книг «Романсеро».

Контрольная работа № 6
Вариант А. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея как отражение социальной панорамы Англии 19 века.
Задание:
Обосновать степень зависимости образов романа У. Теккерея от реальных условий жизни современного ему английского общества.
Вариант Б. Мастерство Э. По-новеллиста.
Задание:
Охарактеризовать тематическое богатство новеллистики Э. По, раскрыть своеобразие проблематики и поэтики творчества писателя.

Типовые тестовые задания
1. В чем состоит содержание романтического идеала?
а) свобода, гармония с миром, духовность;
б) гражданственность, единство с нацией, внутренняя гармония;
в) единство с природой, отчуждение от «большого» мира, наслаждения;

2. Историзм как принцип художественного отображения в реалистическом произведении предполагает:
а) воссоздание исторических событий;
б) представление о закономерностях исторического развития и соотнесение характера и судьбы человека с конкретной исторической эпохой;
в) осмысление исторического прошлого с точки зрения настоящего.

3. Кто из английских поэтов-романтиков сам оформлял и издавал свои сочинения?
а) У. Блейк;
б) П.Б. Шелли;
в) Дж.Г.Байрон.

4. В каких реальных исторических событиях принял участие Дон Жуан, герой Байрона?
а) Отечественная война 1812 года;
б) взятие Измаила;
в) освободительная борьба народов Балканского п-ва.

5. С кем из героев мировой литературы можно сравнить Клода Фролло, вступившего в спор с Богом?
а) Гамлетом;
б) Дон Жуаном;
в) Фаустом.

6. Как завершается фраза, служащая названием одной из глав романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»:
а) «Книга убьет .... - здание»;
б) «Книга убьет ... - человека»;
б) «Книга убьет ... - свободу».

7. В чем состоит специфика эпохи, отображенной в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»
а) это эпоха национально-освободительных войн;
б) это эпоха перехода от теократии к демократии;
в) это эпоха пробуждения общественного самосознания.

8. Чем исторический роман В. Скотта отличается от исторического романа В. Гюго?
а) В.Скотт организовывает действие вокруг значительного исторического события или лица, а В.Гюго мало интересует само событие, главное для него - настроение толпы; герой В.Скотта из частного человека превращается в участника истории, а герой В.Гюго - исключительная личность, с самого начала возвышающаяся над обыденным;
б) В.Гюго исследует, как участие в значительных исторических событиях меняет человека, а у В.Скотта герои, как правило, неизменны, его больше занимают факты, чем люди;
в) В.Скотт представляет историю «домашним образом», а у В.Гюго решающую роль играет историческая личность, представляющая государство или церковь - король, маршал, епископ...

9. В чем состоит символика названия романа Стендаля «Красное и черное»?
а) красное - знак борьбы за свободу, то есть того, чему герой посвятил свою жизнь. Черное - знак реакционных сил, которые ему противостояли;
б) красное - цвет одежды воина (то, что могло дать силу и славу раньше, в эпоху Наполеона), черное - цвет сутаны (то, что дает силу в современную безгеройную эпоху); это два варианта судьбы героя;
в) красное - знак славы, к которой стремится герой; черное – знак его поражения.

10. В чем состоит противоречивость личности Жюльена Сореля?
а) соединение лицемерия, ради карьеры, с пылкостью и страстностью;
б) фанатичность верующего с непримиримостью к политическим противникам;
в) тщеславие и в то же время преданность семье и готовность жертвовать всем ради благополучия близких.

11. В чем состоит направленность личности Жюльена Сореля:
а) любовь;

б) богатство;
в) власть

12. Изобретателем чего явился в романе О. де Бальзака «Утраченные иллюзии» Давид Сешар?
а) печатного станка;
б) нового шрифта;
в) способа изготовления дешевой бумаги.

13. Что стало причиной трагической развязки в новелле П. Мериме «Кармен»?
а) индивидуальные качества героев: страстность Хосе и легкомыслие Кармен;
б) национальные качества героев, их различное представление о долге;
в) ряд случайных совпадений.

14. Кем является кот Мурр в романе Э.Т.А. Гофмана?
а) композитором;
б) автором жизнеописания Крейслера;
в) автором собственного жизнеописания.

15. Какие чувства испытывает лирический герой поэмы Г.Гейне «Германия. Зимняя сказка», вернувшись на родину?
а) восторг перед красотой, простотой жизни;
б) отвращение от царящего здесь деспотизма;
в) легкую добрую иронию по отношению к замкнутому миру идиллии.

16. Как Г. Флобер относился к своей героине, Эмме Бовари?
а) он разделял ее неприятие пошлости, заурядности обывателей, но не считал героиню одухотворенной и подчеркивал ту же пошлость в ее представлении о счастье;
б) он осуждал героиню, видя в ней только низменное;
в) он восхищался этой необыкновенно деликатной, наделенной добрым любящим сердцем женщиной.

17. В чем состоит различие нравоописательных романов У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» и Ч. Диккенса «Домби и сын»?
а) В «Ярмарке тщеславия» представлена только одна социальная среда - дворянство, а в романе «Домби и сын» - все сословия Викторианской Англии;
б) в «Ярмарке тщеславия» герои - марионетки, поворачивающиеся к читателю разными своими ликами (они и плохие и хорошие одновременно, причем ни одного из них нельзя считать настоящим героем, даже добрую «клячу» Доббина); в «Домби и сын» герои разделены на полярные группы: абсолютно положительная Флоренс, наделенная даром любви и заботы о близких; непреклонно гордая Эдит, завершающая разрушение семьи Домби; пронизывающий все окружающее льдом презрения Поль Домби-старший...
в) Теккерей доверяет нравственному чутью читателя и не вмешивается в повествование, а Диккенс все время разъясняет читателю, как он должен воспринимать происходящее, открыто выражает свое отношение к героям.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
1. Общая характеристика и периодизация зарубежной литературы XIX в. Романтизм как метод, направление и стиль. Поэтика романтического творчества.

2. Йенская школа романтизма в Германии. Разработка теории нового искусства А. и Ф. Шлегелями, Новалисом. Воплощение романтического идеала в художественном творчестве йенцев.
3. Гейдельбергский кружок немецких романтиков. Эстетическая программа гейдельбергской школы романтизма. Художественное своеобразие сборника народных песен «Волшебный рог мальчика».
4. Творческий путь Э.Т.А. Гофмана. Многообразие мотивов и тем в прозе писателя, особенности поэтики его произведений.
5. Лирическое «я» и формы его воплощения в «Книге песен» Г. Гейне. Основные темы и проблемы позднего творчества Гейне.
6. Английский романтизм: пути становления и национальное своеобразие. Эстетические идеи и художественное творчество поэтов «Озерной школы». Творчество У. Блейка.
7. Творческий путь Дж.Г. Байрона. Особенности его романтизма. Ведущие темы и поэтика творчества Байрона.
8. Идейно-художественное своеобразие лирики П.Б. Шелли. Проблема революции в творчестве Шелли («Освобожденный Прометей»).
9. Принцип историзма в творчестве В. Скотта. Особенности жанра исторического романа, синтез романтического и реалистического в прозе писателя.
10. Романтизм во Франции. Особенности и периодизация французского романтического движения. Эстетика раннего французского романтизма (Ф.Р. де Шатобриан, Ж. де Сталь).
11. Творчество В. Гюго. Художественное новаторство его лирики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Творческая эволюция В. Гюго-романиста. Проблематика и поэтика романа Гюго «Собор Парижской богоматери».
12. Классический реализм: генезис, пути развития и эстетические парадигмы. Проблемы реалистической поэтики. Реализм и романтизм.
13. Особенности психологизма в европейском романе 1830–1860-х гг. Художественные формы психологического анализа. Жанровая эволюция романной прозы.
14. Реализм О. де Бальзака: эстетические взгляды писателя; социальный детерминизм и художественная характерология произведений Бальзака. Периодизация творчества. Бальзак-художник.
15. Проблематика ранних произведений О. де Бальзака. Повесть Бальзака «Гобсек». Особенности композиции, способы создания характера.
16. Философская проблематика романа О. де Бальзака «Шагреневая кожа». Композиционное и тематическое своеобразие «Человеческой комедии».
17. Социальная и общечеловеческая проблематика романов О. де Бальзака «Отец Горио» и «Евгения Гранде». Проблема автора в романной прозе Бальзака.
18. Тема жизненных разочарований в «Утраченных иллюзиях» О. де Бальзака, проблематика нравственного выбора в романе. Место произведения в композиционной структуре «Человеческой комедии».
19. Специфика реализма Ф. Стендаля. Трактат «Расин и Шекспир» и его значение в дискуссии классицистов и романтиков. Особенности художественной характерологии Стендаля. Трактат «О любви» и психологический анализ писателя.
20. Художественная проблематика и символика романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Социальная и психологическая мотивированность трагической гибели Жюльена Сореля.
21. Новый тип героя, проблемы психологизма и изображение социальной среды в романах Ф. Стендаля «Люсьен Левен» и «Пармский монастырь».
22. Общая характеристика французского реализма 1830–1848 гг. Мир личности и социальная мотивированность изображения человеческого характера.
23. Периодизация и специфика художественного творчества П. Мериме. Литературное мистификаторство («Театр Клары Гасуль» и «Гюзла»). Пародия и ирония как принципы разрушения романтической эстетики. Стиль писателя.

24. Принцип историзма в творчестве П. Мериме («Жакерия» и «Хроника царствования Карла IX»). Традиционное и новаторское исторических произведений писателя, особенности их проблематики и поэтики.
25. Новеллистика П. Мериме («Матео Фальконе», «Таманго», «Коломба», «Кармен», «Партия в триктрак», «Этрусская ваза»). «Романтическое» и «реалистическое» в малой прозе Мериме. Художественная характерология.
26. Позднее творчество А. де Виньи: особенности проблематики и поэтики («Смерть волка», «Чаттертон», «Неволя и величие солдата»).
27. Французская психологическая проза эпохи позднего романтизма. Роман А. де Мюссе «Исповедь сына века». Особенности жанра «исповеди» и приемы психологического анализа.
28. Творчество Ж. Санд. Идейно-художественное своеобразие романистики писательницы (на примере одного из следующих романов: «Индиана» или «Консуэло»).
29. «Отверженные» В. Гюго как романтический социально-психологический роман (жанрово-стилевой анализ). Конфликт добра и зла в романе.
30. Основные тенденции развития французской литературы после 1848 года. Поэзия Франции 1850-60-х годов. Теория «Искусство для искусства». Творчество парнасцев (Ш. Леконт де Лиль, Т. Готье, Ж.-М. Эредиа).
31. Творчество Ш. Бодлера. История создания «Цветов зла». Композиция сборника, основные темы и проблемы. Система изобразительно-выразительных средств (метафора, развернутая метафора, сравнение, аллегория, образ-символ, метрика).
32. Специфика реализма Г. Флобера. Философские и эстетические взгляды писателя. Особенности психологизма. Роман «Госпожа Бовари» (композиция, принцип контрапункта, символика романа, художественная характерология, особенности стиля).
33. Концепция исторического романа Г. Флобера («Саламбо»). История создания произведения и мотивы обращения к «экзотическому материалу». Проблематика и особенности стиля романа.
34. Тема «утраченных иллюзий» в романе «Воспитание чувств» Г. Флобера. Социальная обусловленность характера и судьбы главного героя.
35. Особенности и периодизация творчества Ч. Диккенса. Урбанизм как принцип творчества («Очерки Боза»). «Посмертные записки Пиквикского клуба» – комическая эпопея XIX века.
36. Нравственная проблематика романа Ч. Диккенса «Домби и сын». Эволюция повествовательной манеры писателя (новая символика, усложнение психологической характеристики героев и др.).
37. «Рождественские рассказы» как воплощение нравственно-эстетического идеала Ч. Диккенса.
38. Художественная проблематика и характерология социальных романов Ч. Диккенса («Холодный дом»).
39. «Жизнь Дэвида Копперфилда, написанная им самим» Ч. Диккенса как автобиографический роман.
40. Позднее творчество Ч. Диккенса. Тема романтических иллюзий в романе «Большие надежды».
41. Эстетические взгляды У.М. Теккерея. Периодизация творчества. Пародия как ведущий элемент поэтики творчества писателя до 1848 года (памфлеты, очерки, роман «Карьера Барри Линдона», сборник эссе «Книга снобов»).
42. «Ярмарка тщеславия» как переломное произведение в творческой эволюции У.М. Теккерея. Социальная и нравственная проблематика романа. Принцип индивидуализации характера.
43. Специфика реализма в английской литературе 50–60-х гг. XIX в. Основные тенденции развития английского реалистического романа 50–60-х годов (нравоописательный и «сенсационный» роман).

44. Биографические истоки творчества сестер Бронте. «Джейн Эйр» Ш. Бронте как автобиографический и социально-психологический роман. Романтические элементы в творчестве Ш. Бронте.
45. Идейно-художественная проблематика романа Э. Бронте «Грозовой перевал».
46. Романы Дж. Элиот («Мельница на Флоссе», «Мидлмарч»): мотив «больших надежд» и «утраченных иллюзий». Ирония в романе.
47. Творчество Э. Троллопа как хроника жизни провинциальной Англии (роман «Барчестерские башни»).
48. Английская поэзия 1840-70-х годов. Творчество Р. Браунинга как переходное эстетическое явление от романтизма к реализму. «Субъективные» и «объективные» начала поэзии Браунинга (интроспекция, философичность, психологизм; интерес к условиям жизни героев и обстановке действия и др.).
49. Немецкая литература после 1830 года в литературном процессе Европы. Движение «Молодая Германия».
50. Литература Германии второй половины XIX века. Демократические тенденции в публицистике и литературном творчестве. Драматургия К.Ф. Геббеля.
51. Проблема революции в драме Г. Бюхнера «Смерть Дантона». Мастерство Бюхнера-драматурга.
52. Позднее творчество Г. Гейне. Идейно-художественное своеобразие лирики («Современные стихотворения», «Романсеро»). Поэмы Гейне 40-х годов («Германия. Зимняя сказка»).
53. Особенности позднего американского романтизма. Лирика Э.А. По.
54. Новеллистика Э.А. По. Творческий метод писателя (фантастическое, детективный элемент, исключительное и необычное).
55. Основной конфликт романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит». Метафизика, философская символика и притчевое начало в романе.
56. Трансцендентализм в американской литературе. Г.Д. Торо и его книга «Уолден, или Жизнь в лесу».
57. Книга стихотворений У. Уитмена «Листья травы». Особенности тематики и проблематики книги, разрыв с традиционными классическими формами европейского стиха.
58. Творчество Н. Готорна: сюжет и композиция «Алой буквы». Жанровое своеобразие «Алой буквы».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных	отлично	зачтено	86-100

		методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата : в 2 т. Т. 2, 2019. - 1 on-line, 417 с. — https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / Б. А. Гиленсон, 2019. - 1 on-line, 484 с. — https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. —Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства обучения.

Программа дисциплины «Зарубежная литература XX века»

Целью освоения дисциплины является обозначение основных линий развития литературы XX века; представление своеобразия каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалога в рамках эпохи, своеобразия их мировидения и поэтики; развитие навыков анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	**Знать:** - основные этапы развития зарубежной литературы XVIII вв.; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. **Уметь:** - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета. **Владеть:** - навыками анализа литературных явлений; - способностью применять знания в практической профессиональной сфере

ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	**Знать:** - теоретические и культурологические понятия, способствующие адекватному прочтению произведений зарубежной литературы; - научную литературу о творчестве зарубежных писателей как общего, так и частного характера; - фундаментальные понятия зарубежной литературы XX вв. **Уметь:** - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему **Владеть:** - навыками анализа литературных явлений; - способностью применять знания в практической профессиональной сфере

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Зарубежной литературы XX века» представляет собой дисциплину модуля «История зарубежной литературы» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне	Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Основные направления развития литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Сюрреализм и реализм во французской литературе. Экспрессионизм в немецкой литературе. Взаимодействие реализма и модернизма в английской литературе. Романтическая традиция и реализм в американской литературе
2.	Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси	Жанр романа-эпопеи, две основные тенденции развития жанра, судьба жанра в литературе XX века. Специфика циклизации романов в творчестве У. Фолкнера
3.	Модернизм в европейской литературе	Модернизм в европейской литературе. Теория модернизма. Взаимодействие с другими литературными направлениями
4.	Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки	Английский модернизм. Творчество Д.Джойса, "Улисс" - "главный" роман XX века. Творчество В. Вулф; группа "Блумсбери" и концепция "элитарного" искусства. Теоретическая деятельность Т. Элиота. Д. Лоуренс и эротизм в модернистской литературе. Творчество М. Пруста, "субъективная эпопея". Творчество Ф. Кафки и его влияние на мировой литературный процесс
5.	Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека	Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия". Синтез художественного и документального как основная тенденция в развитии американского реализма первой половины XX века. Творчество Д. Стейнбека
6.	Английский роман-	Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра.

	антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла	Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла
7.	Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера	Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера
8.	Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна	Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна. Тема романтического искусства в немецкой литературе
9.	Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс	Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс. Тема фашизма в европейской литературе
10.	Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский экзистенциалистский роман	Общая характеристика литературы второй половины XX в. Социальные, философские, научные предпосылки развития. Французский экзистенциалистский роман. Основные идеи экзистенциалистов. Теоретические работы Ж.-П. Сартра и А.Камю. Трансформация взглядов экзистенциалистов во время второй мировой войны. Пр изведения Сартра и Камю как отражение этой трансформации
11.	Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"	Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа": шозизм, тропизмы, мифологизм. Творчество теоретиков "нового романа" как иллюстрация их теории. Творчество А. Роб-Грийе. Европейский театр абсурда (парадокса). Творчество С. Беккета. Э. Ионеско. Ж. Жене и др.
12.	Политический роман в англо-американской литературе. Молодежный роман	Политический роман XX века. Проблема нравственно-политического выбора в романах. Постколониальная проблематика в творчестве Г.Грина. Проблема взаимоотношений между нациями. Критика американской роли в развитии мирового политического процесса в творчестве К. Воннегута. Особенности романа «Бойня №5, или крестовый поход детей». Молодежный роман XX века. Актуализация молодежной проблематики в литературе 60-х годов, ее социальные и культурные истоки. Три вида молодежного романа. Дж. Д. Сэлинджер - основоположник жанра. Роман "Над пропастью во ржи". "Учительский" роман и его роль в отображении темы подростка в литературе. Дж. Апдайк, Б. Кауфман. "Антимолодежный" роман Э. Берджесса "Заводной апельсин"
13.	Английский интеллектуальный роман XX века	Английский интеллектуальный роман XX века. Философские притчи У.Голдинга. Роль католических идей в произведениях писателя. Роман "Повелитель мух". Традиции антиутопизма. Совмещение философичности и психологизма в произведениях А.

		Мердок. Шекспировская тема в романах писательницы. Герой Дж. Фаулза в поисках самоидентификации. Проблема искусства в творчестве писателя
14.	Латиноамериканская литература XX века	Латиноамериканская литература XX века. Становление латиноамериканской литературы в XVIII-XIX веке. "Новый латиноамериканский роман" и его развитие в XX веке. Крупнейшие представители латиноамериканской литературы: Х.-Л. Борхес, А. Карпентьер, Х. Кортасар. Ж. Амаду и др. Творчество Г.Г. Маркеса
15.	Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века	Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века
16.	Постмодернизм в литературе второй половины XX века	Постмодернизм в литературе второй половины XX века. Теория и практика постмодернизма. Творчество Дж. Барнса. Новые тенденции в развитии литературы 70-90-х годов XX века. Университетский роман в литературе 70-80 годов. Постмодернистские концепции истории и их воплощение в творчестве писателей конца века (Г. Свифт. Э. Берджесс. П. Акройд). Неоготика как отражение кинематографического влияния в литературе конца XX века. Творчество П. Зюскинда. Философия общества потребления и ее осмысление в творчестве писателей рубежа X1X и XX веков. М. Уэльбек, А. Нотомб. Ф. Бегбедер
17.	Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации	Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации. Переосмысление проблем национальной и гендерной идентичности в творчестве Т. Моррисон и К. Вольф
18.	Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др	Восточноевропейская литература XX века. Существование восточноевропейских литератур в постсоветской ситуации. Осмысление исторического и культурного прошлого в творчестве М. Кундеры. Постмодернистское творчество М. Павича. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Тематика практических занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне	Литература о первой мировой войне. Литература "потерянного поколения". Э.М.Ремарк
2	Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси	Р. Роллан, Д. Голсуорси как продолжатели "толстовской" традиции

3	Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки	Модель мира в новелле Ф. Кафки "Превращение"
4	Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека	Доклады студентов по выбранным произведениям
5	Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла	Доклады студентов по выбранным произведениям
6	Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера	Особенности эпического театра в пьесе Б.Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"
7	Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна	"Смерть в Венеции" Т.Манна и идея декаданса
8	Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс	Философская сказка А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" Доклады студентов по выбранным темам
9	Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский экзистенциалистский роман	"Посторонний" А. Камю как экзистенциалистское произведение
10	Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"	"Новый роман" А. Роб-Грийе "В лабиринте"
11	Политический роман в англо-американской литературе. Молодежный роман	Д.Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи" и литературно-философская традиция
12	Английский интеллектуальный роман XX века	Роман У. Голдинга "Повелитель мух" как философская притча
13	Латиноамериканская литература XX века	Г.Г. Маркес "Сто лет одиночества".Особенност структуры романа
14	Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века	Обсуждение ситуации во французской литературе. Свободная форма
15	Постмодернизм в литературе второй половины XX века	Постмодернизм романа П. Зюскинда "Парфюмер"
16	Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации	Доклады студентов по произведениям
17	Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др	Доклады студентов по произведениям

Тематика самостоятельных работ

1. XX век: духовно-интеллектуальная жизнь и литературное творчество. Истоки обновления словесного искусства XX столетия и его новаторские черты. Периодизация новейшей литературы.
2. Судьба реализма в словесном искусстве XX века. «Социалистический реализм» (литература социалистической и революционной идеологии). Взаимодействие метода, стиля и жанра в западной литературе прошлого столетия.

3. Модернизм как феномен культуры XX века. Своеобразие модернистского миропонимания и эстетики. Значение модернизма для словесного искусства современной эпохи.
4. «Массовая литература»: социальные, психологические и художественные истоки. Мобильность поп-беллетристики и ее эволюция в XX столетии. Место «популярной» литературы в современной словесно-художественной культуре.
5. Художник XX века как новый тип творческой личности. Отражение новых свойств писательской индивидуальности в эстетических принципах, теории искусства и поэтике художественной словесности современной эпохи (Э. Паунд, А. Мальро, Р. Роллан, Г. Гессе, Д. Стейнбек, Г. Миллер, В. Вульф).
6. Духовно-интеллектуальная природа человека XX века и литературное творчество. Разнородность и многообразие индивидуальных форм современной «ментальности» в словесном творчестве новейшего времени (Д.Джойс, Ф.Кафка, Ф.Гарсиа Лорка, Р.Музиль, Л.Селин, Т.Вулф, Р.Олдингтон).
7. Литература и философская мысль XX века. Особенности художественного воссоздания философских идей в прозе, драме, поэзии (А. Жид, Ю.О'Нил, Г. Тракль). Проблемы и образы философско-интеллектуального романа (М. де Унамуно, Г. Гессе, Р. Музиль).
8. Художественные ориентиры первой половины XX столетия. Обновление романной поэтики в творчестве. М. де Унамуно. А.Жид. Г.Гессе. В.Вулф. Г.Стайн. Проблема «традиции» и «авангарда» в литературе межвоенного времени.
9. Реализм и модернизм в литературе первой половины XX века: сосуществование, альтернативы, взаимосвязь. Модификации романной формы в творчестве М. де Унамуно, Г.Броха, О.Хаксли, Г.Миллера.
10. Творческая эволюция Г.Аполлинера от «Алкоголей» до «Каллиграмм»: основные лирические мотивы, поэтическая образность и своеобразие стихотворной формы. Аполлинер и поэтическое искусство XX века.
11. Сюрреализм во французской литературе: его философская основа, миропонимание, эстетические принципы. Поэтическое творчество А. Бретона, Р. Десноса, Б. Пере. Значение сюрреалистических открытий для искусства XX века.
12. Мотивы и образы лирики П. Элюара. Идейно-художественное новаторство поэзии Элюара и особенности его лирико-поэтического стиля.
13. «В поисках утраченного времени» М.Пруста как «субъективная эпопея». Философия «времени» и его структурообразующая роль в романе. Проблемы «любви» и «творчества» в произведении. Пруст – художник.
14. Роман М.Пруста «В поисках утраченного времени». Своеобразие художественного метода писателя и его стиля. Психологизм Пруста и приемы психологического анализа. «Искусство перевода» прозы Пруста (А.Франковский, Н.Любимов).
15. Своеобразие реализма во французском романе 20 – 30-х годов. Р.Роллан, Ф.Мориак, Р.Мартен дю Гар, А.Мальро. Обновление «традиционной» формы во французской литературе межвоенного периода.
16. Творческая эволюция А.Барбюса на рубеже веков. Литература социалистической и революционной идеологии и роман «Огонь». Творчество Барбюса в оценке современников (Р.Роллан, Р.Лефевр, М.Горький, В.И.Ленин).
17. Проблема гуманизма в произведениях А. де Сент-Экзюпери («Ночной полет», «Планета людей», «Маленький принц»). Традиции французской философской прозы (Ф.Вольтер, А.Франс) в творчестве писателя.
18. Осмысление событий социалистической революции в России и жизни Страны Советов в зарубежной публицистике. Д.Рид, Г.Уэллс, А.Жид, Л.Фейхтвангер. Художественная роль «документа» и «эссе» в публицистической прозе.
19. Лирическое «я» и его художественное воплощение в лирике Ф.Гарсиа Лорки. Национальное своеобразие и новаторство его поэзии.

20. Традиционное и новаторское в гражданской лирике Л.Арагона и П.Элюара («Сирень и розы», «Новая песенка для шарманки», «Легенда о Габриэле Пери», «Мужество», «Свобода»). Своеобразие образного мира и формы стиха в «поэтическом реализме» XX века.
21. Экспрессионизм: единство и неоднородность мировидения и эстетики. «Лирическая реальность» в поэтическом творчестве Г.Тракля, Г.Гейма, А. Штрамма. Проблемы и образы драм Г.Кайзера, Г.Хазенклевера, Э.Толлера. Экспрессионизм и литература последующих десятилетий.
22. Творчество Ф.Кафки: мировидение и магистральные проблемы. «Реалистическое» и «модернистское» в художественном методе писателя. Кафка – классик XX столетия.
23. Своеобразие эстетической реальности в романной и новеллистической прозе Ф.Кафки. Полистилистика и симультанность условно-параболической формы произведений Кафки («Превращение», «Процесс»). Кафка и художественные искания второй половины XX столетия (Г.Грасс, З.Ленц, Ю.Брезан, П.Зюскинд).
24. Социальные и гуманистические проблемы в романной прозе Германии 20 – 30-х годов. Г.Манн, Л.Фейхтвангер, А.Зегерс. Традиционность и новаторство художественной формы немецкого романа.
25. Модернизм и литература Великобритании первой половины XX века. Многообразие романных форм и новаторство прозы В.Вулф, Д.Г.Лоуренса, О.Хаксли.
26. Поэзия Т.С.Элиота как духовно-интеллектуальный и социальный «документ эпохи» («Бесплодная земля», «Полые люди»). Новаторский характер поэтического искусства Элиота и его влияние на современное стихотворное творчество.
27. Пути развития реалистического творчества в литературе Великобритании первой половины XX века. Д.Б.Пристли, Г.Уэллс, Ш.О'Кейси, И.Во. Книга Р.Фокса «Роман и народ» и ее значение для английской литературы.
28. «Улисс» ДЖ.Джойса – «революционный» роман XX века. Своеобразие творческого метода писателя и преобразование романной формы в «Улиссе». Джойс в контексте литературно-художественных исканий XX столетия.
29. Дж.Джойс – «мифотворец XX века». Концепция мира и концепция личности в «Улиссе». Мифологическая полифункциональность и обновление приемов словесно-художественной изобразительности в романе Джойса.
30. Проблема «потерянного поколения» в романной прозе 20 – 30-х годов. Социальные и нравственно-психологические аспекты трагического в романах Э.М.Ремарка, Э.Хемингуэя, Ф.С.Фицджералда, Р.Олдингтона, Л.Селина.
31. Отражение событий первой мировой войны в прозе 20 – 30-х годов: А.Барбюс, Л.Селин, Э.М.Ремарк, Э.Хемингуэй, Р.Олдингтон. Многоаспектность военной проблематики, своеобразие ее художественного воплощения.
32. Многообразие художественных форм в творчестве писателей США первой половины XX века. Т.Драйзер, Дж.Стейнбек, Дж.Дос Пасос, Т.Вулф. Идея «великого американского романа» и ее творческое воплощение в американской литературе.
33. Модернизм в литературе США. Творческие ориентиры Э.Паундс, Г.Стайн, Г.Миллера. Значение модернизма для обновления словесно-художественного творчества Нового света.
34. Американская действительность в театре Ю.О'Нила. Отражение социально-философских и эстетических исканий драматурга. О'Нил и американская драма XX века.
Эволюция проблемы смысла человеческой жизни в творчестве Э.Хемингуэя («Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол», «Старик и море»). Ее социально-философские и нравственно-психологические аспекты. Хемингуэй – художник.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Модернизм в европейской литературе	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Фейхтвангера		
Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский экзистенциалистский роман	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Политический роман в англо-американской литературе. Молодежный роман	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Английский интеллектуальный роман XX века	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Латиноамериканская литература XX века	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Постмодернизм в литературе второй половины XX века	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др	ПК-4.2.	

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Реферативное задание

1. «Процесс» Ф. Кафки как модернистский роман.
2. Поэтический сюрреализм в творчестве Р. Десноса.
3. Лирическое «я» в экспрессионистской поэзии Г. Тракля.
4. Поэтика модернизма и роман В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».
5. Сюрреализм и поэтическое творчество П. Элюара.
6. Особенности «традиционной» формы в прозе. Ф. Мориака 20-30-х годов.
7. Традиции реализма в романе Л. Фейхтвагнера «Успех».
8. Нравственно-психологические проблемы «потерянного поколения» в романе Ф.С. Фийджералда «Великий Гетсби».
9. Роль подтекста в новеллистической прозе Э. Хемингуэя 20-30-х годов.
10. Драма Ю. О'Нила «Страсти под вязами» и «фрейдизм».
11. Своеобразие монтажа в трилогии Дж. Дос Пассоса «Снег».
12. Характер сатиры в романе Р. Олдингтона «Смерть героя».
13. Художник XX века как новый тип творческой личности. Отражение новых свойств писательской индивидуальности в эстетических принципах, теории искусства и поэтике художественной словесности современной эпохи (Э. Паунд, А. Мальро, Р. Роллан, Г. Гессе, Д. Стейнбек, Г. Миллер, В. Вульф).
14. Духовно-интеллектуальная природа человека XX века и литературное творчество. Разнородность и многообразие индивидуальных форм современной «ментальности» в словесном творчестве новейшего времени (Д.Джойс, Ф.Кафка, Ф.Гарсиа Лорка, Р.Музиль, Л.Селин, Т.Вулф, Р.Олдингтон).
15. Литература и философская мысль XX века. Особенности художественного воссоздания философских идей в прозе, драме, поэзии (А. Жид, Ю.О'Нил, Г. Тракль). Проблемы и образы философско-интеллектуального романа (М. де Унамуно, Г. Гессе, Р. Музиль).
16. Художественные ориентиры первой половины XX столетия. Обновление романной поэтики в творчестве. М. де Унамуно. А.Жид. Г.Гессе. В.Вулф. Г.Стайн. Проблема «традиции» и «авангарда» в литературе межвоенного времени.
17. Реализм и модернизм в литературе первой половины XX века: сосуществование, альтернативы, взаимосвязь. Модификации романной формы в творчестве М. де Унамуно, Г.Броха, О.Хаксли, Г.Миллера.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Исторические, социальные и философские основы литературы XX в.
2. Основные направления развития литературы XX в.
3. Роман-эпопея XX века. Творчество Р.Роллана.
4. Роман-эпопея XX века. Творчество У. Фолкнера.
5. Тема первой мировой войны в литературе. Особенности изображения войны в романах

А.Барбюса.
6. Э. Ремарк как основоположник романа "потерянного поколения" в немецкой литературе.
7. Проблематика романа Э. Хемингуэя "Прощай, оружие!" в связи с проблемой "потерянного
поколения"
8. Модернизм в западноевропейской литературе Специфика модернистской литературы.
9. Английский модернизм: Д. Джойс, Д.Г. Лоуренс.
10. Французский модернизм: М. Пруст.
11. Модернизм в немецкой (австрийской) литературе: Ф. Кафка.
12. Творчество Д. Стейнбека. Развитие традиции социального романа в литературе XX.
13. Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра.
14. Б. Брехт и его теория эпического театра.
15. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера.
16. Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс.
17. Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна.
18. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц".
19. Исторические и национальные особенности развития литератур второй половины XX века.
20. Основные философские и социальные, особенности развития мировой литературы второй
половины XX века.
21. Особенности развития английской литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)
22. Особенности развития французской литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)
23. Особенности развития немецкой литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)
24. Особенности развития американской литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)
25. Тема фашизма и второй мировой войны в немецкой литературе.
26. Отражение темы второй мировой войны в мировой литературе (произведения 50-х годов)
27. Французский экзистенциализм, теория и практика.
28. Французский "новый роман", теория и практика.
29. Европейский театр абсурда
30. Английский интеллектуальный роман XX века
31. Проблема искусства в литературе XX века.
32. Политический роман XX века.
33. Молодежный роман XX века.
34. Английский философский (интеллектуальный) роман
35. Латиноамериканская литература XX века
36. Постмодернизм в литературе второй половины XX века
37. Новые тенденции в развитии литературы 70-90-х годов XX века (новый историзм, неоготика)
38. Новые тенденции в развитии литературы 70-90-х годов XX века (мультикультурализм).
39. Философский жанр в литературе XX века, его разновидности (Экзюпери, Хемингуэй).
40. Умберто Эко - теоретик и практик постмодернизма.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / Б. А. Гиленсон, 2019. - 1 on-line, 484 с. — https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. —Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843837 (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства обучения.

6. Программа дисциплины «Зарубежная литература конца XX - начала XXI веков»

Цель освоения дисциплины – обеспечение предметной подготовки в рамках формирования профессиональных компетенции студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам	*БК-1.1. Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам* *БК-1.2. Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам*	Знать: Основные сведения о биографии крупнейших писателей изучаемого периода, основные литературные направления и течения изучаемого периода, своеобразие социокультурной и литературной ситуации в странах изучаемых литератур, основные этапы творчества крупнейших зарубежных писателей XX-XXI вв. и их наиболее значительные произведения Уметь: Ориентироваться в творчестве писателей изучаемого периода, направлениях и течениях мировой литературы XX в., концептуально рассматривать литературный процесс XX-XXI вв. в контексте эпохи, видеть национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур. Владеть: Основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области изучения зарубежной литературы XX-XXI

		вв.
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	*ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона* *ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся*	Знать: Базовые сведения о специфике литературоведческого исследования Уметь: Применять полученные знания в процессе научно-исследовательской работы (подготовка научной публикации, выступление с докладом) Владеть: Основными навыками анализа художественного текста с учетом его культурно-исторических особенностей и эстетических свойств

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Зарубежная литература конца XX – начала XIX веков» представляет собой дисциплину модуля «История зарубежной литературы» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Общая характеристика и периодизация литературы XX века.	Сложные и неоднозначные исторические явления, философские, социальнополитические и эстетические поиски в зарубежной литературе XX в. Модернизм, авангардизм, постмодернизм и традиционный реализм с его актуализированными модификациями. Глобализация мирового культурного пространства. Мифологизация художественного сознания. Постмодернистский этический и эстетический коллаж.
2.	Литература «потерянного поколения»	Определение потерянного поколения как кризисного явления социальнопсихологической самоидентификации зарубежного поколения 1910-х гг., вынесшего из опыта Первой мировой войны глубокое разочарование в Западной цивилизации, утрату прокламируемых офизиозом идеалов, отчужденность человека от общества (пафос стоического пессимизма, сдержанная индивидуальность в творчестве Э.М.Ремарка, Э.Хемингуэя, Р. Олдингтона и др.).
3.	Немецкая литература. Симптоматичная эволюция романа (Т.Манн)	Немецкая литература в XX в., отдавая дань натурализму (Г.Гауптман), экспрессионизму (поэзия и драматургия - активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, 7 В.Газенклевера, Г.Кайзера, Э.Толлера, проза Т.Манна, Б.Келлермана и др.) в магистральном направлении опиралась на традиции реализма, развивая и актуализируя их в соответствии с социальными и философскими (Ф.Ницше) веяниями времени. Симптоматичный для эпохи творческий поиск Т.Манна шел от панорамно-аналитического «семейного» романа «Будденброки» к роману «интеллектуальному» (определение самого писателя) «Доктор Фаустус», где в полемике со своим прежним авторитетом, философом и культурологом Ф.Ницше оспаривает культ «сверхчеловека» (гения) как залога и гаранта совершенствования человеческого сообщества и отстаивает принцип гуманизма в качестве необходимой

		основы не только для сохранения человека как такового, но и осуществления творческого дара.
4.	Раздел 4. Немецкая литература XX в. Новая драматургия (Г.Гауптман, Б.Брехт)	рехт) Немецкая драматургия XX века многоаспектным и по тематике, и по стилевым направлениям (натурализм, символизм, неоромантизм, реализм) творчеством Г.Гауптмана («Перед восходом солнца», «Перед заходом солнца», «Потонувший колокол») и новаторскими поисками Б.Брехта («Трехгрошовая опера», «Добрый человек из Сезуана» и др.) – создателя «эпического театра», противостоящего «аристотелевскому» театру «чувства», «катарсиса» театром аналитического разума и целенаправленного воспитания, заложила основы развития всего европейского и, шире, мирового театра современности.
5.	Экзистенциализм в литературе XX в.	Экзистенциализм – направление в западноевропейской (преимущественно французской) и американской литературе 1940- 1960-х гг., связанное с одноименной - активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); философской школой, сложившейся в Германии и Франции в период между Первой и Второй мировыми войнами (М.Хайдеггер, К.Ясперс и др.). Центральная идея экзистенциализма – существование человека в мире иррациональности и абсурда, в котором особенно важна проблема человеческой свободы как бремени ответственности за свои поступки (Ж.-П.Сартр). принципы «ангажированности» и бунта в литературе экзистенциализма. Влияние на «новый роман» и театр абсурда. Ориентир на «просветление» экзистенции.
6.	Французская литература Движения Сопротивления	Французская литература предвоенных и военных лет выявляла кризис размежевания в среде деятелей культуры (романы Р.Мартена дю Гара, пьесы Ж.Ануя, стихи и проза Л.Арагона и др.). значительна в атмосфере Сопротивления нацизму была роль экзистенциалистов Ж.-П.Сартра и А.Камю («Чума»), утверждавших мотив личной ответственности каждого за дегуманизацию общества (в т.ч. философские труды обоих авторов, тяготеющих к притчеобразности, «архетипизации» злободневных проблем: «Миф о Сизифе» А.Камю и др.)
7.	Английская литература XX века (антиутопия, фэнтези, детектив)	Английская литература XX века реагирует на проблемы столетия как периода слома и/или пересмотра традиционных социально-нравственных ценностей жанрами антиутопии (У.Голдинг, Дж.Оруэлл), пессимистическим фэнтези (Дж.Р.Толкиен), социально-психологическим детективом (А.Кристи)
8.	Мифологизация художественного сознания	XX век – эпоха мифологизации художественного сознания, связанная как с углублением интереса к истокам современного культурного опыта, так и со стремлением соединить «концы» и «начала» истории европейской («западной») цивилизации, активно развивающейся в XXв. Не только на северном, но и на южном американском континенте (Т.Манн, Ж.-П.Сартр,

		Дж.Джойс и др.). «Магический реализм» Ф.Г. Лорки (Испания) и Г.Гарсия Маркеса (Колумбия)
9.	Постмодернистский коллаж в литературе XX в	Постмодернизм – эпоха господства «человека играющего» (homo ludens) по терминологии И.Хейзинга, – проявился в литературе XXв. «игровым», иронически-скептическим смешением (коллажом) жанров, стилей, эпох, нравственных понятий, мировоззренческих основ и социально-политических ориентиров, выявляя, таким образом, относительность (условность) традиционных представлений о добре и зле, облагораживающей роли романов и т.п. (П.Зюскинд «Парфюмер» и др.).
10.	Зарубежная литература в послевоенный период	Вторая мировая война и литература. Историческое значение победы над фашизмом. Послевоенное сознание и литература об уроках войны. Военная тема в литературах Европы, США и Австралии. Литературный процесс в период существования и противостояния различных общественнополитических укладов. Переоценка наследия прошлого, осмысление новой действительности. Сложность литературного процесса Великобритании в послевоенное время. Взаимодействие различных направлений. Традиции и новаторство британского реализма. Разнообразие жанров и стилей реалистической литературы. Многообразие форм в реализме послевоенного - тестирование по проверке «остаточных» знаний по смежным дисциплинам; - активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии). Социальнопсихологический роман и театр «новой волны» в Великобритании. Творчество «сердитых молодых писателей». Творчество Г. Грина. Тема войны в творчестве Дж. Олдриджа, И. Во, К. Ишигуро. Развитие американской литературы в послевоенные годы. Сложность текущего литературного процесса. Антивоенный роман. Усиление документализма в художественной литературе. «Поэзия протеста». Политическая публицистика. «Черный юмор». Мультикультурализм в американской литературе. Усиление фрагментации американской литературы. Особенности развития афро-американской литературы. Тема войны в творчестве М. Эмиса, Дж. Неллера, К. Воннегута. Американский послевоенный театр. Развитие реалистических традиций. Ю. О’Нил и современный американский театр. Многообразие форм современной американской драматургии. Взаимодействие различных направлений. Реализм драматургии А. Миллера. Острота жизненных конфликтов. Проблема героя в пьесах «Смерть коммивояжера», «Вид с моста». Интеллектуальная драма А. Миллера. Развитие жанра психологической драмы в творчестве Т. Уильямса. Особенности его драматургии. Эволюция творчества Т. Уильямса. Новаторство драматурга. Сплав реализма с лирико-романтическим началом в драматургии Т.

		Уильямса.
11.	Жанровое своеобразие современной зарубежной литературы	Антивоенные американские романы: «Нагие и мертвые» Н. Мейлера, «Молодые львы» И. Шоу, «Отсюда и в вечность», «Только позови» Д. Джонса, «Уловка - 22» Дж. Хеллера. Особенности характера гуманизма в романах. Общее и специфическое в изображении войны. Развитие традиций С. Крейна и Э. Хемингуэя. Авторская позиция писателя. Английский философский роман. Влияние философии экзистенциализма на развитие философского романа. Философско-аллегорический роман У. Голдинга. Взаимодействие различных направлений в его творчестве. Парабола и притча в его романах. Воплощение сложности человеческого существования в его произведениях. Нравственные и социальные проблемы современности в его творчестве. Писатель о своем творчестве. Своеобразие философского романа А. Мердок. Эволюция ее философских взглядов. Мердок и Ж.-П. Сартр. Влияние философии Платона и его учения об эпосе на творчество Мердок. Проблема - активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемноаналитических заданий на практических занятиях; - проверка знания текстов (работа с контрольно- 7 нравственного идеала. Особенности ее художественного метода. Американский женский роман. Своеобразие подходов к проблемам современной Америки в творчестве ведущих американских писательниц. Эволюция творчества Эрики Джонг. Роль афро-американских писательниц в «женской» литературе США. Творчество Т. Моррисон, Э. Уокер, Г. Нейлор, П. Маршалл, Н. Шанге. Своеобразие художественного метода Т. Моррисон. Фольклорные мотивы и легенды в ее творчестве. Вклад Моррисон в развитие современной афро-американской литературы. Научная и социальная фантастика. Реалистический характер творчества Р. Бредбери. Мир ребенка и машинизированное общество в произведениях Бредбери. Сатирическая фантастика К. Воннегута. Гуманизм его творчества. Своеобразие творческой манеры Воннегута. Гуманистический реализм Дж. Гарднера. Человеколюбие и высокие нравственные идеалы романа «Никелевая гора». Особенности романа «Осенний свет». Творчество С. Лема, Д. Лессинга. Творчество С. Кинга. Влияние новых аудиовизуальных носителей на литературный процесс.
12.	Постмодернистские явления в зарубежной литературе	Постмодернистские тенденции в современной английской литературе. Творчество П. Акройда, Д. Свифта, А. Картер. Художественные эксперименты Дж. Фаулза. Историографический роман. Творчество Дж. Барнса. Мультикультурный аспект современной английской литературы: С. Рушди, К. Ишигуро.

		«Университетский» роман Д. Лоджа и М. Брэдбери. Интертекст и интертекстуальность. Переосмысление классики в поисках языка современной культуры. Творчество младшего поколения постмодернистов: М. Эмиса, И. МакЮэна. Американский постмодернизм. «Черный юмор». Творчество Т. Пинчона, Дж. Речи, У. Берроуза, Д. Барта, Ф. Рота, К. Кизи. Противоречивость «черных юмористов». Формальные приемы для создания абсурдной картины мира. Своеобразие романа Пинчона «Радуга земного притяжения». Неоавангардизм. С. Беллоу и современный американский роман. Проблема отчуждения человека в его творчестве. Интеллектуализм творчества писателя.
13.	Современная литература Австралии, Новой Зеландии, Канады и Латинской Америки	Влияние традиций английской литературы на формирование литературы Австралии и Новой Зеландии. Рост национального самосознания и развитие австралийского и новозеландского романа. Расцвет реалистического рассказа. Мифы «Великой Австралийской Пустыни» и творчество П. Уайта. Нравственный идеал в романе «Древо человеческое». Сложность его художественного метода. Исторический роман Э. Дарк, Т. Кенилли. Магический реализм. Становление канадской литературы. Мировое признание канадской анималистки. Творчество Э. Сетон-Томпсона. Юмористические произведения С. Ликока. Особенности творчества М. Лаури. Женская тема в творчестве М. Этвуд. Франкоязычная литература Канады

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Постмодернизм в современной зарубежной литературе. Определение модернизма и постмодернизма, различные интерпретации термина. Иронизм как смысл искусства. «Мир как текст» (Р. Барт). Деконструктивизм как адекватное выражение постмодернизма, вытесняющего искусство «толкованием текстов» на основе тотального релятивизма и субъективизма». У. Эко как теоретик постмодернизма. «Имя розы» – роман о судьбах культуры. Своеобразие прозы М. Павича. Многослойность повествования, соединение черт массовой и интеллектуальной литературы в произведениях П. Акройда и А. Грея. Концепция истории в романе Барнс Дж. «История мира в 10 ½ главах». Сочетание модернистского, реалистического и постмодернистского элементов в творчестве Дж. Фаулза. Эстетика интертекстуальности, открытая форма повествования в романах «Волхв» и «Женщина французского лейтенанта». Постмодернистская перелицовка традиционных и исторических сюжетов в романах П. Акройда («Дом доктора Ди», «Процесс Элизабет Кри», «Повесть о Платоне»). Отражение в литературе глобальных проблем современности, личности в ситуации Милениума. Тоска по «дому», корням в романе М. Каннингема. «Дом на краю света». Осмысление новых исторических реалий в литературах Востока и Запада (Кристоф А. «Толстая тетрадь», Бредбери М. «Профессор Криминале», Вивег М. «Лучшие годы – псу под хвост» и др.). Интеллект и нравственность; новые технологии воздействия на человеческую личность как вид тоталитаризма (Бегбедер Ф. «99 франков», Уэльбек М. «Элементарные частицы», «Возможность острова», Вежинов П. «Белый ящер» и др.). Наркокультура глазами И. Уэлша

Образ молодого современника в зарубежной литературе второй половины XX - начала XXI в. «Вечные вопросы» в литературе о молодых и для молодых. Бунт и процесс социализации героя. Поиск нравственных опор.

Литературные премии и литературный процесс. Институт литературных премий и его влияние на развитие литературы XX-XXI вв. Основные литературные премии (Нобелевская, Гонкуровская, Пулитцеровская и др). Литературные и внелитературные критерии отбора лауреатов. История премий. Творческие судьбы лауреатов.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-	Оценочные средства по этапам формирования компетенций

	руемой компетенции (или её части)	текущий контроль по дисциплине
Раздел 1. Общая характеристика и периодизация литературы XX века.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Литература «потерянного поколения»	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Немецкая литература. Симптоматичная эволюция романа (Т.Манн)	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Раздел 4. Немецкая литература XX в. Новая драматургия (Г.Гауптман, Б.Брехт)	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Экзистенциализм в литературе XX в.	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Французская литература Движения Сопротивления	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Английская литература XX века (антиутопия, фэнтези, детектив)	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Мифологизация художественного сознания	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Постмодернистский коллаж в литературе XX в	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Зарубежная литература в послевоенный период	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Жанровое своеобразие современной зарубежной литературы	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Постмодернистские явления в зарубежной литературе	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Современная литература Австралии, Новой Зеландии, Канады и Латинской Америки	БК-1.1. БК-1.2. ПК-4.1. ПК-4.2.	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятель	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	хорошо		71-85

	ности и инициативы	применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Погребная, Я. В. Русская и зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: круг проблем и основные тенденции развития : учебное пособие ; пактикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 382 с. - ISBN 978-5-9765-4581-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863987

Дополнительная литература

Спиридонов, Д. В. Зарубежная филология : подготовка курсовой и выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Д. В. Спиридонов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-7996-2660-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927230

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

– установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства обучения.

1. Программа практики

Не предусмотрена

2. Программа итоговой аттестации по модулю

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \cdots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике (при наличии)

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ –оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике (при наличии)

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе (при наличии)

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \ldots . R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтинговые баллы студента по практике (при наличии)

$R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента по курсовой работе (при наличии)