МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Институт русской филологии и медиатехнологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Ознакомительная практика»

Шифр: 29.03.04

Направление подготовки: «Технология художественной обработки материалов»
Направленность (профиль) образовательной программы:
«Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация выпускника: бакалавр

Калининград
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FD43AF84402ACB13AAF005EB7A076AC5
Владелец: Азарова Ольга Вячеславовна
Действителен: с 10.03.2026 до 03.06.2027

Лист согласования

Составитель: Миронов Б.К., профессор; Шабляускене Е.В., старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета БФУ им. И. Канта

Протокол № 80 от «24» августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения.
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Сведения о местах проведения практики
6. Указание форм отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики
12. Методические рекомендации по прохождению практики

1. **Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения**

Вид практики: Учебная

Тип практики: Ознакомительная практика

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения

2. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Цель практики – закрепление и расширение знаний на пленэре, формирование умения применять знания, умения и навыки в самостоятельной творческой работе, воспитание бережного отношения к природе, её красоте и ценности.

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Перечень планируемых результатов
ПК–1 Способен проводить предпроектные исследования	ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисовых эскизов ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы	Знать: структуру профессиональной среды, историю и современное состояние ювелирного искусства, методы предпроектного поиска и фиксации информации; актуальные тренды, модные визуальные образы, ключевые имена и направления в современном ювелирном искусстве; форматы и стандарты оформления результатов исследования (отчёт, творческий альбом, портфолио, презентация). Уметь: проводить визуальное исследование в музеях, мастерских, на выставках; собирать и систематизировать информацию; выявлять творческие источники; выстраивать логические ряды поисковых эскизов; анализировать и выбирать аналоги, сопоставлять исторические и современные объекты, выявлять тенденции; упаковывать собранные материалы и аналитические наработки в профессиональные форматы. Владеть: методикой работы в профессиональной среде и инструментами предпроектного анализа; методами сравнительного анализа и позиционирования авторских предложений в контексте актуального рынка; технологиями представления и защиты результатов ознакомительной практики.
ПК-2 Способен применять в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Создание ювелирного украшения/аксессуаров костюма и образа носителя в	Знать: принципы взаимодействия украшения с телом, основы пластической анатомии и пропорций фигуры; законы композиции, приёмы стилизации, методы создания гармоничной формы; основы

академические знания в области изобразительного искусства	эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела для гармоничного изображения взаимодействия с формой тела ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершённой формы ПК-2.3 Использование знаний в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах, также при выполнении проектов изделий в материале	цветоведения, закономерности цветовых гармоний в ювелирном искусстве. Уметь: создавать эскизы ювелирных изделий и аксессуаров в контексте образа носителя, изображать взаимодействие формы с телом; воплощать авторские задумки в эскизах по мотивам увиденного, применять приёмы стилизации на материале музейных и современных коллекций; анализировать колористику музейных и современных объектов, выстраивать гармоничные цветовые решения в собственных эскизах. Владеть: навыками графической фиксации украшения как элемента образа; методами трансляции впечатлений от профессиональной среды в художественно-графические работы; методами колористического анализа и применения знаний о цвете в графических работах.
ПК-3 Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах	ПК-3.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте ПК-3.2 Создание эскизов единичных изделий в различных графических техниках, в зависимости от авторской идеи ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических техниках, отвечающих на авторскую концепцию ПК-3.4 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную	Знать: методы концептуального проектирования и формирования авторского образа; принципы графической фиксации единичных ювелирных изделий; принципы построения систем изделий (комплектов, ансамблей); выразительные средства ручной графики в условиях полевой работы; возможности компьютерных графических редакторов для обработки материалов практики; приёмы экспериментальной работы с формой и конструкцией. Уметь: формулировать концептуальные идеи экспериментальных проектов на основе знакомства с профессиональной средой; создавать эскизы единичных объектов в различных техниках по мотивам увиденного в музеях, мастерских, на выставках; выстраивать эскизные серии, объединённые единой концепцией, по мотивам изученных коллекций; вести скетчбук в музее, мастерской, на выставке; осуществлять поиск графической подачи вручную; синтезировать цифровую графическую подачу по итогам практики — мудборды, аналитические доски, презентации;

	ПК-3.5 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов ПК-3.6 Создание тенденций в дизайне посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией	проводить первичные формальные эксперименты по мотивам увиденного в профессиональной среде. Владеть: способами трансляции впечатлений и наблюдений в концептуальные художественные высказывания; техниками эскизной подачи, передающими материальность и образ объекта; методами графического моделирования системных решений на основе профессиональных наблюдений; техниками быстрого скетчинга, аналитической графики, акварели, маркеров для фиксации впечатлений; инструментами 2D-графики (Photoshop, Illustrator, Procreate) для оформления результатов исследования; методами использования наблюдения как источника дизайн-эксперимента.

3. Место практики в структуре образовательной программы

«Ознакомительная практика» Б2.О.01(У) практика представляет собой практику части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Содержание практики

Этапы практики, их содержание	Виды деятельности обучающихся	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности	Заполнение листа инструктажа, заполнение разделов дневника
	Получение общего задания по практике. Ознакомление с планом практики. Предпроектная подготовка (индивидуальные материалы практики: этюдник, планшет, специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, наборы красок, бумага, картон, холст, кисти и др.)	Заполнение разделов дневника
Производственный этап	Изучение отдельных сюжетов пейзажа. Зарисовки деталей пейзажа.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение и изображение животных графическими средствами. Зарисовки животных, птиц, насекомых.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение графических способов изображения архитектурных форм. Архитектурные зарисовки.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение закономерности	Заполнение разделов

	воздушной перспективы. Зарисовки облаков в различное время дня.	дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение тональных отношений в природе. Зарисовки фрагмента пейзажа с отражением в воде.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение и изображение животных графическими средствами. Зарисовки панорамного архитектурного мотива с различных точек зрения.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Формирование композиционного замысла. Зарисовки сельского дворика.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение особенностей рисунка портрета на пленэре. Зарисовки портрета на пленэре.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
	Изучение основных характеристик изображаемых образов в связи со средой. Зарисовки пейзажа с изображением домашних животных.	Заполнение разделов дневника, просмотр пленэрных работ
Заключительный этап	Подготовка отчета по практике	Оформление отчета, оформление пленэрных работ
	Представление результатов	Защита отчета: выставка пленэрных работ

5. Сведения о местах проведения практики

Практика проводится:

- непосредственно в образовательной организации, в том числе в ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по практике является:

1. Пленэрные практические работы;
2. Иные документы (при наличии).

Указанные документы представляются руководителю практики.

1. учебная (сбор и анализ материала и т.д.);
2. производственная (виды работ, их объем, краткое содержание, затраченное время и т.д.);

Отчетная документация по практике (с приложениями) предоставляется руководителю практики от высшей школы в рабочее время (с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00) не позднее 5 дней по окончании практики. Если практика проходит летом или в конце учебного семестра, то не позднее последнего рабочего (учебного) дня практики. За обучающихся заочной форы обучения отчетная документация предоставляется в период

экзаменационной сессии (не позднее последнего учебного дня) соответствующего семестра.

7. Фонд оценочных средств

Текущий контроль и промежуточная аттестация прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- Просмотр практических пленэрных работ.

При оценке результатов практики принимается во внимание:

- степень полноты выполненных задач, достижения цели практики;
- соблюдение графика прохождения практики;
- оформление пленэрных работ к выставке.

Зачёт по практике принимает групповой руководитель в индивидуальном порядке.

Во время защиты обучающийся должен подтвердить уровень образовательных результатов практики в соответствии с требованиями, определенными программой практики.

По результатам защиты студенту выставляется оценка зачтено/ не зачтено.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично/ зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо/ зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно/ зачтено	55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно/ не зачтено	Менее 55

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Технология художественной обработки материалов: учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева [и др.]; под общ. ред. И. А. Капошко. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. - 500 с. - ISBN 978-5-7638-4139-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1830764 – Режим доступа: по подписке.

2. Луговой, В. П. Технология ювелирного производства: учебник / В. П. Луговой. - Минск: Вышэйшая школа, 2023. - 367 с. - ISBN 978-985-06-3521-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2130000 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Кнут, Б. Дж. Справочник ювелира. Справочник по драгоценным камням, металлам и технологиям / Б. Дж. Кнут; пер. с англ. — Омск: Дедал-Пресс, 2008. — Текст: электронный.

2. Новиков, В. П. Ручное изготовление ювелирных украшений / В. П. Новиков, В. С. Павлов. — Санкт-Петербург: Политехника, 2018. — 208 с. — ISBN 5-7325-0194-0. — Текст: электронный.

3. Мамзурина, О. И. Ювелирное дело: ювелирные камни: учебное пособие / О. И. Мамзурина. - Москва: Изд. Дом МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1222874 – Режим доступа: по подписке.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

- ЭБС АКАДЕМИЯ
- ЭБС КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА
- ЭБС Знаниум
- ЭБС Лань
- ЭБС РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ
- ЭБС АЙБУКС

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения отчетной конференции используются аудитории института; занятия проводятся с применением компьютера и видеопроектора. На всех компьютерах установлено необходимое программное обеспечение, требуемое в учебном процессе. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, подлежащего ежегодному обновлению. Типовое программное обеспечение.

При реализации практики в профильной организации на основании договора о практической подготовке обучающихся в качестве материально-технического обеспечения практики используется материальное оснащение профильной организации.

12. Методические рекомендации по прохождению практики

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение цели и задач задания	Мотивирует, помогает обучающемуся в постановке задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов, установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность обучающегося, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. литературы, работа с графическими источниками информации и т.д.	Наблюдает за деятельностью обучающегося, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию
Анализ информации: формулирование выводов	Корректирует деятельность обучающегося, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы: подготовка проекта и представление результатов	Консультирует в оформлении документов по практике	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты по заданию в форме письменного отчета и его устной защиты
Подведение итогов: рефлексия, оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента	Участвует в коллективном обсуждении итогов практики

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

г. Калининград 20__ г.

Основные требования по заполнению
дневника практики

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по профилю подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров профильной организации отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы) (пункт 3).
5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник руководителю практики от профильной организации для проставления соответствующих отметок.
6. Получить отзывы руководителей практики от профильной организации и Высшей школы (пункт 4).
7. Получить в отделе кадров профильной организации отметку о выбытии с места практики.
8. Составить отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальным заданием.

Основанием для допуска к текущей аттестации являются надлежащим образом оформленные дневник практики и отчет по практике, представленные руководителю практики от Высшей школы.

9. В установленном институтом (школой) порядке защитить отчет по практике.

1.Информационная часть

Студент(ка) _____
(имя, отчество, фамилия)

_____формы обучения _____ курса, группы _____
направления подготовки/специальности_____
_____
в соответствии с приказом от _____ № _____
направляется на _____ практику
(вид практики)

в (на) _____
(наименование профильной организации; адрес)

_____
Период практики:
с «____» _____ 20___ г.
по «___» _____ 20___ г.
Руководитель практики от университета_____
_____
(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Высшая школа _____
Контактный номер телефона _____

Руководитель структурного подразделения
_____
(личная подпись, инициалы, фамилия)

ОТМЕТКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию (на предприятие) «____» _____ 20___ г.
Выбыл из организации (с предприятия) «____» _____ 20___ г.
М.П. _____ _____
(должность) (личная подпись, инициалы, фамилия)

2. Программа практики

2.1. План работы

№ п.п.	Рабочее место практиканта, методические рекомендации преподавателя	Продолжительность (в днях)

2.2. Индивидуальное задание по профилю подготовки/специальности

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2.3. Индивидуальное задание по научно-исследовательской работе

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель практики от университета _____
(подпись, инициалы, фамилия)

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись, инициалы, фамилия)

3. Ход выполнения практики

№ п.п.	Дата	Описание выполненной работы	Отметки руководителя практики от профильной организации

4. Отзывы руководителей практики

Отзыв о работе студента руководителя практики от профильной организации

_____
_____
_____

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ _____ПРАКТИКИ

(вид практики)

на базе _____

(указать наименование профильной организации)

Выполнил_____

(ФИО обучающегося, курс, форма обучения)

Направление подготовки/специальность_____

(код, наименование)

Руководитель практики от университета_____

(ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации_____

(ФИО, должность)

г. Калининград 20__ г

Содержание

Введение ……
Основная часть …….
Заключение ……...
Приложения ……..
Приложение № 1 (уровень сформированности компетенций) ……..……..
Приложение № 2 (графические, видео материалы) ……..

ВВЕДЕНИЕ

Местом прохождения производственной проектно-технологической практики является _____

Сроки практики с _____ по _____.

Руководитель практики от БФУ им. И.Канта _____
Руководитель практики от Предприятия _____

Целями прохождения практики является:

1. Формирование профессиональных навыков дизайнеров в сфере деятельности по направлению «_____» профиль «_____»
2. Формирование компетенций учебного плана:

ПК–1 Способен проводить предпроектные исследования
ПК-2 Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства
ПК-3 Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах

Руководителем практики были поставлены следующие задачи:

Дополнительно руководителем практики были поставлены следующие задачи:

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Основная часть отчета практики содержит весь объем сведений, полученных практикантом во время прохождения практики. Содержание основной части отчета по практике имеет 2 главы:

- 1 глава представляет собой теоретическую часть,
- 2 глава описывает практическую сущность исследуемой темы.

В практической части описывается ход прохождение практики и способы выполнения поставленных задач. Могут указываться трудности, с которыми пришлось столкнуться и т.д. В основной части можно ссылаться на приложения, которые практикант добавляет в отчет (графическая, видео часть, таблицы и т.д.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение отчета практики - одна из главных частей отчета, она должна содержать основные выводы, сделанные за время прохождения практики.

Здесь дается общая оценка пройденной практики, а также прописывается проделанная работа практиканта. Заключение отчета практики описывает также достигнутые цели и все выполненные задачи (основные и дополнительные), поставленные во введении.

Приложение к отчету по практике № 1

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Студент _____
(ФИО)
Направление: _____
Курс: _____
Форма обучения: очная
Программа: _____

Название практики: _____
Сроки практики: _____

№	Код и наименование профессиональной компетенции	Студент	Руководитель практики
1	ПК–1 Способен проводить предпроектные исследования		
	ПК-2 Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства		
2	ПК-3 Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах		

_____ _____
подпись студента (ФИО)

_____ _____
подпись руководителя практики (ФИО)

Дата: _____

Приложение к отчету по практике № 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Институт русской филологии и медиатехнологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная преддипломная практика»

Шифр: 29.03.04

Направление подготовки: «Технология художественной обработки материалов»
Направленность (профиль) образовательной программы:
«Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация выпускника: бакалавр

Калининград
2026

Лист согласования

Составитель: Миронов Б.К., профессор, Шабляускене Е.В., старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета БФУ им. И. Канта

Протокол № 80 от «24» августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения.
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Сведения о местах проведения практики
6. Указание форм отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики
12. Методические рекомендации по прохождению практики

1. **Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения**

Вид практики: Производственная

Тип практики: Производственная преддипломная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения

2. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Цель практики – подготовка студента к выполнению выпускной квалификационной работы, углубление и систематизация теоретических и практических знаний, полученных за время обучения в университете, а также приобретение практических навыков работы по специальности в реальных условиях выбранной организации, закрепление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Перечень планируемых результатов
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования	ПК-1.1 Сбор / анализ / выбор / систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисовых эскизов	Знать: методологию завершения предпроектного поиска, принципы финализации творческих источников и концепции. Уметь: завершать сбор, анализ и систематизацию информации, окончательно определять творческие источники и концепцию в форме логических рядов поисковых эскизов. Владеть: методами финализации предпроектного исследования для ВКР.
	ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам	Знать: актуальные тренды и модные визуальные образы для окончательного позиционирования авторского проекта. Уметь: завершать анализ и выбор аналогов по основным трендам и тенденциям. Владеть: методами окончательного сравнительного анализа для защиты ВКР.
	ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы	Знать: стандарты оформления результатов предпроектного исследования для ВКР. Уметь: оформлять результаты в форме отчётов, портфолио, творческих альбомов, презентаций, материалов ВКР. Владеть: технологиями упаковки и презентации предпроектных наработок для защиты.
ПК-2 Способен применять в	ПК-2.1 Создание ювелирного	Знать: принципы изображения взаимодействия украшения с

профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства	украшения/аксессуаров костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела для гармоничного изображения взаимодействия с формой тела	фигурой и телом для финальных эскизов. Уметь: создавать завершённые эскизы ювелирных украшений и аксессуаров с учётом пропорций фигуры и пластической анатомии. Владеть: методами графической фиксации образа носителя для ВКР.
	ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершённой формы	Знать: законы композиции и приёмы стилизации для финального воплощения авторской задумки. Уметь: воплощать авторскую концепцию в завершённых художественно-графических работах на основе законов композиции. Владеть: методами создания гармоничной завершённой формы для защиты проекта.
	ПК-2.3 Использование знаний в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах, также при выполнении проектов изделий в материале	Знать: принципы организации колористических решений для финальных эскизов и образцов. Уметь: использовать знания в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах и при выполнении проектов в материале. Владеть: методами колористического моделирования для ВКР.
ПК-3 Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах	ПК-3.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте	Знать: методы финализации концептуальной идеи и креативного образа. Уметь: завершать разработку концептуальной идеи экспериментального творческого проекта, создавать креативный образ и стиль. Владеть: способами окончательной трансляции концепции в материальную форму.
	ПК-3.2 Создание эскизов единичных изделий в различных графических техниках, в зависимости от авторской идеи	Знать: принципы графической фиксации единичных изделий для ВКР. Уметь: создавать завершённые эскизы единичных изделий в различных графических техниках. Владеть: техниками финальной графической подачи единичного объекта.
	ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий	Знать: принципы построения систем изделий для авторской коллекции.

	(комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических техниках, отвечающих на авторскую концепцию	Уметь: создавать завершённые эскизы систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей. Владеть: методами графического моделирования системных решений для ВКР.
	ПК-3.4 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную	Знать: выразительные средства ручной графики для финальной подачи. Уметь: осуществлять поиск и синтез графической подачи вручную для защиты ВКР. Владеть: техниками ручной графики для презентационных материалов.
	ПК-3.5 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов	Знать: возможности компьютерных графических редакторов для финальной подачи. Уметь: осуществлять поиск и синтез графической подачи в среде компьютерных графических редакторов. Владеть: технологиями 2D/3D-визуализации для защиты ВКР.
	ПК-3.6 Создание тенденций в дизайне посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией	Знать: приёмы завершения экспериментов над конструкцией, формой и технологией. Уметь: завершать создание тенденций в дизайне посредством эксперимента. Владеть: методами финализации дизайн-эксперимента для авторского проекта.
ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ПК-4.1 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний	Знать: принципы окончательного конструирования, моделирования и макетирования. Уметь: применять знания в области конструирования, моделирования, макетирования и их сочетаний для ВКР. Владеть: методами финализации конструкторско-технической разработки.
	ПК-4.2 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи с применением мануальных методов моделирования и макетирования	Знать: мануальные методы моделирования и макетирования для финальных образцов. Уметь: осуществлять конструкторско-технологическую разработку творческой идеи с применением мануальных методов. Владеть: инструментами ручного макетирования для опытных образцов.

	ПК-4.3 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования	Знать: принципы 3D-моделирования и прототипирования для финальной подготовки. Уметь: осуществлять конструкторско-технологическую разработку путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий прототипирования. Владеть: технологиями 3D-моделирования и прототипирования для ВКР.
	ПК-4.4 Разработка проектной документации, технических рисунков изделий, технологических карт	Знать: стандарты проектной документации для ВКР. Уметь: разрабатывать проектную документацию, технические рисунки изделий, технологические карты. Владеть: методами оформления документации для защиты и внедрения в производство.
ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах	ПК-5.1 Анализ физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма	Знать: физико-химические свойства материалов для окончательного отбора. Уметь: анализировать свойства металлов, камня и иного сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и аксессуаров. Владеть: методами материаловедческого анализа для финального выбора материалов.
	ПК-5.2 Поиск оригинальных технологических решений на основе возможных вариаций и сочетаний пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов	Знать: вариации и сочетания свойств материалов для авторского проекта. Уметь: искать оригинальные технологические решения на основе возможных вариаций и сочетаний свойств материалов. Владеть: приёмами комбинирования материалов в финальных образцах.
	ПК-5.3 Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта	Знать: технологии изготовления ювелирных изделий и аксессуаров для создания опытных образцов. Уметь: использовать технологии изготовления вручную и с применением машинного метода для создания авторского проекта. Владеть: технологическим оборудованием и инструментами для изготовления финальных образцов.
	ПК-5.4 Поиск оригинальных технологический решений на основе традиционных и	Знать: традиционные и инновационные техники для авторской интерпретации. Уметь: искать оригинальные

	инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник	технологические решения на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации. Владеть: методами адаптации техник к авторскому проекту для ВКР.
ПК-6 Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле	ПК-6.1 Технологическое оборудование для создания ювелирных изделий	Знать: технологическое оборудование для создания ювелирных изделий. Уметь: работать с оборудованием для финализации опытных образцов. Владеть: навыками работы на технологическом оборудовании для подготовки к защите.
	ПК-6.2 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций ювелирных изделий	Знать: критерии контроля внедрения моделей в производство для авторских коллекций. Уметь: осуществлять контроль над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций ювелирных изделий. Владеть: методами авторского надзора и контроля качества для ВКР.
	ПК-6.3 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектирование авторских коллекций декоративных изделий	Знать: специфику контроля внедрения декоративных изделий. Уметь: осуществлять контроль над внедрением моделей в производство при проектировании авторских коллекций декоративных изделий. Владеть: методами контроля соответствия для декоративных объектов.

3. Место практики в структуре образовательной программы

«Производственная преддипломная практика» Б2.О.03(Пд) практика представляет собой практику обязательной части подготовки студентов.

4. Содержание практики

Этапы практики, их содержание	Виды деятельности обучающихся	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	Знакомство с предприятием. Инструктаж по технике безопасности	Заполнение листа инструктажа
	Получение и анализ задания связанного с выполнением выпускной квалификационной работы	Заполнение разделов дневника
	Предпроектные исследования:	Заполнение разделов

	ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией Предприятия.	дневника
Производственный этап	Разработка концепции медиа или анимационного дизайн проекта в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	Заполнение разделов дневника
	Выполнение эскизного этапа по выбранной тематике	Заполнение разделов дневника
	Сбор материала по практике по утвержденному плану	Заполнение разделов дневника
	Выработка начальной структуры проектного задания	Заполнение разделов дневника
	Выполнение проектных работ по теме дипломного проекта выпускной квалификационной работы	Заполнение разделов дневника
	Выполнение расчета технико-экономических показателей для дипломного проекта выпускной квалификационной работы	Заполнение разделов дневника
Заключительный этап	Подготовка отчета по практике	Оформление отчета
	Представление результатов	Защита отчета

5. Сведения о местах проведения практики

Практика проводится:
- непосредственно в образовательной организации, в том числе в ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по практике является:
1. Дневник практики;
2. Отчет по практике с приложениями;
3. Иные документы (при наличии).

Указанные документы представляются руководителю практики.

Дневник практики.

С момента прибытия и до конца пребывания на практике студент обязан вести «Дневник прохождения производственной практики», который является составной частью отчета о практике и используется при его написании. Записи в дневнике должны быть ежедневными. В дневнике фиксируются следующие виды работ:

1. производственная (виды работ, их объем, краткое содержание, затраченное время);
2. учебная (сбор материала для выпускной квалификационной работы и отчета о практике);
3. научная (обработка данных, их анализ, краткие выводы в соответствии с тематикой ВКР).

В дневнике необходимо также отразить встретившиеся в работе затруднения, их характер, какие меры были приняты для их устранения, отметить недостатки в теоретической подготовке. Дневники периодически проверяются руководителем практики, в нем делаются отметки по его ведению, качеству выполняемой студентом работы. В дневнике руководитель практики дает отзыв о прохождении обучающимся практики (выполнении программы практики, отношении к порученной работе, собранных материалов) и выставляет оценку практики.

Отзыв руководителя практики от университета должен отражать основные структурные элементы: степень реализации плана практики; грамотность и полнота изложения материала в отчете; уровень самостоятельности выполнения работы; недостатки и замечания, выявленные как в процессе практики, так и в представленном отчете; положительные стороны, выявленные как в процессе практики, так и в представленном отчете; общий вывод об отчете с заключением о проделанной работе.

Отзыв руководителя практики от профильной организации, на базе которой студент проходил практику, должен отражать: краткую характеристику предоставленной информации, с которой работал обучающийся; методы и технологии, уровень самостоятельности, степень ответственности, добросовестности при выполнении работы; недостатки и замечания, выявленные в процессе прохождения практики; положительные стороны, выявленные в процессе прохождения практики; общий вывод об отчете с заключением о проделанной работе.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом в соответствии с методическими рекомендациями по прохождению практики и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете следует отразить все вопросы, изученные во время прохождения практики, представить аналитические результаты анализа, выводы и рекомендации. Отчет о практике должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы (при необходимости) и приложений (при необходимости). В заключении обобщаются результаты проделанной работы и делаются выводы и рекомендации. В конце отчета приводится список литературы и нормативных материалов, а также материалы приложений (графики, таблицы и т.д.).

Отчетная документация по практике (с приложениями) предоставляется руководителю практики от высшей школы в рабочее время (с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00) не позднее 5 дней по окончании практики. Если практика проходит летом или в конце учебного семестра, то не позднее последнего рабочего (учебного) дня практики. За обучающихся заочной форы обучения отчетная документация предоставляется в период экзаменационной сессии (не позднее последнего учебного дня) соответствующего семестра.

7. Фонд оценочных средств

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- Дневник практики;

Промежуточная аттестация производится в форме зачета с использованием следующих оценочных средств:

- Дневник практики;
- Отчет о прохождении практики с приложениями;
- Иные документы (при наличии).

При оценке результатов практики принимается во внимание:

- соответствие отчета заданию на практику;
- степень полноты выполненных задач, достижения цели практики;
- соблюдение графика прохождения практики;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от профильной организации;
- оформление отчета по практике;
- содержательность доклада, аргументированность и полнота ответов на вопросы при защите результатов практики.

Зачёт по практике (в виде защиты отчёта) принимает групповой руководитель в индивидуальном порядке.

Во время защиты обучающийся должен подтвердить уровень образовательных результатов практики в соответствии с требованиями, определенными программой практики.

При оценке итогов практики обучающегося принимается во внимание отзыв руководителя практики от профильной организации

По результатам защиты студенту выставляется отметка зачтено.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично/ зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо/ зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно/ зачтено	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно/	Менее 55

		не зачтено	

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Технология художественной обработки материалов: учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева [и др.]; под общ. ред. И. А. Капошко. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. - 500 с. - ISBN 978-5-7638-4139-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1830764 – Режим доступа: по подписке.

2. Луговой, В. П. Технология ювелирного производства: учебник / В. П. Луговой. - Минск: Вышэйшая школа, 2023. - 367 с. - ISBN 978-985-06-3521-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2130000 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Кнут, Б. Дж. Справочник ювелира. Справочник по драгоценным камням, металлам и технологиям / Б. Дж. Кнут; пер. с англ. — Омск: Дедал-Пресс, 2008. — Текст: электронный.

2. Новиков, В. П. Ручное изготовление ювелирных украшений / В. П. Новиков, В. С. Павлов. — Санкт-Петербург: Политехника, 2018. — 208 с. — ISBN 5-7325-0194-0. — Текст: электронный.

3. Мамзурина, О. И. Ювелирное дело: ювелирные камни: учебное пособие / О. И. Мамзурина. - Москва: Изд. Дом МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1222874 – Режим доступа: по подписке.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

- ЭБС АКАДЕМИЯ
- ЭБС КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА
- ЭБС Знаниум
- ЭБС Лань
- ЭБС РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ
- ЭБС АЙБУКС

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения отчетной конференции используются аудитории института/ школы; занятия проводятся с применением компьютера и видеопроектора. На всех компьютерах установлено необходимое программное обеспечение, требуемое в учебном процессе. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, подлежащего ежегодному обновлению. Типовое программное обеспечение.

При реализации практики в профильной организации на основании договора о практической подготовке обучающихся в качестве материально-технического обеспечения практики используется материальное оснащение профильной организации.

12. Методические рекомендации по прохождению практики

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение цели и задач задания	Мотивирует, помогает обучающемуся в постановке задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов, установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность обучающегося, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. литературы, работа с графическими источниками информации и т.д.	Наблюдает за деятельностью обучающегося, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию
Анализ информации: формулирование выводов	Корректирует деятельность обучающегося, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы: подготовка проекта и представление результатов	Консультирует в оформлении документов по практике	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты по заданию в форме письменного отчета и его устной защиты
Подведение итогов: рефлексия, оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента	Участвует в коллективном обсуждении итогов практики

При выборе базы практики целесообразно использовать оптимальное количество объективных критериев, оценивающих наиболее важные стороны организации или структурного подразделения университета как базы практики. К таким критериям относятся:

- соответствие профиля организации направлению обучения;
- обеспечение квалифицированными кадрами;
- оснащенность организации современным оборудованием и технологиями;
- наличие возможности дальнейшего трудоустройства и др.

Условия проведения практики в сторонних организациях регламентируются договорами о практической подготовке.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

г. Калининград 20__ г.

Основные требования по заполнению
дневника практики

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по профилю подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров профильной организации отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы) (пункт 3).
5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник руководителю практики от профильной организации для проставления соответствующих отметок.
6. Получить отзывы руководителей практики от профильной организации и Высшей школы (пункт 4).
7. Получить в отделе кадров профильной организации отметку о выбытии с места практики.
8. Составить отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальным заданием.

Основанием для допуска к текущей аттестации являются надлежащим образом оформленные дневник практики и отчет по практике, представленные руководителю практики от Высшей школы.

9. В установленном институтом (школой) порядке защитить отчет по практике.

1.Информационная часть

Студент(ка) _____
(имя, отчество, фамилия)

_____формы обучения _____ курса, группы _____
направления подготовки/специальности_____
_____
в соответствии с приказом от _____ № _____
направляется на _____ практику
(вид практики)

в (на) _____
(наименование профильной организации; адрес)

_____
Период практики:
с «____» _____ 20___ г.
по «___» _____ 20___ г.
Руководитель практики от университета_____
_____
(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Высшая школа _____
Контактный номер телефона _____

Руководитель структурного подразделения (института, школы)
_____
(личная подпись, инициалы, фамилия)

ОТМЕТКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию (на предприятие) «____» _____ 20___ г.
Выбыл из организации (с предприятия) «____» _____ 20___ г.
М.П. _____ _____
(должность) (личная подпись, инициалы, фамилия)

2. Программа практики

2.1. План работы

№ п.п.	Рабочее место практиканта, методические рекомендации преподавателя	Продолжительность (в днях)

2.2. Индивидуальное задание по профилю подготовки/специальности

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2.3. Индивидуальное задание по научно-исследовательской работе

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель практики от университета _____
(подпись, инициалы, фамилия)

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись, инициалы, фамилия)

3. Ход выполнения практики

№ п.п.	Дата	Описание выполненной работы	Отметки руководителя практики от профильной организации

4. Отзывы руководителей практики

Отзыв о работе студента руководителя практики от профильной организации

_____
_____
_____

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ _____ПРАКТИКИ

(вид практики)

на базе _____

(указать наименование профильной организации)

Выполнил_____

(ФИО обучающегося, курс, форма обучения)

Направление подготовки/специальность_____

(код, наименование)

Руководитель практики от университета_____

(ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации_____

(ФИО, должность)

г. Калининград 20__ г

Содержание

Введение …… __
Основная часть ……. __
Заключение ……... __
Приложения …….. __
Приложение № 1 (уровень сформированности компетенций) ……..…….. __
Приложение № 2 (графические и видео материалы) ……
__

ВВЕДЕНИЕ

Местом прохождения производственной проектной практики является _____

Сроки практики с _____ по _____.

Руководитель практики от БФУ им. И.Канта _____
Руководитель практики от Предприятия _____

Целями прохождения практики является:

1. Подготовка к защите выполнению выпускной квалификационной работы
2. Формирование профессиональных навыков дизайнеров в сфере деятельности по направлению «Дизайн» профиль «Графический дизайн»
3. Закрепление и демонстрация знаний, умений и навыков полученных при изучении специальных предметов
4. Формирование компетенций учебного плана:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ПК-4 Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ПК-5 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-9 Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Руководителем практики от университета были поставлены следующие задачи:

1. ……
2. ……
3. ……

Руководителем практики от предприятия были поставлены следующие задачи:

1. ……
2. ……
3. ……

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Основная часть отчета практики содержит весь объем сведений, полученных практикантом во время прохождения практики. Содержание основной части отчета по практике имеет 2 главы:

- 1 глава представляет собой теоретическую часть,
- 2 глава описывает практическую сущность исследуемой темы.

В практической части описывается ход прохождение практики и способы выполнения поставленных задач. Могут указываться трудности, с которыми пришлось столкнуться во время прохождения практики, сбора и систематизации материала и т.п. В основной части можно ссылаться на приложения, которые практикант в обязательном порядке добавляет в отчет (графическая часть, таблицы и т.д.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение отчета практики - одна из главных частей отчета, оно должно содержать основные выводы, сделанные за время прохождения практики.

Здесь дается общая оценка пройденной практики, а также указывается весь список проделанной работы практиканта. Заключение отчета практики описывает также достигнутые цели и все выполненные задачи (основные и дополнительные), поставленные во введении.

Приложение к отчету по практике № 1

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Студент _____
(ФИО)
Направление: 54.03.01 Дизайн
Курс: ____ год обучения
Форма обучения: очная
Программа: Мультимедийный дизайн и анимация

Название практики: _____
Сроки практики: _____

№	Код и наименование профессиональной компетенции	Студент	Руководитель практики
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
2	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
3	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
4	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
5	ПК-4 Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
6	ПК-5 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений		

	задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
7	ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
8	ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
9	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
10	ПК-9 Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		

_____ _____

подпись студента (ФИО)

_____ _____

подпись руководителя практики (ФИО)

Дата: _____

Комментарии к уровню сформированности коммендаций (при наличии) _____

_____

_____

_____

_____

_____

Приложение к отчету по практике № 2
Графические материалы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Институт русской филологии и медиатехнологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Технологическая (проектно-технологическая) практика»

Шифр: 29.03.04

Направление подготовки: «Технология художественной обработки материалов»
Направленность (профиль) образовательной программы:
«Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация выпускника: бакалавр

Калининград
2026

Лист согласования

Составитель: Миронов Б.К., профессор; Шабляускене Е.В., старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета БФУ им. И. Канта

Протокол № 80 от «24» августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения.
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Сведения о местах проведения практики
6. Указание форм отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.
12. Методические рекомендации по прохождению практики

1. **Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения**

Вид практики: Производственная

Тип практики: Технологическая (проектно-технологическая) практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения

2. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целями освоения программы «Технологическая (проектно-технологическая) практика» являются: содействие становлению профессиональной компетентности студента в области профессиональной проектно-дизайнерской деятельности на базе профильных предприятий региона, области и пр. Умение применять в реальной деятельности организации или предприятия умения и навыки, полученные в ходе изучения специальных дисциплин. Реализация творческой идеи в проектировании и выполнение проекта в материале. Развитие профессиональной культуры, укрепление профессиональных качеств специалиста. Формирование способностей к генерации дизайн-идеи, идеи продукта и к ее последовательной разработке на всех этапах проектирования: от эскизно-графического поиска композиционного замысла до создания проектной документации.

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Перечень планируемых результатов
ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8.1 Использование методик расчета технологических параметров изделий художественного и художественно-промышленного назначения ОПК-8.2 Использование аналитического аппарата при проектирование технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения	Знать: последовательность всех составляющих творческого процесса (от идеи через проектную деятельность к материализации этой идеи); приемы разработки концептуальных решений изобразительными средствами; теоретические и практические основы проектирования, этапы разработки и реализации проектных идей; (аналитические, композиционные, графические). Уметь: производить отбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей для раскрытия образа и выражения идейного замысла; выполнять отдельные стадии (этапы) исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественных, стилистических и технологических задач; самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального решения. Владеть: умением работы по представлению; разнообразными приемами работы с поиском оригинального композиционного

		решения; навыками эскизирования и проектирования; способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования	ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисовых эскизов ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы	Знать: методику сбора и систематизации исходных данных для формирования требований к дизайн-проекту; классификацию, физико-механические и эстетические свойства материалов, а также технологии их обработки; принципы художественно-конструкторского и технологического синтеза при разработке альтернативных проектных решений. Уметь: проводить анализ технического задания, выявлять и ранжировать функциональные, эргономические, эстетические и производственные требования; оценивать и сравнивать технологические и материаловедческие варианты реализации; разрабатывать и аргументированно обосновывать дизайн-концепцию на основе результатов предпроектного анализа; синтезировать набор проектных подходов с учётом производственных возможностей. Владеть: методами предпроектного исследования и структурирования проектных требований; навыками подбора оптимальных технологий и материалов под конкретную дизайн-задачу; инструментами визуализации, технического моделирования и подготовки проектно-технологической документации; технологиями адаптации дизайн-концепции к реальным условиям производства.
ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ПК-4.1 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний ПК-4.2 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи с применением мануальных методов моделирования и макетирования ПК-4.3 Осуществление конструкторско-	Иметь представление: о технологиях проектирования и конструирования предметов; возможных технологиях и техниках выполнения чертежей. Знать: принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства; используемые технологии и материалы. Уметь: грамотно составлять карту исполнения проекта; чисто и без ошибок выполнять чертежи; качественно выполнения макета с

	технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования ПК-4.4 Разработка проектной документации, технических рисунков изделий, технологических карт	учетом технологических особенностей лабораторного оборудования; ориентироваться в современных технологических тенденциях.
ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах	ПК-5.1 Анализ физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма ПК-5.2 Поиск оригинальных технологических решений на основе возможных вариаций и сочетаний пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов ПК-5.3 Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта ПК-5.4 Поиск оригинальных технологический решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник	Знать: поведение материалов в реальных технологических циклах, критерии отбора сырья для производства; возможности сочетания пластических и механических свойств материалов в реальных изделиях; полный технологический маршрут изготовления изделия, правила работы на оборудовании, требования ОТ и ТБ; традиционные и инновационные ремесленные техники, применяемые в действующих мастерских и на предприятиях. Уметь: анализировать свойства материалов в производственном контексте, корректировать режимы обработки; комбинировать металлы, камни, полимеры и иные материалы в авторских проектах, реализуемых в производстве; выполнять основные технологические операции вручную и на машинном оборудовании, работать в режиме реального производства; применять и сочетать исторические и современные техники в реальных производственных заданиях. Владеть: методами материаловедческого контроля на этапах производства; приёмами создания композитных структур и сложных сочетаний материалов в условиях мастерской; навыками полного производственного цикла — от заготовки до готового изделия; методами адаптации традиционных ремесленных приёмов к современным авторским проектам в условиях производства.
ПК-6 Способен создавать коллекции	ПК-6.1 Технологическое оборудование для создания ювелирных изделий	Знать: состав, характеристики и реальные возможности технологического оборудования

ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле	ПК-6.2 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций ювелирных изделий ПК-6.3 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектирование авторских коллекций декоративных изделий	действующего производства; критерии соответствия авторской модели производственным требованиям, стандарты производственной документации; специфику производства декоративных изделий из металла, требования к их технологической документации. Уметь: выбирать оборудование под конкретные задачи, работать на основных единицах оборудования; адаптировать авторские модели к серийному производству, осуществлять операционный и выходной контроль, вести документацию; адаптировать авторские модели декоративных объектов к производству, контролировать их изготовление. Владеть: практическими навыками работы на ювелирном и камнеобрабатывающем оборудовании в условиях мастерской/предприятия; методами авторского надзора, технологической адаптации и контроля внедрения ювелирных коллекций в производство; методами перевода авторского проекта в серию декоративных изделий с контролем качества и соответствия замыслу.

3. Место практики в структуре образовательной программы

«Технологическая (проектно-технологическая) практика» Б2.О.02(П) практика представляет собой практику обязательной части учебного плана.

4. Содержание практики

Этапы практики, их содержание	Виды деятельности обучающихся	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	Знакомство с предприятием. Инструктаж по технике безопасности	Заполнение листа инструктажа
	Получение и анализ задания	Заполнение разделов дневника
	Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией. Предприятия.	Заполнение разделов дневника
Производственный этап	Разработка концепции медиа- и анимационного проекта.	Заполнение разделов дневника
	Выполнение эскизного этапа по	Заполнение разделов

	выбранной тематике.	дневника
	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Заполнение разделов дневника
	Выработка начальной структуры проектного задания.	Заполнение разделов дневника
	Выполнение расчета технико-экономических показателей.	Заполнение разделов дневника
Заключительный этап	Подготовка отчета по практике.	Оформление отчета
	Представление результатов	Защита отчета

5. Сведения о местах проведения практики

Практика проводится:
- непосредственно в образовательной организации, в том числе в ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. Указание форм отчетности по практике

Формой отчетности по практике является:

1. Дневник практики;
2. Отчет по практике с приложениями;
3. Иные документы (при наличии).

Указанные документы представляются руководителю практики.

Дневник практики.

С момента прибытия и до конца пребывания на практике студент обязан вести «Дневник прохождения производственной практики», который является составной частью отчета о практике и используется при его написании. Записи в дневнике должны быть ежедневными. В дневнике фиксируются следующие виды работ:

1. производственная (виды работ, их объем, краткое содержание, затраченное время);
2. научная (обработка данных, их анализ, краткие выводы с тематикой задания).

В дневнике необходимо также отразить встретившиеся в работе затруднения, их характер, какие меры были приняты для их устранения, отметить недостатки в теоретической подготовке. Дневники периодически проверяются руководителем практики, в нем делаются отметки по его ведению, качеству выполняемой студентом работы. В дневнике руководитель практики дает отзыв о прохождении обучающимся практики (выполнении программы практики, отношении к порученной работе, собранных материалов) и выставляет оценку практики.

Отзыв руководителя практики от университета должен отражать основные структурные элементы: степень реализации плана практики; грамотность и полнота изложения материала в отчете; уровень самостоятельности выполнения работы; недостатки и замечания, выявленные как в процессе практики, так и в представленном отчете; положительные стороны, выявленные как в процессе практики, так и в представленном отчете; общий вывод об отчете с заключением о проделанной работе.

Отзыв руководителя практики от профильной организации, на базе которой студент проходил практику, должен отражать: краткую характеристику предоставленной информации, с которой работал обучающийся; методы и технологии, уровень самостоятельности, степень ответственности, добросовестности при выполнении работы;

недостатки и замечания, выявленные в процессе прохождения практики; положительные стороны, выявленные в процессе прохождения практики; общий вывод об отчете с заключением о проделанной работе.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом в соответствии с методическими рекомендациями по прохождению практики и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете следует отразить все вопросы, изученные во время прохождения практики, представить аналитические результаты анализа, выводы и рекомендации. Отчет о практике должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы (при необходимости) и приложений (при необходимости). В заключении обобщаются результаты проделанной работы и делаются выводы и рекомендации. В конце отчета приводится список литературы и нормативных материалов, а также материалы приложений (графики, таблицы и т.д.).

Отчетная документация по практике (с приложениями) предоставляется руководителю практики от высшей школы в рабочее время (с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00) не позднее 5 дней по окончании практики. Если практика проходит летом или в конце учебного семестра, то не позднее последнего рабочего (учебного) дня практики. За обучающихся заочной форы обучения отчетная документация предоставляется в период экзаменационной сессии (не позднее последнего учебного дня) соответствующего семестра.

7. Фонд оценочных средств

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- Дневник практики;

Промежуточная аттестация производится в форме зачета с использованием следующих оценочных средств:

- Дневник практики;
- Отчет о прохождении практики с приложениями;
- Иные документы (при наличии).

При оценке результатов практики принимается во внимание:

- соответствие отчета заданию на практику;
- степень полноты выполненных задач, достижения цели практики;
- соблюдение графика прохождения практики;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от профильной организации;
- оформление отчета по практике;
- содержательность доклада, аргументированность и полнота ответов на вопросы при защите результатов практики.

Зачёт по практике (в виде защиты отчёта) принимает групповой руководитель в индивидуальном порядке.

Во время защиты обучающийся должен подтвердить уровень образовательных результатов практики в соответствии с требованиями, определенными программой практики.

При оценке итогов практики обучающегося принимается во внимание отзыв руководителя практики от профильной организации

По результатам защиты студенту выставляется зачет с оценкой.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично/ зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо/ зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно/ зачтено	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно/ не зачтено	Менее 55

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Технология художественной обработки материалов: учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева [и др.]; под общ. ред. И. А. Капошко. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. - 500 с. - ISBN 978-5-7638-4139-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1830764 – Режим доступа: по подписке.

2. Луговой, В. П. Технология ювелирного производства: учебник / В. П. Луговой. - Минск: Вышэйшая школа, 2023. - 367 с. - ISBN 978-985-06-3521-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2130000 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Кнут, Б. Дж. Справочник ювелира. Справочник по драгоценным камням, металлам и технологиям / Б. Дж. Кнут; пер. с англ. — Омск: Дедал-Пресс, 2008. — Текст: электронный.

2. Новиков, В. П. Ручное изготовление ювелирных украшений / В. П. Новиков, В. С. Павлов. — Санкт-Петербург: Политехника, 2018. — 208 с. — ISBN 5-7325-0194-0. — Текст: электронный.

3. Мамзурина, О. И. Ювелирное дело: ювелирные камни: учебное пособие / О. И. Мамзурина. - Москва: Изд. Дом МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1222874 – Режим доступа: по подписке.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

- ЭБС АКАДЕМИЯ
- ЭБС КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА
- ЭБС Знаниум
- ЭБС Лань
- ЭБС РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ
- ЭБС АЙБУКС

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения отчетной конференции используются аудитории института/ школы; занятия проводятся с применением компьютера и видеопроектора. На всех компьютерах установлено необходимое программное обеспечение, требуемое в учебном процессе. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, подлежащего ежегодному обновлению. Типовое программное обеспечение. Специальное программное обеспечение: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Adobe Audition, Adobe Premier, Nuke, Autodesk Maya, ZBrash, Toon Boom

При реализации практики в профильной организации на основании договора о практической подготовке обучающихся в качестве материально-технического обеспечения практики используется материальное оснащение профильной организации.

13. Методические рекомендации по прохождению практики

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение цели и задач задания	Мотивирует, помогает обучающемуся в постановке задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование:	Корректирует в случае	Формулирует задачи и

определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов, установление критериев оценки результата и процесса	необходимости деятельность обучающегося, предлагает идеи, высказывает предположения	разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. литературы, работа с графическими источниками информации и т.д.	Наблюдает за деятельностью обучающегося, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию
Анализ информации: формулирование выводов	Корректирует деятельность обучающегося, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы: подготовка проекта и представление результатов	Консультирует в оформлении документов по практике	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты по заданию в форме письменного отчета и его устной защиты
Подведение итогов: рефлексия, оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента	Участвует в коллективном обсуждении итогов практики

При выборе базы практики целесообразно использовать оптимальное количество объективных критериев, оценивающих наиболее важные стороны организации или структурного подразделения университета как базы практики. К таким критериям относятся:

- соответствие профиля организации направлению обучения;
- обеспечение квалифицированными кадрами;
- оснащенность организации современным оборудованием и технологиями;
- наличие возможности дальнейшего трудоустройства и др.

Условия проведения практики в сторонних организациях регламентируются договорами о практической подготовке.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

г. Калининград 20__ г.

Основные требования по заполнению
дневника практики

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по профилю подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров профильной организации отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы) (пункт 3).
5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник руководителю практики от профильной организации для проставления соответствующих отметок.
6. Получить отзывы руководителей практики от профильной организации и Высшей школы (пункт 4).
7. Получить в отделе кадров профильной организации отметку о выбытии с места практики.
8. Составить отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальным заданием.

Основанием для допуска к текущей аттестации являются надлежащим образом оформленные дневник практики и отчет по практике, представленные руководителю практики от Высшей школы.

9. В установленном институтом (школой) порядке защитить отчет по практике.

1.Информационная часть

Студент(ка) _____
(имя, отчество, фамилия)

_____формы обучения _____ курса, группы _____
направления подготовки/специальности_____
_____
в соответствии с приказом от _____ № _____
направляется на _____ практику
(вид практики)

в (на) _____
(наименование профильной организации; адрес)

_____
Период практики:
с «____» _____ 20___ г.
по «___» _____ 20___ г.
Руководитель практики от университета_____
_____
(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Высшая школа _____
Контактный номер телефона _____

Руководитель структурного подразделения
_____
(личная подпись, инициалы, фамилия)

ОТМЕТКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию (на предприятие) «____» _____ 20___ г.
Выбыл из организации (с предприятия) «____» _____ 20___ г.
М.П. _____ _____
(должность) (личная подпись, инициалы, фамилия)

2. Программа практики

2.1. План работы

№ п.п.	Рабочее место практиканта, методические рекомендации преподавателя	Продолжительность (в днях)

2.2. Индивидуальное задание по профилю подготовки/специальности

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2.3. Индивидуальное задание по научно-исследовательской работе

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель практики от университета _____
(подпись, инициалы, фамилия)

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись, инициалы, фамилия)

3. Ход выполнения практики

№ п.п.	Дата	Описание выполненной работы	Отметки руководителя практики от профильной организации

4. Отзывы руководителей практики

Отзыв о работе студента руководителя практики от профильной организации

_____
_____
_____

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ _____ПРАКТИКИ

(вид практики)

на базе _____

(указать наименование профильной организации)

Выполнил_____

(ФИО обучающегося, курс, форма обучения)

Направление подготовки/специальность_____

(код, наименование)

Руководитель практики от университета_____

(ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации_____

(ФИО, должность)

г. Калининград 20__ г

Содержание

Введение ……
Основная часть …….
Заключение ……...
Приложения ……..
Приложение № 1 (уровень сформированности компетенций) ……..……..
Приложение № 2 (графические, видео материалы) ……..

ВВЕДЕНИЕ

Местом прохождения производственной проектно-технологической практики является _____

Сроки практики с _____ по _____.

Руководитель практики от БФУ им. И. Канта _____
Руководитель практики от Предприятия _____

Целями прохождения практики является:

1. Формирование профессиональных навыков дизайнеров в сфере деятельности по направлению «_____» профиль «_____»
2. Формирование компетенций учебного плана:

ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования
ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов
ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах
ПК-6 Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле

Руководителем практики были поставлены следующие задачи:

Дополнительно руководителем практики были поставлены следующие задачи:

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Основная часть отчета практики содержит весь объем сведений, полученных практикантом во время прохождения практики. Содержание основной части отчета по практике имеет 2 главы:

- 1 глава представляет собой теоретическую часть,
- 2 глава описывает практическую сущность исследуемой темы.

В практической части описывается ход прохождение практики и способы выполнения поставленных задач. Могут указываться трудности, с которыми пришлось столкнуться и т.д. В основной части можно ссылаться на приложения, которые практикант добавляет в отчет (графическая, видео часть, таблицы и т.д.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение отчета практики - одна из главных частей отчета, она должна содержать основные выводы, сделанные за время прохождения практики.

Здесь дается общая оценка пройденной практики, а также прописывается проделанная работа практиканта. Заключение отчета практики описывает также достигнутые цели и все выполненные задачи (основные и дополнительные), поставленные во введении.

Приложение к отчету по практике № 1

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Студент _____
(ФИО)
Направление: _____
Курс: _____
Форма обучения: очная
Программа: _____

Название практики: _____
Сроки практики: _____

№	Код и наименование профессиональной компетенции	Студент	Руководитель практики
1	ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов		
2	ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования		
3	ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов		
	ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах		
4	ПК-6 Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле		

_____ _____
подпись студента (ФИО)

_____ _____
подпись руководителя практики (ФИО)

Дата: _____

Приложение к отчету по практике № 2
Графические материалы